

## Маршрут № 5 «История вазы»

### Уважаемые родители!

*Мы рады, что вы продолжаете знакомство с экспозициями Эрмитажа. Сегодня предлагаем вам совершить прогулку по залам Эрмитажа, в которых хранится большая коллекция разнообразных греческих расписных сосудов (сейчас их принято называть вазами).*

Пройдя контроль, Остановитесь у Главной (Иорданской) лестницы. Затем, следуя по плану, сверните направо и идите прямо между колоннами. Это – Галерея Растрелли. Дойдите до главной лестницы «Иорданской» и поверните направо к указателю «Культура и искусство Древнего Египта». По стрелке поверните налево и пройдите через весь египетский зал. Поднимитесь по лестнице и через узкий коридор спуститесь вниз. Поверните направо, затем налево, пройдите мимо монументальной парадной лестницы Нового Эрмитажа. Вы оказались зале в №111 с указателем на «Искусство Архаики». Итак, наш основной путь начинается!

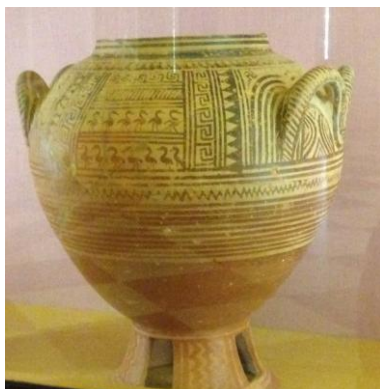
*Коллекция, с которой вы сегодня познакомитесь, позволяет представить многообразие различных по форме и назначению сосудов античности. Рассмотрите внимательно зал. Этот зал сначала предназначался для библиотеки. Поэтому, напротив окон размещаются круглые медальоны с профилями древних философов, чьи сочинения следовало здесь хранить и читать. Зал роскошно отделан: искусственный мрамор (стюк) нарядного красного цвета украшает стены, цветной камень — цоколи стен, пол и наличники мозаичных дверей, орнаментальная роспись покрывает карниз и сводчатый потолок.*

*Большая часть греческих ваз, выставленных в этом зале, была приобретена у знатоков-коллекционеров.*

*Вазы служили грекам в повседневном быту. Это их обычная глиняная посуда для еды, воды, масла, так же посуда служила наградой спортсменам. Вся посуда расписная, но узор менялся. Путешествие по квесту поможет немного узнать, как менялось искусство вазописи, то есть росписи ваз.*

*Первые сосуды украшали просто геометрическими линиями, которые обозначали окружающую природу. Кривая линия-река, круг-солнышко, чёрточки-колоски и так далее. Греки верили, что все нарисованные символы придадут еде и напиткам силу и красоту, которые получит человек после того как съест или выпьет содержимое.*

**Задание № 1.** (витрина № 1 слева от входа). Такой стиль украшения называется «геометрический». Рассмотрите на изображении внимательно сосуды. Найдите такие же предметы в витринах, это кратер для разведения напитков водой, и кружка. Рассмотрите их внимательно и обведи на полоске в кружок элементы, которыми они украшены. Какого общего элемента не хватает, нарисуй его в полоске.



**Задание № 2.** Рассмотрев сосуды, вы убедились, что для украшения мастера использовали: горизонтальные линии, вертикальные линии, палочки, треугольники, волны, штрихи, животных, птиц, кресты, зигзаги, круги. Расскажите что, по вашему мнению, могут обозначать на вазе эти элементы росписи. Например, горизонтальная линия может быть землей и т.д.

Посмотрите на этот узор, он назван в честь очень извилистой реки.



Разместите буквы в клеточках по порядку и вы вспомните его название.

3	<b>а</b>	6	<b>р</b>	1	<b>м</b>	5	<b>д</b>	2	<b>е</b>	4	<b>н</b>

**Задание № 3.** Подойдите к витрине № 2. Найдите на витрине вот эти сосуды. Подберите изображение, на которое, по-вашему, похож этот сосуд.



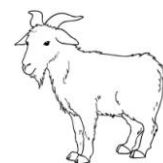
**Задание № 4.** Древние греки могли использовать такие сосуды для хранения ароматических масел. Их носили женщины и девушки на шее. Атлеты носили их на запястье, чтобы ухаживать за своим телом. Отгадай, с помощью какого предмета их крепили к запястью.



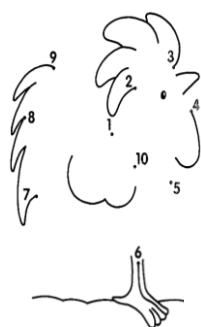
**Задание № 5.** Обведи предмет, который дал название стилю росписи данной вазы. Найди её в витрине № 3.



**Задание № 6.** Рассмотрите этот сосуд, он украшен фантастическими животными. Так позже стали украшать сосуды. Неправда ли, узор похож на ковёр. В таких сосудах хранили масло и вино. Рассмотрите и перечислите животных, изображённых на сосудах, найдите их у себя на листочке и заштрихуйте тех, кого нашли.

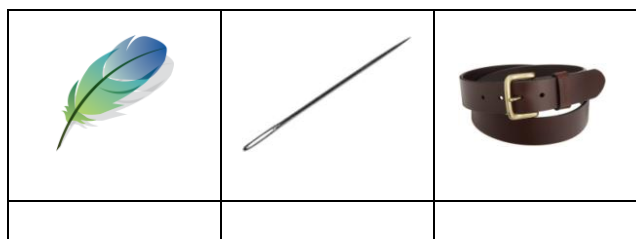


**Задание № 7.** Так же вазы украшали изображением птиц. Чтобы найти сосуд с этой птицей нужно соединить цифры по порядку, и вы узнаете её название.



Теперь найдите в этой же витрине сосуд с изображением этой птицы. В нём борец мог хранить благовонные масла.

**Задание № 8.** Греки любили веселиться. Найдите в этой же витрине **кратер под № 2.** Рассмотрите его внимательно. Подумайте, как называется мероприятие, которое посетили греки. Его название подскажет вам слово, которое нужно составить из первых букв названия предметов



Греки возлежали и о чём-то беседовали, принимали пищу полулежа, а вино разводили водой в таком сосуде.

*Шло время, и появлялись новые мастера, которые придумывали другие формы сосудов и разные способы их украшения. Подойдите к витрине в центре зала. Посмотрите, какое разнообразие сосудов по форме и назначению. Это всё краснофигурные и чёрнофигурные вазы. Рассмотрите их. Обратите внимание на вазу, которая находится на верхней полочке. Это АМФОРА это сосуд, в котором перевозили и переносили вино, воду, масло - для этого у нее есть удобные ручки. ПЕЛИКА – разновидность амфоры, сосуд для хранения продуктов.*

**Задание № 9.** Рассмотрите знаменитую пелику «Прилет первой ласточки». На одной стороне вазы мастер Ефроний изобразил двух мужчин, сидящих на складных табуреточках: одного ещё совсем молодого, другого постарше, с бородой. Они оба повернулись в одну и ту же сторону, глядя на ласточку. «Ласточка, вот она, ласточка!» говорит один. «Да. Клянусь Гераклом!», отвечает другой. Им вторит стоящий рядом с бородатым мужчиной мальчик. Подняв руку вверх, он в восторге кричит: «Вот она!

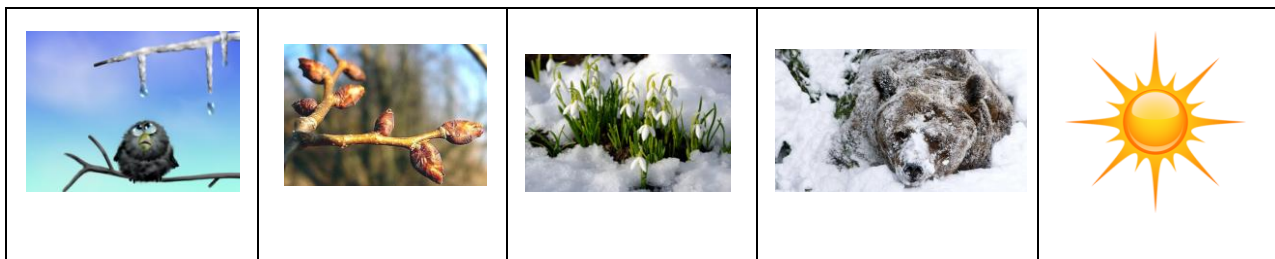


Уже ..... пришла» - радуется мальчик.

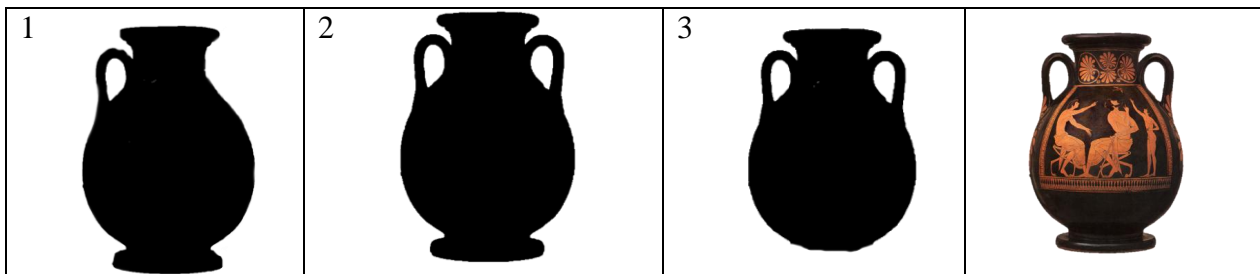
Эту надпись сделал сам мастер. Греки первыми стали подписывать вазы.

Какому времени года радуются герои, определи по изображениям!

Запишите **вместо точек**



**Задание № 10.** Найдите правильный силуэт пелики «Прилет первой ласточки».



**Задание № 11 .** Обведите рисунок, который изображен с другой стороны пелики «Прилет первой ласточки»

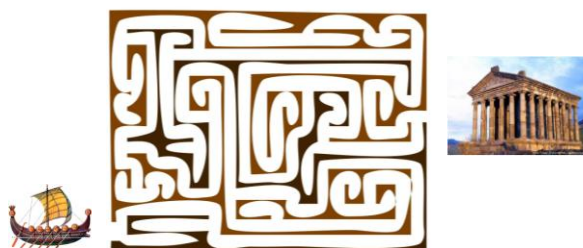


**Задание № 12.** В этой же витрине есть ещё один необычный сосуд. По фрагменту найдите его и определите, в виде кого он выполнен. Это черпак, у него необычное горлышко, удобное для наливания сразу в две ёмкости.



*Следуя по схеме, пройдите в «Овальный зал» № 113. Поверните налево и найдите в витрине сосуд с кораблями, называется он ДИНОС, в таком сосуде смешивали вино. Этот сосуд необычен тем, что если в него налить жидкость, то создастся впечатление, что кораблики плывут.*

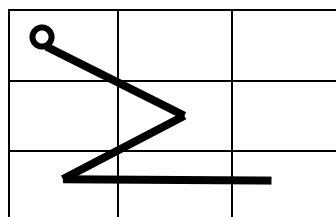
**Задание № 13.** Помогите кораблю доплыть до античного храма.



*Вам нужно пройти в следующий зал, зал Геракла, повернуть направо и в центре зала найти в шкафу флакончик в виде сфинкса.*

**Задание № 14.** Соедините буквы в прямоугольнике слева линией, повторяющей линию в прямоугольнике справа, и вы узнаете, что хранили в таких маленьких флакончиках.

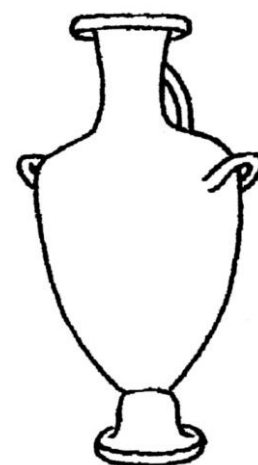
М	Д	В
Р	А	У
С	Л	О



*Вы увидели множество самых разнообразных античных ваз. Все они были украшены росписью. Но мода менялась и мастера, следуя ей, придумывали новые способы украшения. Мы предлагаем вам полюбоваться одним из самых знаменитых экспонатов, для этого, следуя по схеме, пройдите в Двадцатиколонный зал. Рассмотрите его убранство. Два ряда монолитных колонн из гранита, делят его на три части. Стены покрыты росписью. Пол выполнен из каменной мозаики, в подражание античной традиции. В специально созданных шкафах из карельской*

*березы находится выставка античных сосудов. Ваше внимание наверняка привлекла одиноко стоящая ваза под стеклом. Это знаменитая «Царица ваз». Рассмотрите её, вам кажется, что она выполнена из металла? На самом деле из глины. Это ощущение создаёт черный лак, которым она покрыта. Тулово украшено узкими вертикальными ребрами, пояс на тулове украшен рельефами, изображающими грифонов, львов и пантер. Плечики вазы украшают изображения богов. Они не нарисованы, как на других вазах, а вылеплены из глины, затем приклеены жидкой глиной к сосуду. Боги богато украшены белой, синей и пурпурной красками, а также позолотой.*

**Задание № 15.** Эта ваза называется гидрия. В ней могли хранить воду. Дорисуй форму знаменитой вазы. Превратись в мастера и создай свою вазу.



*Сегодня вы познакомились с Античными вазами, увидели, какие они бывают разные по форме, оформлению, назначению, но все эти вазы объединяет материал, из которого они выполнены.*

**Задание № 16.** Обведи в кружок материал, из которого выполнены все вазы.



дерево



камень



глина

*Античные сосуды так всех покорили своим изяществом и красотой, что стали образцом для подражания мастеров в последующие времена. Появились новые вазы из других материалов, которые так же считаются уникальными и неповторимыми. Чтобы познакомиться с одной из них, вам нужно следуя по плану пройти в зал № 128.*

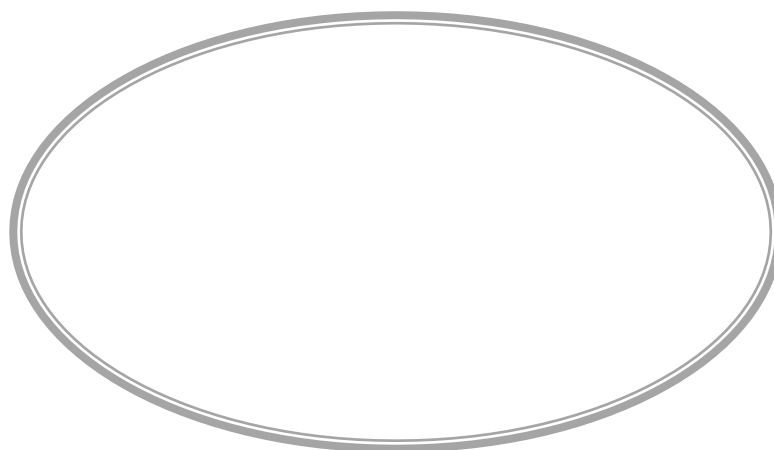
Перед вашими глазами знаменитая Большая Колыванская ваза, самая большая в мире, поэтому её так же называют «Царица ваз». Сделана она из целого куску камня. Высекали вазу много лет. В Санкт-Петербург везли её сначала на повозке, в которую были запряжены 154 лошади, затем на барже по воде. Для того, чтобы внести вазу в этот зал понадобилось разобрать часть стены между окнами.

**Задание № 17.** Обойдите вазу, посчитайте, и запишите, сколько шагов вокруг вазы сделает взрослый  и ребёнок .

**Задание № 18.** Напишите первую букву каждого слова и узнаете, из какого камня сделана Колыванская ваза.

**Задание № 19.** Внимательно рассмотри узор на вазе и повтори его.



ОТВЕТЫ:

1. птица (кратер)
2. меандр
4. ремешок
5. ковёр (ковровый стиль).
6. грифоном, сфинксом, львами и птицами.
7. петух
8. Пир
9. весна
10. № 2
11. № 1
12. девушка
14. масло
16. из глины.
18. яшма.