**Мастер-класс для родителей на тему:**

**«Технология изготовления пальчикового театра»**

**Цель:** дать родителям необходимые знания, умения и навыки по изготовлению и использованию пальчикового театра для развития мелкой моторики рук детей дошкольного возраста.

В дошкольном возрасте очень важно постоянно **стимулировать развитие мелкой моторики**, так как это связано с формированием речевого аппарата. Учёными доказано, что зачастую низкая активность пальчиковых движений становится серьезной причиной нарушения речи.

Что любят делать дети больше всего на свете? Играть.

Существует множество игр и игрушек развивающих мелкую моторику. Одной из таких игр является пальчиковый театр -это куклы, сшитые из тканей, связанные из шерсти и ниток, склеенные из бумаги, свободно одеваются на палец. Пальчиковый театр– это прекрасный материал для развития у детей воображения, мышления и речи, развитие мелкой моторики: в ходе игр у детей, вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности, что является для ребенка естественным средством самовыражения, а использование символических материалов помогает ему дистанцироваться от проблемных (трудных) ситуаций. Тренировка движений пальцев и всей кисти руки является одним из факторов, стимулирующих развитие ребенка. А главное при помощи фигурок пальчикового театра перед малышом открывается удивительный мир сказки, которую он может по своему желанию создавать и переделывать.

Инсценировка сказок и различных сюжетов собственного сочинения при помощи фигурок пальчикового театра обладает несомненной пользой для детей, а именно

- пальчиковый театр развивает мелкую моторику рук (ведь при выборе очередности выхода персонажей на сцену и во многие другие моменты постановки нужна точная, скоординированная работа пальчиков);

- стараясь не пропустить "выход" своего персонажа, малыш вырабатывает способность к концентрации внимания;

- заучивая реплики героев и стремясь не перепутать их во время спектакля, ребенок тренирует память;

- театральные постановки развивают фантазию и воображение, особенно, если речь идёт о сценках-импровизациях;

- обогащается словарный запас, построение предложений становится более правильным и развернутым;

- в процессе перемещения персонажей по сцене развивается пространственное мышление (такие важные понятия как "лево" и "право", вниз и верх, предыдущий и следующий отрабатываются в игровой ненавязчивой форме);

- возможность самовыражения на сцене развивает артистические и творческие способности

- выступая перед публикой, малыш приобретает уверенность в себе, становится более общительным.

Посмотрите какие бывают пальчиковые театры.

Слайды № 2-7

**Технология изготовления пальчикового театра:**

Что нам нужно для работы:

-альбомная бумага;

-ножницы;

-гуашь;

- фломастеры;

-клей.

1.Складываем круг пополам и срезаем на месте сгиба, получилось два полукруга.

2.Берём один полукруг и делаем конус, тчательно промазывая клеиваем

3.Вырезаем двойную заготовку игрушки и приклеиваем её с обоих сторон.

4.Расскрашиваем, когда гуашь высохнет рисуем мордочку и другие элементы.

Игрушки пальчикового театра из фетра удобно использовать как на занятиях, так и дома. Малышам они очень нравятся, они с удовольствием играют ими, а дети старшего дошкольного возраста не только будут обыгрывать разные сюжеты, но и принимать активное участие в изготовлении кукол.

И в завершении мастер – класса я предлагаю вам выразить отразить свое мнение

Рефлексия

Упражнение «Дерево»

выберите и прикрепите на дерево что-то одно:

Плод – мастер-класс прошел плодотворно;   
Цветок – довольно хорошо;   
Зелёный листик – не очень интересно;   
Жёлтый лист – «пропащее» занятие.

Упражнение «Спасибо»

* Мысленно положите на левую руку всё, то с чем вы пришли сегодня: свой багаж, свое настроение, мысли, знания, опыт;
* На правую руку – то, что получили на мастер-классе;
* Сейчас, все одновременно хлопаем в ладоши и говорим друг другу «СПАСИБО».

Запасной вариант (проводится под спокойную музыку).

 Давайте найдём своё сердце, прижмём обе руки к груди, и прислушаемся, как оно стучит: «тук, тук, тук». А теперь представьте, что у вас в груди вместо сердца кусочек ласкового солнышка. Яркий и теплый свет его разливается по телу, рукам, ногам. Его столько, что он уже не вмещается в нас. Давайте улыбнёмся и подарим друг другу немного света и тепла своего сердца. Спасибо за внимание.

**Мастер-класс для родителей на тему: «Технология изготовления пальчикового театра»**