|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  урока | Тема урока | Количество ча-сов | | | Дата  проведения | | | | | При-меча-ние | |
| По плану | | факт | | |
|  | **Чем и как работает художники(8 ч)** | | | | | |  | | |  | |
| 1 | «Три основные цвета – красная, синяя, жёлтая». Изображение поляны цветов . | 1 | | | 02.09 | |  | | |  | |
| 2 | «Пять красок – всё богатство цвета и тона». Изображение природных стихий. | 1 | | | 9.09 | |  | | |  | |
| 3 | «Пастель, цветные мелки, акварель, их выразительные возможности». | 1 | | | 16.09 | |  | | |  | |
| 4 | «Выразительные возможности графических материалов». Зимний лес. | 1 | | | 23.09 | |  | | |  | |
| 5 | «Выразительные возможности аппликации». Коврик. | 1 | | | 30.09 | |  | | |  | |
| 6 | «Выразительность материалов для работы в объёме». Объемное изображение. | 1 | | | 7.10 | |  | | |  | |
| 7 | «Выразительные возможности бумаги». Изготовление игровой площадки для животных (бумага) | 1 | | | 14.10 | |  | | |  | |
| 8 | Изображение ночного праздничного города (конфетти, серпантин, тёмная бумага).  Обобщение по теме «Как и чем работает художник?» | 1 | | | 21.10 | |  | | |  | |
| **Реальность и фантазия (6 ч)** | | | | | | |  | | |  | |
| 9 | «Изображение и реальность». Изображение животных зоопарка или домашних животных (краски). | | 1 | | | 11.11 | |  | |  | |
| 10 | «Изображение и фантазия». Изображение сказочных, несуществующих животных и птиц (краски). | | 1 | | | 18.11 | |  | |  | |
| 11 | «Украшения и реальность» Изображение паутинки с росой с помощью графических элементов (тушь). | | 1 | | | 25.11 | |  | |  | |
| 12 | Украшения и фантазия. Украшение заданной формы: накидка, шаль, воротничок (краски, фломастеры). | | 1 | | | 2.12 | |  |  | | |
| 13 | «Постройка и реальность». Конструирование из бумаги подводного мира (цветная бумага). | | 1 | | | 09.12 | |  |  | | |
| 14 | Постройка и фантазия. Создание фантастического города (коллективная работа, бумага) | | 1 | | | 16.12 | |  |  | | |
| **О чем говорит искусство (8 ч)** | | | | | | | | | | | |
| 15 | «Изображение природы в различных состояниях». Изображение контрастных состояний природы (краски). | | 1 | 23.12 | | | |  | | | |
| 16 | «Изображение характера животных». Изображение животных веселых, стремительных. | | 1 | 13.01 | | | |  | | | |
| 17 | «Изображение характера человека: женский образ». Изображение добрых сказочных героинь (краски). | | 1 | 20.01 | | | |  | | | |
| 18 | Изображение злых сказочных героинь (краски).  «Изображение характера человека: мужской образ». | | 1 | 27.01 | | | |  | | | |
|
| 19 | «Изображение характера человека: мужской образ». Изображение злых сказочных героев (краски). | | 1 | 3.02 | | | |  | | | |
| 20 | «Образ человека в скульптуре». Создание в объеме контрастных сказочных персонажей (пластилин). | | 1 | 10.02 | | | |  | | | |
| 21 | «Человек и его украшения»**.** Украшение кокошников и оружия для добрых и злых героев. | | 1 | 17.02 | | | |  | | | |
| 22 | Создание коллективного панно «Мир сказочных героев» (бумага). | | 1 | 2.03 | | | |  | | | |
| **Как говорит искусство ( 8 ч)** | | | | | | | | | | | |
| 23 | «Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного». Изображение угасающего костра (краски). | | 1 | 16.03 | | | |  | |  |
| 24 | «Тихие и звонкие цвета». Изображение весенней земли (краски). | | 1 | 6.04 | | | |  | |
| 25 | «Что такое ритм линий». Изображение весенних ручьев на фоне земли (мелки). | | 1 | 13.04 | | | |  | |
| 26 | «Характер линий». Изображение ветки с определенным характером (краски). | | 1 | 20.04 | | | |  | |
| 27 | «Ритм пятен». Ритмическое расположение летящих птиц (цветная бумага). | | 1 | 27.04 | | | |  | |
| 28 | Промежуточная аттестация. | | 1 | 04.05 | | | |  | |
| 29 | Обобщение темы учебного года «Искусство и ты». Художественная игра – викторина «В гостях у Братьев-Мастеров». | | 1 | 11.05 | | | |  | |
| 30 | Итоговый урок. | | 1 | 18.05 | | | |  | |  |