

Новогоднее выступление «Чудеса на Новый год»

Главные действующие лица: режиссер, дикая Золушка, Стервелла, Дурында, Свинелла, ассистентка, баба Яга, Кощей, Снегурочка, Дед Мороз, Настька, мать, дочь.

Действие 1.

(Шурик просыпается, пугается своей руки, подходит к машине времени, химичит, она неожиданно взрывается. В дверь стучатся соседи)

Соседка и Иван Васильевич: (кричат) Это безобразие! Опять весь дом на Новый год без света оставил! Мы будем жаловаться!

(соседка уходит, а в это время в соседнюю квартиру прокрадывается вор, шарит по шкафам)

Иван Васильевич: Когда прекратится это безобразие?!

Шурик: Иван Васильевич, успокойтесь. Давайте я вам покажу, что я изобрел.

(машина начинает работать, стена исчезает)

Иван Васильевич: Что вы наделали! Верните сейчас же стену на место!

(вор, который сначала вскочил и испугался, теперь прошел в квартиру к Шурику и с интересом осматривает машину времени)

Шурик: Видите?! Я изобрел потрясающий агрегат!

Вор: Ай-ай-ай как интересно! И это так можно любую стену убрать?

Шурик: И не только! Она еще может перенести нас в прошлое!

Иван Васильевич: Почему-то у меня такое ощущение, что этот пиджак я уже, где-то видел!

Вор: (посмотрел на него с презрением) Тьфу на вас! (Шурику) А это что за штучка?

Иван Васильевич: (ходит кругами вокруг вора) и все же ваш пиджак ужасно похож на пиджак господина Шпака!

Вор: Тьфу, на вас еще раз!

Иван Васильевич: А что вы делали в его квартире, позвольте узнать?

Вор: Ждал его возвращения. Он мой двоюродный брат. Ясно.

Действие 2.

Шурик: Давайте переместимся в Латинскую Америку на съемки какого-нибудь сериала.

(машина времени начинает работать; в соседнем помещении появляется сидящий у сцены режиссер, на сцене Свинелла, Дурында и Дикая Золушка; они говорят по-испански, телеведущая переводит)

Телеведущая: телекомпания «11 класс - интернейшенл» представляет фильм Шарля Перроса «Во имя любви Дикой Золушки». Сценарий переработан Юрой Барбосом совместно с Соней Барбосой и Славой Барбосом. Директор картины Вова Барбос. В главных ролях: мачеха Стервелла, первая сестра – Свинелла, вторая сестра – Дурында и Дикая Золушка.

Режиссер: (заметив вора и Ивана Васильевича) Так! Я не понял?! Почему актеры на площадке не готовы?! Немедленно загримировать президента и его сына!

(Вора и И.В. уводят в гримерку за кулисы)

Свинелла: Буэнос диас, очаровантос мучачос.

Дурында: Буэнос диас. (обращается к Золушке)

Свинелла: Дикос Золушка. Подикас тудакос не знаю кудакос.

Дурында: Принесикос токос не знаю чтокос.

Телеведущая: Золушка, поди, сюда. Золушка, сделай это. Золушка, сделай то. Противная дикая Золушка.

(появляется мачеха Стервелла с конвертом в руке)

Стервелла: Диас амигос! Президенто, уно моменто!

Свинелла: О, Президентос!

Дурында: О, сынос Президентос! О, аморе!

(Золушка плачет)

Телеведущая: Мачеха Стервелла объявляет, что Сын президента хочет найти себе возлюбленную и приглашает всех девушек страны на дискотеку. Дурында и Свинелла выражают бурный восторг. Золушку не пригласили, поэтому она плачет. Далее вы увидите:

(появляется девочка с плакатом, на котором написано: 20352 серия; на сцене Свинелла, Дурында, Дикая Золушка, Президент, Сын Президента; идет дискотека, сын президента объясняется Золушке в любви)

Сын президента: Дикос Золушка! Аморе! Аморе! Аморе! Ай лав ю...

Золушка: (мечтательно) Аморе...

(появляется президент; он в ужасе)

Президент: Диас сынос невозможнос! Золушка Дикос – твоя систрас!

Телеведущая: Мой дорогой сын Хулиан Джакомо Алехандро Хуанито и так далее четырнадцатый. Это невозможно. Я должен открыть

тебе страшную тайну. Много лет назад я был влюблен в одну прекрасную девушку. Дикая Золушка – плод этой любви. Она – твоя сестра.

(Входит Стервелла)

Президент: Стервелла! Диас аморе!

Телеведущая: Стервелла, дорогая! Неужели это ты, Любимая?

Стервелла: Диас дочес, Золушка Дикос! (обнимает Золушку)

Телеведущая: Золушка! Моя дорогая доченька! Как много лет я тебя искала!

Свинелла и Дурында: (обнимает Золушку) Диас систрас!

Телеведущая: Дорогая сестра! Как мы тебя любим!

Сын Президента: Падре! Ты нон миа падре! Мадре миа говорила.

Телеведущая: Сын президента открывает отцу страшную правду. Он - не сын президента. Этот секрет ему раскрыла мать, сбегая с бродячим торговцем бананами.

(Все обнимаются и рыдают)

Телеведущая: Конец 20352 серии.

Режиссер: (возмущенно вскакивает со стула, топает ногами, кричит) Что вы мне показываете?! Очередной аргентинский сериал?! Нет, я этого не переживу! (Хватается за сердце, падает на стул)

(В это время Шурик вовремя включил машину времени; Иван Васильевич и Вор возвращаются в его квартиру)

Действие 3.

Шурик: Ну, как путешествие?

Вор: Весело!!!

Шурик: Может теперь в сказку к Бабе Яге и Кощею?!

(машина времени начинает работать, в соседнем помещении Баба Яга и Кощей, Вор и Иван Васильевич прячутся за деревом; на сцену выходит Баба Яга с чемоданом и с колдовской книгой)

Баба Яга: Скукотища кошмарная! Чаво делать, даже не знаю... (появляется Кощей) О, Кощеюга явился – не запылится!

Кощей: Ты от удивленья рот раскроешь, без сомненья!

Баба Яга: С чего ты это взял?

Кощей: Объявление прочитал. (Достает листок)

Баба Яга: (выхватывает у Кощея листок) Дай сюда, и я прочту. Что? Состоится Новогодний бал?! Где он будет? (Кощей забирает объявление) Да постой! Дай я адресок-то прочту, и туда я поспешу.

Кощей: А меня возьмешь с собой?

Баба Яга: Да ты что! С твоим то прикидом!

Кощей: Ты лучше на себя взгляни!

Баба Яга: Я давно уже готова. (Достает из сундука вещи, примеряет, хвастается). В салоне я парик купила (примеряет), сапожки от «Лемонти» раздобыла (надевает), а шубку в «Снежной королеве» (надевает).

Кощей: Внешний вид твой – ерунда. Как добраться нам туда?

Баба Яга: Ну ты и скажешь – мне ли не знать! Давай-ка, начнем с тобой колдовать. (Выносит на сцену ведро, командует.) Сыпь скорее «Ариэля», «Тайд» добавь, немножко хмеля.

Кощей: «Фейри» лить?

Баба Яга: Конечно, лей. «Аквафреша» не жалея. Ложку дегтя, каплю меда, опиума для народа.

Кощей: «Комет» - это смерть микробам. Вроде все. А ну попробуй...

Баба Яга: Да ты что, совсем забыл? «Маги» ты ж не положил!

Кощей (бросает кубик «Магги» в ведро, поет): Галина Бланка буль-буль. Галина Бланка буль-буль.

Баба Яга: Теперь, кажется, все. Ты поближе подойти. (Открывая колдовскую книгу.) Все, колдуем – раз, два, три.

(Кощей бежит вокруг Бабы Яги.)

Вместе. Шуры-муры, буль-басом, тары-бары, соль - несем, ширли-мырли...

Кощей (громко): Хотим оказаться на Новогоднем балу.

(Удары грома; Баба Яга и Кощей падают на пол; Вор с Иваном Васильевичем за деревом хохочут.)

Кощей: (приподнимаясь) Ягуся, ты жива? Ягуся, не молчи! Скажи хоть что-нибудь. (Подползает к Бабе Яге, трясет ее за плечи.) Ягуся, Ягусенька!

Баба Яга: Чаво раскричался? Всех птиц распугал – на сто верст ни одной души. Что теперь делать будем? (встает, отряхивается.)

Кощей: Слушай, Ягуся, а Дед Мороз со Снегурочкой есть?

Баба Яга: Нет, Кощей, это фантастика!

(Тут Вор и Иван Васильевич не выдержали и вовсе расхохотались.)

Баба Яга: (встает) А кто это там хохочет над нами? (грозно)

Кощей: А ну-ка, идите сюда, я вас на хлеб вместо сыра хохлант намажу!

(Они пугаются, начинают жалобно звать Шурика; он как раз вовремя включил машину и они убежали от них)

Действие 4-е

Шурик: Давайте переместимся во времена Ивана Грозного.

(машина начинает работать, за стеной появляется Иван грозный и его писарь, Иван Грозный ему диктует)

Иван Грозный: Послать... стрельцов... тире поставь!..

(в это время Вор и Иван Грозный входит во дворец, стража, заметив их, кричит и начинает за ними гнаться, в результате чего Иван Грозный оказывается в квартире Шурика, а те двое во дворце; за ними гоняются по залу, они запираются в комнате и переодеваются в Ивана грозного и его советчика; В это время в квартире Шурика: Шурик вытаскивает из под стола испуганного Ивана Грозного.)

Шурик: Вы только не пугайтесь!

Иван Грозный: Это что за царство такое?

Шурик: Это Россия, канун нового 2009 года! (Иван Грозный крестится) Вы только не переживайте, вот починим машину времени, и я вас верну обратно в ваши царские палаты.

Иван Грозный: Так чего же ты ждешь?! Чини!

Шурик: Надо сходить в магазин, купить нужные инструменты. Я скоро вернусь!

(Шурик убегает, а Иван Грозный остается, дивится всему, слушает музыку и плачет, лежит на диване; в это время за стеной: вбегают стража, все в недоумение.)

Вор: Вы как посмели потревожить короля!

Стражник (падает на колени): Не вели казнить!

Вор: Ну, ну тише. Иди-ка лучше приготовь новогодний ужин. До Нового года совсем немного осталось.

Стражник (встает): Слушаюсь ваше благородие.

(все начинают бегать, готовить на стол; в это время за стеной: в квартиру заходит жена Шурика и чуть не плачет.)

Жена: Какая же я дура! Как я могла! Своего Шурика! Благородного человека! Променять на какого-то Якина. (разбирает чемодан, достает футболку с Микки-Маусом) Он еще и чемоданы перепутал!

(Она начинает рассматривать вещи; в это время перед сценой подъезжает машина из картона; Якин поднимается в квартиру, а его девушка звонит по мобильному телефону подруге)

Девушка: Алло, Халя?! Халя, ты не поверишь... я сегодня с Якином улетаю на Новогодний бал в Тангутскую школу! Представляешь... (делает вид что болтает)

Якин: (входит в квартиру) Я приехал за своим чемоданом!

Жена: Да! Забирай свой драный чемодан!

Якин: Я в Тангуты улетаю. Поняла?

(услышав его наглый тон, Иван Грозный, прятаясь за шторой, выходит оттуда и подходит к Якину)

Иван Грозный: Ты пошто боярыню обидел, смерть?!

Якин: Послушайте, вы кто такой? Как вы собственно разговариваете со мной?!

Иван Грозный: (кричит, достает саблю) На колени!

Якин: Вы что себе позволяете?!

Иван Грозный: На колени, холоп!

(Якин падает на колени в испуге, тут входит соседка)

Соседка: Послушайте, вы, что тут раскричались?!

Иван Грозный: А ты, курица, сиди в своем курятнике и не кудахтай!
(соседка возмущена; И.Г. обращается к Якину) Проси прощения у барыни!

Якин: (подползает на коленях к жене Шурика, чуть не плача)
Простите меня, пожалуйста. (Вбегает Шурик)

Шурик: Вы что тут устроили?! Немедленно прекратите! (отбирает саблю у Ивана Грозного и приходит к машине времени, начинает ее чинить; тут стена убирается, все оказываются на новогоднем ужине; Иван Грозный подходит к Ивану Васильевичу снимает царскую шапку и пинает его с трона)

Шурик: Друзья, раз уж так получилось, давайте вместе новый год встречать, а то уж всего 5 минут осталось до нового 2009 года!
(все встают в ряд, зовут Деда Мороза и Снегурочку)

Новогоднее выступление «Чудеса на Новый год»

Главные действующие лица: режиссер, дикая Золушка, Стервелла, Дурында, Свинелла, ассистентка, баба Яга, Кощей, Снегурочка, Дед Мороз, Настька, мать, дочь.

Танец «Снежинок».

Танец «Чарли Чаплин».

Действие 1-е

Режиссер: Нет, это невозможно! Это заговор! Вы решили меня уморить? Что это? Я спрашиваю, что это такое?

Ассистентка: Вы просили подготовить материалы к новогодней программе. Я отобрала...

Режиссер: Что? Вы предлагаете мне это? Ваше место в детском саду массовиком-затейником, да и вряд ли вас туда возьмут. (К зрителям.) Бездарности! Вокруг одни посредственности! Кто поймет тонкую душу художника?

(Ассистентка плачет. Во время этого разговора Режиссер усаживается и ни на что не обращает внимания. Гримерша ее прихорашивает, а Осветитель пытается невпопад расставить «осветительные приборы»-разные лампы, торшеры...)

Режиссер: (смягчается, подходит к ассистентке, кладет ей руку на плечо, успокаивает). Вы поймите: все, что вы подобрали, совершенно устарело. Снежинки, снегурочки. Брр, какая пошлость! Зритель ждет от нас модерна, авангарда. Двадцать первый век на дворе, милочка! Ну почему бы вам не нарядить своих снегурочек...

Ассистентка: (робко). Снежинок...

Режиссер: Неважно... в стальные конструкции. Вот это было бы продвинуто. Этакие продвинутые снегурочки, понимаешь. Ну ладно, давайте, показывайте свои сказочки.

(В это время к Режиссеру подходит Гримерша и начинает его прихорашивать. Появляется Дед Мороз с мешком подарков и обращается к Режиссеру.)

Дед Мороз: Скажи, дочка, где тут...

Режиссер: (не слушая). Что! Безобразия! Посторонние в студии. Быстро вывести! Мы, наконец, начнем сегодня работать?! Бездельники! Почему все должен делать я один? (Ассистентке.) Что у нас на очереди?

Ассистентка: Сказки.

Режиссер: Ах, да. Посмотрим, посмотрим. Начинайте.

Ассистентка: (держит видеокассету). Номер один – «Золушка». (Режиссеру.) Все сказки в новой интерпретации. Начинается конкурс «Старая сказка на новый лад». Пример сказки: «Золушка».

Телеведущая: телекомпания «11 класс - интернейшенл» представляет фильм Шарля Перроса «Во имя любви Дикой Золушки». Сценарий переработан Юрой Барбосом совместно с Соней Барбосой и Славой Барбосом. Директор картины Вова Барбос. В главных ролях: мачеха Стервелла, первая сестра – Свинелла, вторая сестра – Дурында и Дикая Золушка, Президент очень далекой и очень банановой республики, Сын Президента. В предыдущих сериях мы увидели: В эту страшную ночь по улице пробирался человек в маске. Он оставил какой-то сверток у ворот монастыря Святой Женевьевы. Милосердные монахини обнаружили в этом свертке крохотную девочку. Она так дико орала, что ее назвали Дикой Золушкой. (К зрителям.) Выросшая Золушка покинула монастырь и отправилась зарабатывать себе на жизнь в богатую семью.

(Появляются Свинелла, Дурында и Дикая Золушка. Они говорят по-испански бессмысленный набор слов. Телеведущая переводит.)

Свинелла: Буэнос диас, очаровантос мучачос.

Дурында: Буэнос диас. (обращается к Золушке)

Свинелла: Дикос Золушка. Подикас тудакос не знаю кудакос.

Дурында: Принесикос токос не знаю чтокос.

Телеведущая: Золушка, поди, сюда. Золушка, сделай это. Золушка, сделай то. Противная дикая Золушка.

(появляется мачеха Стервелла с конвертом в руке)

Стервелла: Диас амигос! Президенто, уно моменто!

Свинелла: О, Президентос!

Дурында: О, сынос Президентос! О, аморе!

(Золушка плачет)

Телеведущая: Мачеха Стервелла объявляет, что Сын президента хочет найти себе возлюбленную и приглашает всех девушек страны на дискотеку. Дурында и Свинелла выражают бурный восторг. Золушку не пригласили, поэтому она плачет. Далее вы увидите:

(появляется девочка с плакатом, на котором написано: 20352 серия; на сцене Свинелла, Дурында, Дикая Золушка, Президент, Сын Президента; идет дискотека, сын президента объясняется Золушке в любви)

Сын президента: Дикос Золушка! Аморе! Аморе! Аморе! Ай лав ю...

Золушка: (мечтательно) Аморе...

(появляется президент; он в ужасе)

Президент: Диас сынос невозможно! Золушка Дикос – твоя сестрас!

Телеведущая: Мой дорогой сын Хулиан Джакомо Алехандро Хуанито и так далее четырнадцатый. Это невозможно. Я должен открыть тебе страшную тайну. Много лет назад я был влюблен в одну прекрасную девушку. Дикая Золушка – плод этой любви. Она – твоя сестра.

(Входит Стервелла)

Президент: Стервелла! Диас аморе!

Телеведущая: Стервелла, дорогая! Неужели это ты, Любимая?

Стервелла: Диас дочес, Золушка Дикос! (обнимает Золушку)

Телеведущая: Золушка! Моя дорогая доченька! Как много лет я тебя искала!

Свинелла и Дуринда: (обнимает Золушку) Диас сестрас!

Телеведущая: Дорогая сестра! Как мы тебя любим!

Сын Президента: Падре! Ты нон миа падре! Мадре миа говорила.

Телеведущая: Сын президента открывает отцу страшную правду. Он – не сын президента. Этот секрет ему раскрыла мать, сбегая с бродячим торговцем бананами.

(Все обнимаются и рыдают. Звучит музыка. Появляется девочка с надписью «Конец 20352 серии».)

Телеведущая: Конец 20352 серии.

Режиссер: (возмущенно вскакивает со стула, топает ногами, кричит) Что вы мне показываете?! очередной аргентинский сериал?! Нет, я этого не переживу! (Хватается за сердце, падает на стул, ассистентка подает ей лекарство, она его выпивает, болезненно морщась) Ладно, давайте следующий!

Действие – 2-е

(На сцене помощник приготавливает для выступления, снова появляется Дед Мороз)

Дед Мороз: Скажи-ка мне, внучек, где тут у вас...

Помощник: Не мешай, дед! Ты видишь, человек делом занят.

(Дед Мороз уходит)

Режиссер: (Ассистентке.) Что там у нас дальше?

Ассистентка: «Сказка о Баба Яге и Кошечке».

(на сцену выходит Баба Яга с чемоданом и с колдовской книгой)

Баба Яга: Скучотища кошмарная! Чаво делать, даже не знаю... (появляется Кощей) О, Кощеюга явился – не запылится!

Кощей: Ты от удивленья рот раскроешь, без сомненья!

Баба Яга: С чего ты это взял?

Кощей: Объявление прочитал. (Достает листок)

Баба Яга: (выхватывает у Кощея листок) Дай сюда, и я прочту. Что? Состоится Новогодний бал?! Где он будет? (Кощей забирает объявление) Да стой! Дай я адресок-то прочту, и туда я поспешу.

Кощей: А меня возьмешь с собой?

Баба Яга: Да ты что! С твоим то прикидом!

Кощей: Ты лучше на себя взгляни!

Баба Яга: Я давно уже готова. (Достает из сундука вещи, примеряет, хвастается). В салоне я парик купила (примеряет), сапожки от «Лемонти» раздобыла (надевает), а шубку в «Снежной королеве» (надевает).

Кощей: Внешний вид твой – ерунда. Как добраться нам туда?

Баба Яга: Ну, ты и скажешь – мне ли не знать! Давай-ка, начнем с тобой колдовать. (Выносит на сцену ведро, командует.) Сыпь скорее «Ариэля», «Тайд» добавь, немножко хмеля.

Кощей: «Фейри» лить?

Баба Яга: Конечно, лей. «Аквафреша» не жалея. Ложку дегтя, каплю меда, опиума для народа.

Кощей: «Комет» - это смерть микробам. Вроде все. А ну попробуй...

Баба Яга: Да ты что, совсем забыл? «Маги» ты ж не положил!

Кощей (бросает кубик «Маги» в ведро, поет): Галина Бланка буль-буль. Галина Бланка буль-буль.

Баба Яга: Теперь, кажется, все. Ты поближе подойти. (Открывая колдовскую книгу.) Все, колдуем – раз, два, три.

(Кощей бегаёт вокруг Бабы Яги.)

Вместе. Шуры-муры, буль-басом, тары-бары, соль - несем, ширли-мырли...

Кощей (громко): Хотим оказаться на Новогоднем балу.

(Удары грома; Баба Яга и Кощей падают на пол.)

Кощей: (приподнимаясь) Ягуся, ты жива? Ягуся, не молчи! Скажи хоть что-нибудь. (Подползает к Бабе Яге, трясет ее за плечи.) Ягуся, Ягусенька!

Баба Яга: Чаво раскричался? Всех птиц распугал – на сто верст ни одной души. Что теперь делать будем? (встает, отряхивается.)

Кощей: Слушай, Ягуся, а Дед Мороз со Снегурочкой есть?

Баба Яга: Нет, Кощей, это фантастика!

Кощей: А вот и есть, пойдем на новогодний бал, покажу!

Действие 3-е

(На лавке лежит дочка и сосет леденец, к ней подходит мать и гладит ее. Настька подметает полы.)

Мать: Доченька моя, притомилась играючи, целый час ты у меня не кушала (дает батон). Кушай доченька, кушай. А ты, что Настька сидишь, отдыхаешь. Посуду, полы вымой, елку из лесу принеси, наряди. Свиной накорми, коров напои.

(Заходит гонец)

Гонец: Семья Морозовых, слушайте все, вы приглашены на новогодний бал.

Дочь: Мамуль, что мне делать? У меня ничего не готово!

Мать: Не переживай, дочка, а Настька у нас зачем.

(Одевают дочь)

Падчерица: Моя сводная сестра и мачеха, возьмите меня на бал. Я тоже хочу встретить вместе со всеми Новый год.

Дочь: Ишь, чего захотела, бал ей подавай! Мамань! А Настька-то красивая!

Мать: А вот я сейчас сделаю из нее такую красавицу, что невозможно глаз отвести. (Красит падчерицу). Куда уж теперь Настьке супротив моей доченьки. (Настька заплакала убежала). Симпапулечка моя, дай я тебе брови накрашу, щечки намажу, губки разукрашу. Все ты готова на бал. Кони залетные, скачите сюда. (Прискакали кони.) Везите нас на новогодний бал.

Режиссер: Отличная сказка! А теперь пора встречать Новый год на новогоднем балу!

Все зовут Дед Мороза и Снегурочку

Новогодняя песня

1. Снегом белым все замело.

Все, что, было, было и прошло.

В памяти оставим, то, что не забыть,

То чему мы рады,

То с чем будем жить.

Наступают новые дни.

В небе загорятся новых звезд огни.

Все, что не случилось, жди и все придет,

Сбудется как в сказке в этот новый год.

Припев: С новым годом, папа.

С новым годом, мама.

С новым годом поздравляем вас, друзья.

От Тангут до Куйты, от Шарат до Ея

Счастья пожелаем мы тебе страна!

2. Ты смеешься. Счастье в глазах
и снежинки тают на твоих губах.
Я твоя снежинка, что любовь дает.
Будет все как в сказке в этот новый год.
Припев: тот же.

На сцене выступают скоморохи.

- Поспешите, все сюда скоморошина пришла!
- Это что за чудеса, как попали мы сюда?
- О, какой нарядный зал, это бал иль карнавал?
- А че это вы здесь делаете, а?
- Разве ты забыл, что у нас сегодня здесь состоится новогодний бал-маскарад?
 - Привет, жители провинциальные, ближние и дальние, шведы-лекари, еврей-аптекари, французы, паны, немцы и прочие иноземцы!
 - Российские баре, казанские татары, итальянцы и прочие мириканцы! Будем все шутить, кривляться, удивляться, забавляться!
 - Какие-то у нас гости невеселые на празднике.
 - Можь споем!
 - Нам парнишки и девчонки
Пропоют частушки звонко,
Ведь в народе каждый знает:
Жить частушки помогают.
 - Ах, Сережа ты, Сережа,
У тебя гармонь хороша.
Лапти новые скрипят,
Танцевать ему велят.
 - Ветер дует, ветер дует,
Ветерочка не унять.
Лапти новые надены –
Стану девок завлекать.
 - Моя милка из дворянок,
Хлеб не ест – давай баранок.
Вместо лаптей дай галоши!
Я найду себе попроще!
 - Ах, Егорка ты, Егор,
Ты бы съездил за бугор.
Мне привез желанные
Лапти иностранные.
 - Мне не нужен дом кирпичный,
Был бы милый симпатичный.

Коль возьмет он за душу –
И в лаптях я похожу.

- Наши девки нарядились,
Надушились, набелились,
Как в хоромы званые,
Только лапти рваные.
- Попляшите, мои лапти,
Ведь недолго вам плясать.
Выйду замуж - буду плакать,
Вам – под лавкою лежать.
- Мы частушки вам пропели,
А теперь торопят нас.
До свиданья. В лопоточках
Мы потопаем сейчас.
- Продолжаем мы программу
Для гостей, друзей, для всех.
Начинаем панораму
Удивительных потех!

- А давайте проверим. Кого сегодня больше собралось мужского или женского пола?

- Давай. Девушки будут топтать ногами, а юноши хлопать в ладоши.
- Итак, начинаем. (Проверяют зал)

- Кажется, здесь кого-то не хватает, а где ваши дед Мороз со Снегурочкой. Ребята, давайте дружно позовем их. (Все зовут их, выходит Снегурочка)

Снегурочка: Здравствуйте ребята.

- Где Мороз? Мороза нет!
- Коли дедушку мы ждем его громко позовем. (Все зовут Деда Мороза. Выходит Дед Мороз и поздравляет всех с праздником.)

Песня «5 МИНУТ»

1. Я вам песенку спою про 5 минут.
Эту песенку мою пускай поют.
Пусть летит она по свету,
Я дарю вам песню эту
Эту песенку про 5 минут.

Припев: 5 минут, 5 минут.

Бой часов раздастся вскоре.

5 минут, 5 минут. Помиритеcь те, кто в ссоре.

5 минут, 5 минут разобраться если строго
Даже в эти 5 минут можно сделать очень много.
5 минут, 5 минут даже в эти 5 минут
можно сделать очень много.

2. На часах у нас 12 без пяти
Новый год уже, наверное, в пути
К нам он мчится полным ходом
Скоро скажем с новым годом
На часах 12 без пяти.

Припев: Новый год он не ждет.

Он у самого порога.
5 минут пробегут, их осталось так немного.
Милый друг, поспеши, зря терять минут не надо,
Что не сказано, скажи, не откладывая на год.
Милый друг, поспеши, что не сказано скажи,
Не откладывая на год.

3. В 5 минут решают люди иногда
Не жениться ни за что и никогда,
Но бывает, что минута все меняет очень круто,
Все меняет раз и навсегда.

Припев: Новый год недалек. Пожелать хочу вам счастья

Вот сидит паренек; без 5 минут он мастер.
Без пяти, без пяти, но ведь 5 минут не много.
Он на правильном пути, хороша его дорога.
5 минут так не много.
Он на правильном пути, хороша его дорога.

4. Пусть подхватят в этот вечер там и тут
Эту песенку мою про 5 минут,
Но пока я песню пела, 5 минут уж пролетело
Новый год... часы 12 бьют.

Припев: Новый год настает.

С новым годом, с новым счастьем!
Время мчит нас вперед
Старый год уже не властен.
Пусть кругом все поет, и цветут в улыбках лица,
Ведь на то и новый год, чтобы петь и веселиться.
Новый год настает...
С новым годом, с новым счастьем (2 раза).

Заключительная песня

1. Предновогодняя погода, предпраздничная суета.
Снежок за окнами, с тобой сегодня мы
Решили вместе чуда ждать...

Припев: Хлоп-хлоп хлопушки развешаны на елке.
Топ-топ игрушки закружили хороводом.
Тик-так часики идут, а стрелки-носики
Бегут страну поздравить с новым годом...

2. Давай забудем все обиды, забудем темы ссор пустых
И все печали дней, как прошлогодний снег
Давай оставим я и ты.

Припев: тот же.

3. Мы позовем друзей хороших, устроим праздник от души.
Мы вспомним каждый миг словами добрыми
И стать счастливыми решим...

Припев: тот же

4. Нам может быть немного грустно, ведь год прошел,
Но все равно начнется новый год
И постучится к нам в окно.

Припев: тот же.