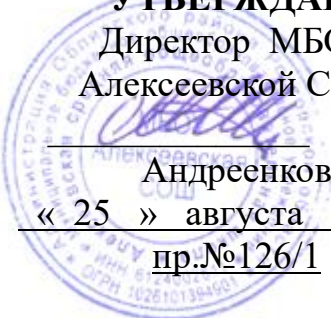


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
Алексеевская средняя общеобразовательная школа

**РАССМОТРЕНО**  
на заседании Совета  
МБОУ Алексеевской СОШ  
«\_25\_» \_\_августа\_\_ 2020  
г.  
Протокол № 3 \_\_\_\_

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МБОУ  
Алексеевской СОШ  
М.Н.  
Андреевков  
«\_25\_» августа 2020 г.  
пр.№126/1



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
**группы кратковременного пребывания дошкольников (3-7 лет).**

хутор Алексеевский, 2020

## **СОДЕРЖАНИЕ:**

### **ЧАСТЬ 1 (обязательная):**

#### **1. Пояснительная записка:**

**1.1.** Информационная справка.

**1.2.** Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в группе кратковременного пребывания.

**1.3.** Принципы и подходы к формированию Программы.

**1.4.** Цели и задачи деятельности ГКП по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

**1.5.** Особенности осуществления образовательного процесса.

**2.** Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.

**3.** Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей.

**3.1.** Образовательная область «Физическая культура».

**3.2.** Образовательная область «Здоровье».

**3.3.** Познавательно – речевое развитие ребёнка «Коммуникация».

**3.4.** Образовательная область «Познание».

**3.5.** Образовательная область «Чтение художественной литературы».

**3.6.** Социально – личностное развитие ребенка. Образовательная область «Социализация».

**3.7.** Образовательная область «Безопасность».

**3.8.** Образовательная область «Труд».

**3.9.** Образовательная область «Художественное творчество».

**3.10.** Образовательная область «Музыка».

**4.** Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы.

**5.** Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

**6.** Промежуточные результаты освоения Программы (по возрастам).

### **ЧАСТЬ 2 (формируемая участниками образовательного процесса):**

**2.1.** Условия реализации образовательной программы ГКП:

**2.1.1.** Управление реализацией Программы.

**2.1.2.** Построение предметно - развивающей среды.

**2.1.3.** Сотрудничество с семьями воспитанников.

**2.1.4.** Преемственность в работе ГКП и школы.

# **1. Пояснительная записка**

## **1.1. Информационная справка**

В настоящее время проблема пред школьного образования довольно остро стоит перед всей педагогической общественностью России. Так, анализ образовательной среды в деревне Арефьевки показал следующее:

1. В деревне 22 ребенка, которые не посещают ДООУ.
2. Причинами того, что дети не посещают ДООУ, являются:
  - нет детского сада в деревне.
3. Группа кратковременного пребывания функционирует в МБОУ Алексеевская СОШ.
4. По многим серьезным и уважительным причинам мамы и папы не всегда:
  - обладают знаниями о возрастных особенностях, о психологических кризисах и моделях поведения в каждом кризисе отдельно;
  - обладают знаниями и умениями в области психофизического развития ребенка.
  - знают и умеют развивать ребенка в соответствии с его возрастными особенностями с целью социализации и подготовки к дальнейшему обучению в начальной школе;

Таким образом, возникает противоречие между потребностью населения и отсутствием образовательного пространства для такой категории детей, что обуславливает актуальность открытия группы кратковременного пребывания (ГКП) на базе образовательного учреждения.

### **Цель деятельности группы кратковременного пребывания**

Основной задачей открытия ГКП является наиболее полное удовлетворение запросов семьи, общества и развитие вариативных моделей дошкольного образования.

ГКП создаются на основе социального заказа населения, для детей, не посещающих ДООУ и наиболее полного охвата детей дошкольным воспитанием и развитием с целью:

- обеспечение возможности получения дошкольного образования детьми из различных категорий семей;
- создание оптимальных условий для охраны и укрепления здоровья, обеспечение интеллектуального, личностного, физического развития детей дошкольного возраста;
- оказание своевременной систематической психолого-медико-педагогической помощи детям, в том числе с проблемами в физическом и психическом развитии;

- взаимодействие образовательного учреждения с семьей для полноценного развития детей дошкольного возраста, педагогическое просвещение родителей в вопросах воспитания и обучения детей.
- выравнивание стартовых возможностей для поступления в школу.

### Сведения о семьях воспитанников

ГКП большое внимание уделяет изучению контингента родителей на основе социальных паспортов, анкетирования.

Содержание	2020 г.	
	количество	%
<b>Количество детей в ГКП</b>	6	100
<b>Количество детей инвалидов</b>	нет	
<b>Количество родителей</b>	12	100
<b>Состав семьи:</b> неполные многодетные неблагополучные с одним ребёнком		
<b>Уровень образованности родителей:</b> высшее незаконченное высшее средне-специальное среднее	8 4	
<b>Социальное положение семей:</b> служащие рабочие безработные студенты частные предприниматели	11 1	

Из анализа видно, что воспитанники ГКП из семей различного социального статуса, имеющие разный уровень образования. Данные сведения используются при планировании организационно-педагогической работы с родителями для привлечения родителей к оказанию помощи учреждению, для определения перспектив развития ОУ.

Образовательная программа МБОУ Алексеевская СОШ для группы кратковременного пребывания детей дошкольного возраста составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, утвержденных приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 23 ноября 2009 года № 655 (зарегистрирован Минюстом России 8 февраля 2010 года, рег. № 16299) «Об утверждении и введении в действие Федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Программа разработана на переходный период и определяет содержание и организацию образовательного процесса в группе кратковременного пребывания для детей дошкольного возраста.

Образовательная программа МБОУ Алексеевская СОШ для группы кратковременного пребывания детей дошкольного возраста обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 4 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к обучению в школе.

Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии «От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования» /Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.-М.: Мозайка-Синтез, 2010.

Реализуемая программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с детьми.

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция РФ, ст. 43, 72;
- Конвенция о правах ребенка (1989 г.);
- Закон РФ «Об образовании» (в редакции Федерального закона от 13 января 1996 г. № 12 - ФЗ);
- Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении, утвержденное постановлением Правительства РФ от 12.09.2008г. № 666;
- Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года (приказ от 11.02.02 № 393);
- СанПин 2.4.1.2660-10 ( с изменениями и дополнениями от 22.12.2010).
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 21.10.2010 № 03-248 «О разработке основной общеобразовательной программы дошкольного образования»
- Устав МБОУ Алексеевская СОШ;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 ноября 2009 г. N 655 «Об утверждении и введении в действие федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования»;

Образовательная программа МБОУ Алексеевская СОШ для группы кратковременного пребывания детей дошкольного возраста состоит из двух частей:

- обязательной части;
- части, формируемой участниками образовательного процесса.

Обязательная часть Программы обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе, а именно необходимый и достаточный уровень развития ребенка для успешного освоения им основных общеобразовательных программ начального общего образования.

Часть Программы, формируемая участниками образовательного процесса, отражает:

- вид образовательного учреждения и связанную с ним специфику воспитательно-образовательного процесса, наличие приоритетных направлений деятельности, в том числе по обеспечению равных стартовых возможностей для обучения детей в общеобразовательных учреждениях, по проведению санитарно-гигиенических, профилактических и оздоровительных мероприятий и процедур, по физическому, социально-личностному, познавательно-речевому, художественно-эстетическому развитию детей;
- специфику национально-культурных, демографических, климатических и других условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

## **1.2. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в группе кратковременного пребывания, функционирует на базе МБОУ Алексеевская СОШ**

В образовательном учреждении функционирует группа кратковременного пребывания детей дошкольного возраста (от 4 до 7 лет).

Психолого-педагогическая работа с воспитанниками строится с учетом возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста, который необходим для правильной организации и осуществления образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях образовательного учреждения.

### **Возрастная характеристика, контингента детей 4-5 лет, воспитывающихся в образовательном учреждении**

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

### **Физическое развитие**

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники лучше удерживают равновесие, перешагивая через небольшие преграды, нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску. В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

### **Социально-личностное развитие**

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться



постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок научается регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

### **Познавательное-речевое развитие**

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится вне ситуативной.

В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети

оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

### **Художественно-эстетическое развитие**

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

## **Возрастная характеристика, контингента детей 5-6 лет, воспитывающихся в образовательном учреждении**

### **Физическое развитие**

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно-гигиенические навыки: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

### **Познавательное-речевое развитие**

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное

мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непровольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

### **Социально-личностное развитие**

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств). Ярко проявляет интерес к игре.

В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности освоенные, ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

### **Художественно-эстетическое развитие**

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о

цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

## **Возрастная характеристика, контингента детей 6-7 лет, воспитывающихся в образовательном учреждении**

### **Физическое развитие**

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

## Социально-личностное развитие

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых играх дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

## Познавательное-речевое развитие

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе,

живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

### **Художественно-эстетическое развитие**

В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови,

подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

### **1.3. Принципы и подходы к формированию Программы**

Методологические подходы к формированию основной общеобразовательной программы дошкольного образования:

1. Возрастной подход, учитывающий, что психическое развитие на каждом возрастном этапе подчиняется определенным возрастным закономерностям, а также имеет свою специфику, отличную от другого возраста.

2. Личностный подход.

Все поведение ребенка определяется непосредственными и широкими социальными мотивами поведения и деятельности. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.

3. Деятельностный подход.

В рамках деятельностного подхода деятельность наравне с обучением рассматривается как движущая сила психического развития. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

В основу Программы положены идеи возрастного, личностного и деятельностного подходов в воспитании, обучении и развитии детей дошкольного возраста.

Реализация этих идей предполагает и предусматривает:

- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми; основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;



- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.

Основными принципиальными положениями основной общеобразовательной программы дошкольного образования являются:

- соответствие принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости;
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности;
- обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

#### **1.4. Цели и задачи деятельности ОУ по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования**

**Цель программы** – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе и к обучению в школе.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной и чтения. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

##### **Задачи:**

- Создать оптимальные условия для самореализации и раскрытия творческого потенциала воспитанников и педагога, укрепления здоровья и эмоционального благополучия.;
- Организовать насыщенное и безопасное жизнепроживание, событийность, приоритет развивающих и воспитательных задач для благоприятной социализации детей и заложения основ для формирования базовых компетентностей дошкольника.;
- Создать условия, обеспечивающие эффективность и результативность работы всех участников образовательного процесса, установление сотрудничества с родителями.;
- Совершенствовать систему подготовки детей к обучению в школе в соответствии с муниципальной программой преемственности между начальной школой и ГКП.;

- Привлекать дополнительные ресурсы для развития ГКП путём создания родительского благотворительного фонда.

#### **Условия реализации образовательной программы ГКП:**

- управление реализацией программы;
- создание и обновление предметно-развивающей среды;
- использование различных форм сотрудничества с семьями воспитанников;

### **1.5. Особенности осуществления образовательного процесса**

Процесс воспитания и развития в ГКП является непрерывным.

Организация образовательной среды, направленной на обеспечение краеведческого образования, осуществляется с учетом реализации принципа культуросообразности и регионализма, предусматривающего становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной, с учетом национальных ценностей и традиций в образовании.

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса:

- *совместная деятельность взрослого и ребенка*, которая осуществляется в ходе режимных моментов (решение задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми) и организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, трудовой, продуктивной и т.п.), а также создание условий для самостоятельной деятельности детей в группе;
- *непосредственно-образовательная деятельность* (не сопряжена с выполнением функций по уходу и присмотру за детьми).

Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии «От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования» /Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.- М.: Мозайка-Синтез, 2010.

#### *Планирование ежедневной организация воспитательно-образовательного процесса:*

Планирование ежедневной организация воспитательно-образовательного процесса включает время, отведенное на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения), образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов, самостоятельную деятельность детей, взаимодействие с семьями воспитанников и учитывает равнодолевое соотношение основных направлений развития ребенка: физическое, социально-личностное, познавательно-речевое и художественно-эстетическое.

## Организация непосредственно образовательной деятельности

Виды непосредственно образовательной деятельности	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Познание: <i>Познавательная-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность.</i> <i>Формирование элементарных математических представлений.</i> <i>Формирование целостной картины мира</i>	2	1  1 1	1  2 1
Коммуникация. Чтение художественной литературы	1	2	1 1
Художественное творчество: <i>Рисование</i> <div style="text-align: right;"><i>Лепка</i></div> <div style="text-align: right;"><i>Аппликация</i></div>	1 0,5 0,5	2 0,5 0,5	2 0,5 0,5
Физическая культура	3	3	3
Музыка	2	2	2
<b>Общее количество</b>	10	13	14

## 2. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей

*Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:*

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- и решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Организация режима дня.

Одно из ведущих мест в ГКП принадлежит режиму дня. Под режимом принято понимать научно обоснованный распорядок жизни, предусматривающий рациональное распределение времени и последовательность различных видов деятельности и отдыха. Основные компоненты режима: игры, трудовая деятельность, занятия, совместная и самостоятельная деятельность, время прогулок.

При проведении режимных процессов следует придерживаться следующих **правил**:

1. Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды.
2. Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
3. Формирование культурно-гигиенических навыков.
4. Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
5. Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку.

Основные **принципы** построения режима дня:

**1.** Режим дня выполняется на протяжении всего периода пребывания детей в образовательном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность. Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ОУ для возрастной группы определен свой режим дня. В ГКП выделяют следующее возрастное деление детей по подгруппам:

Средне - старшая группа	4-6 лет
Подготовительная к школе группа	6-7 лет

**Режим дня  
группы кратковременного пребывания дошкольников**

№ п/п	Содержание работы воспитателя с детьми	Время
----------	--	-------

1.	<b>Здравствуйте! Мы рады вас видеть</b> (прием детей)	<b>8.30 – 9.00</b>
2.	<b>«На зарядку становись!»</b> (утренняя гимнастика)	<b>9.00 – 9.07</b>
3.	<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<b>9.10 – 9.40</b>
4.	<b>«Минутка движения»</b> (двигательная разминка между организованной деятельности)	<b>9.40 – 9.50</b>
5.	<b>Подготовка ко второму занятию</b>	<b>9.50 – 10.00</b>
6.	<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<b>10.00 – 10.30</b>
7.	<b>Игровая самостоятельная деятельность детей</b>	<b>10.30 – 11.00</b>
8.	<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<b>11.00 – 11.30</b>
9.	<b>Игры, прогулка, уход детей домой</b>	<b>11.30 – 12.30</b>

#### Организация прогулки

Ежедневная продолжительность прогулки детей в ОУ составляет около 1 часа. Прогулку организуют 1 раз в день: в первую половину дня – перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже - 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже - 15°C и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5-7 лет - при температуре воздуха ниже - 20°C и скорости ветра более 15 м/с. (Сан Пин 2.4.1.2660-10, п. 12.5.)

Прогулка состоит из следующих *частей*:

- наблюдение,
- подвижные игры,
- труд на участке,
- самостоятельную игровую деятельность детей,
- индивидуальную работу с детьми по развитию физических качеств.

Чтобы дети не перегревались и не простужались, продолжительность прогулки регулируется погодными условиями. Детей учат правильно одеваться, в определенной последовательности.

В зависимости от предыдущего занятия и погодных условий – изменяется и последовательность разных видов деятельности детей на прогулке. Так, если в холодное время дети находились на занятии, требующем больших умственных усилий, усидчивости, на прогулке необходимо вначале провести подвижные игры, пробежки, а затем перейти к наблюдениям. Если до прогулки было физкультурное или музыкальное занятие, то начинают с наблюдений, спокойных игр.

Один раз в неделю с детьми проводят целевые прогулки. При этом учитываются особые правила:

1. Темы прогулок, их место, время проведения должны быть спланированы заранее, но не в день их проведения.
2. Место и дорога должны быть апробированы заранее, должны быть безопасными для жизни и здоровья детей
3. Ответственность за проведение экскурсии возлагается на воспитателя данной группы.

#### Организация самостоятельной деятельности

*Самостоятельная деятельность:*

1) свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

2) организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

### **3. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей**

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-личностному, познавательному - речевому и художественно-эстетическому.

<b>Основные направления развития детей</b>	<b>Образовательные области</b>
Физическое развитие	«Физическая культура»
	«Здоровье»
Познавательное-речевое развитие	«Коммуникация»
	«Чтение детям художественной литературы»
	«Познание»
Художественно-эстетическое развитие	«Музыка»
	«Художественное творчество»
Социально-личностное развитие	«Социализация»
	«Труд»
	«Безопасность»

Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей «Физическая культура», «Здоровье», «Безопасность», «Социализация», «Труд», «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка» ориентировано на развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств детей.

Исходя из направленности Программы содержание психолого-педагогической работы обеспечивает формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность.

### **3.1. Физическое развитие ребенка Образовательная область «Физическая культура»**

**Цель:** формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие.

**Задачи:**

- Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании;

#### **Примерные виды интеграции области «Физическая культура»**

<b>По задачам и содержанию психолого-педагогической работы</b>	<b>По средствам организации и оптимизации образовательного процесса</b>
<p><i>«Здоровье»</i> (в части решения общей задачи по охране жизни и укреплению физического и психического здоровья)</p> <p><i>«Социализация»</i> (приобщение к ценностям физической культуры; формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности)</p>	<p><i>«Чтение художественной литературы», «Музыка», «Художественное творчество»</i> (использование художественных произведений, музыкально-ритмической и продуктивной)</p>

<p>«Труд» (накопление двигательного опыта, овладение навыками ухода за физкультурным инвентарем и спортивной одеждой).</p> <p>«Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования).</p> <p>«Познание» (в части двигательной активности как способа усвоения ребенком предметных действий, а также как одного из средств овладения операциональным составом различных видов детской деятельности, формирования элементарных математических представлений (ориентировка в пространстве, временные, количественные отношения и т.д.)).</p> <p>«Музыка» (развитие музыкально-ритмической деятельности, выразительности движений, двигательного творчества на основе физических качеств и основных движений детей)</p>	<p>деятельности с целью развития представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики)</p>
---	---

### Перечень программ, технологий

Программы, технологии	Методические пособия
<p>От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования /Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.-М.: Мозайка-Синтез, 2010.</p> <p>Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду» / под ред. В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозайка-Синтез, 2006</p>	<p>-Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» М.: Мозайка-синтез» 2010 г.</p>

### Формы работы с детьми образовательная область «Физическая культура»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
<b>1.Основные движения:</b>	4-5 лет		<i>Утренний отрезок времени</i>	Игра	



<p><b>-ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.</b></p>		<p>Занятия по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые -тренирующее</p>	<p>Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -сюжетно-игровая Подражательные движения <i>Прогулка</i> Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения</p>	<p>Игровое упражнение Подражательные движения</p>	<p>Беседа, консультация Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи. Совместные занятия Интерактивное общение</p>
<p><b>2.Общеразвивающие упражнения</b></p>		<p>В занятиях по физическому воспитанию: -сюжетные -классические -с предметами подражательный</p>	<p>Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения</p>		
<p><b>3.Подвижные игры</b></p>		<p>Физ.минутки Динамические паузы</p>			
<p><b>4.Спортивные упражнения</b></p>			<p>Физкультурный досуг Физкультурные праздники</p>		
<p><b>5.Активный отдых</b></p>					

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
<p><b>1.Основные движения:</b> -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.</p> <p><b>2.Общеразвивающие упражнения</b></p> <p><b>3.Подвижные игры</b></p> <p><b>4.Спортивные упражнения</b></p> <p><b>5.Спортивные игры</b></p>	5-7 лет	<p>Занятия по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические -классические -тренирующее</p> <p>В занятиях по физическому воспитанию: -сюжетный комплекс - комплекс с предметами Физ.минутки Динамические паузы Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр</p>	<p><b>Утренний отрезок времени</b> Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -игровая -музыкально-ритмическая Подражательные движения <b>Прогулка</b> Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения</p> <p>Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения</p> <p>Физкультурный досуг Физкультурные праздники</p>	<p>Игровые упражнения Подражательные движения</p>	<p>Беседа, консультация Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи. Встречи по заявкам Совместные занятия Интерактивное общение</p>

6.Активный отдых			День здоровья		
------------------	--	--	---------------	--	--

### 3.2. Образовательная область «Здоровье»

**Цель:** охрана здоровья детей и формирования основы культуры здоровья.

**Задачи:**

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

#### Примерные виды интеграции области «Здоровье»

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<p>«Физическая культура» (развитие физических качеств и накопление двигательного опыта как важнейшие условия сохранения и укрепления здоровья детей)</p> <p>«Социализация» (формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека, соблюдение элементарных общепринятых норм и правил поведения в части здорового образа жизни)</p> <p>«Безопасность» (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, в том числе здоровья)</p> <p>«Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и здорового образа жизни человека)</p> <p>«Познание» (формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека)</p>	<p>«Труд» (накопление опыта здоровьесберегающего поведения в труде, освоение культуры здорового труда)</p> <p>«Чтение художественной литературы» (использование художественных произведений для обогащения и закрепления содержания области «Здоровье»)</p> <p>«Художественное творчество» (использование продуктивных видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области «Здоровье»)</p>

#### Перечень программ, технологий, пособий

Программы, технологии	Методические пособия
<p>От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования /Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.-М.: Мозайка-Синтез, 2010.</p> <p>Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду» / под ред. В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозайка-Синтез, 2006</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Козлова С.А. «Я –человек»- М.:Линка-Пресс,2001</li> <li>2. Стеркина Р.Б., Князева О.Л., Авдеева Н.Н. <b>Безопасность</b>: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – М.: АСТ, 1998</li> <li>3. Н.М.Новикова.Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников.-М.: Мозайка-Синтез, 2009-2010 г.</li> <li>4. -В.Фролов, Г.Юрко «Физкультурные занятия на свежем воздухе с детьми дошкольного возраста.-М.:Просвещение 1983 г.</li> </ol>

### Формы работы с детьми образовательная область «Здоровье»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
------------	---------	-------------------------	------------------	------------------------------	-------------------------

<p><b>1. Воспитание КГН:</b>  *содержание своего тело в чистоте при помощи взросл.  *использование только своих предметов гигиены  *представление о правилах гигиены в туалете  *представление об общественных гигиенических правилах  * понимание своего состояние  *различение, понимание и выражение своих чувств при общении  * одевание в соответствии с температурным режимом группового помещения</p> <p><b>3. Формирование начальных представлений о ЗОЖ</b>  * знакомство с основными частями тела  * представление о полезном питании и витаминах</p>	4-5 лет	Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидакические), развлечения	Дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал	Сюжетно-ролевые игры	Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, совместные мероприятия.
Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
<p><b>1. Воспитание КГН:</b>  * умение беречь себя и своё тело  *знание и применение общественных гигиенических правил</p> <p><b>2. Сохранение и укрепление здоровья</b>  * выражение своих чувств при общении</p>	5-6 лет	Обучающие игры (сюжетно-дидакические) развлечения, ОБЖ,	Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример,	Сюжетно-ролевые игры	Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, совместные мероприятия.

<ul style="list-style-type: none"> <li>* сопереживание</li> <li>* организация спортивных игр и упражнений</li> <li>* одевание в соответствии с температурным режимом группового помещения</li> </ul> <p><b>3. Формирование начальных представлений о ЗОЖ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* представление об особенностях функционирования человеческого организма</li> <li>* представление о важных составляющих ЗОЖ (движение, солнце, воздух)</li> </ul>		<p>минутка здоровья</p>	<p>иллюстративный материал, досуг.</p>	<p>Игры на воздухе, с водой.</p>	
<p><b>1. Воспитание КГН:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* умение беречь себя и своё тело</li> <li>* знание и применение общественных гигиенических правил</li> </ul> <p><b>2. Сохранение и укрепление здоровья</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* организация спортивных игр и упражнений</li> <li>* одевание в соответствии с температурным режимом группового помещения</li> </ul> <p><b>3. Формирование начальных представлений о ЗОЖ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* представление об особенностях строения и функционирования человеческого организма</li> </ul>	<p>6-7 лет</p>	<p>Развлечения, ОБЖ, минутка здоровья</p>	<p>Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры.</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры</p>	<p>Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, совместные мероприятия.</p>

## СРЕДСТВА физического развития

Естественные силы природы (солнце, воздух, вода).	Гигиенические факторы	Различные виды деятельности компонентом которой является движение (лепка, рисование)	Физические упражнения (ОВД, ОРУ, строевые упр., игры)
<b>МЕТОДЫ физического развития</b>			
<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наглядно-зрительные (показ, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры)</li> <li>• Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни)</li> <li>• Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)</li> </ul>	<p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Объяснения, пояснения, указания;</li> <li>• Подача команд, распоряжений, сигналов;</li> <li>• Вопросы к детям</li> <li>• Образный сюжетный рассказ, беседа;</li> <li>• Словесная инструкция</li> </ul>	<p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Повторение упражнений без изменения и с изменениями;</li> <li>• Проведение упражнений в игровой форме;</li> <li>• Проведение упражнений в соревновательной форме</li> </ul>	

## Система физкультурно-оздоровительной работы:

### 1. Двигательный режим в течение дня

- Прием детей, самостоятельная двигательная деятельность детей
- Утренняя гимнастика
- Физкультурные занятия в зале
- Физкультурное занятие на прогулке
- Физкультминутки во время занятий
- Музыкальные занятия
- Прогулка
- Прогулка за пределы участка
- Физкультурный досуг
- Спортивные упражнения, игры (лыжи, велосипед)
- Спортивный праздник
- Каникулы

### 2. Оздоровительные и профилактические мероприятия:

- Закаливание (солнце, воздух, вода)
- Профилактика нарушения осанки и плоскостопия;
- Нетрадиционные методы (музыкотерапия, выращивание и употребление зеленого лука)
- Пропаганда ЗОЖ:
  - наглядно-печатная информация;
  - беседы для родителей.

### Двигательный режим детей в группе кратковременного пребывания дошкольников

Режимные моменты	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
1. Прием детей, самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно 30 мин	Ежедневно 30 мин	Ежедневно 30 мин



2. Утренняя гимнастика	Ежедневно 6-8 мин из 6-7 общеразвивающих упражнений	Ежедневно 8-10 мин. мин из 6-8 общеразвивающих упражнений	Ежедневно 10-12 мин из 8-10 общеразвивающих упражнений
3. Физкультурные занятия в зале	2 раза в неделю по 20 мин	2 раза в неделю по 25 мин.	2 раза в неделю по 30 мин.
4. Физкультурное занятие на прогулке	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
5. Физкультминутки во время занятий	1-3 мин.	1-3 мин.	1-3 мин.
6. Музыкальные занятия	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
7. Прогулка	1ч	1ч	1ч
8. Прогулка за пределы участка	—	25-30 мин, до 1,5 – 2 км	40-45 мин. до 2 км
9. Физкультурный досуг	1 раз в неделю 20 мин	1 раз в неделю 30-40 мин	1 раз в неделю 40 мин.
10. Спортивные упражнения, игры (лыжи, велосипед)	Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю на физкультурном занятии на прогулке (фронтально и по подгруппам)		
11. Спортивный праздник	2 раза в год до 45 мин.	2 раза в год до 1 часа	2 раза в год до 1 часа

## Деятельность сотрудников дошкольного учреждения в осуществлении физкультурно-оздоровительной работы

Наименование должности	Содержание деятельности
<b>Директор ОУ</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Обеспечивает выполнение санитарно-гигиенических правил, противопожарных мероприятий и других условий по охране жизни и здоровья детей.</li><li>• Обеспечивает медико-педагогический контроль за проведением физкультурно-оздоровительных мероприятий.</li><li>• Отвечает за проведение ремонта.</li><li>• Проводит обучение и инструктаж по технике безопасности.</li></ul>
<b>Воспитатель</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Проводят утреннюю, пальчиковую гимнастику, физкультурные занятия, досуги, физкультминутки, подвижные игры, спортивные упражнения.</li><li>• Соблюдает режим дня.</li><li>• Следит за здоровьем детей и их эмоциональным состоянием, информируют об этом директора ОУ.</li><li>• Следит за температурным режимом, искусственным освещением, одеждой детей.</li><li>• Проводит диагностику двигательных навыков.</li><li>• На педагогических советах отчитывается о состоянии физического развития детей и о проведении мероприятий.</li><li>• Проводят просветительскую работу среди родителей и детей.</li></ul>

### 3.3. Познавательное – речевое развитие ребенка Образовательная область «Коммуникация»

**Цель:** Овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.

**Задачи:**

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя, произносительной стороны; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах деятельности;

- практическое овладение нормами речи;

### Примерные виды интеграции области «Коммуникация»

Специфика модели интеграции состоит в том, что решение основных психолого-педагогических задач области «Коммуникация» осуществляется во всех областях Программы. Соответственно и эффективная реализация психолого-педагогических задач других областей Программы невозможна без полноценной коммуникации. Коммуникация как главное средство и условие реализации содержания Программы наиболее полно соответствует основным моделям организации образовательного процесса (совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей).

### Перечень программ, технологий, пособий

Программы, технологии	Методические пособия
<p>От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования /Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.-М.: Мозайка-Синтез, 2010.</p> <p>Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду» / под ред. В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозайка-Синтез, 2006</p>	<p>-В.В. Гербова «Занятия по развитию речи», М.: Мозайка-синтез» 2010г- Д.Денисова, Ю.Дорожин, рабочая тетрадь «Прописи для дошкольников» М.: Мозайка-синтез» 2010г.- Д.Денисова, Ю.Дорожин, рабочая тетрадь «Уроки грамоты для дошкольников» М.: Мозайка-синтез» 2010 г.- Д.Денисова, Ю.Дорожин, рабочая тетрадь «Прописи для малышей» М.: Мозайка-синтез» 2010г. - Д.Денисова, Ю.Дорожин, рабочая тетрадь «Уроки грамоты для малышей» М.: Мозайка-синтез» 2010 г. - Д.Денисова, Ю.Дорожин, рабочая тетрадь «Развитие речи у малышей» М.: Мозайка-синтез» 2010 г.</p>

## Формы работы с детьми образовательная область «Коммуникация»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
<p><b>1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</b></p> <p>* Освоение диалогической формы речи со взрослыми, освоение инициативных высказываний (мл. гр.)</p> <p>* Освоение диалогической формы речи со взрослыми, освоение «коллективного монолога» (ср. гр)</p>	4 -6 лет,	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками).</li> <li>- Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.</li> <li>- Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра.</li> <li>- Игра-драматизация.</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>- Чтение, рассматривание иллюстраций</li> <li>- Сценарии активизирующего общения.</li> <li>- Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)</li> <li>- Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</li> <li>- Хороводные игры, пальчиковые игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание)</li> <li>- формирование элементарного реплицирования.</li> <li>- Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</li> <li>- Хороводные игры, пальчиковые игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек)</li> <li>- Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог).</li> <li>- Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)</li> <li>- Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность).</li> <li>- Игры парами.</li> <li>- Беседы.</li> <li>- Пример коммуникативных кодов взрослого.</li> <li>- Чтение, рассматривание иллюстраций</li> </ul>

<p><b>2. Развитие всех компонентов устной речи</b>  *Формирование лексической стороны речи  *Формирование грамматической стороны речи  *Формирование произносительной стороны речи  *Формирование связной речи (монологической формы)</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Артикуляционная гимнастика</li> <li>- Дид. игры, Настольно-печатные игры</li> <li>- Продуктивная деятельность</li> <li>- Разучивание стихотворений, пересказ</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>- Разучивание скороговорок, чистоговорок.</li> <li>- обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине</li> </ul>	<p>Называние, повторение, слушание</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Речевые дидактические игры.</li> <li>- Наблюдения</li> <li>- Работа в книжном уголке; Чтение. Беседа</li> <li>- Разучивание стихов</li> </ul>	<p>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.  Словотворчество</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Объяснение, повторение, исправление</li> <li>- Дидакт. игры</li> <li>- Чтение, разучивание стихов</li> <li>- Беседа, пояснение</li> </ul>
<p><b>3. Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевые игры</li> <li>- Чтение художественной литературы</li> <li>- Досуги</li> </ul>	<p>Образцы коммуникативных кодов взрослого.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Освоение формул речевого этикета (пассивное)</li> </ul>	<p>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</p>	<p>Информационная поддержка родителей</p>

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
<p><b>1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</b></p> <p>* Освоение диалогической формы речи со взрослыми и детьми (ст, подг.)</p>	6-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Имитативные упражнения, пластические этюды.</li> <li>- Сценарии активизирующего общения.</li> <li>- Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.)</li> <li>- Коммуникативные тренинги.</li> <li>- Совместная продуктивная деятельность.</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>- Экскурсии.</li> <li>- Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поддержание социального контакта (фактическая беседа, эвристическая беседа).</li> <li>- Образцы коммуникативных кодов взрослого.</li> <li>- Коммуникативные тренинги.</li> <li>- Тематические досуги.</li> <li>- Гимнастики (мимическая, логоритмическая).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра.</li> <li>- Игра- импровизация по мотивам сказок.</li> <li>- Театрализованные игры.</li> <li>- Игры с правилами.</li> <li>- Игры парами (настольно-печатные)</li> <li>- Совместная продуктивная деятельность детей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры парами.</li> <li>- Пример коммуникативных кодов взрослого.</li> <li>- Чтение, рассматривание иллюстраций</li> <li>- Беседы.</li> <li>- Игры-драматизации</li> <li>- Досуги, праздники</li> <li>- Экскурсии</li> <li>- Совместные семейные проекты</li> </ul>
<p><b>2. Развитие всех компонентов устной речи</b></p> <p>*Формирование лексической стороны речи</p> <p>*Формирование грамматической стороны речи</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сценарии активизирующего общения.</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Игры-драматизации</li> <li>- Экспериментирование с природным материалом</li> <li>- Разучивание, пересказ</li> <li>- Речевые задания и упражнения</li> <li>- Разучивание скороговорок, чистоговорок.</li> <li>- Артикуляционная гимнастика</li> <li>- Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Речевые дид. игры.</li> <li>- Чтение, разучивание</li> <li>- Беседа</li> <li>- Досуги</li> <li>- Разучивание стихов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра-драматизация</li> <li>- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</li> <li>- Самостоятельная художественно-речевая деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Объяснение, повторение, исправление</li> <li>- Дидакт. игры</li> <li>- Чтение стихов</li> <li>- Беседа</li> <li>- Консультации у логопедов</li> <li>- Открытый показ занятий по обучению рассказыванию</li> </ul>

*Формирование произносительной стороны речи *Формирование связной речи (монологической формы)		- Обучению пересказу литературного произведения			
<b>3.Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)</b>		- Интегрированные занятия - Тематические досуги - Чтение художественной литературы - Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций	- Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Использование в повседневной жизни формул речевого этикета - Беседы	- Самостоятельная художественно-речевая деятельность - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Сюжетно-ролевые игры	- Информационная поддержка родителей - Экскурсии с детьми

### 3.4. Образовательная область «Познание»

**Цель:** Достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей.

**Задачи:**

1. Сенсорное развитие;
2. Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
3. Формирование элементарных математических представлений;
4. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

#### Примерные виды интеграции области «Познание»

<b>По задачам и содержанию психолого-педагогической работы</b>	<b>По средствам организации и оптимизации образовательного процесса</b>
--	---

<p>«Коммуникация» (развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми)</p> <p>«Чтение художественной литературы» (решение специфическими средствами идентичной основной задачи психолого-педагогической работы - формирования целостной картины мира)</p> <p>«Здоровье» (расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни)</p> <p>«Социализация» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире)</p> <p>«Труд» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых и собственной трудовой деятельности)</p> <p>«Безопасность» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы)</p> <p>«Музыка» и «Художественное творчество» (расширение кругозора в части музыкального и изобразительного искусства)</p>	<p>«Чтение художественной литературы» (использование художественных произведений для формирования целостной картины мира)</p> <p>«Музыка» и «Художественное творчество» (использование музыкальных произведений, средств продуктивной деятельности детей для обогащения содержания области «Познание»)</p>
---	--

### Перечень программ, технологий, пособий

Программы, технологии	Методические пособия
<p>От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования /Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.-М.: Мозайка-Синтез, 2010.</p> <p>Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду» / под ред. В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозайка-Синтез, 2006</p>	<p>-И.А.Помораева, В.А.Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений» М.: Мозайка-синтез» 2010г.</p> <p>-О.В.Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром» М.: Мозайка-синтез» 2010г.</p> <p>-Д.Денисова, Ю.Дорожин, рабочая тетрадь «Математика для дошкольников» М.: Мозайка-синтез» 2010г.</p> <p>-О.В.Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром» М.: Мозайка-синтез» 2010г.</p> <p>-И.А.Помораева, В.А.Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений» М.: Мозайка-синтез» 2010г.</p> <p>-Д.Денисова, Ю.Дорожин, рабочая тетрадь «Математика для малышей» М.: Мозайка-синтез» 2010г.</p>



-О.А.Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений.- М.: Мозайка-синтез» 2010г.

### Формы работы с детьми образовательная область «Познание»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
<b>1. Сенсорное развитие</b>	4-6 лет	Экспериментирование Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Игры экспериментирования (ср. гр.)	Игровые упражнения Объяснение Наблюдение Наблюдение на прогулке Развивающие игры	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение	Опрос анкеты Упражнения Консультации Просмотр видео Беседа
	6-7 лет	Интегрированные занятия Экспериментирование Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные)	Игровые упражнения Объяснение Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры экспериментирования Развивающие игры	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов	Опрос анкеты Упражнения Консультации Досуг Просмотр видео Беседа

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
<b>2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности</b>	4-6 лет	Наблюдение Беседа Простейшие опыты (ср. гр.)	Наблюдения на прогулке и в уголке природы Труд в уголке природы	Игры с природным материалом, дидактические Наблюдения Опыты	Беседа Чтение Альбомы Прогулки
	6-7 лет	Наблюдение Беседа Экспериментирование Ребусы	Наблюдения на прогулке и в уголке природы Труд в уголке природы	Игры с природным материалом, дидактические Наблюдения Опыты и эксперименты	Беседа Чтение Презентации Альбомы
<b>3. Конструирование</b> * из строительного материала * из бумаги * из деталей конструктора * из природного и бросового материала	4-6 лет	Интегрированные занятия Показ Объяснение Игровые задания	Объяснение. Развивающие игры	Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр	Показ Совместные постройки Консультации
	6-7 лет	Интегрированные занятия Игровые задания Творческие задания Экспериментирование Выставки	Объяснение. Развивающие игры Рассматривание чертежей и схем	Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр Постройки по замыслу Выбор темы	Показ Совместные постройки Разъяснение схем Совместное конструирование Консультации

				Подбор материала Изготовление поделок, игрушек	
Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
<b>4 Формирование элементарных математических представлений</b> * количество и счет * величина * форма * ориентировка в пространстве * ориентировка во времени	4-6 лет	Интегрированные деятельность Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание (ср. гр.) Наблюдение (ср. гр.) Чтение (ср. гр.) Досуг	Игровые упражнения Объяснение Рассматривание (ср. гр.) Наблюдение (ср. гр.)	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)	Консультации
	6-7 лет	Интегрированные занятия Проблемно-поисковые ситуации Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Досуг, Чтение	Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Наблюдение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)	Консультации Досуг Просмотр видео
<b>5 Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</b>	4-6 лет	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Конструирование Развивающие игры	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Рассматривание Наблюдение	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Игры с правилами Рассматривание	Экскурсии, Прогулки Наблюдения Чтение художественной литературы

<p>* предметное и социальное окружение * ознакомление с природой</p>		<p>Экскурсии Ситуативный разговор Рассказ Беседы Экологические, досуги, праздники, развлечения</p>	<p>Труд в уголке природе Конструирование Развивающие игры Экскурсии Рассказ Беседа</p>	<p>Наблюдение Конструирование Развивающие игры</p>	<p>Просмотр фильмов, слайдов Игры</p>
	<p>6-7 лет</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов Труд в уголке природе, огороде, цветнике Целевые прогулки Экологические акции Экспериментирование, опыты Комплексные, интегрированные занятия Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Проблемные ситуации Экологические, досуги, праздники, развлечения</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Труд в уголке природе, огороде, цветнике Подкормка птиц Выращивание растений Экспериментирование Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Проблемные ситуации</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Экспериментирование Конструирование Развивающие игры Самостоятельная художественно-речевая деятельность Деятельность в уголке природы</p>	<p>Экскурсии, Прогулки Наблюдения Детско-родительские проекты Элементарные опыты и эксперименты Чтение художественной литературы Просмотр фильмов, слайдов Игры</p>

### 3.5. Образовательная область «Чтение художественной литературы»

**Цель:** Достижение цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг.

**Задачи:**

1. Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
2. Развитие литературной речи;
3. Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

#### Примерные виды интеграции области «Чтение художественной литературы»

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<p>«Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу прочитанного, практическое овладение нормами русской речи)</p> <p>«Познание» (формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей)</p> <p>«Социализация» (формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, окружающем мире людей, природы, а также формирование первичных ценностных представлений)</p> <p>«Художественное творчество» (развитие детского творчества)</p>	<p>«Музыка» (использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений)</p> <p>«Художественное творчество» (использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания области «Чтение детям художественной литературы», закрепления результатов восприятия художественных произведений)</p>

#### Перечень программ, технологий

Программы, технологии	Методические пособия
От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования /Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой,	-Затулина Г.Я. <b>Конспекты комплексных занятий по развитию речи</b> (средняя, старшая, подготовит. группа). Учебное пособие – М.: Педагогическое общество России, 2007.

<p>М.А. Васильевой.-М.: Мозайка-Синтез, 2010.</p> <p>Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду» / под ред. В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозайка-Синтез, 2006</p>	<p>-В.В.Гербова «Приобщение детей к художественной литературе. М.: Мозайка-синтез» 2005-2010.</p> <p>-О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш «Знакомим детей с литературой».-М.: ТЦ «Сфера» 2009 г.</p>
---	--

### Формы работы с детьми образовательная область «Чтение художественной литературы»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
Формирование интереса и потребности в чтении	4-6 лет	Подбор иллюстраций Чтение литературы. Подвижные игры Физкультурные досуги Заучивание Рассказ Обучение	Физкультминутки, прогулка, Беседа Рассказ чтение Д/и Настольно-печатные игры Игры-драматизации	Игры Дидактические Рассматривание иллюстраций Настольно-печатные игры Беседы Театр	Личный пример Беседы Чтение Прослушивание аудиозаписей музыкальных сказок
	6-7 лет	Чтение художественной и познавательной литературы Творческие задания Пересказ	Физкультминутки, Прогулка, Работа в театральном уголке Досуги	Пересказ Драматизация Рассматривание иллюстраций Игры	Беседы Рассказы Чтение, прослушивание аудиозаписей

		Литературные праздники Досуги Ситуативное общение Творческие игры Театр Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок	Организованные формы работы с детьми Самостоятельная детская деятельность Праздники		
--	--	---	---	--	--

### **3.6. Социально-личностное развитие ребенка Образовательная область «Социализация»**

**Цель:** Достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений

**Задачи:**

1. Развитие игровой деятельности детей;
2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
3. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

#### **Примерные виды интеграции области «Социализация»**

<b>По задачам и содержанию психолого-педагогической работы</b>	<b>По средствам организации и оптимизации образовательного процесса</b>
--	---

<p>«Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения)</p> <p>«Познание» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, гендерной принадлежности, социуме, государстве, мире)</p> <p>«Труд» (формирование представлений о труде, профессиях, людях труда, желания трудиться, устанавливать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе трудовой деятельности)</p> <p>«Безопасность» (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в семье и обществе, а также безопасности окружающего мира)</p>	<p>«Чтение художественной литературы» (использование художественных произведений для формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье и окружающем мире)</p> <p>«Художественное творчество» (использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания, закрепления результатов освоения области «Социализация»)</p>
---	--

### Перечень программ, технологий, пособий

Программы, технологии	Методические пособия
<p>От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования /Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.-М.: Мозайка-Синтез, 2010.</p> <p>Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду» / под ред. В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозайка-Синтез, 2006</p>	<p>-Петрова В.И., Стульник Т.Д. <b>Нравственное воспитание в детском саду.</b> – М.: Мозайка- Синтез, 2006</p> <p>-Н.Ф.Губанова «Игровая деятельность в детском саду».-М.: Мозайка-синтез, 2006-2010.</p> <p>-Л.В.Куцакова «Творим и мастерим» ». -М.: Мозайка-синтез, 2008-2010.</p> <p>-Н.В.Алешина «Патриотическое воспитание дошкольников (конспекты занятий).- М.:Перспектива 2008</p> <p>-В.И.Петрова, Т.Д. Стульник «Этические беседы с детьми 4-7 лет» ». -М.: Мозайка-синтез, 2007-2010.</p>

### Формы работы с детьми образовательная область «Социализация»



Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
<b>1. Развитие игровой деятельности</b> * Сюжетно-ролевые игры * Подвижные игры * Театрализованные игры * Дидактические игры	4-7 лет	Занятия, наблюдения, чтение художественной литературы, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателя	В соответствии с режимом дня	Сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). В неигровые формы: самодеятельность дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе; конструирование; наблюдение	Наблюдения, чтение, досуги, праздники, труд в природе, конструирование, развлечения
<b>2 . Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми</b>	4-6 лет	Беседы, обучение, чтение худ. литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); Игровая деятельность во	Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание	Досуги, личный пример, чтение книг.

		несколькими партнерами, пальчиковые игры)	время прогулки (объяснение, напоминание)		
	6-7 лет	Беседы - занятия, чтение худ. литературы, праздники, просмотр видеофильмов	Индивидуальная работа во время утреннего приема Культурно-гигиенические процедуры (напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (напоминание); Дежурство. Минутка вежливости	Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидакт. игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры	Досуги, личный пример, чтение книг, экскурсии.
<b>3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности</b> * образ Я * семья * детский сад * родная страна	4-6 лет	Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение рассказ	Прогулка Самостоятельная деятельность Труд (в природе, дежурство)	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры	Праздники, конкурсы.

* наша армия (со ст. гр.) * наша планета (подг.гр)	6-7 лет	чтение рассказ экскурсия	Проектная деятельность Исследовательская деятельность	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно- печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство	Праздники, конкурсы,
<b>4. Формирование патриотических чувств</b>	5-7 лет	познавательные беседы, развлечения, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы	Игра Наблюдение Упражнение	Рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность	Конкурсы, праздники,
<b>5. Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу</b>	5-7 лет	Конструирование, моделирование, чтение	Объяснение Напоминание Наблюдение	Рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация	Конкурсы, экскурсии.

### 3.7.Образовательная область «Безопасность»

**Цель:** Достижение целей формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).

**Задачи:**

1. Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
2. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;

3. Передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
4. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

### Примерные виды интеграции области «Безопасность»

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<p>«Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др., в части формирования основ экологического сознания)</p> <p>«Труд» (формирование представлений и освоение способов безопасного поведения, основ экологического сознания в процессе трудовой деятельности)</p> <p>«Познание» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о возможных опасностях, способах их избегания, способах сохранения здоровья и жизни, безопасности окружающей природы)</p> <p>«Социализация» (формирование первичных представлений о себе, гендерных особенностях, семье, социуме и государстве, освоение общепринятых норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в контексте безопасного поведения и основ экологического сознания)</p> <p>«Здоровье» (формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека)</p>	<p>«Чтение художественной литературы» (использование художественных произведений для формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира)</p>

### Перечень программ, технологий, пособий

Программы, технологии	Методические пособия
-----------------------	----------------------

<p>От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования /Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.-М.: Мозайка-Синтез, 2010. Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду» / под ред. В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозайка-Синтез, 2006</p>	<p>-Козлова С.А. «Я –человек»- М.:Линка-Пресс,2001          -Стеркина Р.Б., Князева О.Л., Авдеева Н.Н. <b>Безопасность</b>: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – М.: АСТ, 1998          -Н.Н.Авдеева, Р.Б.Стеркина, О.Л. Князева.»Безопасность»-М.: Просвещение 2007 г.          -Пособия по правилам дорожного движения «Путешествие на заеленый свет»</p>
--	---

**Формы работы с детьми образовательная область «Безопасность»**

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
<p><b>1. Формирование основ собственной безопасности</b></p> <p>* Азбука пешехода            * Азбука юного пожарного            * Я среди людей</p>	4-6 лет	Беседы, Чтение Упражнения, Рассказ Продуктивная Деятельность Рассматривание иллюстраций Рассказы, чтение Целевые прогулки	Дидактические и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры Минутка безопасности	Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная деятельность	Анкетирование Профилактические консультации, беседы Фото, видеоматериалы Информационные стенды – рекомендации родителям Выставки
	6-7 лет	ОБЖ Целевые прогулки	Минутка безопасности Показ, объяснение,	Для самостоятельной игровой	поделок, рисунков

<b>2. Формирование предпосылок экологического сознания</b>  * Ребенок на природе		Встречи с интересными людьми профессии Беседы, обучение, Чтение Объяснение, напоминание Рассказ Рассматривание иллюстраций	бучение, напоминание Дидактические и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры Исследовательская деятельность (опыты, практические упражнения	деятельности - разметка дороги вокруг ОУ, Творческие задания, Рассматривание Иллюстраций, Дидактическая игра, Продуктивная деятельность	Совместные спортивные досуги
--	--	---	--	---	------------------------------

### 3.8. Образовательная область «Труд»

**Цель:** Достижение цели формирования положительного отношения к труду

**Задачи:**

1. развитие трудовой деятельности;
2. воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
3. формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека

#### Примерные виды интеграции области «Труд»

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
«Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе трудовой деятельности, знакомства с трудом взрослых)	«Чтение художественной литературы» (использование художественных произведений

<p>«Познание» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых, детей)</p> <p>«Безопасность» (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в процессе трудовой деятельности)</p> <p>«Социализация» (формирование первичных представлений о себе, гендерных особенностях, семье, социуме и государстве, освоение общепринятых норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в контексте развития детского труда и представлений о труде взрослых)</p> <p>«Физическая культура» (развитие физических качеств ребенка в процессе освоения разных видов труда)</p>	<p>для формирования ценностных представлений, связанных с трудовой деятельностью взрослых и детей)</p> <p>«Музыка», «Художественное творчество» (использование музыкальных произведений, средств продуктивной деятельности детей для обогащения содержания области «Труд»)</p>
---	--

### Перечень программ, технологий

Программы, технологии	Методические пособия
<p>От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования /Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.-М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду» / под ред. В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2006</p>	<p>-Л.В.Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду» ». -М.: Мозаика-синтез, 2006-2010.</p> <p>-З.А.Богатеева «Чудесные поделки из бумаги».-М.: Просвещение 1992.</p> <p>-Л.В.Куцакова, Л.Ю. Павлова, Л.С. Комарова «Трудовое воспитание в детском саду» ». -М.: Мозаика-синтез, 2005-2010.</p> <p>- Л.В.Куцакова «Нравственно-трудовое воспитание в детском саду» ». -М.: Мозаика-синтез, 2007-2010.</p>

### Формы работы с детьми образовательная область «Труд»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
<b>1. Самообслуживание</b>	4-5 лет	Упражнение, беседа, объяснение, поручение Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг	Показ Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому.	Рассказ, потешки, Напоминание Просмотр видеофильмов, Дидактические игры	Беседа Личный пример
	5-7 лет	Чтение художественной литературы досуг	Объяснение Дидактические и развивающие игры	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры	Личный пример беседа
<b>2. Хозяйственно-бытовой труд</b>	4-5 лет	Совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность Чтение художественной литературы,	Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей	Творческие задания, дежурство, задания, поручения совместный труд детей	Личный пример, беседа, совместный труд детей и взрослых



	5-7 лет	Обучение, совместный труд, поручения, дидактические игры	Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг. Самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий	Творческие задания, дежурство, задания, поручения	Личный пример, беседа, совместный труд детей и взрослых
<b>3. Труд в природе</b>	4-5 лет	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов	Дидакт. и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы Выращивание зелени для корма птиц в зимнее время. Подкормка птиц.	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы совместно с воспитателем, тематические досуги	Личный пример, напоминание, объяснение
<b>3. Труд в природе</b> <b>3. Труд в природе</b>	5-7 лет	Совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной	Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры.	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы,	Личный пример

		литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов целевые прогулки	Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями, уголка природы	тематические досуги	
	5-7 лет	Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность	Дидакт. и развивающие игры. Трудовые поручения, Участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг, Изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности Работа с природным материалом, бумагой, тканью. игры и игрушки своими руками.	Продуктивная деятельность	Творческие задания, выставки
<b>4. Ручной труд</b>	4-6 лет	Рассказывание, чтение. Рассматривание иллюстраций	Дидактические игры, Сюжетно-ролевые игры	Сюжетно-ролевые игры, дидактические игры.	Чтение, рассказывание, беседы. Привлечение к сотрудничеству

<b>5. Формирование первичных представлений о труде взрослых</b>	6-7 лет	Рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр видео	Дидактические игры, обучение, чтение, встречи с людьми интересных профессий	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры	Чтение, рассказывание, беседы,
---	---------	--	---	--	--------------------------------

### **3.9. Художественно – эстетическое развитие ребенка Образовательная область «Художественное творчество»**

**Цель:** Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Задачи:**

1. Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
2. Развитие детского творчества;
3. Приобщение к изобразительному искусству.

#### **Примерные виды интеграции области «Художественное творчество»**

<b>По задачам и содержанию психолого-педагогической работы</b>	<b>По средствам организации и оптимизации образовательного процесса</b>
<p>«Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности)</p> <p>«Познание» (формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества)</p> <p>«Безопасность» (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности)</p>	<p>Содержание и результаты всех областей Программы могут быть обогащены и закреплены с использованием средств продуктивной деятельности детей «Музыка», «Чтение художественной литературы» (использование музыкальных и художественных</p>

«Труд» (формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности) «Музыка», «Чтение художественной литературы», «Физическая культура» (развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства)	произведений для обогащения содержания области «Художественное творчество»)
---	---

### Перечень программ, технологий

Программы, технологии	Методические пособия
От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования /Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.-М.: Мозайка-Синтез, 2010. Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду» / под ред. В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозайка-Синтез, 2006	-О.А.Соломенникова «Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. М.: Мозайка-синтез» 2005-2010г. -Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности». М.: Мозайка-синтез» 2005-2010г.

### Формы работы с детьми образовательная область «Художественное творчество»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
------------	---------	-------------------------	------------------	------------------------------	-------------------------

<b>2. Развитие продуктивной деятельности</b> * рисование * лепка * аппликация  <b>3. Развитие детского творчества</b>  <b>3. Приобщение к изобразительному искусству</b>	3-5 лет	Наблюдения по ситуации Индивидуальная работа с детьми Рисование Аппликация Лепка Сюжетно-игровая ситуация Выставка детских работ Интегрированные занятия	Игра Игровое упражнение Индивидуальная работа с детьми	Самостоятельная художественная деятельность Игра	Конкурсы работ родителей и воспитанников Выставки детских работ Консультативные встречи.
	5-7 лет	Рассматривание предметов искусства Беседа Рисование Аппликация Лепка Художественный труд Интегрированные занятия Дидактические игры Выставки работ декоративно-	Интегрированная детская деятельность Игра Индивидуальная работа с детьми Выставка репродукций произведений живописи	Самостоятельное художественное творчество Игра	Конкурсы работ родителей и воспитанников Выставки детских работ Художественный досуг Консультативные встречи.

		прикладного искусства			
--	--	-----------------------	--	--	--

### 3.10. Образовательная область «Музыка»

**Цель:** Достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

**Задачи:**

1. Развитие музыкально-художественной деятельности;
2. Приобщение к музыкальному искусству.

**Примерные виды интеграции области «Музыка»**

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<p>«Физическая культура» (развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности)</p> <p>«Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки)</p> <p>«Познание» (расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства)</p> <p>«Социализация» (формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства)</p>	<p>«Художественное творчество» (использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки)</p> <p>«Физическая культура», «Художественное творчество» (использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности)</p> <p>«Чтение художественной литературы» (использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений)</p>

#### Перечень программ, технологий

Программы, технологии	Методические пособия
-----------------------	----------------------

<p>От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования /Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.-М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду» / под ред. В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2006</p>	<p>1. Программа «Ладушки». И.м. Каплунова, И.А. Новосельцева. – Санкт-Петербург: издательство «Композитор», 2000 г.</p> <p>2. Губанова Н.Ф. <b>Театрализованная деятельность</b> дошкольников: 2-5 лет. – М.: ВАКО, 2007</p>
---	--

### Формы работы с детьми образовательная область «Музыка»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
<p><b>1. Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству</b></p> <p>*Слушание * Пение * Песенное творчество * Музыкально-ритмические движения</p>	3-5 лет	<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</p>	<p>Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - в продуктивных видах деятельности - во время прогулки (в теплое время)</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные</p>	<p>Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, Театрализованная деятельность Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды,</p>

<p>* Развитие танцевально-игрового творчества * Игра на детских музыкальных инструментах</p>		<p>- рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Игры, хороводы - Рассматривание портретов композиторов (ср. гр.) - Празднование дней рождения</p>	<p>- в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях</p>	<p>игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии Импровизация танцевальных движений в образах животных Музыкально-дид. игры</p>	<p>папки или ширмы-передвижки) Посещения детских музыкальных театров Прслушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций</p>
Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
<p><b>1. Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству</b> *Слушание</p>	5-7 лет	<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность</p>	<p>Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях;</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных),</p>	<p>Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в</p>



<p>* Пение * Песенное творчество * Музыкально-ритмические движения * Музыкально-игровое и танцевальное творчество * Игра на детских музыкальных инструментах</p>		<p>-Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов</p>	<p>- во время умывания - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - при пробуждении - на праздниках и развлечениях Инсценирование песен -Формирование танцевального творчества,</p>	<p>музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Игра в «концерт», «музыкальные занятия»</p>	<p>группе (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Прослушивание аудиозаписей.</p>
--	--	--	---	--	---

#### 4.Планируемые результаты освоения детьми общеобразовательной программы (промежуточная и итоговая оценки)

Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования подразделяются на **итоговые и промежуточные**.

Планируемые **итоговые результаты** освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования описывают интегративные качества ребенка, которые он может приобрести в результате освоения Программы:

**Промежуточные результаты** освоения Программы раскрывают динамику формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей.

**Промежуточная оценка** проводится один раз в полугодие – это описание динамики формирования интегративных качеств воспитанников каждой возрастной группы по освоению ими Программы по всем направлениям развития детей, т. е. результаты мониторинга.

**Итоговая оценка** проводится ежегодно детей 6-7 лет при выпуске ребенка из группы кратковременного пребывания дошкольников в школу и включает описание интегративных качеств выпускника.

Планируемые **промежуточные результаты** освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования **к четырехлетнему возрасту**

Интегративное качество	
Физический развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Антропометрические показатели (рост, вес) в норме.</li> <li>• Владеет соответствующими возрасту основными движениями.</li> <li>• Сформирована потребность в двигательной активности: проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной деятельности.</li> <li>• Проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях.</li> <li>• Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).</li> <li>• Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.</li> <li>• Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни.</li> </ul>
Любознательный, активный	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявляет интерес к различным видам игр, к участию в совместных играх.</li> <li>• Интересуется собой (кто я?), сведениями о себе, о своем прошлом, о происходящих с ним изменениях.</li> <li>• Интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами.</li> <li>• Проявляет интерес к животным и растениям, к их особенностям, к простейшим взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях.</li> <li>• Задаёт вопросы взрослому, ребенку старшего дошкольного возраста, слушает рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.</li> <li>• Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи; участвует в обсуждениях.</li> <li>• Участвует в разговорах во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций, наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.</li> <li>• Активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации; с удовольствием участвует в выставках детских работ.</li> <li>• Пытается петь, подпевать, двигаться под музыку.</li> <li>• Проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, совместных досугах и развлечениях.</li> </ul>
Эмоционально отзывчивый	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим. Откликается на эмоции близких людей и друзей. Делает попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь.</li> <li>• Эмоционально-заинтересованно следит за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.</li> <li>• Слушая новые сказки, стихи, рассказы, следит за развитием действия, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов, пытается с выражением читать потешки и небольшие стихотворения.</li> <li>• Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), испытывает чувство</li> </ul>

	<p>радости; пытается в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы.</li> <li>● Пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.</li> </ul>
<p>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в детском саду и на улице; на правильное взаимодействие с растениями и животными; отрицательно реагирует на явные нарушения усвоенных им правил.</li> <li>● Умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения. Готов соблюдать элементарные правила в совместных играх.</li> <li>● Может общаться спокойно без крика. Ситуативно проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умение делиться с товарищем; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Понимает, что надо жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.</li> <li>● Соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или после напоминания говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе).</li> <li>● Умеет замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.</li> <li>● Знает, что надо соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада, после игры убирать игрушки, строительный материал.</li> <li>● После объяснения понимает поступки персонажей (произведений, спектаклей) и последствия этих поступков.</li> </ul>
<p>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Умеет в быту, в самостоятельных играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками.</li> <li>● Умеет объединяться со сверстниками для игры в группу из 2-3 человек на основе личных симпатий, выбирать роль в сюжетно-ролевой игре; проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре.</li> <li>● Умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.</li> </ul>

со взрослыми и сверстниками.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Может в случае проблемной ситуации обратиться к знакомому взрослому, адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого.</li> <li>● Обращается к воспитателю по имени, отчеству.</li> </ul>
Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Стремится самостоятельно выполнять элементарные поручения, проявляет желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке. Способен самостоятельно выполнить элементарное поручение (убрать игрушки, разложить материалы к занятиям).</li> <li>● Может самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.</li> <li>● Использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты.</li> <li>● Способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.</li> <li>● Проявляет желание сооружать постройки по собственному замыслу.</li> <li>● Умеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной деятельностью</li> </ul>
Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Имеет первичные представления о себе: знает свое имя, возраст, пол.</li> <li>● Имеет первичные гендерные представления (мужчины смелые, сильные; женщины нежные, заботливые).</li> <li>● Называет членов своей семьи, их имена.</li> <li>● Знает название родного города (поселка).</li> <li>● Знаком с некоторыми профессиями (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель).</li> </ul>
Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Имеет простейшие навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице.</li> <li>● Способен самостоятельно выполнять элементарные поручения,</li> <li>● преодолевать небольшие трудности.</li> <li>● В случае проблемной ситуации обращается за помощью</li> <li>● Испытывает положительные эмоции от правильно решенных познавательных задач, от познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности.</li> <li>● В диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций.</li> </ul>
Овладевший необходимыми умениями и навыками	<ul style="list-style-type: none"> <li>• У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.</li> </ul>
<p><b>Образовательная область «Физическая культура»</b></p> <p>Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление.</p> <p>Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя.</p> <p>Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы.</p> <p>Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом.</p> <p>Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см.</p> <p>Может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.</p>	

### **Образовательная область «Здоровье»**

Приучен к опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).

Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания.

### **Образовательная область «Социализация»**

Может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя.

Умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей.

Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх.

Способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры).

Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок.

Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев.

Может принимать участие в беседах о театре (театр – актеры – зрители, поведение людей в зрительном зале).

### **Образовательная область «Труд»**

Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.

Может помочь накрыть стол к обеду.

Кормит рыб и птиц (с помощью воспитателя).

### **Образовательная область «Безопасность»**

Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.

Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.

Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

### **Образовательная область «Познание»**

**Продуктивная (конструктивная) деятельность.** Знает, называет и правильно использует детали строительного материала.

Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально.

Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.

**Формирование элементарных математических представлений.** Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирает все красные предметы, все круглые и т.п.).

Может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы

Умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов

Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: (больше, меньше, столько же)

Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму.

Понимает смысл обозначений: вверху – внизу, впереди – сзади, над – под. верхняя – нижняя (полоска)

Понимает смысл слов: утро, вечер, день, ночь

**Формирование целостной картины мира.** Называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал). Ориентируется в помещениях детского сада.

Называет свой город (поселок, село).

Знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей.

Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе.

Проявляет бережное отношение к природе.

**Образовательная область «Коммуникация»**

Рассматривает сюжетные картинки.

Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения.

Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами.

Образовательная область «Чтение художественной литературы»

Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя.

Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него.

Может прочесть наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.

**Образовательная область «Художественное творчество»**

Рисование. Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.

Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам.

Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.

Лепка. Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.

Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.

Аппликация. Создает изображения предметов из готовых фигур.



Украшает заготовки из бумаги разной формы.

Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы.

**Образовательная область «Музыка»**

Слушает музыкальное произведение до конца.

Узнает знакомые песни.

Различает звуки по высоте (в пределах октавы).

Замечает изменения в звучании (тихо — громко).

Поет, не отставая и не опережая других.

Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.).

Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

Планируемые *промежуточные результаты* освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования *к пятилетнему возрасту*

Интегративное качество	
Физический развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками	<ul style="list-style-type: none"><li>• Антропометрические показатели (вес, рост) в норме.</li><li>• Владеет в соответствии с возрастом основными движениями.</li><li>• Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях.</li><li>• Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).</li><li>• Самостоятельно выполняет доступные гигиенические процедуры.</li><li>• Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.</li><li>• Знаком с понятиями «здоровье» и «болезнь».</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Имеет элементарные представления о некоторых составляющих здорового образа жизни: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены.</li> <li>• Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений.</li> </ul>
Любознательный, активный	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявляет интерес к информации, которую получает в процессе общения.</li> <li>• Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре.</li> <li>• Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию.</li> </ul>
Эмоционально отзывчивый	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей.</li> <li>• Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики (нарядный, красивый).</li> </ul>
Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разделяет игровые и реальные взаимодействия. Умеет планировать последовательность действий.</li> <li>• В процессе игры может менять роли. Умеет соблюдать правила игры.</li> <li>• Проявляет личное отношение к соблюдению (и нарушению) моральных норм (стремится к справедливости, испытывает чувство стыда при неблагоприятных поступках).</li> <li>• Самостоятельно или после напоминания со стороны взрослого использует в общении со взрослым «вежливые» слова, обращается к сотрудникам детского сада по имени-отчеству.</li> <li>• Умеет (сам или при помощи взрослого) вежливо выразить свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.</li> <li>• Знает, что нельзя вмешиваться в разговор взрослых.</li> </ul>

нормы и правила поведения.	
Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом. Умеет подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр.</li> <li>• При создании построек из строительного материала может участвовать в планировании действий, договариваться, распределять материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Умеет считаться с интересами товарищей.</li> <li>• Речь, при взаимодействии со сверстниками, носит преимущественно ситуативный характер. Содержание общения со взрослым выходит за пределы конкретной ситуации, речь при общении со взрослым становится внеситуативной.</li> <li>• В театрализованных играх умеет интонационно выделять речь тех или иных персонажей.</li> <li>• Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.</li> <li>• Может проявить инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.</li> <li>• В взаимоотношениях со сверстниками проявляет избирательность, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм.</li> </ul>
Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Владеет элементарными навыками самообслуживания.</li> <li>• Ориентируется в пространстве детского сада.</li> <li>• Умеет играть в простейшие настольно-печатные игры.</li> <li>• Проявляет инициативу и самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой детей.</li> <li>• Проявляет инициативу в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения в театрализованных играх.</li> <li>• Предпринимает попытки самостоятельного обследования предметов, используя знакомые и новые способы, при этом активно применяет все органы чувств (осязание, зрение, слух, вкус,</li> </ul>

	<p>обоняние, сенсорно-моторные действия). Способен конструировать по собственному замыслу.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи.</li> <li>• Начинает появляться образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия.</li> <li>• Способен самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.</li> <li>• Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие</li> </ul>
Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знает свое имя и фамилию, возраст, имена членов своей семьи. Может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать его. Знает некоторые государственные праздники.</li> <li>• Имеет представление о Российской армии, ее роли в защите Родины. Знает некоторые военные профессии.</li> </ul>
Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выполняет индивидуальные и коллективные поручения.</li> <li>• Проявляет предпосылки ответственного отношения к порученному заданию, стремится выполнить его хорошо.</li> <li>• Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.</li> <li>• Способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого; может выучить небольшое стихотворение.</li> <li>• Может описать предмет, картину, составить рассказ по картинке, пересказать наиболее выразительный и динамичный отрывок из сказки.</li> <li>• Способен сосредоточенно действовать в течение 15-20 минут.</li> </ul>
Овладевший необходимыми	<ul style="list-style-type: none"> <li>• У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности</li> </ul>

умениями навыками	и
<p><b>Образовательная область «Здоровье»</b> Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле). Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме.</p> <p><b>Образовательная область «Физическая культура»</b> Принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд. Может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м. Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу. Может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м). Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполняет поворот переступанием, поднимается на горку. Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны. Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений.</p> <p><b>Образовательная область «Социализация»</b> Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения. Соблюдает ролевое соподчинение (продавец — покупатель) и ведет ролевые диалоги. Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет. В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам. В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры. Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ. В самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит. Имеет простейшие представления о театральных профессиях.</p> <p><b>Образовательная область «Труд»</b> Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок.</p>	

Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой. Самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы.

### **Образовательная область «Безопасность»**

Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.

Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.

Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.

Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети»

Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

### **Образовательная область «Познание»**

**Продуктивная (конструктивная) деятельность.** Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств.

Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога.

Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.

**Формирование элементарных математических представлений.** Различает, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, размер, назначение).

Умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?».

Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять, каких предметов больше, меньше, равное количество.

Умеет сравнивать два предмета по величине (больше — меньше, выше — ниже, длиннее — короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения.

Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия.

Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху — внизу впереди — сзади); умеет двигаться в нужном направлении по сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице).

Определяет части суток.

**Формирование целостной картины мира.** Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение.

Называет признаки и количество предметов.

Называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку.

Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения.

Называет времена года в правильной последовательности.

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.

### **Образовательная область «Коммуникация»**

Понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница — сухарница). Умеет выделять первый звук в слове. Рассказывает о содержании сюжетной картинки. С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки.

### **Образовательная область «Чтение художественной литературы»**

Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку.

Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним.

Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).

### **Образовательная область «Художественное творчество»**

**Рисование.** Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.

Передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.

Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

**Лепка.** Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки.

**Аппликация.** Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.

Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.

### **Образовательная область «Музыка»**

Узнает песни по мелодии. Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы).  
 Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми — начинать и заканчивать пение.  
 Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.  
 Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками). Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Планируемые *промежуточные результаты* освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования *к шестилетнему возрасту*

Интегративное качество	
Физический развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Антропометрические показатели (рост, вес) в норме.</li> <li>• Владеет в соответствии с возрастом основными движениями.</li> <li>• Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях.</li> <li>• Проявляет желание участвовать в играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах.</li> <li>• Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).</li> <li>• Умеет самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры.</li> <li>• Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.</li> <li>• Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни. Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений.</li> <li>• Имеет элементарные представления о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания.</li> <li>• Начинает проявлять умение заботиться о своем здоровье</li> </ul>



<p>Любознательный, активный</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использует различные источники информации, способствующие обогащению игры (кино, литература, экскурсии и др.).</li> <li>• Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразит. деятельности, игре.</li> <li>• Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию, к проектной деятельности.</li> </ul>
<p>Эмоционально отзывчивый</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей.</li> <li>• Проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа.</li> <li>• Понимает скрытые мотивы поведения героев произведения.</li> <li>• Проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста.</li> <li>• Проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству</li> <li>•</li> </ul>
<p>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять.</li> <li>• Если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет.</li> <li>• Понимает, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.</li> <li>• Может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников.</li> <li>• Соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду, на улице.</li> </ul>

<p>нормы и правила поведения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• В повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взрослого, пользуется «вежливыми» словами.</li> </ul>
<p>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли.</li> <li>• Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли.</li> <li>• Речь становится главным средством общения. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.</li> <li>• Может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым.</li> <li>• Использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы.</li> <li>• Умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).</li> <li>• Проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.</li> </ul>
<p>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Владеет элементарными навыками самообслуживания.</li> <li>• Ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, между, рядом с, около и пр.).</li> <li>• Умеет устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</li> <li>• Способен конструировать по собственному замыслу.</li> <li>• Способен использовать простые схематичные изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявляет образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия.</li> <li>• Способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы его наглядного опыта.</li> <li>• Может самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.</li> <li>• Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие.</li> </ul>
<p>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знает и называет свои имя и фамилию, имена и отчества родителей. Знает, где работают родители, как важен для общества их труд.</li> <li>• Знает семейные праздники. Имеет постоянные обязанности по дому.</li> <li>• Может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать улицу, на которой живет.</li> <li>• Знает, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; что Москва — столица нашей Родины. Имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна.</li> <li>• Имеет представление о Российской армии, о годах войны, о Дне Победы</li> </ul>
<p>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Имеет навыки организованного поведения в группе, дома, на улице.</li> <li>• Способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого, может выучить небольшое стихотворение.</li> <li>• Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.</li> <li>• Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.</li> <li>• Способен сосредоточенно действовать в течение 15-25 минут.</li> <li>• Проявляет ответственность за выполнение трудовых поручений.</li> <li>• Проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками.</li> </ul>

<p>Овладевший необходимыми умениями и навыками</p>	<p>У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.</p>
--	--

**Образовательная область «Здоровье»**

Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу.

Имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).

Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком).

Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом.

Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье.

Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня.

**Образовательная область «Физическая культура»**

Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.

Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа.

Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 м), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку.

Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча.

Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие.

Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.

Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами.

Умеет кататься на самокате.

Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.

Умеет плавать (произвольно).

### **Образовательная область «Социализация»**

Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры.

Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей.

В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш. Объясняет правила игры сверстникам.

После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.

Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).

### **Образовательная область «Труд»**

Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью.

Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол.

Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.

Выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.

### **Образовательная область «Безопасность»**

Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду.

Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.

Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.

Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».

Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

### **Образовательная область «Познание»**

**Продуктивная (конструктивная) деятельность.** Умеет анализировать образец постройки.

Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.

Создает постройки по рисунку.

Умеет работать коллективно.

**Развитие элементарных математических представлений.** Считает (отсчитывает) в пределах 10.

Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»

Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).

Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения.

Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.

Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам.

Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон).

Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток.

Называет текущий день недели.

**Формирование целостной картины мира.** Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту.

Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны.

Знает название родного города (поселка), страны, ее столицу.

Называет времена года, отмечает их особенности.

Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года.

Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.

Бережно относится к природе.

#### **Образовательная область «Коммуникация»**

Может участвовать в беседе.

Умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.

Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.

Определяет место звука в слове.

Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.

#### **Образовательная область «Чтение художественной литературы»**

Знает 2-3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2-3 считалки, 2-3 загадки.

Называет жанр произведения.

Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

#### **Образовательная область «Художественное творчество»**

Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура)

Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

Знает особенности изобразительных материалов.

*Рисование.* Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.

Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.

Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.

*Лепка.* Лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.

Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.

Создает изображения по мотивам народных игрушек.

*Аппликация.* Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.

### **Образовательная область «Музыка»**

Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).

Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).

Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.

Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой

Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).

Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.

Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей

Планируемые *итоговые результаты* освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования *к семилетнему возрасту*

### **Портрет выпускника группы кратковременного пребывания:**

Интегративное качество	
Физический развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками	У ребенка сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни;



любопытный, активный	Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе;
эмоционально отзывчивый	Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы; овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации;
способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения.	Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, “что такое хорошо и что такое плохо”. Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.);
способный решать интеллектуальные и личностные задачи	Ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.;

(проблемы), адекватные возрасту.	
имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе.	Ребенок имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире;
овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности	Умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции
овладевший необходимыми умениями и навыками	У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.
<p><b>Образовательная область «Здоровье»</b>  Усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, поласкает рот после еды, моет ноги перед сном, правильно пользуется носовым платком и расческой, следит за своим внешним видом, быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви).  Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье).</p> <p><b>Образовательная область «Физическая культура»</b>  Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье).  Может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега — 180 см; в высоту с разбега — не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами.</p>	

Может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель.

Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на «первый-второй», соблюдать интервалы во время передвижения.

Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.

Следит за правильной осанкой.

Ходит на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку и спускается с нее, тормозит при спуске.

Участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис).

### **Образовательная область «Социализация»**

Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр. Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Находит новую трактовку роли и исполняет ее. Может моделировать предметно-игровую среду.

В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером. Понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки.

В беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения. Владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре. Участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.).

### **Образовательная область «Труд»**

Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде.

Ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы.

Проявляет трудолюбие в работе на участке детского сада.

Может планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр.

### **Образовательная область «Безопасность»**

Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения.

Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция!»), объясняет их назначение.

Понимает значения сигналов светофора.

Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».

Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

### **Образовательная область «Познание»**

**Продуктивная (конструктивная) деятельность.** Способен соотносить конструкцию предмета с его назначением.

Способен создавать различные конструкции одного и того же объекта.

Может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.

**Формирование элементарных математических представлений.** Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов). Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям.

Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20).

Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10).

Соотносит цифру (0-9) и количество предметов.

Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, —, =).

Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения.

Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер.

Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения).

Умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть.

Различает, называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводит их сравнение.

Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями.

Умеет определять временные отношения (день —неделя —месяц); время по часам с точностью до 1 часа.

Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших.

Умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду.

Знает монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5 рублей.

Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.

**Формирование целостной картины мира.** Имеет разнообразные впечатления о предметах окружающего мира.

Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей.

Знает герб, флаг, гимн России.

Называет главный город страны.

Имеет представление о родном крае; его достопримечательностях.

Имеет представления о школе, библиотеке.

Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые).

Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений.

Знает правила поведения в природе и соблюдает их.

Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.

**Образовательная область «Коммуникация»**

Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия.

Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов.

Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове.

**Образовательная область «Чтение художественной литературы»**

Различает жанры литературных произведений.

Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.

Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг.

Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.

### **Образовательная область «Художественное творчество»**

Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.

Называет основные выразительные средства произведений искусства.

*Рисование.* Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.

Использует разные материалы и способы создания изображения.

*Лепка.* Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений, Выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа.

Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

*Аппликация.* Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания

Создает сюжетные и декоративные композиции.

### **Образовательная область «Музыка»**

Узнает мелодию Государственного гимна РФ.

Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.

Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.

Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).

Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).

Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.

Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).

Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.

Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

## **5. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы**

Система обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов освоения Программы, позволяет осуществлять оценку динамики достижений детей и включать описание объекта, форм, периодичности и содержания мониторинга (*таблица 1*).

В процессе мониторинга исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка путем наблюдений за ребенком, бесед, экспертных оценок, критериально-ориентированных методик нетестового типа, критериально - ориентированного тестирования, скрининг тестов и др. Обязательным требованием к построению системы мониторинга является сочетание низко формализованных (наблюдение, беседа, экспертная оценка и др.) и высоко формализованных методов (тестов, проб, аппаратурных методов и др.), обеспечивающее объективность и точность получаемых данных.

Обязательным требованием к построению системы мониторинга является использование только тех методов, применение которых позволяет получить необходимый объем информации в оптимальные сроки.

Итоговые результаты (интегративные качества) отражаются в портрете выпускника, в котором фиксируются качества и степень их сформированности (табл. 1).

Мониторинг детского развития проводится два раза в год (в сентябре и мае). В проведении мониторинга участвует педагог. Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребёнком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребёнка.

При организации мониторинга учитывается положение Л.С. Выготского о ведущей роли обучения в детском развитии, поэтому он включает в себя два компонента мониторинг образовательного процесса и мониторинг детского развития. Мониторинг образовательного процесса осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы, а мониторинг детского развития проводится на основе оценки развития интегративных качеств ребёнка.

### **Мониторинг образовательного процесса.**

Мониторинг образовательного процесса (мониторинг освоения образовательной программы) проводится педагогами, ведущими занятия с дошкольниками. Он основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов, которые описаны в каждом разделе образовательной программы.

С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе. Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребёнка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом. Данные о результатах мониторинга заносятся в специальную карту ребёнка в рамках образовательной программы.

Анализ карт развития позволяет оценить эффективность образовательной программы и организацию образовательного процесса в группе кратковременного пребывания.

Мониторинг освоения образовательной программы проводится педагогом на основе наблюдения и анализа продуктов детских видов деятельности. В ходе мониторинга заполняется таблица 2.



*Таблица 1*

**Мониторинг достижения детьми планируемых итоговых результатов освоения Программы**

№ п/п	Направление развития	Диагностические методики	Ответственные	Сроки
1.	Физическое развитие	Критерии физического развития детей дошкольного возраста, сформулированные в «От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования» /Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.-М.: Мозайка-Синтез, 2010.	Воспитатель	Сентябрь, май
2.	Социально-личностное развитие	Критерии социально-личностного развития детей дошкольного возраста, сформулированные в «От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования» /Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.-М.: Мозайка-Синтез, 2010.	Воспитатель	Сентябрь, май
3.	Познавательно-речевое развитие	Критерии познавательного развития детей дошкольного возраста, сформулированные в «От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования» /Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.-М.: Мозайка-Синтез, 2010	Воспитатель	Сентябрь, май

		<p><i>Диагностическая программа по определению психологической готовности детей 6-7 лет к обучению в школе.</i></p> <p>Перечень методик для проведения психодиагностического обследования детей старшего дошкольного возраста.</p>	Воспитатель	май
--	--	--	-------------	-----

Таблица 2

Мониторинг образовательного процесса											
Группа кратковременного пребывания											
Дата проведения мониторинга											
Имя, фамилия ребёнка	Уровень овладения необходимыми навыками и умениями по образовательными областями										
	Здоровье	Физическая культура	Социализация	Труд	Безопасность	Познание	Коммуникация	Чтение художественной литературы	Музыка	Художественное творчество	Итоговый результат

**Оценка уровня развития:**

- 1 балл – большинство компонентов недостаточно развиты;
- 2 балла – отдельные компоненты не развиты;
- 3 балла – соответствует возрасту;
- 4 балла – высокий.

## 2.1. Условия реализации образовательной программы группы кратковременного пребывания

### 2.1.1. Управление реализацией программы

Управление реализацией Программы в ОУ происходит через методическую работу.

Процесс организации методической работы, как и управленческой деятельности, цикличен, представляет собой совокупность связанных между собой стадий, составляющих законченный круг развития. Методическая работа состоит из взаимосвязанных блоков-функций.

**Функции контроля в ОУ:** контроль позволяет установить, все ли в ГКП выполняется в соответствии с нормативными документами, решениями педагогического совета или распоряжением руководителя. Он помогает выявить отклонения и их причины, определить пути и методы устранения недочетов.

**Формы контроля в ОУ:**

- тематический;
- итоговый;

**Цель контроля:**

- выявление эффективности процесса реализации программы;
- определение проблем, причин их появления, проведение корректирующих воздействий, направленных на приведение промежуточных результатов реализации программы в соответствии с намеченными целями.

Управление и контроль за реализацией программы обеспечивает: директор ОУ. Директор осуществляет контроль за внедрением программы и рассмотрением хода выполнения программы на общем родительском собрании.

### 2.1.2. Построение предметно - развивающей среды

Предметно-развивающая среда является важным фактором воспитания и развития ребенка. ОУ предусматривает выделение микро - и макросреды и их составляющих. Микросреда - это внутреннее оформление помещения. Макросреда - это ближайшее окружение образовательного учреждения (участок, соседствующие жилые дома).

Оборудование помещений соответствует действующим СанПиНам. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки – обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки»), оснащенные развивающим материалом (книги, игрушки, материалы для творчества и т.п.). Все предметы доступны детям.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В группе предусмотрено пространство для самостоятельной двигательной активности детей, которая позволяет дошкольникам выбирать для себя интересные занятия, чередовать в течение дня игрушки, пособия (мячи, обручи, скакалки и т.п.).

Кроме того, построение развивающей среды построено на следующих принципах:

- *Принцип обеспечения половых различий.* Предполагает наличие материалов и предметов, стимулирующих деятельность, в процессе которой происходит осознание ребенком принадлежности к определенному полу, возможности для девочек и мальчиков проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в обществе эталонами мужественности и женственности
- *Принцип эмоциональной насыщенности и выразительности* рассматривается, как способность среды воздействовать на эмоции ребенка. Окружение должно давать ему разнообразные и меняющиеся впечатления, вызывающие эмоциональный отклик, возможность прожить и выразить свои чувства в какой-либо деятельности, побуждать к освоению полюсов «добро — зло», «прекрасно – безобразно» и пр.
- ориентация на организацию пространства для общения взрослого с ребенком «глаза в глаза», способствующего установлению оптимального контакта с детьми.

Реализация вышеперечисленных компонентов среды позволяет ребенку комфортно чувствовать себя в помещении группы кратковременного пребывания дошкольников и оказывает благоприятное воздействие на всестороннее развитие дошкольника, как в совместной, так и в самостоятельной деятельности.

При разработке перспективного плана воспитатель исходит из необходимости строго придерживаться связи между сообщением нового материала, его повторением, закреплением и самостоятельным использованием детьми в разных видах деятельности. Воспитатель тщательно продумывает содержание каждого занятия, используя такие его формы и методы организации, которые могли бы обеспечивать достаточную нагрузку на детей. Следует также отметить, что, планируя работу со всеми подгруппами одновременно по одной теме, воспитатель обязательно конкретизирует программные задания для каждой возрастной группы. Например, со всеми подгруппами планируется работа для

закрепления знаний о геометрических фигурах, но дети пятого года жизни должны только найти и назвать эти фигуры (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник); дети шестого года жизни - отыскать и назвать еще и ромб, уметь выделять стороны и углы, а седьмого года - сравнивать эти фигуры, находить сходство и различия, описывать геометрическую фигуру и др. Разновозрастной группе: I - все дети заняты одним видом деятельности; II - комбинированные занятия; III - занятия с одной (подготовительной) подгруппой по общепринятой методике. Эти занятия обеспечивают правильное выполнение режима дня в разновозрастной группе, глубокое усвоение знаний, влияют на успешное решение образовательных задач. Е.И. Щербакова предлагает иной вариант проведения занятий в разновозрастной группе. По их мнению, педагогический опыт дает возможность разнообразить варианты каждого типа организации занятий. Начало занятий в ГКП одновременное, все три подгруппы работают по одной теме с усложнением для подготовительной подгруппы, потом детям старшей и средней подгрупп дается самостоятельное задание.

### **2.1.3. Сотрудничество с семьями воспитанников**

Ведущие цели взаимодействия группы кратковременного пребывания дошкольников с семьей – создание в ОУ необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

#### **Основные формы взаимодействия с семьями воспитанников:**

**Знакомство с семьей:** встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование.

**Информирование родителей о ходе образовательного процесса:** индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты, праздники, создание памяток.

**Совместная деятельность:** привлечение родителей к организации концертов, прогулок, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

#### **Содержание направлений работы с семьями воспитанников по образовательным областям:**

##### Образовательная область «Здоровье»

- Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.

- Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.
- Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ГКП.

#### Образовательная область «Физическая культура»

- Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.
- Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки), совместными подвижными играми, длительными прогулками в лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и ГКП, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.
- Создавать в группе условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом. Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в ГКП (а также районе)

#### Образовательная область «Безопасность»

- Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.
- Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,



- Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — «01», «02» и «03» и т. д.).
- Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.
- Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к при-зоде и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

#### Образовательная область «Социализация»

- Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в ГКП.
- Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.
- Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.
- Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

#### Образовательная область «Труд»

- Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.

- Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и ГКП; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок.
- Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родной деревне.
- Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в ГКП и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.
- Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории образовательного учреждения

#### Образовательная область «Познание»

- Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.
- Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в ГКП и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

#### Образовательная область «Коммуникация»

- Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.

- Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

#### Образовательная область «Чтение художественной литературы»

- Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

- Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

- Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

#### Образовательная область «Художественное творчество»

- На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

- Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в ГКП и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

#### Образовательная область «Музыка»

- Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений

- Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в ГКП, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.

## 2.1.4. Преемственность в работе ГКП и школы

### План работы по осуществлению преемственности в работе между ГКП и МБОУ Алексеевская СОШ

**Цель:** реализовать единую линию развития ребенка на этапах дошкольного и начального школьного детства, придав педагогическому процессу целостный, последовательный и перспективный характер.

№ п/п	Мероприятия	Ответственный	Сроки
<b><u>Организационная работа</u></b>			
1	Посещение детьми подготовительных к школе групп «Праздника первого звонка» в школе.	Воспитатель	Сентябрь
2	Экскурсия с детьми подготовительных к школе в школьную библиотек	Воспитатель	Февраль
3	Посещение учителями начальных классов утренников, вечеров-развлечений в ГКП (с целью знакомства с будущими учениками)	Воспитатель, учителя	В течение учебного года
4	Осуществление единого подхода в привитии детям гигиенических навыков, в воспитании культуры поведения, умения вести себя со взрослыми, сверстниками, слушать собеседника, быть вежливым, аккуратным; в соблюдении режима дня	Воспитатель, учителя начальных классов	В течение учебного года

**Методическая работа**

<b>1</b>	Изучение и анализ программ начальной школы и ГКП, нормативных документов по подготовке детей к школе	Завуч школы, воспитатель	Сентябрь - декабрь
<b>2</b>	Взаимопосещения: - посещение уроков в 1 классе воспитателем ГКП; - посещение занятий в подготовительной группе учителями начальных классов	Воспитатель, учителя.  Учителя, воспитатель	Сентябрь – октябрь.  Январь - май

**Психодиагностическая и коррекционно-развивающая работа**

<b>1</b>	Проведение психодиагностической работы с детьми 4-6 лет, направленной на выявление уровня и особенностей развития ребенка, выбор дифференцированных педагогических условий, необходимых для его развития и подготовке к школе	Воспитатель	В течение учебного года
<b>2</b>	Создание условий для индивидуального развития и коррекции нуждающихся детей	Воспитатель	В течение учебного года