

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 43

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ
НА ОСНОВЕ ИГРОВОЙ МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ ПЕНИЮ

Автор – составитель: музыкальный руководитель
Петрова Мария Михайловна

Город Рыбинск, 2021 год

Цель: Развитие певческих навыков детей в процессе игровой деятельности.

Задачи:

- Продолжать учить детей играть звуками своего голоса;
- Упражнять в чистом интонировании попевок и песен; в точном воспроизведении ритмических рисунков;
- Продолжать формировать певческие умения и навыки, способствующие выразительному исполнению песен;
- Продолжать создавать условия для эмоционально-психологического раскрепощения детей во время занятий;

Наглядность: игрушка ежик, картинка с изображением собачки

Оборудование: дидактический ковер в виде круга, магнитная доска, магниты, «волшебная» палочка, «бабочки»

Музыкальный репертуар:

1. Попевка «Встанем в круг» Пьер ван Хауве
2. Валеологическая попевка «Музыка, здравствуй!» (из программы Лазарева «Здравствуй!»)
3. Попевка «Еж» (русский фольклор)
4. Попевка «Паровоз» музыка Эрнесакса
5. Коммуникативная игра с пением «Ты шагай» С.Коротаевой
5. «Кто как кричит» музыка Иванникова
6. «Тяв-тяв» музыка Герчик
7. Валеологическая попевка «До свидания, музыка» (из программы Лазарева «Здравствуй»)

Ход занятия

Дети заходят в музыкальный зал.

Муз. рук.: Здравствуйте, дети! Я рада вас видеть!

Исполняется попевка «Встанем в круг» (Пьер ван Хауве)

«Встанем в круг поскорей, будем веселиться,

Песни петь и играть, с музыкой кружиться» *Дети встают в круг, взявшись за руки*

Муз. рук.: Поприветствуем друг друга

Исполняется музыкальное приветствие «Музыка, здравствуй!»

Музыка, здравствуй, музыка, здравствуй, музыка, музыка!

Праздника прекрасный, праздник прекрасный, нам дарит музыка.

Здравствуйте, мальчики – Мальчики: Здравствуйте!

Здравствуйте, девочки – Девочки: Здравствуйте!

Дети: Здравствуйте, взрослые! – Педагоги: Здравствуйте!

Все вместе: Здравствуйте, здравствуйте, все!

Муз.рук.: Как здорово у нас получилось!

Проводится артикуляционная гимнастика «Зарядка язычка»

Задача: «разогреть» мышцы речевого аппарата, развивать мимику и артикуляционную моторику.

Вот зарядка язычка:

Влево -	<i>«проткнуть» язычком левую щеку</i>
вправо,	<i>«проткнуть» язычком правую щеку,</i>
Раз,	<i>«проткнуть» левую щеку,</i>
два,	<i>«проткнуть» правую щеку,</i>
Вверх -	<i>«проткнуть» язычком верхнюю губу,</i>
вниз,	<i>«проткнуть» нижнюю губу,</i>
Вверх -	<i>«проткнуть» верхнюю губу,</i>
вниз,	<i>«проткнуть» нижнюю губу</i>
Язычок, не ленись!	
Губы, просыпайтесь!	<i>«вибрато» губами,</i>
Ротик, открывайся!	<i>широко открыть рот,</i>
Язычок, покажись	<i>покусать кончик языка,</i>
И зубов не страшись!	<i>высовывать язык вперед и убирать его назад,</i>
	<i>покусывая всю поверхность языка,</i>
А зубы-то, а зубы	
Кусают даже губы.	<i>покусать нижнюю губу по всей поверхности</i>
	<i>покусать верхнюю губу по всей поверхности,</i>
Кусаются, кусаются	
И не унимаются.	
А губы то хохочут,	<i>поднять верхнюю губу, открыв верхние зубы и придав лицу выражение улыбка,</i>
	<i>оттопырить нижнюю губу, придав лицу обиженное выражение,</i>
То сильно обижаются,	<i>в улыбке открыть верхние зубы, оттопырить нижнюю губу,</i>
	<i>пожевать язык боковыми зубами,</i>
То весело хохочут,	
То снова обижаются.	
Зубам надоело кусать –	
Стали язык жевать.	
Язычок - не лист капустный.	
Он совсем, совсем невкусный!	
Зубки, зубки, успокойтесь,	
Хорошенечко умойтесь,	<i>провести языком между губой и верхними</i>

Не сердитесь, не кусайтесь

зубами

провести языком между губой и

нижними зубами

А вместе с нами улыбайтесь!

улыбнуться.

Муз. рук.: Сделал Язычок веселую зарядку и отправился в путешествие. Хотите попутешествовать вместе с ним? Ах, посмотрите, кто это? *(показывает бабочку)*
Полетим как бабочки на стульчики.

Проводится упражнение «Бабочка».

Цель: развитие речевого и певческого дыхания.

Педагог и дети произносят приговорку:

«Бабочка – коробочка, полети на облачко.

Там твои детки – на березовой ветке».

Затем педагог предлагает подуть на бабочку, «чтобы она полетела».

Ребенок дует, при этом делает длительный плавный выдох.



Муз.рук.: Но вот бабочка упорхнула, и мы услышали... «ш-ш-ш».

Как вы думаете, чей это звук (листки на деревьях).

Проводится развивающая игра с голосом «**Пробуждение**» (С.Коротаева)

Задача: Послушать свой голос, поиграть с ним.

Листочки на ветках шуршали *«ш – ш – ш» голосом тихо*

Капельки в гости звали.

Капельки к ним прилетели *«кап – кап» с нисходящей интонацией*

И звонкую песню запели.

От звона проснулся ветер *«у – у»(с изменением звуковысотности)*

И разбудил всех на свете:

Кошку, а с ней и котенка, *«мурр – р, мяу»(в разных голосовых регистрах)*

Спавшего в люльке ребенка, «*уа – уа – уа*»
Болотных зеленых лягушек «*ква – ква*»
И даже ворчливых старушек, «*бу – бу – бу*»
Злую собаку, «*гав – гав*»
Назойливых мух. «*з – з – з*»

Вскоре проснулся петух.

Звонко пропел он: «*ку – ка – ре – ку!*»

И заблестела роса на лугу. «*О*» *отрывисто на любых звуках в высоком регистре*

Солнышко тоже проснулось *все запели «а» каждый на своей высоте звука*

И ласково всем улыбнулось. *улыбнуться всем.*

Муз. рук.: Солнышко проснулось и вдруг, трава зашевелилась, и
показался... («*появляется*» *игрушка - ежик*). «Ф-ф-ф» - произнес ежик.

Декламация стихотворения «*Ёж*» (Л.Корчагина).

Задача: Продолжать развивать дикцию и интонационную выразительность

- Очень, ёж, ты хорош. Жаль, что в руки не возьмешь...

- Не возьмешь, ну и что ж! Без иголок я не ёж!

Муз. рук.: Поиграем с ежиком?

Игра проводится 2 раза:

1 раз – педагог вместе с детьми произносит весь текст стихотворения,
и звучащими жестами (хлопки, шлепки) отмечают ритмический рисунок.

2 раз – педагог делит детей на 2 подгруппы; 1 – проговаривают 1 часть стихотворения,
а 2 подгруппа – дети – «ежи».

Муз.рук.: Какой ворчливый у нас ежик! Ребятки, споем для ежика нашу
Песенку - попевку, ему станет веселее, и он перестанет ворчать!?

Попевка «*Еж*»

Еж, еж, где живешь,

Еж, еж, что несешь, я живу в глухом лесу,

Деткам яблоки несусу

Задача: Упражнять детей в чистом интонировании терции вниз, без музыкального сопровождения, повторяя интонацию педагога.

Попевка исполняется по принципу «Музыкального эха» (педагог поет музыкальную фразу – дети повторяют).

Муз. рук.: Как вы думаете, ребятки, развеселили мы нашего ежика? (ответы детей)
До свидания, ежик, больше не сердись и не ворчи!

Продолжим наше путешествие? А поможет нам в этом наша игра - «Ты шагай»

Проводится коммуникативная игра-приветствием с пением «Ты шагай».

После игры педагог предлагает детям сесть на стулья.

Муз. рук.: А наше путешествие продолжается! Поедем на нашем веселом поезде с нашей песенкой - попевкой «Паровоз»?

Исполняется попевка «Паровоз»

Едет, едет паровоз, две трубы и сто колес,
Две трубы, сто колес, машинистом рыжий пес.

Задача: Расширение певческого диапазона, активизация артикуляции, развитие дикции. Песенка исполняется с модуляцией на пол-тона вверх (1,2 раз – со словами и с изменением темпа, 3- на слоги «ту-ту», 4- «би-би» (на машине), 5 – «цок – цок» (на лошадке).

Муз. рук.: А проезжаем мы мимо красивого цветущего луга, на котором пасутся много домашних животных со своими детенышами. «Му-му-му», кто кричит? (дети – маленький теленок).

Исполняется песенка - попевка «Кто как кричит» (В.Иванников).

Задача: упражнять детей в чистом интонировании мелодии попевки.

Муз.рук.: «Тяв-тяв», кто это нас зовет? Споем веселую песенку про щенка?

Исполняется песня «Тяв-тяв» (В.Герчик).

Песня исполняется 2 раза: 1 раз – дети поют все вместе, 2 раз – «пение по цепочке».

Задача: Продолжать учить детей исполнять музыкальные фразы произведения сольно, закреплять умение детей передавать веселый, радостный характер песни.

Муз.рук.: А сейчас нам с вами пора возвращаться в детский сад! С какой из знакомых нам песенок, которые мы пели раньше, вам хотелось бы вернуться?

Пение песни (по желанию детей).

Задача: Закрепить с детьми одну из выученных ранее песенок, способствовать развитию музыкальной памяти детей, формировать умение детей петь слаженно, в ансамбле с изменением темпа и динамики.

Муз.рук.: Вот мы и приехали в наш любимый детский сад! Что же интересного мы увидели, что делали в нашем путешествии? Что наиболее понравилось вам? Что у нас получилось, по вашему мнению, что получилось не очень?

Педагог благодарит детей за сотрудничество, дает собственную оценку детям, прощается.

Исполняется попевка «До свидания, музыка!»

До свидания, до свидания, до свидания, музыка!
На прощанье, на прощанье, скажем музыке пока!

Дети выходят из зала.

Используемые ресурсы:

Н.В. Нищева «Система коррекционной работы» в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи.

О.В. Кацер «Игровая методика обучения пению»

Т.М. Орлова, С.И. Бекина «Учите детей петь»