ВИКТОРИНА

«Русская культура 17 века»

Для учащихся 7-х классов

Ответы необходимо выслать по адресу: clio185nn@gmail.com до 30 апреля 2015 года.

1.Крупнейший стихотворец 17 века, принявший монашество и ставший учителем царских детей, выбрал себе поэтический псевдоним по названию родного города. Кто этот поэт?

2.Каков смысл строк, написанных С. Полоцким: «Родителей на сына честь не прохождает,  Аще добродетелей их не подражает»?

3.Для русской культуры 17 века было характерно:

1)крестово-купольный стиль в архитектуре;

2) стиль московского барокко в архитектуре;

3) только церковная живопись;

4)появление парсуны;

5)появление театра;

6)распространение светской живописи;

7)все роли в придворном театре исполняли актёры-мужчины;

4. Согласны ли вы с этими фактами и высказываниями, характеризующими развитие русской культуры, науки и образования в 17 веке:

1) В 17 веке возрастает количество грамотных (умевших читать и писать) людей. Так, среди посадского населения было 40% грамотных, среди купцов - 96%, среди помещиков - 65%.

2) Культурная жизнь 17 века, как, впрочем, и вся общественная жизнь этого времени, находилась как бы на перепутье, когда, по словам современников, «старина и новизна перемешалися».

3) В 1672 году в Москве открылась первая книжная лавка

4)  Хотя основным строительным материалом осталось дерево, но по сравнению с предыдущим временем значительно большее развитие получило каменное (кирпичное) строительство. Широко стали применяться новые виды строительных материалов: многоцветные изразцы, фигурный кирпич, белокаменные детали

5) Деятельностью живописцев руководила Оружейная палата Кремля, ставшая в 17 веке художественным центром страны, куда привлекались лучшие мастера. В течение 30 лет живописное дело возглавлял Симон Ушаков

5. Согласны ли вы с этим высказыванием: «Литература первой половины 17 века в центре своего внимания имела события Смутного времени»  Свою точку зрения аргументируйте.

6. Назовите памятники шатрового зодчества 17 века, сохранившиеся в вашем городе.

7. Что вам известно об Антипе Константинове?

8. Назови отличительные особенности нарышкинского барокко. Почему этот стиль получил такое название?