

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 43

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ  
НА ОСНОВЕ ИГРОВОЙ МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ ПЕНИЮ

Автор – составитель: музыкальный руководитель  
Петрова Мария Михайловна

Город Рыбинск, 2021 год

**Цель:** Развитие певческих навыков детей в процессе игровой деятельности.

**Задачи:**

- Продолжать учить детей играть звуками своего голоса;
- Упражнять в чистом интонировании попевок и песен; в точном воспроизведении ритмических рисунков;
- Продолжать формировать певческие умения и навыки, способствующие выразительному исполнению песен;
- Продолжать создавать условия для эмоционально-психологического раскрепощения детей во время занятий;

**Наглядность:** игрушка ежик, картинка с изображением собачки

**Оборудование:** дидактический ковер в виде круга, магнитная доска, магниты, «волшебная» палочка, «бабочки»

**Музыкальный репертуар:**

1. Попевка «Встанем в круг» Пьер ван Хауве
2. Валеологическая попевка «Музыка, здравствуй!» (из программы Лазарева «Здравствуй!»)
3. Попевка «Еж» (русский фольклор)
4. Попевка «Паровоз» музыка Эрнесакса
5. Коммуникативная игра с пением «Ты шагай» С.Коротаевой
5. «Кто как кричит» музыка Иванникова
6. «Тяв-тяв» музыка Герчик
7. Валеологическая попевка «До свидания, музыка» (из программы Лазарева «Здравствуй»)

**Ход занятия**

*Дети заходят в музыкальный зал.*

**Муз. рук.:** Здравствуйте, дети! Я рада вас видеть!

Исполняется попевка «Встанем в круг» (Пьер ван Хауве)

«Встанем в круг поскорей, будем веселиться,

Песни петь и играть, с музыкой кружиться» *Дети встают в круг, взявшись за руки*

**Муз. рук.:** Поприветствуем друг друга

*Исполняется музыкальное приветствие «Музыка, здравствуй!»*

Музыка, здравствуй, музыка, здравствуй, музыка, музыка!

Праздника прекрасный, праздник прекрасный, нам дарит музыка.

Здравствуйте, мальчики – Мальчики: Здравствуйте!

Здравствуйте, девочки – Девочки: Здравствуйте!

Дети: Здравствуйте, взрослые! – Педагоги: Здравствуйте!

Все вместе: Здравствуйте, здравствуйте, все!

**Муз.рук.:** Как здорово у нас получилось!

*Проводится артикуляционная гимнастика «Зарядка язычка»*

*Задача: «разогреть» мышцы речевого аппарата, развивать мимику и артикуляционную моторику.*

Вот зарядка язычка:

Влево -	<i>«проткнуть» язычком левую щеку</i>
вправо,	<i>«проткнуть» язычком правую щеку,</i>
Раз,	<i>«проткнуть» левую щеку,</i>
два,	<i>«проткнуть» правую щеку,</i>
Вверх -	<i>«проткнуть» язычком верхнюю губу,</i>
вниз,	<i>«проткнуть» нижнюю губу,</i>
Вверх -	<i>«проткнуть» верхнюю губу,</i>
вниз,	<i>«проткнуть» нижнюю губу</i>
Язычок, не ленись!	
Губы, просыпайтесь!	<i>«вибрато» губами,</i>
Ротик, открывайся!	<i>широко открыть рот,</i>
Язычок, покажись	<i>покусать кончик языка,</i>
И зубов не страшись!	<i>высовывать язык вперед и убирать его назад,</i>
	<i>покусывая всю поверхность языка,</i>
А зубы-то, а зубы	
Кусают даже губы.	<i>покусать нижнюю губу по всей поверхности</i>
	<i>покусать верхнюю губу по всей поверхности,</i>
Кусаются, кусаются	
И не унимаются.	
А губы то хохочут,	<i>поднять верхнюю губу, открыв верхние зубы и придав лицу выражение улыбка,</i>
	<i>оттопырить нижнюю губу, придав лицу обиженное выражение,</i>
То сильно обижаются,	<i>в улыбке открыть верхние зубы, оттопырить нижнюю губу,</i>
	<i>пожевать язык боковыми зубами,</i>
То весело хохочут,	
То снова обижаются.	
Зубам надоело кусать –	
Стали язык жевать.	
Язычок - не лист капустный.	
Он совсем, совсем невкусный!	
Зубки, зубки, успокойтесь,	
Хорошенечко умойтесь,	<i>провести языком между губой и верхними</i>

Не сердитесь, не кусайтесь

*зубами*

*провести языком между губой и*

*нижними зубами*

А вместе с нами улыбайтесь!

*улыбнуться.*

**Муз. рук.:** Сделал Язычок веселую зарядку и отправился в путешествие. Хотите попутешествовать вместе с ним? Ах, посмотрите, кто это? *(показывает бабочку)*  
Полетим как бабочки на стульчики.

Проводится упражнение «Бабочка».

*Цель: развитие речевого и певческого дыхания.*

*Педагог и дети произносят приговорку:*

«Бабочка – коробочка, полети на облачко.

Там твои детки – на березовой ветке».

*Затем педагог предлагает подуть на бабочку, «чтобы она полетела».*

*Ребенок дует, при этом делает длительный плавный выдох.*



**Муз.рук.:** Но вот бабочка упорхнула, и мы услышали... «ш-ш-ш».

Как вы думаете, чей это звук (листки на деревьях).

Проводится развивающая игра с голосом «**Пробуждение**» (С.Коротаева)

*Задача: Послушать свой голос, поиграть с ним.*

Листочки на ветках шуршали *«ш – ш – ш» голосом тихо*

Капельки в гости звали.

Капельки к ним прилетели *«кап – кап» с нисходящей интонацией*

И звонкую песню запели.

От звона проснулся ветер *«у – у»( с изменением звуковысотности)*

И разбудил всех на свете:

Кошку, а с ней и котенка, *«мурр – р, мяу»( в разных голосовых регистрах)*

Спавшего в люльке ребенка,   «*уа – уа – уа*»  
Болотных зеленых лягушек   «*ква – ква*»  
И даже ворчливых старушек,   «*бу – бу – бу*»  
Злую собаку,   «*гав – гав*»  
Назойливых мух.   «*з – з – з*»  
Вскоре проснулся петух.  
Звонко пропел он:   «*ку – ка – ре – ку!*»  
И заблестела роса на лугу. «*О*» *отрывисто на любых звуках в высоком регистре*  
Солнышко тоже проснулось *все запели «а» каждый на своей высоте звука*  
И ласково всем улыбнулось. *улыбнуться всем.*

**Муз. рук.:** Солнышко проснулось и вдруг, трава зашевелилась, и показался... («*появляется*» *игрушка - ежик*). «Ф-ф-ф» - произнес ежик.

Декламация стихотворения «*Ёж*» (Л.Корчагина).

*Задача: Продолжать развивать дикцию и интонационную выразительность*

- Очень, ёж, ты хорош. Жаль, что в руки не возьмешь...
- Не возьмешь, ну и что ж! Без иголок я не ёж!

**Муз. рук.:** Поиграем с ежиком?

Игра проводится 2 раза:

- 1 раз – педагог вместе с детьми произносит весь текст стихотворения, и звучащими жестами (хлопки, шлепки) отмечают ритмический рисунок.
- 2 раз – педагог делит детей на 2 подгруппы; 1 – проговаривают 1 часть стихотворения, а 2 подгруппа – дети – «ежи».

**Муз.рук.:** Какой ворчливый у нас ежик! Ребятки, споем для ежика нашу Песенку - попевку, ему станет веселее, и он перестанет ворчать!?

Попевка «*Еж*»

Еж, еж, где живешь,  
Еж, еж, что несешь, я живу в глухом лесу,  
Деткам яблоки несусу

*Задача: Упражнять детей в чистом интонировании терции вниз, без музыкального сопровождения, повторяя интонацию педагога.*

Попевка исполняется по принципу «Музыкального эха» (педагог поет музыкальную фразу – дети повторяют).

**Муз. рук.:** Как вы думаете, ребятки, развеселили мы нашего ежика? (ответы детей)  
До свидания, ежик, больше не сердись и не ворчи!

Продолжим наше путешествие? А поможет нам в этом наша игра - «Ты шагай»

Проводится коммуникативная игра-приветствием с пением «Ты шагай».

*После игры педагог предлагает детям сесть на стулья.*

**Муз. рук.:** А наше путешествие продолжается! Поедем на нашем веселом поезде с нашей песенкой - попевкой «Паровоз»?

Исполняется попевка «Паровоз»

Едет, едет паровоз, две трубы и сто колес,  
Две трубы, сто колес, машинистом рыжий пес.

*Задача: Расширение певческого диапазона, активизация артикуляции, развитие дикции. Песенка исполняется с модуляцией на пол-тона вверх (1,2 раз – со словами и с изменением темпа, 3- на слоги «ту-ту», 4- «би-би» (на машине), 5 – «цок – цок» (на лошадке).*

**Муз. рук.:** А проезжаем мы мимо красивого цветущего луга, на котором пасутся много домашних животных со своими детенышами. «Му-му-му», кто кричит? (дети – маленький теленок).

Исполняется песенка - попевка «Кто как кричит» (В.Иванников).

*Задача: упражнять детей в чистом интонировании мелодии попевки.*

**Муз.рук.:** «Тяв-тяв», кто это нас зовет? Споем веселую песенку про щенка?

Исполняется песня «Тяв-тяв» (В.Герчик).

Песня исполняется 2 раза: 1 раз – дети поют все вместе, 2 раз – «пение по цепочке».

*Задача: Продолжать учить детей исполнять музыкальные фразы произведения сольно, закреплять умение детей передавать веселый, радостный характер песни.*

**Муз.рук.:** А сейчас нам с вами пора возвращаться в детский сад! С какой из знакомых нам песенок, которые мы пели раньше, вам хотелось бы вернуться?

Пение песни (по желанию детей).

*Задача: Закрепить с детьми одну из выученных ранее песенок, способствовать развитию музыкальной памяти детей, формировать умение детей петь слаженно, в ансамбле с изменением темпа и динамики.*

**Муз.рук.:** Вот мы и приехали в наш любимый детский сад! Что же интересного мы увидели, что делали в нашем путешествии? Что наиболее понравилось вам? Что у нас получилось, по вашему мнению, что получилось не очень?

Педагог благодарит детей за сотрудничество, дает собственную оценку детям, прощается.

*Исполняется попевка «До свидания, музыка!»*

До свидания, до свидания, до свидания, музыка!  
На прощанье, на прощанье, скажем музыке пока!

*Дети выходят из зала.*

Используемые ресурсы:

Н.В. Нищева «Система коррекционной работы» в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи.

О.В. Кацер «Игровая методика обучения пению»

Т.М. Орлова, С.И. Бекина «Учите детей петь»