

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Киселевского городского округа
детский сад №61 комбинированного вида

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
«31» 08. 2017г.

Утверждаю:
заведующий МБДОУ д/с №61
_____ Калабина Н.А.
Введена в действие приказом
№ __ ОС по МБДОУ
« 01» 09.2017 г.

Дополнительная
общеразвивающая программа
«Разноцветная планета»
для детей старшего дошкольного
возраста

Составитель:

Сабилова Н. В,
воспитатель

Киселевский городской округ

2018

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Учебно-тематический план	14
3. Содержание тем учебного курса	18
4. Планируемые результаты освоение дополнительной общеразвивающей программы.....	62
5. Диагностический инструментарий.....	64
6. Информационно-методическое обеспечение программы.....	65
7. Приложение.....	67

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Разноцветная планета» (далее Программа) является одной из составляющей содержательного раздела образовательной области художественно - эстетического развития основной образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Киселевского городского округа детского сада № 61 комбинированного вида. Дополнительная общеразвивающая программа «Разноцветная планета» разработана на основе методических рекомендаций Давыдовой Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» и ФГОС ДО.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования одной из задач является создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

Концептуальной основой Программы является то, что рисование является одним из важнейших средств познания мира, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисую, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственное, трудовое, физическое).

Несформированность графических навыков и умений мешает ребенку выражать в рисунках задуманное, адекватно изображать предметы объективного мира и затрудняет развитие познания и эстетического восприятия. Так, сложной для детей дошкольников является методика изображения предметов тонкими линиями. Линия несет вполне конкретную художественную нагрузку и должна быть нарисована достаточно профессионально, что не удается детям в силу их возрастных особенностей. Предметы получаются неузнаваемыми, далекими от реальности.

Изобразительное же искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительной деятельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов.

Актуальность

- Традиционных техник рисования недостаточно для развития творческих способностей;
- однообразное, шаблонное повторение одних и тех же действий в изобразительной деятельности;
- присутствует гиперопека со стороны взрослых над действиями детей;
- необходимость вовлечения родителей в образовательный процесс и недостаточная их информированность по развитию творческих способностей.

Новизна программы заключается в том, что позволяет дошкольникам открыть практическую целесообразность использования разнообразного материала, техник выполнения. Технология их выполнения интересна и

доступна как взрослому, так и ребенку. Именно поэтому, нетрадиционные техники очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Практическая значимость программы

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок для развития детского интеллекта, творческой активности ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Нетрадиционные техники рисования - это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

Путь в творчество имеет для них множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Творческий процесс - это настоящее чудо. "В творчестве нет правильного пути, есть только свой собственный путь"

Цель и задачи реализации дополнительной общеразвивающей программы дошкольного образования

Цель: развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста средствами нетрадиционных техник рисования

Задачи, решаемые в ходе реализации программы

1 года обучения:

1. Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.

2. Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.

3. Создавать условия для освоения цветовой палитры.

II года обучения:

1. Помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия.

2. Способствовать развитию содержания, формы, композиции, обогащению цветовой гаммы рисунков.

3. Постепенно, с учетом индивидуальных особенностей, повышать требования к изобразительным навыкам детей, не делая их предметом специальных учебных знаний.

4. Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада).

III года обучения:

1. Сформировать у детей технические навыки рисования;

2. Научить создавать свой неповторимый образ, в рисунках по нетрадиционному рисованию используя различные техники рисования.

3. Развивать у детей усидчивость, старательность в работе.

4. Формировать эмоциональную отзывчивость к прекрасному.

Дополнительная общеразвивающая программа направлена на формирование инициативности, самостоятельности, наблюдательности, любознательности, умению работать в коллективе.

Образовательная дополнительная деятельность с детьми проводится 1 раз в неделю по подгруппам. В программе заложен годовой цикл организованной образовательной деятельности – по 36 занятий для каждой возрастной группы, по продолжительности, соответствующей пункту 12.13 СанПиН (2.4.1. 2660-10).

Таблица 1. Продолжительность и периодичность занятий.

Срок реализации Программы	Возраст детей	Продолжительность деятельности	Периодичность в неделю	Количество в год
3 года	4 - 5 лет	20 мин.	1	36
	5 – 6 лет	25 мин.	1	36
	6 - 7 лет	30 мин.	1	36

Принципы и подходы

- Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- Поддержка инициативы детей в художественной деятельности;
- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;
- Сотрудничество с семьей;
- Возрастная адекватность дошкольного образования.

Формы и методы образовательной деятельности.

Для освоения программы используются разнообразные методы и приёмы:

наглядный (рассматривание иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, видеofilьмов и др. наглядных пособий);

словесный (беседа, использование художественного слова, указания, пояснения);

практический (самостоятельное выполнение детьми рисунков в нетрадиционной технике, использование различных инструментов и материалов для изображения);

эвристический (развитие находчивости и активности);

частично-поисковый;

проблемно-мотивационный (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ход занятия);

Игровые приёмы

- моделирование проблемной ситуации от имени сказочного героя – куклы;
- выполнение действий по указанию детей;
- «намеренная ошибка»;
- проговаривание хода предстоящих действий;

Материал в ходе реализации программы изучается тематическими блоками. Изучение каждого блока осуществляется посредством применения различных методов и приемов, обеспечивающих достижение требуемого результата. На изучение каждого блока отводится определенное количество часов. В конце года проводится диагностическое обследование по изученным темам.

Форма организации занятия может варьироваться педагогом и выбирается с учётом той или иной темы (групповая, подгрупповая, индивидуальная).

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Для реализации поставленной цели и задач созданы условия в предметно-развивающей среде группы: создание центра творчества, который оснащен необходимым оборудованием и материалами с минимальными затратами материальных средств и времени. Предметно-пространственная среда стимулирует самостоятельную творческую деятельность ребенка, создает оптимальные условия для активизации хода саморазвития. В центре имеется разнообразное оборудование. Грамотное сочетание материалов и оборудования в уголке творчества способствуют овладению детьми средствами художественной деятельности, способам действий, расширению

художественно – эстетического опыта. Для положительной мотивации деятельности детей используются различные стимулы:

- внешние стимулы (новизна, необычность материала);
- тайна, сюрприз;
- мотив помощи;
- познавательный момент;
- ситуация выбора.

Курс программы «Разноцветная планета» представляет собой систему занятий, состоящую из 36 часов. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу (20-30 минут).

В результате освоения содержания программы предполагается формирование творческих умений, а также самостоятельности в процессе художественной деятельности, применении знаний на практике.

Реализация программы осуществляется с учетом индивидуальных особенностей развития воспитанников, их интересов и потребностей. Развитие фантазии, креативности мышления достигается путем личностно-ориентированного подхода к обучению, за счет разнообразия форм деятельности.

Форма проведения дополнительной организованной деятельности - занимательные игры-занятия (игры-путешествия, игры-соревнования).

Требования к педагогу, реализующему программу.

Педагогические работники, реализующие Программу, должны обладать основными компетенциями, необходимыми для создания условия развития детей, должен иметь высшее или средне профессиональное образование по специальности «дошкольное образование».

Ожидаемые результаты реализации программы

- Значительное повышение уровня развития творческих способностей.
- Расширение и обогащение художественного опыта.

- Формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.
- Развитие творческой активности на занятиях, самостоятельности .
- Способность к свободному экспериментированию (поисковым действием) с художественными и нетрадиционными материалами.
- Развитие креативности.
- Индивидуальный «почерк» детской продукции.
- Способность к активному усвоению художественного опыта.
- Развитие общей ручной умелости .
- Нахождение адекватных выразительно-изобразительных средств для создания художественного образа.
- Склонность к экспериментированию с разными художественными материалами и инструментами.
- Самостоятельность при выборе сюжета, темы, композиции, художественных материалов и инструментов.
- Оригинальность и вариантность в решении творческой задачи и продукта (результата) детского творчества.

Формы подведения итогов реализации программы:

- Тематические выставки в ДООУ.
- Участие в городских и выставках и конкурсах в течение года.
- Творческий отчет воспитателя.
- Оформление эстетической развивающей среды в группе.
- Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.

Краткий анонс диагностического инструментария для оценивания результатов реализации программы

Педагогический процесс организуется на диагностической основе, что предполагает систематическое проведение мониторинга развития воспитанников, включающего следующие этапы:

- I – сентябрь (первичная)
- II - май (итоговая).

Для анализа процесса и результата детской художественной деятельности была разработана система показателей по методике Казаковой Т.Г., Лыковой И.А. Для удобства фиксации результатов разработана таблица 5.

Таблица 5

Критерии, показатели, индикаторы	Уровень развития в баллах					
	4-5 лет		5-6 лет		6-7 лет	
	с	м	с	м	с	м
компетентность						
творческая активность;						
эмоциональность						
креативность						
произвольность и свобода поведения;						
инициативность						
Самостоятельность и ответственность;						
<i>Специфические показатели</i>						
субъективная новизна, оригинальность и вариативность как способов решений творческой задачи, так и результата детского творчества;						
нахождение адекватных выразительно – изобразительных средств для создания художественного образа;						
Большая динамика малого опыта, склонность к экспериментированию с художественными материалами и						

инструментами;						
Индивидуальный почерк детской продукции;						
Самостоятельность при выборе темы, сюжета, композиции, художественных материалов и средств художественно – образной выразительности;						
Способность к интерпретации художественных образов;						
Общая ручная умелость;						
<i>Экспериментальная модель</i>						
Восприятие художественных образов и предметов окружающего мира как эстетических объектов;						
«осмысленное чтение»- распремечивание и опредмечивание художественно – эстетических объектов с помощью изображения и эмпатии, интерпретация формы и содержания, заключенного в художественную форму;						
творческое освоение «художественного языка» - средств художественно – образной выразительности;						
самостоятельное созидание художественных образов в изобразительной деятельности;						
Проявления эстетического отношения во всех видах детской художественной деятельности и повседневной жизни;						

Экспериментирование с художественными инструментами, материалами с целью открытия их свойств и способов создания художественных образов.						
--	--	--	--	--	--	--

2. Учебно- тематический план

Таблица 2. Учебно-тематический план первого года обучения

№	Наименование блока	Тема	Всего часов	теория	практика
1	Знакомство с краской	1. «Сказка про краску». 2. «Гостинцы Осени». 3. «Тёплая картина». 4. «Путешествие по радуге». 5. Сказочная Жар-птица».	20 мин 20 мин 20 мин 20 мин 20 мин	10мин 5мин 10мин 5мин 5мин	10мин 15мин 10мин 15мин 15мин
2	Рисование пальчиками	1. «Украшение платочка». 2. «Первый снег». 3. «Ёлочка нарядная».	20 мин 20 мин 20 мин	5мин 5мин 5мин	15мин 15мин 16мин
3	Рисование ладошками и поролоном	1.« Кто спрятался?» 2. «Белочка в дупле» 3. «Весеннее солнце»	20 мин 20 мин 20 мин	7мин 7мин 7мин	13мин 13мин 13мин
4	Отпечаток листьями	1. «Волшебные листья». 2. «Деревья осенью»	20 мин 20 мин	7мин 7мин	13мин 13мин
5	Печать по трафарету	1. «Разноцветные зонты». 2. «Нарисуй шарфик»	20 мин 20 мин	5мин 5мин	15мин 15мин
6	Оттиск мятой бумагой	1. «Ёжик». 2. «Снеговик»	20 мин 20 мин	5мин 5мин	15мин 15мин
7	Рисуем точками (пуантализ)	1 «Листопад». 2. «Ветки мимозы». 3. «Мой маленький друг»	20 мин 20 мин 20 мин	7мин 7мин 7мин	13мин 13мин 13мин
8	Рисование на мятой бумаге	1.«Лес зимой» 2.«Одуванчики»	20 мин 20 мин	6мин 6мин	14мин 14мин
9	Монотипия	1 «Зимний лес». 2. «Ранняя весна». 3. «Бабочка – красавица».	20 мин 20 мин 20 мин	5мин 5мин 5мин	15мин 15мин 15мин
10	Рисование вилкой	1.«Ёжик»	20 мин	6мин	14мин
11	Набрызг	1.«Снежинки»	20 мин	7мин	13мин
12	Воск и акварель	1.«Добрый Доктор Айболит»	20 мин	8мин	12мин
13	Народные промыслы	1.«В гостях у народных мастеров». 2. «Русская матрёшка»	20 мин 20 мин	7мин 6мин	13мин 14мин
14	Рисунок + аппликация	1.«Дерево колдуньи»	20 мин	6мин	14мин
15	Рисование с	1.«Натюрморт».	20 мин	7мин	13мин

	ПОМОЩЬЮ ВАТНЫХ ДИСКОВ				
16	Смешение техник	1. «Грачи прилетели» 2. «Одуванчик» 3. «Подводный мир – осминожки» 4. «Рисование по замыслу»	20 мин 20 мин 20 мин 20 мин	7мин 7мин 5мин 4мин	13мин 13мин 15мин 16мин

Старший дошкольный возраст (5-6 лет)

Таблица 3. Учебно-тематический план второго года обучения

№	Наименование блока	Тема	Всего часов	теория	практика
1	Рисование ладошками	1. «Весеннее солнышко». 2. «Ёлочка».	25мин 25мин	5мин 5мин	20мин 20мин
2	Тычок жесткой кистью	1. «Салют». 2. «Цветок для мамы». 3. «Осеннее дерево». 4. «Снеговик».	25мин 25мин 25мин 25мин	7мин 7мин 5мин 5мин	18мин 18мин 20мин 20мин
3	Печать по трафарету, примакивание; печать + набрызг	1. «Нарисуй и укрась вазу для цветов». 2. «Самолёт».	25мин 25мин	7мин 7мин	18мин 18мин
4	Оттиск пенопластом	1. «Домики».	25мин	6мин	19мин
5	Печать ластиком	1. «Весеннее дерево»	25мин	5мин	20мин
6	Монотипия	1. «Деревья смотрят в лужу» 2. «Северное сияние»	25мин 25мин	7мин 7мин	18мин 18мин
7	Оттиск мятой бумагой	1 «Весенний пейзаж».	25мин	5мин	20мин
8	Рисование на мятой бумаге	1. «Зима»	25мин	5мин	20мин
9	Кляксография	1. «Парк осенью». 2. «Бабочка – красавица». 3. «Цветущая ветка».	25мин 25мин 25мин	7мин 5мин 5мин	18мин 20мин 20мин
10	Ниткография	1. «Метель».	25мин	7мин	18мин
11	Набрызг	1. «Парашиотист».	25мин	7мин	18мин
12	Рисование по - сырому	1. «Облака».	25мин	7мин	18мин
13	Рисование	1. «Праздничный салют».	25мин	7мин	18мин

	восковыми мелками + акварель	2. «Красивые снежинки».	25мин	5мин	20мин
14	Рисование салфетками	1.«Дерево колдуньи».	25мин	7мин	18мин
15	Рисование на камнях	1.«Украшение». 2. «Маленькие комочки».	25мин 25мин	5мин 5мин	20мин 20мин
16	Рисование солью с 3D эффектом	1 « Цветы в воде»	25мин	7мин	18мин
17	Рисование мыльными пузырями	1. «Мороженное»	25мин	7мин	18мин
18	Целлофанопись + акварель	1. «Волшебные кристаллы»	25мин	7мин	18мин
19	Рисование манной крупой + салфетки	1. «Звёзды в ночи».	25мин	7мин	18мин
20	Смешанные техники: рисование пальчиком, монотипия, штамп, рисование ватными палочками, печать пробкой, набрызг, аппликация.	1. «Мухомор». 2. «Ветка рябины». 3. «Яблочный компот». 4. «Украшим ёлку бусами». 5. «Украшь варежки». 6. «Цветок для папы». 7. «Красивые бабочки».	25мин 25мин 25мин 25мин 25мин 25мин 25мин	8мин 7мин 5мин 5мин 5мин 5мин 5мин	17мин 18мин 20мин 20мин 20мин 20мин 20мин

Старший дошкольный возраст (6 -7 лет)

Таблица 4. Учебно-тематический план третьего года обучения

№	Наименование блока	Тема	Всего часов	теория	практика
1	Кляксография, рисование по – сырому, шаблonoграфия	1. «Лето, какое оно?» 2. « Осенние мотивы». 3. «Кремль»	30мин 30мин 30мин	8мин 6мин 5мин	22мин 24мин 25мин
2	Рисование тычком	1. «Во, саду –ли, в огороде!». 2. «Подарок для мамы».	30мин 30мин	5мин 5мин	25мин 25мин
3	Монотипия	1. «Пейзаж. У озера».	30мин	7мин	23мин

	пейзажная + апликация	2. «Приход весны!»	30мин	7мин	23мин
4	Монотипия, отпечаток листьями,набрызг	1. «Осенние листья».	30мин	7мин	23мин
5	Рисование солью	1. «Дедушка Мороз» 2. «Вьюга»	30мин 30мин	7мин 5мин	23мин 25мин
6	Фреска	1. «Старинная картина»	30мин	7мин	23мин
7	Ниткография	1 «Подарок маме».	30мин	5мин	25мин
8	Батик	1. «Моя любимая игрушка». 2. «Снежный ком».	30мин 30мин	7мин 5мин	23мин 25мин
9	Пластилиновая живопись	1. «Ветка рябины». 2. «Военная техника».	30мин 30мин	7мин 5мин	23мин 25мин
10	Рисование манной крупой	1. «Белая берёза».	30мин	5мин	25мин
11	Фроттаж	1 «Я – солдат!»	30мин	7мин	23мин
12	Рисование штрихом	1. «Колючая сказка».	30мин	5мин	25мин
13	Черно-белый граттаж	1. «Сказочный лес». 2. «Космическая фантазия».	30мин 30мин	7мин 5мин	23мин 25мин
14	Цветной граттаж	1.«Волшебный сосуд». 2. «Праздничный салют!» 3. «Новогодний праздник». 4. «Рождественская сказка»	30мин 30мин 30мин 30мин	5мин 5мин 5мин 5мин	25мин 25мин 25мин 25мин
15	Гриффонаж	1.«Воспоминание об океане». 2. «Космическое путешествие».	30мин 30мин	7мин 5мин	23мин 25мин
16	Рисование на клее ПВА	1 « Фантазия»	30мин	5мин	25мин
17	Витражная живопись	1. «Путешествие на воздушном шаре»	30мин	7мин	23мин
18	Пенная монотипия	1.«Цветик – семицветик». 2. «Цветочная фантазия»	30мин 30мин	5мин	23мин
19	Рисование на воде «Эбру»	1.«Салфетка для бабушки» 2. «Салют»	30мин 30мин	7мин	23мин
20	Смешанные техники.	1. «Любимая сказка». 2. «Лето, здравствуй!»». 3. «Галерея».	30мин 30мин 30мин	5мин 5мин 5мин	25мин 25мин 25мин

3.Содержание тем учебного курса.

<i>Сентябрь 4-5 лет</i>		
<i>Тема (нетрадиционная техника)</i>	<i>Задачи</i>	<i>Оборудование</i>
«Сказка про краску»	Познакомить со свойствами различных художественных материалов; вызвать у детей интерес к изобразительному искусству; научить отдельным приемам работы кистью и карандашом.	Разные листы бумаги, краски, кисти, цветные карандаши, пластиковые доски, салфетки.
«Гостинцы Осени»	Закрепить понятия об основных и дополнительных цветах, создать эмоционально приподнятое настроение при решении изобразительных загадок.	Листы бумаги, различные овощи, краски.
«Тёплая картина»	Формировать умение смешивать основные цвета и получать новые. Изображать по замыслу с учетом теплого цвета. Различать холодные и теплые цвета.	Бумага, краски, кисти, гуашь, салфетки.
«Волшебные листья»	Формировать умение создавать рисунки путем прикладывания листьев, формировать эстетическое отношение к действительности, развивать наблюдательность, творческую фантазию.	Рисунки- образцы листьев, листы бумаги, краски, гуашь.

Октябрь 4-5 лет

Тема (нетрадиционная техника)	Задачи	Оборудование
«Деревья осенью» Отпечаток листьями.	Формировать умение создавать рисунки путём прикладывания листьев, формировать эстетическое отношение к действительности, развивать наблюдательность.	Листы бумаги, гуашь, кисти, листья деревьев, салфетки.
«Разноцветные зонты» Печать по трафарету.	Познакомить с новым методом – печатанью по трафарету. Развивать чувство ритма, творчество, воображение, мелкую моторику.	Силуэты зонтов, краски, трафареты узоров, поролон, гуашь.
«Украшение платочка» Рисование пальчиками, печать пробками.	Учить комбинировать техники рисования, украшать платочек простым узором, используя печатание, рисование пальчиками, развивать чувство композиции и ритма.	Цветной лист треугольной формы, гуашь, пробки, салфетки, платки.
«Ёжик» Рисование смятой бумагой.	Совершенствовать умение рисовать смятой	Силуэт ёжика, гуашь, смятая бумага, картина

	<p>бумагой ежа, развивать чувство ритма, композиции, развивать творческие способности.</p> <p>Воспитывать аккуратность, мелкую моторику.</p>	«Ежи», салфетки.
--	--	------------------

Ноябрь 4-5 лет

Тема (нетрадиционная техника)	Задачи	Оборудование
<p>«Кто спрятался»? «Рисунок из ладошки» животные</p>	<p>Познакомить с техникой рисования с помощью руки. Развивать пространственное мышление, творческие способности, воображение, фантазию.</p>	<p>Бумага, краски, простые карандаши, кисти, салфетки.</p>
<p>«Фрукты» (натюрморт) Рисование с использованием ватных дисков.</p>	<p>Познакомить с техникой рисования с использованием ватных дисков. Научить составлять натюрморт. Развивать чувство цвета, композиции, творческие способности.</p> <p>Воспитывать</p>	<p>Листы бумаги, гуашь, ватные диски, кисти, салфетки.</p>

	аккуратность.	
<p>«Листопад» (коллективная работа) Пуантилизм (рисование точками).</p>	<p>Познакомить с техникой пуантилизм, учить рисовать в данной технике. Учить аккуратно наклеивать листья на общую работу. Развивать композиционные умения, творческие способности, фантазию.</p>	<p>Лист бумаги, тонированный в синий цвет (А-3), гуашь, ватные палочки, вырезанные силуэты листьев, клей, кисти, тряпочки.</p>
<p>«Белочка в дупле» Рисование ладошкой, пальчиками.</p>	<p>Продолжать учить рисовать ладошкой, совершенствовать технику рисования пальчиком. Развивать композиционные умения. Воспитывать аккуратность.</p>	<p>Листы бумаги, гуашь, кисти, салфетки.</p>

Декабрь 4-5 лет

Тема (нетрадиционная техника)	Задачи	Оборудование
<p>«Зимний лес» Монотипия</p>	<p>Познакомить с монотипией. Формировать умение детей рисовать на одной половине бумаги,</p>	<p>Бумага, краски, простые карандаши, кисти, поролон.</p>

	<p>сворачивать лист бумаги пополам и получать отпечаток на второй половине предварительно смоченной водой.</p> <p>Развивать творческие способности, фантазию, воображение.</p>	
<p>«Путешествие по радуге»</p>	<p>Познакомить с чудесным свойством цвета преобразовать окружающий мир, с теплыми и холодными цветами.</p>	<p>Бумага, краски, паралон.</p>
<p>«Снеговик» Оттиск мятой бумагой</p>	<p>Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т. д.).</p> <p>Развивать творческое воображение.</p>	<p>Тонированный лист бумаги, салфетка целая и половина (белого цвета), клей в блюдце, гуашь, кисть, игрушка снеговик.</p>
<p>«Нарисуй шарфик» Печать по трафарету, рисование пальчиками.</p>	<p>Познакомить с печатью по трафарету, учить украшать полоску простым узором из</p>	<p>Шарфики, вырезанные из ткани, гуашь в мисочке, трафареты цветов, поролоновые</p>

	<p>чередующихся цветов и точек. Развивать чувство ритма, композиции и творчество.</p>	<p>тампоны, салфетки.</p>
--	---	---------------------------

Январь 4-5 лет

<p>Тема (нетрадиционная техника)</p>	<p>Задачи</p>	<p>Оборудование</p>
<p>«Дерево колдуньи» (фантазия) Рисование + аппликация</p>	<p>Развивать чувство прекрасного, умение передавать свои впечатления полученные ранее. Воспитывать самостоятельность в создании образа. Развивать творческую фантазию.</p>	<p>Цвет бумага, краски, бумага, клей, баночка с водой, салфетка.</p>
<p>«Лес зимой» Рисование на мятой бумаге</p>	<p>Учить эстетическому восприятию природы, средствам передачи выразительности пейзажа проявлять творчество, фантазию.</p>	<p>Бумага, влажные салфетки, краски, кисти.</p>
<p>«Первый снег» Рисование пальчиками</p>	<p>Формировать умение рисовать дерево без листьев, снег изображать пальчиками,</p>	<p>Бумага, краски, карандаши, иллюстрации.</p>

	развивать инициативу, учить составлять композицию.	
«Ёжик» Рисование пластиковой вилкой	Познакомить с новым методом – рисование вилкой. Развивать внимание, воображение.	Краски, кисти, пластиковые вилки, карандаши, листы бумаги.

Февраль 4-5 лет

Тема (нетрадиционная техника)	Задачи	Оборудование
«Снежинки» Набрызг	Формировать умение с помощью трафарета снежинок делать набрызг с помощью зубной щетки. Развивать чувство композиции. Развивать длительный плавный выдох.	Листы бумаги, трафареты, зубные щетки, палочки, салфетки.
«Ёлочка нарядная» Рисование пальчиком, оттиск поролоном, пробкой.	Формировать умение рисовать ель, закрепить умение изображать елочные игрушки с помощью печаток. Упражнять в изображении елочных бус с помощью рисования пальчиками и печатания пробкой,	Гуашь, печатки, пробки, поролон, листы бумаги, краска, салфетки. Можно использовать готовые елки из цветной бумаги, елочные бусы.

	развивать чувство ритма. Воспитывать эстетическое восприятие природы.	
<p>«Добрый доктор Айболит»</p> <p>Восковые мелки + акварель + маркеры</p>	<p>Учить рисовать человека восковыми мелками или маркером, дополнять детали (чемоданчик, градусник и т. д.), тонировать лист. Познакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели.</p> <p>Развивать цветовосприятие, творчество.</p>	<p>Листы бумаги разного размера, краска, кисти, восковые мелки, маркеры, салфетки, иллюстрации.</p>
<p>«Сказочная Жар - птица»</p> <p>(коллективная работа)</p>	<p>Раскрасить заранее заготовленное перо для жар-птицы не выходя за контур. Отрабатывать технику закрашивания.</p> <p>Продолжать закреплять правильно держать кисть и набирать краску, развивать творческие способности и воображение.</p>	<p>Книга со сказкой, иллюстрации, листы бумаги, карандаши краски, кисти, перья, салфетки.</p>

Март 4-5 лет

Тема	Задачи	Оборудование
------	--------	--------------

(нетрадиционная техника)		
<p>«Ветка мимозы» Ватные палочки, жесткая кисть, пальчики.</p>	<p>Формировать умение изобразить веточку мимозы более реалистично, применяя и тем самым закрепляя технику Пуантилизм (рисование точками) и рисование жесткой кистью, пальчиками, передавая рельефность листьев.</p>	<p>Листы бумаги, краски, жесткие кисти, карандаши, салфетки, иллюстрации цветов.</p>
<p>«Ранняя весна» Рисование по - мокрому, монотипия</p>	<p>Формировать умение рисовать состояние погоды, совершенствовать цветовосприятие отбором оттенков. Научить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере. Развивать творческие способности, фантазию.</p>	<p>Листы бумаги для акварели, краски, кисти, салфетки</p>
<p>«Весеннее солнце» (коллективная работа)</p>	<p>Вызвать положительные эмоции у детей от</p>	<p>Ватман, краски, салфетки, бантики из</p>

Рисование ладошками + аппликация	собственного вклада и от общей коллективной работы. Закреплять аккуратное рисование ладонями. Развивать творческие способности, моторику.	лент.
«Мой маленький друг» Комбинирование техник: тычка, тычка жесткой кисти, смятой бумаги.	Формировать умение рисовать собак, расширять знания о домашних животных. Продолжать знакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью. Формировать умение имитировать шерсть животного, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Формировать умение наносить рисунок по всей поверхности бумаги.	Листы бумаги, ватные палочки, жесткие кисти, краски, салфетки.

Апрель 4-5 лет

Тема (нетрадиционная техника)	Задачи	Оборудование
---	---------------	---------------------

<p>«Одуванчик» Мыльные пузыри + пластиковая вилка</p>	<p>Познакомить с новой техникой, закрепляем навык рисования пл. вилкой. Учит работать аккуратно, развивать творческие способности, воображение.</p>	<p>Листы бумаги разного размера, фейри, гуашь, пластиковые вилки, коктейльные трубочки, стаканчики, кисти, иллюстрации одуванчиков.</p>
<p>«Бабочка - красавица» Предметная монотипия</p>	<p>Совершенствовать умение детей в технике предметной монотипией, формировать умение соблюдать симметрию. Развивать пространственное мышление, творчество.</p>	<p>Листы бумаги, краски, кисти, баночка с водой.</p>
<p>«Грачи прилетели» Рисование тычками, штамп из картофеля</p>	<p>Продолжать учить рисовать птиц способом тычка, закреплять умение рисовать концом тонкой кисти. Расширять знания о перелетных птицах. Развивать чувство композиции, упражнять в комбинировании различных техник рисования</p>	<p>Листы с контуром грача, черная и белая гуашь, две кисти, штамп из картофеля, принадлежности для рисования, иллюстрация.</p>

«В гостях у народных мастеров»	Расширить эстетическое представление о мире природы на примере изделий народных мастеров. Дать графические умения и навыки о новой технике.	Народные изделия, бумага, карандаши, краски, Шаблон ложка.
---------------------------------------	---	--

Май 4-5 лет

Тема (нетрадиционная техника)	Задачи	Оборудование
«Подводный мир - осминожки» (коллективная работа) Комбинированные техники.	Формировать умение обводить ладони и пальцы простым карандашом, дорисовывать детали. Развивать творческие способности и фантазию.	Рулон обоев, картинки морского дна, краски, кисти, карандаши. Паралоновая губка, зубная щетка, палочки.
«Русские матрёшки»	Познакомить с особенностями русской игрушки, расписывания их; развивать творчество, фантазию.	Силуэты образцы, краски, кисти, салфетки.
«Итоговая выставка»	Рассмотреть с детьми рисунки, сделанные за год. Рисование по замыслу. Развивать творческие способности	Листы бумаги разного формата, краски, печатки, мыльные пузыри и другие художественные

	приобретённые за год.	материалы для полёта фантазии.
--	-----------------------	--------------------------------

Сентябрь 5-6 лет

Тема (нетрадиционная техника)	Задачи	Оборудование
<p>«Мухомор» Рисование пальчиками, фон – монотипия.</p>	<p>Упражнять в рисовании пальчиками. Познакомить с техникой монотипии для создания фона. Воспитывать аккуратность.</p>	<p>Листы бумаги, гуашь, кисти, пластиковые доски, салфетки.</p>
<p>«Ветка рябины» Рисование пальчиками, фон – пастель.</p>	<p>Упражнять в рисовании пальчиками. Познакомить с новым материалом – пастель. Учить создавать фон пастелью. Развивать чувство композиции, цветовосприятие. Воспитывать аккуратность.</p>	<p>Листы бумаги, гуашь, пастель, трафарет листьев рябины, фломастеры или карандаши (для закрашивания листьев), салфетки.</p>
<p>«Яблочный компот» Штамп, рисование ватной палочкой.</p>	<p>Учить украшать вырезанную из белого картона банку, используя печатание яблоками. Учить</p>	<p>Вырезанные силуэты банок из белого картона, гуашь, яблоки, ватные палочки, кисти. Для украшения: салфетки,</p>

	использовать в рисовании ватные палочки для изображения ягод смородины. Учить украшать поделку	тесьма.
«Осеннее дерево» Тычок жесткой кистью.	Совершенствовать умение рисовать в технике тычка. Развивать чувство ритма, композиции, воображение. Воспитывать аккуратность.	Жесткая кисть, гуашь, салфетки, иллюстрации.

Октябрь 5-6 лет

Тема (нетрадиционная техника)	Задачи	Оборудование
«Маленькие комочки» рисование на камнях	Познакомить детей с новой техникой- росписью камней, развивать фантазию, воображение, творческие способности.	Камни, гуашевая краска, кисти, баночка с водой, салфетки.
«Осенний лес» (коллективная работа) Рисование с	Учить детей катать шарики из салфеток, аккуратно приклеивать	Лист бумаги, тонированный в желтый цвет (А-3), салфетки

использованием салфеток.	их на основу. Развивать мелкую моторику	(красные, желтые), вырезанные силуэты деревьев, клей, кисти, тряпочки, фломастеры (для дорисовки).
«Парашютист» Набрызг зубной щёткой на трафарет	Закреплять навыки набрызга зубной щеткой с применением трафарета. Развивать творческие способности.	Бумага, трафареты, зубная щетка, кисти, краска, салфетки.
«Цветы в вазе» Рисование солью с 3D эффектом.	Учить наносить клей четко по нарисованному контуру, не выступать за контур, учить аккуратности, внимательности, развивать воображение.	Бумага, клей ПВА, соль, кисти, краска, баночка с водой, салфетки.

Ноябрь 5-6 лет

Тема (нетрадиционная техника)	Задачи	Оборудование
«Парк осенью» Кляксография, набрызг.	Познакомить техникой рисования «Цветные кляксы» Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство	Листы бумаги, гуашь, зубная щетка, кисти, салфетки, баночка с водой.

	композиции, ритма, творчество, воображение	
«Волшебные кристаллы» Акварель + целлофанопись	Формировать умения рисовать с помощью акварели и целлофанового пакета с эффектом кристаллов. Развивать творческую активность и воображение.	Листы бумаги, акварель, целлофановый пакетик, кисти, салфетки.
«Украшение» Роспись камня гуашью	Формировать умения следовать устным инструкциям. Развивать у детей способность работать кистью и гуашью, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.	Небольшие камни с гладкой поверхностью, гуашь, баночка с водой, кисти, салфетки.
«Мороженное» Рисование мыльными пузырями	Познакомить с нетрадиционным рисованием с помощью мыльных пузырей. Развивать умения и навыки, воображение,	Листы бумаги, тушь, жидкое мыло или средство для мыть посуды, коктейльные трубочки, баночка с водой.

	творчество.	
--	-------------	--

Декабрь 5-6 лет

Тема (нетрадиционная техника)	Задачи	Оборудование
<p>«Звёзды в ночи» Рисование манкой, скатывание салфетки.</p>	<p>Познакомить с нетрадиционной техникой рисования манной крупой, закреплять умения пользоваться салфетками. Воспитывать аккуратность.</p>	<p>Лист бумаги с контурным изображением ночного неба, клей, манная крупа, салфетки.</p>
<p>«Елочка» Рисование ладошками.</p>	<p>Совершенствовать умения рисовать в данной технике. Развивать композиционные умения. Воспитывать аккуратность</p>	<p>Листы бумаги, гуашь, кисти, салфетки.</p>
<p>«Украсим елку бусами» Рисование пальчиками, печатание пробками.</p>	<p>Упражнять в изображении ёлочных бус с помощью рисования пальчиками и печатания пробками, учить чередовать бусины разных</p>	<p>Готовые ёлки из цветной бумаги, гуашь, пробки, салфетки(можно взять елки с предыдущего занятия).</p>

	предметов.	
«Домик» Оттиск пенопластом.	Совершенствовать умения в данной технике. Развивать чувство ритма, композиции, цвета.	Листы бумаги, гуашь, кисти, штампы из пенопласта.

Январь 5-6 лет

Тема (нетрадиционная техника)	Задачи	Оборудование
«Красивые снежинки» Свеча + акварель.	Познакомить с данной техникой. Упражнять в рисовании свечкой снежинок, закрепить умение тонировать рисунок. Развивать воображение, творческое мышление. Воспитывать аккуратность.	Свеча, акварель, кисти, вырезанные снежинки из бумаги.
«Весёлый снеговик» Тычок жесткой кистью, рисование пальчиками.	Упражнять в технике рисования тычком полусухой, жесткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить	Снеговик, вырезанный из серой бумаги, белая гуашь, жесткая кисть, гуашь красного, черного цвета в мисочке, салфетка.

	<p>умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками.</p> <p>Воспитывать аккуратность.</p>	
<p>«Метель»</p> <p>Ниткография.</p>	<p>Познакомить с техникой ниткография, учить рисовать в данной технике. Развивать воображение, ассоциативное мышление, творческие способности.</p>	<p>Листы бумаги, гуашь, нитки, баночка с водой.</p>
<p>«Зима»</p> <p>Рисование на мятой бумаге.</p>	<p>Познакомить с техникой рисования на мятой бумаге. Развивать композиционные умения</p>	<p>Листы бумаги, акварель, кисти.</p>

Февраль 5-6 лет

Тема (нетрадиционная техника)	Задачи	Оборудование
<p>«Укрась варежки»</p> <p>Тычок жесткой кистью, рисование ватными палочками.</p>	<p>Совершенствовать умения в технике тычок жесткой кистью. Учить украшать варежки, используя ватные палочки. Развивать</p>	<p>Листы бумаги, гуашь, жесткие кисти, ватные палочки.</p>

	чувство ритма, цвета.	
«Самолёт» Печать по трафарету, набрызг.	Упражнять в печатании с помощью трафарета. Закреплять технику набрызга, умение дорисовывать у самолёта детали: иллюминаторы, дверь. Воспитывать аккуратность.	Поролон, трафареты, бумага, гуашь, кисти, салфетки, готовая композиция – образец, зубная щетка, баночка с водой.
«Северное сияние» Монотипия.	Совершенствовать умения в данной технике. Помочь в создании выразительного образа. Развивать чувство цвета.	Листы бумаги, акварель, кисти.
«Цветочек для папы» Рисование ладошками + аппликация.	Продолжать знакомить с техникой печатания ладошками. Учить быстро наносить краску на ладошку и делать отпечатки – лепесточки. Развивать цветовосприятие.	Лист бумаги, гуашь разных цветов, силуэты ваз, клей, кисти, салфеточки.

Март 5-6 лет

Тема (нетрадиционная)	Задачи	Оборудование
--------------------------	--------	--------------

техника)		
«Цветок для мамы» Пуантилизм.	Совершенствовать умения в данной технике. Развивать чувство цвета, композиции.	Листы бумаги, гуашь, ватные палочки.
«Нарисуй и укрась вазу для цветов» Печать по трафарету, примакивание.	Совершенствовать умение в данной технике, закреплять умение печатать по трафарету. Воспитывать аккуратность в работе.	Лист формата А4 тонированный, гуашь, кисти, трафареты, иллюстрации с изображением натюрмортов.
«Облака» Рисование по - сырому.	Познакомить с техникой рисования по сырому. Помочь в создании выразительного образа. Развивать воображение, наблюдательность. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.	Листы бумаги, акварель, кисти.
«Весеннее солнышко» Рисование ладошками	Закрепить умение рисовать ладошкой. Создать бодрое, радостное настроение.	Изображение неба, облаков (предыдущее занятие), гуашь, кисти.

Апрель 5-6 лет

Тема (нетрадиционная)	Задачи	Оборудование
---------------------------------	---------------	---------------------

техника)		
<p>«Весеннее дерево» Печатание печатками из ластика.</p>	<p>Совершенствовать умение рисовать дерево (ствол, ветки), используя печатки из ластика, развивать чувство ритма, композиции. Воспитывать аккуратность в работе</p>	<p>Лист бумаги, гуашь, кисточки, печатки из ластика в форме листика.</p>
<p>«Салют» Тычок жесткой кистью.</p>	<p>Продолжать развивать умение рисовать тычком жёсткой полусухой кистью; совершенствовать умение правильно держать кисть при рисовании, осваивать цветовую палитру: жёлтый, красный, зелёный, синий цвета.</p>	<p>Тонированный лист, гуашь разных цветов, щетинные кисти, салфетки, фотографии с изображением салюта.</p>
<p>«Деревья смотрят в лужу» Монотипия.</p>	<p>Совершенствовать умение детей рисовать в данной технике. Продолжать учить создавать образ дерева.</p>	<p>Листы бумаги, гуашь, акварель, кисти.</p>
<p>«Весенний пейзаж» Оттиск скомканной</p>	<p>Продолжать учить рисовать в технике</p>	<p>Листы бумаги, гуашь, бумага для оттисков.</p>

бумагой.	оттиск скомканной бумагой. Развивать чувство цвета, композиции.	
----------	---	--

Май 5-6 лет

Тема (нетрадиционная техника)	Задачи	Оборудование
<p>«Праздничный салют» Восковые мелки, акварель.</p>	<p>Учить изображать салют, используя восковые мелки, акварель для фона.</p>	<p>Листы бумаги, восковые мелки, акварель, кисти.</p>
<p>«Красивые бабочки» Рисование ладошкой. Монотипия. <i>(по -желанию детей)</i></p>	<p>Совершенствовать технику рисования ладошкой. Учить украшать бабочку, используя ватные палочки. Развивать чувство цвета. Продолжать знакомить детей с данной техникой. Познакомить с симметрией (на основе бабочки). Развивать пространственное мышление.</p>	<p>Листы бумаги, гуашь, кисти, ватные палочки, баночка с водой.</p>
<p>«Бабочка - красавица» Кляксография</p>	<p>Продолжать знакомить детей с разнообразными</p>	<p>Фигурки для фланелеграфа (разные</p>

предметная.	видами бабочек, их внешним видам, учить детей сравнивать, анализировать, учить дорисовывать мелкие детали, создавая из цветowych пятен (клякс) образ; развивать воображение, ассоциативное мышление, творческую индивидуальность. воспитывать умение восхищаться красотой и многообразием природных форм.	виды бабочек); краски (акварель или гуашь), кисти, стаканчики с водой, салфетки; бумага, сложенная пополам; фломастеры или карандаши.
«Цветущая ветка» Кляксография (выдувание трубочкой), аппликация.	Учить детей рисовать в данной технике, дополнять работу вырезанными цветами. Развивать воображение, ассоциативное мышление.	Листы бумаги, гуашь, кисти, трубочки, вырезанные цветы, клей, кисти для клея, тряпочки.
«Одуванчик» Рисование на мятой бумаге	Закреплять умение детей рисовать в данной технике. Развивать воображение, ассоциативное мышление, творческие	Листы мятой бумаги, акварельная краска, кисти, баночка с водой, салфетки.

	способности.	
--	--------------	--

Сентябрь 6-7 лет

Тема (нетрадиционная техника)	Задачи	Оборудование
<p>«Лето, какое оно?»</p> <p>Кляксография, рисование по - сырому, выдувание</p>	<p>Познакомить с нетрадиционной художественной техникой кляксографии.</p> <p>Закрепить умение работать в технике «старая форма – новое содержание».</p> <p>Учить детей составлять гармоничную цветовую композицию, передавая впечатления о лете.</p> <p>Совершенствовать технику рисования акварельными красками (часто промачивать и смачивать кисть, свободно двигать ею во всех направлениях).</p> <p>Содействовать наиболее выразительному отражению впечатлений о лете. Развивать</p>	<p>Листы бумаги, краски, кисти, коктейльные трубочки, салфетки, иллюстрации летних пейзажей.</p>

	воображение.	
<p>«Во, саду- ли, в огороде!»</p> <p>Рисование тычком</p>	<p>Учить детей рисовать яблоки на ветке, закреплять умение детей наносить один слой краски на другой методом тычка;</p> <p>расширять знания о фруктах, о полезных свойствах продуктах;</p> <p>пробуждать интерес к природе, внимание к её сезонным изменениям.</p>	<p>Листы бумаги, краски, жесткие кисти, ватные палочки, салфетки.</p>
<p>«Пейзаж. У озера»</p> <p>Монотипия пейзажная с элементами аппликации</p>	<p>Закрепить знания детей о пейзаже как жанре изобразительного искусства. Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой изображения пейзажа - монотипией , показать ее изобразительные особенности, закрепить понятие о симметрии.</p> <p>Подвести детей к тому, что пейзаж можно рисовать не только с натуры, а придумать её</p>	<p>Листы для акварели, акварельные краски, кисти, цветная бумага, ножницы, клей, непроливайки.</p>

	<p>самому.</p> <p>Развивать умения детей создавать композицию, самостоятельно подбирать цветовую гамму в соответствии с придуманным сюжетом.</p>	
<p>«Осенние листья» Монотипия, отпечаток листьев, набрызг</p>	<p>Продолжать знакомить с техникой печатания листьев, монотипией. Закреплять умения работать с техникой печати по трафарету. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампонах при печати.</p>	<p>Листы бумаги, сухие листья, трафареты, зубные щётки, палочки, краски, салфетки.</p>

Октябрь 6-7 лет

Тема (нетрадиционная техника)	Задачи	Оборудование
<p>«Старинная картина» Фреска</p>	<p>Познакомить с методом рисования по воску. Побуждать детей к творческой активности. Развивать мелкую моторику рук, творческие способности</p>	<p>Картон, воск, кисти или губки, баночки с водой, острый предмет для процарапывания, салфетки, газета, иллюстрации старых картин.</p>

	детей, фантазию.	
<p>«Осенние мотивы» Кляксография (выдувание)</p>	<p>Продолжать знакомить с новым способом изображения – раздуванием краски. Показать его выразительные возможности. Развивать мышцы рта, творческие способности.</p>	<p>Листы бумаги, краски, кисти или губка (для фона), трубочки для коктейля, пипетки.</p>
<p>«Подарок маме» Ниткография</p>	<p>Продолжать знакомить детей с техникой рисования ниткографией. Учить детей определять особенность расположения узора в центре и по краям салфетки (листа), поощрять творческие находки и стремление детей к созданию самостоятельного решения образа. Воспитывать любовь и уважение к родным.</p>	<p>Листы квадратной формы и треугольной, краски, нитки, ножницы, салфетки.</p>
<p>«Белая берёза» Рисование манной крупой</p>	<p>Учить рисовать деревья, используя прием рисования манкой.</p>	<p>Листы бумаги, манка, клей –ПВА, кисти для рисования и клея,</p>

	<p>Передавать характерные особенности строения ствола, веток березы.</p> <p>Развивать навыки построения композиции.</p> <p>Воспитывать эстетическое восприятие.</p>	краски, иллюстрации.
--	---	----------------------

Ноябрь 6-7 лет

Тема (нетрадиционная техника)	Задачи	Оборудование
<p>«Ветка рябины»</p> <p>Пластилиновая живопись</p>	<p>Учить наносить тонкий слой пластилина на основу, рисовать ветки, ягодки рябины, используя такие средства выразительности, как линия, штрих. Развивать композиционные умения, творческие способности.</p> <p>Воспитывать любознательность.</p>	<p>Картон, доска, пластилин, стеки, губка, смоченная водой, салфетки, иллюстрации.</p>
<p>«Волшебный сосуд»</p> <p>Цветной граттаж</p>	<p>Продолжать учить рисовать в технике черно-белого граттажа.</p> <p>Оформлять сосуд</p>	<p>Листы плотной бумаги разных форм и форматов, палочки для процарапывания, свеча,</p>

	различными узорами (растительным, геометрическим, линиями). Развивать стремление быть оригинальным в создании формы сосуда. Воспитывать творческую активность.	тушь нескольких цветов, мыло, жесткая и мягкая кисти.
«Сказочный лес» Черно – белый граттаж	Развивать творчество, фантазию в рисовании нетрадиционными техниками, передавать выразительность образа леса. Развивать чувство композиции, колорита. Воспитывать любовь к природе.	Листы А- 4, А- 3, белый картон для граттажа, палочки для процарапывания, свеча, гуашь, мыло, жесткая и мягкая кисти, трафареты.
«Моя любимая игрушка» Батик (рисование на ткани)	Познакомить с техникой рисования простой батик. Учить смешивать краски прямо на ткани. Обводить эскиз простым карандашом и раскрашивать его.	Закрепленная ткань, простой карандаш, краска акриловая, принадлежности для рисования, фен.

Декабрь 6-7 лет

Тема	Задачи	Оборудование
(нетрадиционная)		

техника)		
<p>«Дедушка Мороз» Рисование солью</p>	<p>Развивать эмоциональную отзывчивость детей. Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения. Закрепить умение рисовать фигуру изображаемого персонажа, передавая форму частей , их расположение, относительную величину. Закрепить навыки рисования гуашью, умение смешивать на палитре краску, разбеливая основной тон для получения более светлого оттенка. Побуждать детей к творческой активности.</p>	<p>Листы бумаги, акварельная краска, кисти, соль, салфетки.</p>
<p>«Новогодний праздник»</p>	<p>Вызвать интерес к зимним явлениям</p>	<p>Листы бумаги, краски, свечи, кисти, шпажки</p>

<p>Цветной граттаж + набрызг</p>	<p>природы. Развивать творческие способности, наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своём творчестве. Освоение смешанной техники с использованием парафина (набрызг и процарапывание).</p>	<p>для процарапывания, зубные щетки, палочки.</p>
<p>«Снежный ком» Батик</p>	<p>Продолжать знакомить детей с техникой рисования - батиком, с разными способам и создания рисунка на ткани. Развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания.</p>	<p>Ткань скомканная в комочек, перекрученная ниткой, акриловая краска, чаша с водой, кисти, фен, ножницы.</p>
<p>«Фантазия» Рисование на клее ПВА</p>	<p>Познакомить с необычным рисованием. Обогащать знания детей о разных техниках</p>	<p>Одноразовые тарелочки, клей ПВА, шпажки, акриловая краска, листы разных размеров.</p>

	рисования. Развивать творческие способности, фантазию, воображение, моторику пальцев рук.	
--	---	--

Январь 6-7 лет

Тема (нетрадиционная техника)	Задачи	Оборудование
<p>«Рождественская ночь» Набрызг + цветной граттаж</p>	<p>Освоение смешанной техники с использованием парафина. Формировать интерес к зимней природе, помочь увидеть и почувствовать её красоту в художественных образах прозы и поэзии. Побуждать детей к творческой активности. Развивать мелкую моторику рук.</p>	<p>Лист бумаги, краска акварельная, зубная щетка, баночка с водой, свеча, шпажка для процарапывания.</p>
<p>«Воспоминание об океане» Гриффонаж</p>	<p>Познакомить с новой техникой рисования. Создание положительного отношения к творческой деятельности,</p>	<p>1 альбомный лист, 0,5 альбомного листа, простой карандаш, акварельные краски, кисточки разной толщины, кусок губки,</p>

	<p>способности получать от своего творчества удовольствие. Развитие эстетического вкуса, умения видеть и оценивать красоту окружающего мира, передавать эту красоту в творческой работе.</p> <p>Воспитание волевых качеств личности: усидчивости, собранности, старательности, аккуратности.</p>	<p>фломастеры, клей, ножницы.</p>
<p>«Колочая сказка» Рисование штрихом</p>	<p>Развивать умение детей наносить длинные и короткие штрихи в одном и разных направлениях, учить накладывать штрихи в одном направлении, без просветов. Обучение ритмичному нанесению штриховки, отработка легкости движения и свободного перемещения руки по всему листу. Показать</p>	<p>Листы бумаги, простые карандаши разной мягкости, иллюстрации.</p>

	<p>выразительные возможности простого карандаша.</p> <p>Учить изображать качественные признаки рисуемых объектов - «колючесть», передавать штрихами фактуру веток ели.</p>	
--	--	--

Февраль 6-7 лет

Тема (нетрадиционная техника)	Задачи	Оборудование
<p>«Путешествие на воздушном шаре» Витражная живопись</p>	<p>Учить рисовать витражи, переносить рисунок на пленку, заполнять контуры краской, подбирать сочетание цветов.</p> <p>Развивать творческую активность.</p>	<p>Прозрачная пленка, или орг стекло, карандашные наброски, витражные краски, эскизы.</p>
<p>«Вьюга» Рисование по сырому, набрызг, рисование солью</p>	<p>Закрепить умение рисовать «по – мокрому», делать набрызг, рисовать солью по необходимости. Учить детей передавать образ ветреной снежной</p>	<p>Листы для акварели, краска, кисти, зубные щетки, соль, иллюстрации, салфетки.</p>

	<p>погоды в холодной гамме; закреплять знаний детей о цветообразовании; поощрять творческие находки и стремление детей к самостоятельному решению образа.</p>	
<p>«Военная техника» Пластилинография, рисование по- сырому, отпечатывание поролоном, ватными палочками</p>	<p>Закреплять навыки рисования при помощи совмещения техник нетрадиционного рисования. Продолжать знакомить с техникой «пластилинография»</p> <p>Показать разные интеграции рисования и лепки. Развивать композиционные умения (размещать «кораблики «в море» по всему листу бумаги), творческие способности.</p> <p>Воспитывать гордость за свою страну, патриотизм.</p>	<p>Плотные листы бумаги, акварельная краска, кисти, ватные палочки, поролоновые печатки, пластилин, стеки, салфетки.</p>
<p>«Я - солдат!»</p>	<p>Познакомить с</p>	<p>Листы бумаги, дощечки</p>

Фроттаж	очередной нетрадиционной техникой рисования. Учить детей составлять композицию, воплощать задуманное. Развивать творческие способности, воображение, мелкую моторику.	от мозаики, шаблоны людей в военной форме (разной текстурности), восковые мелки или цветные карандаши.
---------	---	--

Март 6-7 лет

Тема (нетрадиционная техника)	Задачи	Оборудование
«Приход весны!» Монотипия пейзажная	Учить передавать характерные признаки весны, используя способ «монотипия». Рисовать пейзаж на плитке гуашью с мылом, переносить на мокрый фон с панельки, делать дорисовки. Воспитывать эстетическое восприятие.	Плитка ПВХ, мыло, гуашь, кисти, плотные листы бумаги, губка для смачивания листа водой.
«Подарок для мамы» Рисование тычками	Закрепить умение рисовать при помощи тычка. Учить рисовать	Листы бумаги разных размеров, простые карандаши, краска,

	<p>цветы, расширить знания о цветах, развивать эстетическое отношение к окружающему миру; формировать нравственные основы: внимание и любовь к близким, желание делать подарки.</p>	<p>тычки из поролона, ватные палочки, иллюстрации цветов, салфетки.</p>
<p>«Салфетка, для бабушки» Рисование на воде «Эбру</p>	<p>Познакомить детей с техникой рисования по поверхности воды. Учить аккуратному использованию красок, нанесению его на воду, рисованию шпажками по воде. Учить переносить готовое изображение на ткань. Развивать творческие способности, аккуратность, воображение, фантазию.</p>	<p>Лотки, вода с загустителем, нетонущая краска, кисти для нанесения фона, пипетки, шпажки, заготовки салфеток из ткани, салфетки для вытирания шпажек, салфетки для рук.</p>
<p>«Цветик - семицветик» Пенная монотипия</p>	<p>Познакомить детей с пенной монотипией. Учить безопасному обращению с пеной и рисованию на ней, аккуратному</p>	<p>Пена для бритья, акриловая краска, заготовки лепестков, кисти, линейки, одноразовые тарелочки, салфетки.</p>

	использованию её по назначению. Развивать творческие способности, воображение, умение работать слаженно.	
--	--	--

Апрель 6-7 лет

Тема (нетрадиционная техника)	Задачи	Оборудование
<p>«Космическое путешествие» (коллективная работа) Гриффонаж</p>	<p>Продолжить знакомить с данной техникой. Развивать творческие способности, воображение, фантазию. Воспитывать волевые качества личности: усидчивости, собранности, старательности, аккуратности.</p>	<p>1 альбомный лист, 0,5 альбомного листа, простой карандаш, акварельные краски, кисточки разной толщины, кусок губки, фломастеры, клей, ножницы (на каждого ребёнка).</p>
<p>« Кремль» Шаблонография, кляксография</p>	<p>Продолжать знакомить с техникой шаблонографии, выдувания. Продолжать учить аккуратно обводить заготовленные шаблоны будущего рисунка. Конструкцию кремля, форму и</p>	<p>Альбомный лист, простой карандаш, шаблоны, акварельная краска, кисти, коктейльные трубочки, салфетки. Иллюстрации башен кремля.</p>

	<p>пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно- двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Формировать общественное представление, любви к Родине.</p>	
<p>«Космическая фантазия» Черно – белый граттаж</p>	<p>Научить новому способу получения изображения - граттаж. Побуждать детей передавать в рисунке картину космического пейзажа, используя впечатления , полученные при рассматривании репродукций, чтение литературы о космосе. Развивать мелкую моторику рук,</p>	

	<p>формировать умение получать четкий контур рисуемых объектов, сильнее нажимая на изобразительный инструмент, как того требует предлагаемая техника.</p>	
<p>«Любимая сказка» Различные техники по выбору детей</p>	<p>Продолжать развивать творческие способности и воображение. Закрепить знания и умения ранее изученного нетрадиционного способа изображения. Продолжать развивать мелкую моторику руки. Продолжать развивать чувства формы, цвета и композиции. Учить оценивать качество работ своих товарищей. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику изображения.</p>	<p>Акварель – краски, восковые мелки, бумага для обрывания (цветная и белая), свеча, трубочка (соломинка для напитков), предметы, которые можно обвести (ножницы, подносы, стаканчики), чёрная тушь, баночки с водой, лист бумаги, кисточки, кусочки поролона и пенопласта и др.</p>

Май 6-7 лет

Тема (нетрадиционная техника)	Задачи	Оборудование
<p>«Праздничный салют» Цветной граттаж</p>	<p>Формировать у детей представление о подвиге народа, который встал на защиту своей Родины в годы Великой Отечественной войны. Закрепить свойства разных материалов, используемых в работе: акварель и восковые мелки. Усвоить навык проведения непрерывных линий, достижение свободного движения руки в произвольном и в заданном направлении. Развивать композиционные навыки, пространственные представления: выделять в рисунке главное и второстепенное.</p>	<p>Иллюстрации, акварель, восковые мелки, листы бумаги, кисти, салфетки.</p>

«Галерея»	Приобщить детей и взрослых к совместным встречам. Подвести итог. Поделиться опытом и достижениями воспитанников.	Шедевры детей.
«Салют» Рисование на воде «Эбру»	Продолжать знакомить детей с техникой рисования по поверхности воды. Учить аккуратному использованию красок, нанесению их на поверхность воды, рисованию шпajжками по воде. Учить переносить готовое изображение на лист бумаги. Развивать творческие способности, аккуратность, воображение, фантазию.	Лотки с водой, краска, шпajжки, листы для акварели, салфетки, иллюстрации «День победы. Салют!»
«Лето, здравствуй!» Совмещение техник: по – сырому, тампонирование, отпечатывание листьев, шаблонография и т.п.	Закрепить навыки детей в рисовании при помощи нетрадиционных техник. Продолжать учить детей рисовать	Ватман, губка, кисти разных размеров, сухие листья, шаблоны: дома, деревья, стволы; краска акварельная, салфетки, зубные щетки.

(коллективная работа)	коллективно; учить детей применять знания о смещении цветов, о перспективе и т.д.; учить детей рисовать пейзаж в правильном колористическом решении в соответствии с выбранным временем года. Развивать творческие способности, воображение, аккуратность.	Материал по выбору детей.
«Цветочная фантазия» Пенная монотипия	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Бумага, пена для бритья, кисти, краска гуашевая, баночка с водой, салфетка, пластиковая тарелочка.

4. Планируемые результаты освоения программы.

К концу года умения детей должны расширяться и совершенствоваться. Существует много тестов, позволяющих оценить

творческие способности ребёнка. Диагностические таблицы позволяют проследить у детей развитие художественного восприятия, проанализировать уровень сформированности изобразительных навыков и умений. Итоговая диагностика проводится в форме творческого задания. Основным критерием в оценке рисунков, является новое, оригинальное, придуманное, изобретённое и художественно оформленное.

Оценка результатов заключается в анализе детских работ педагогом вместе с детьми в процессе обучения. В процессе анализа работ особое внимание уделяется положительной динамике. Критика работ не допускается. Приветствуется составление рассказа ребёнком о выполненной работе. По желанию дети забирают работы домой.

Рисунки, выполненные детьми, служат отчётным материалом работы, они могут быть выставлены на выставке в конце занятия, отчётного периода, по итогам учебного года.

Планируемые результаты в освоении программы предполагают целенаправленную работу педагога с детьми, что приведет к положительной динамике показателей сформированности практический знаний и умений в области художественно- эстетического развития.

Степень сформированности творческих способностей воспитанников определяется следующими уровнями - низкий, средний и высокий.

Низкий (1 балл)

- интерес к восприятию особенностей предметов неустойчив, слабо выражен
- эмоциональный отклик возникает только при активном побуждении взрослого
- ребёнок видит общие признаки предметов, их некоторые характерные особенности
- узнаёт и радуется знакомым образам в рисунке
- основным свойством при узнавании является форма, а уже затем – цвет
- ребёнок рисует только при активной помощи взрослого
- знает изобразительные материалы и инструменты, но не хватает умения

пользоваться ими

- не достаточно освоены технические навыки и умения

Средний (2 балла)

- у ребёнка есть интерес к восприятию эстетического в окружающем
- он выделяет основные признаки объектов, сезонные изменения, внешние признаки эмоциональных состояний
- знает способы изображения некоторых предметов и явлений
- правильно пользуется материалами и инструментами
- владеет простыми нетрадиционными техниками с частичной помощью взрослого
- проявляет интерес к освоению новых техник
- проявляет самостоятельность

Высокий (3 балла)

- ребёнок видит средства выразительности: яркость и нарядность цвета, некоторые его оттенки
- быстро усваивает приёмы работы в новых нетрадиционных техниках
- владеет основными изобразительными и техническими навыками рисования
- передаёт в рисунках некоторое сходство с реальным объектом
- обогащает образ выразительными деталями, цветом, используя знания о нетрадиционных техниках
- умеет создать яркий нарядный узор
- может самостоятельно выбрать тему рисования и получить результат, пользуясь нетрадиционными техниками
- может объективно оценивать свою и чужую работу(для детей старшего дошкольного возраста)

5. Диагностический инструментарий

Педагогический процесс организуется на диагностической основе, что предполагает систематическое проведение мониторинга развития

воспитанников, включающего следующие этапы: первичный, промежуточный, итоговый.

Цель диагностики - выявление творческих способностей детей и качественный анализ уровня развития каждого ребенка для определения его индивидуальных возможностей и на этой основе создание идеальных условий для развития, обучения и воспитания.

Оборудуется место для индивидуальных занятий с детьми. На столе свободно размещаются разные художественные материалы и инструменты для свободного выбора их детьми в ходе **диагностики**: краски, кисти, поролон, щетка, нитки, акриловые краски, салфетки, разнофактурная бумага, бумага разных размеров и др.

Дети приглашаются индивидуально (*или парами*) рассматривают материалы и инструменты. В непринужденной игровой форме **педагог** предлагает ребенку назвать все, что он видит (при этом фиксируется общая ориентировка ребенка в художественных материалах, и выбрать каким материалом он хотел бы заниматься, что бы хотел создать. **Педагог** предлагает также выбрать материалы для реализации своего замысла. По ходу **диагностики фиксируются**: выбор ребенка, внешнее проявления его реакция на ситуацию, последовательность развития замысла, сочетание видов деятельности, комментарии по ходу действий, игровое и речевое развитие художественного образа.

6. Информационно – методическое обеспечение.

Методические рекомендации по проведению дополнительной образовательной деятельности в области художественно – эстетического

развития «Разноцветная планета» встречаются в работах разных авторов Т. Н. Дороновой, Т. С. Комаровой, Л. А. Лыковой.

Данный материал носит рекомендательный характер, с помощью которого педагоги смогут реализовать задачи психолого – педагогической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Именно поэтому и программа, и весь комплекс методического обеспечения к ней являются примерными и носят рекомендательный характер, т.е. не содержат готовых образцов и шаблонов в виде конспектов, описаний дополнительной образовательной деятельности.

Программа не предполагает строгого соблюдения запланированной тематики. Внесение изменений и дополнений в примерный перечень тем должно проводиться не только с учетом специфики условий осуществления образовательного процесса, но и с учетом потребностей и интересов детей.

Оборудование необходимое для успешной реализации программы

- технические средства обучения: ноутбук, телевизор, колонки, проектор;
- наглядный и дидактический материал, иллюстрации и репродукции картин, видео галерея, презентации по определённым темам;
- бросовый материал: крупы, зубные щетки, ватные палочки, куски поролона и т.п.
- канцелярские принадлежности: краски, пена и т.п.
- дополнительный материал и оборудование, необходимое для конкретных занятий

Список литературы:

1.Доронова, Т.Н Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников [Текст] /: метод.пособие для воспитателей дошкол. образоват. Учреждений/ Т.Н. Доронова. - М. Просвещение, 2008. – 192 с.

2.Доронова, Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей [Текст]/, Т.Н. Доронова. - М.: Просвещение, 2004.

3. Комарова, Т.С. Детское художественное творчество [Текст] / Т.С. Комарова. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.-117 с.-176 с.

4. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. [Текст] / Р.Г.Казакова – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.

5. Комарова, Т.С.Изобразительная деятельность в детском саду [Текст] / Т.С. Комарова. - М.: Мозаика-Синтез, 2006.- 192 с.

6. Лыкова, Л.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий. Методические рекомендации [Текст] / Л.А. Лыкова. – М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2008. – 168 с.

7. Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду - /Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей/. – СПб.: КАРО, 2008. – 96с.

8. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. [Текст] / К.К.Утробина – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64с.

9. Цквитария Т. А. Нетрадиционные техники рисования, [Текст] / Т.А.Цквитария , М. ТЦ «Сфера», 2011 – 28 с.

10. Фатеева А. А. «Рисуем без кисточки», Ярославль, изд. Академия развития, 2004 г.

11. <http://vospitately.ru/baza-publikacij/publikacii/no-529-netradicionnye-tehniki-risovaniya-v-detskom-sadu/>

12. <http://s-zametki.ru/netraditsionnaya-tehnika-risovaniya-dlya-detej.html>

13. <http://prakti4no.ru/kreativnoe-risovanie-dlya-detej-netradicionnye-texniki/>

14. <https://infourok.ru/sbornik-prakticheskikh-materialov-kartoteka-didakticheskikh-igr-po-netradicionnomu-risovaniyu-1764503.html>

Монотипия

Лист белой бумаги нужно согнуть и разогнуть пополам. Поставить на линии сгиба 2-3 разноцветных пятна гуаши. Сложить лист пополам и провести пальцем от центра к краям. Открываем лист и получаем цветочек! После высыхания фломастером остается дорисовывать мелкие детали.

Набрызг

Ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Краска разбрызгивается на бумагу.

Граттаж

Лист белой бумаги раскрасить акварельными красками. Потом необходимо покрыть свечой. Затем закрасить черной гуашью (если краска плохо ложиться, можно добавить в нее мыльной пены). Затем после того как лист бумаги высохнет с помощью ручки можно выцарапать рисунок.

Кляксография обычная

Ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложкой и выливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается (можно согнуть лист пополам, на одну половину капнуть тушь, а другой его прикрыть.) Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается: определяется, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются.

Кляксография с трубочкой

Ребенок зачерпывает пластиковой ложечкой краску, выливает ее на лист, делает небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

Кляксография с ниточкой

Ребенок опускает нитку в краску, отжимает ее. Затем на листе бумаги выкладывает из нитки изображение, оставляя один конец свободным. После этого сверху накладывает другой лист, прижимает, придерживая рукой, и вытягивает нитку за кончик. Недостающие детали дорисовываются.

Волшебные ниточки

Согните и разогните лист белого картона. Окуните толстую шерстяную нитку в краску и положите ее между двумя половинками листа. Слегка надавив на лист, водите ниткой. Дорисуйте детали.

Рисование картошкой, пальцем, луковицей

Камешки. Разрежьте картофелину пополам. Проведите зубцами вилки несколько раз, создав на разрезе рельеф. Окуните картофель в краску и сделайте отпечаток.

Рыбки. Подушечкой большого пальца напечатайте тело, а кончиком указательного пальца - хвост. Фломастером дорисуйте глаза и рот.

Пузырьки. Отпечатайте концом пластмассовой соломинки.

Растения. Разрежьте луковицу и сделайте отпечаток.

Тычок жесткой полусухой кистью

Ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа кисть вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация пушистой или колючей поверхности.

Рисование мыльными пузырями

На стекло необходимо нанести рисунок акварельными красками с добавлением мыльных пузырей. На стекло с еще невысохшим рисунком накладывается лист. Затем проведите пальцем от центра к краям. Уберите стекло. После высыхания фломастером дорисуйте мелкие детали.

Рисование пальчиками

Ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Коллаж

В доме всегда найдутся ненужные открытки, фотографии, цветные вырезки из журналов, которые можно соединить в большой коллаж. Когда с помощью

клея и ножниц вы создадите свое полотно, можете подкрасить фон или части картины краской. Должно получиться что-то очень интересное.

Рисование ладошкой

Ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой, и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытирают салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Волшебная свеча

Восковой свечой нарисуйте на плотной бумаге елочку или домик. Затем с помощью поролона начинайте наносить на всю поверхность бумаги краску. Так как домик, нарисованный свечой, будет жирным, краска на него не ляжет, и рисунок внезапно проявится. Такой же эффект можно получить, вначале рисуя канцелярским клеем.

Отпечатки листьев

Ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его к бумаге окрашенной стороной для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

Акварель с солью

Если еще не высохший акварельный рисунок посыпать солью, то соль прилипнет к краске и при высыхании создаст эффект зернистости.

Рисование поролоном

Ребёнок обмакивает кусочек поролона в краску и рисует методом примакивания. Очень хорошо рисовать таким способом пушистых зверей, снег, снеговика, а можно очень легко закрасить фон. Так же очень хорошо использовать трафарет при таком рисовании.

Рисование пальчиками по крупе

На подносе рассыпается крупа (манка). Дети при помощи пальчиков создают знакомые простые образы.

Рисование ватными палочками

Ватными палочками рисовать очень просто. Опускаем палочку в воду, затем в краску и ставим на листе точки. Что рисовать? Да что угодно! Небо и солнышко, домик в деревне, речку, автомобили, куклы. Главное в этом деле – желание!

Оттиск мятой бумагой

Ребёнок мнёт в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из неё шарик. Размеры его могут быть различными. После этого ребёнок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу.

«Удивительная ладонь»

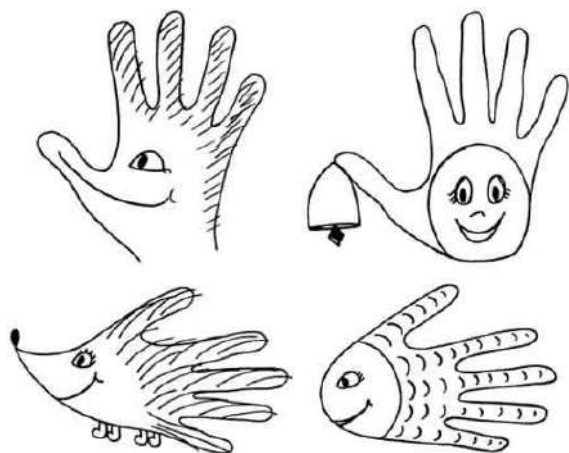
Цель: развитие воображения, образного мышления, изобразительных навыков, художественного вкуса.

Оборудование: образцы рисунков, выполненных на основе эталона (изображение раскрытой ладони); лист бумаги, простой карандаш, ластик, наборы цветных карандашей, восковых мелков, краски и кисти (для каждого ребенка).

Ход игры: Воспитатель предлагает детям обвести свою ладонь с раскрытыми пальцами. После завершения подготовительной работы он говорит: *«Ребята, у вас получились похожие рисунки; давайте попробуем сделать их разными. Дорисуйте какие-нибудь детали и превратите обычное изображение ладони в необычный рисунок»*. Фантазия ребенка позволит превратить эти контуры в веселые рисунки: в осьминога, ежа, птицу с большим клювом, клоуна, рыбу, солнце и т. д. Пусть малыш раскрасит эти рисунки.

Примечание: При возникновении затруднений, взрослый показывает образцы выполнения задания, но предупреждает детей, что копировать их не следует.

Например:



«Радуга»

Цель игры: научить детей рисовать радугу, правильно называть ее цвета, помочь запомнить их расположение, развивать речь и словарный запас ребят.

Оборудование: образец рисования радуги на листе формата А2, альбомные листы для детей, кисточки, гуашевые или акварельные краски разных цветов,

баночки с чистой водой, тряпочки, палитра для смешивания красок (если понадобится).

Ход игры: когда все подготовлено на столах детей, воспитатель говорит, что сегодня игра будет посвящена радуге, и спрашивает, видел ли кто-нибудь радугу на улице, в какое время года это было – зимой или летом, какая погода была в это время – солнечно или только что прошел сильный дождь.

После того как дети ответят на поставленные вопросы, воспитатель показывает всем образец рисования радуги и просит ребят назвать цвета, которые они увидели. Затем все хором разучивают фразу, которая помогает запомнить расположение цветов в радуге: каждый (красный) охотник (оранжевый) желает (желтый) знать (зеленый) где (голубой) сидит (синий) фазан (фиолетовый).

Следующим этапом можно попросить ребят нарисовать радугу самостоятельно, используя для этого акварельные краски. Если дети в группе хорошо усвоили материал и знают способы получения разных цветов из красного, синего и желтого, то они вполне могут нарисовать радугу, используя для этого только три основных цвета.

В случае если малыши к этому еще не готовы, то воспитатель просит их нарисовать данную картинку, используя уже готовые краски фиолетового, оранжевого и зеленого цветов.

«Черное и белое»

Цель игры: развивать внимательность, ловкость, быстроту, умение быстро действовать в зависимости от ситуации.

Оборудование: картонный диск диаметром 30–40 см, одна сторона которого окрашена в белый цвет, другая – в черный.

Ход игры: воспитатель делит всех игроков на 2 команды: «черных» и «белых», которые выстраиваются вдоль прочерченных линий друг против друга. Одна команда должна ловить другую, но делать это можно только после полученного сигнала и только на игровом поле, которое ограничивается начерченными линиями. Воспитатель бросает диск, и все смотрят, каким цветом вверх он упал. Если это черный, то команда «черных» начинает ловить команду «белых», которые в свою очередь стараются проскочить за противоположную линию,

считающуюся теперь их домиком. Все пойманные участники выходят из игры. Побеждает та команда, в которой осталось большее количество игроков.

Для закрепления названий цветов можно диск окрасить в другие цвета (например, с одной стороны в синий, с другой – в зеленый). Можно использовать и другие сочетания, помогающие ребятам в игровой форме запомнить нужные оттенки.

«Разноцветное домино»

Цель игры: научить детей правилам игры в детское домино, показать важность подбора нужного цвета, продолжить обучение правильному названию цветов.

Оборудование: детское домино из 28 штук, в котором вместо картинок квадраты окрашены в разные цвета (которых должно быть 7 видов).

Ход игры: воспитатель набирает команду игроков, в которой должно быть не более 4 человек, и раздает домино. Каждому участнику достается по 7 штук. После этого один из игроков, которому досталась карточка «красный-красный» выкладывает ее на стол. Следующий участник кладет домино, в котором один из квадратов окрашен в красный цвет. Далее необходимо выложить карточку, чтобы цвета совпадали. Если у ребенка нет необходимого цвета, то он пропускает ход. Выигрывает человек, у которого раньше остальных закончатся карточки домино.

Если в игре участвуют только 2 или 3 человека, то на столе должны остаться 14 или 7 карточек, перевернутых цветами вниз. Они будут служить запасными для тех ребят, у которых во время игры не оказалось нужного цвета.

Для лучшего закрепления названия цветов желательно просить детей называть их, когда они выкладывают необходимую карточку на стол.

«Веселые обезьянки»

Цель игры: формировать навыки по различению и правильному названию цветов, развивать быстроту, ловкость, артистизм, умение самостоятельно действовать в сложившейся ситуации.

Оборудование: маски обезьянок для каждого участника, 2 мяча, 2 обруча, 2 гимнастические палки.

Ход игры: воспитатель набирает команду игроков, в которой должно быть 8-10 человек, и просит участников надеть маски обезьянок. Для игры требуется еще один ребенок, который будет исполнять роль водящего. Условия игры заключаются в том, что водящий отворачивается от обезьянок, называет цвет, и просит выполнить определенное задание. Если участник игры с легкостью справился с полученным заданием, то он остается в команде, но если не справился, то выбывает. Победителем становится та обезьянка, которая смогла выполнить все задания. Задания для участников могут звучать следующим образом: 1) отгадай, в какой руке я спрятал конфету; 2) ты должен присесть на месте 10 раз; 3) ответь на вопрос, как кричит петух, и продемонстрируй это 3 раза; 4) расскажи самую смешную историю, которая происходила с тобой в жизни; 5) пробежать 2 круга вокруг стола; 6) другие (в зависимости от возраста участников)

"Волшебный круг" (цветовой круг)

Цель игры: закрепить знания детей об основных и составных цветах, о теплых и холодных цветах. Систематизировать знания детей о различных видах живописи, художниках, работающих в этих жанрах. Воспитывать интерес к искусству. Активизировать речь детей.

Оборудование: круг, вырезанный из фанеры, диаметром 50 см, разделенный на 7 секторов, окрашенных в основные и составные цвета. В центре круга расположена стрелка, которую вращают рукой. Карточки с изображением пейзажей, натюрмортов, портретов для каждого играющего (10X10), круг красного цвета, диаметром 6 см, квадрат зеленого цвета (6X6) для каждого играющего, призовые фишки.

Ход игры: Воспитатель вспоминает с детьми, что в Царстве короля Палитры живут разные краски: основные - красная, синяя и желтая и составные - которые получаются при смешивании 2-х основных цветов. Это оранжевая, фиолетовая и коричневая краски. Воспитатель предлагает детям поиграть с волшебным кругом. Воспитатель объясняет правила: после того, как он начнет вращать стрелку, дети внимательно наблюдают, на каком цвете остановится стрелка. Они должны определить, какой это цвет: основной или составной и быстро

поднять геометрическую фигуру: круг для основного цвета, треугольник для составного. Фишку получает ребенок, который быстро и правильно выполнит задание. Дополнительную фишку получает ребенок, который первым сможет рассказать, из каких двух основных цветов составлен составной цвет.

2 вариант игры:

Воспитатель выкладывает на цветовой круг карточки с изображением пейзажа, натюрморта или портрета. Среди карточек есть изображения картин, с которыми они уже познакомились на занятиях: Левитан "Золотая осень", Шишкин, Серов, Врубель, Грабарь и др. Воспитатель вращает стрелку. После остановки стрелки, детям предлагается назвать жанр живописи. Правильно назвавший получает фишку. Дополнительные фишки могут получить дети, которые смогут назвать автора картины, ее название. Воспитатель может предложить детям по очереди вращать стрелку.

"Цирк зажигает огни"

Цель игры: учить создавать целостную картину цирка на подмалевке, решать задачи по пространственному освоению листа. Закрепить знания детей об артистах цирка, атрибутах, используемых на представлениях. Уточнить знания о костюмах артистов: акробатов, жонглеров, клоунов, укротителей животных. Активизация словаря детей: арена, прожекторы, дрессировщики, жонглеры и т.д.

Ход игры:

Педагог предлагает детям рассмотреть подмалевки арены цирка, атрибуты и инвентарь, которые артисты используют для выступлений. Затем рассматриваются фигурки цирковых артистов, их костюмы, фигурки цирковых животных. Педагог предлагает детям на подмалевке выложить цирковой номер и рассказать о нем. Необходимо оказывать детям помощь при составлении композиции на подмалевке.

"Народный костюм"

Цель игры: приобщать детей к прошлому национальной культуры. Закреплять знания об особенностях народного костюма: головные уборы, элементы

одежды. Развивать общие познавательные способности:

- умение описывать предметы одежды, высказывать предположения;
- сравнивать свой образ с людьми, жившими ранее;
- классифицировать предметы костюма в зависимости от положения людей в обществе (простые крестьяне, духовенство, знать, воины).

Развивать эстетический вкус, воспитывать чувство гордости за русский народ.

Активизация словаря детей: "веночек", "шаровары", "свитка" и т. д..

Ход игры:

Игра рассчитана на то, что дети знакомы со стихами Т.Г.Шевченко, украинскими народными сказками. Предварительная работа проводилась и по ознакомлению с творчеством художников-иллюстраторов, с картинами поэта и художника Шевченко.

Педагог читает отрывок из сказок и предлагает одеть героя в костюм, объяснить выбор костюма, название деталей костюма.

Вариант игры: детям предлагается сравнить костюмы героев народных сказок и героев зарубежных сказок.

"Подводный мир"

Цель игры: закрепить знания детей об обитателях подводного мира. Учить детей внимательно рассматривать форму, окраску, особенности строения подводных обитателей. Учить создавать многоплановую композицию на подмалевке. Развивать мелкую моторику. Активизировать словарь детей.

Ход игры: Вместе с педагогом дети вспоминают, кто живет в морях и океанах, уточняют строение тела и окраску. Затем на подмалевках дети создают картину подводного мира, располагая предметы многопланово. Фишку получает тот ребенок, у которого получилась более интересная картина, тот, кто использовал много деталей для создания картины подводного мира.

"Театр"

Цель игры: познакомить детей с видом искусства - театром. Объяснить условности этого жанра: костюм, декорация, сцена. Учить детей подбирать для инсценировки декорации, костюмы для героев. Учить создавать сюжетную композицию на подмалевке, создавать театральное действие. Развивать

воображение, фантазию, актерское мастерство. Упражнять в составлении связного рассказа. Активизировать словарь детей.

Предварительная работа: педагог рассказывает детям о виде искусства - театре и его особенностях: в театре существует сцена, на которой происходит театральное действие. На сцене выступают актеры, которые могут исполнять самые разнообразные роли: изображать животных и людей, сказочных героев. Для этого театральными художниками создаются костюмы. Для одного и того же спектакля могут быть созданы разные декорации и костюмы. Все актеры обязательно учат свои роли и пытаются передать образы своих героев.

Ход игры:

Педагог показывает детям подмалевки сцены и предлагает инсценировать сказку по желанию детей. Дети вспоминают героев сказки, подбирают соответствующие декорации, выкладывают на подмалевке театральное действие и рассказывают о нем.

Вариант игры:

Педагог рассматривает театральные костюмы, предлагает детям охарактеризовать этих героев, подобрать необходимые декорации, выложить на подмалевке театральное действие и рассказать о нем.

"Придумай пейзаж"

Цель игры: упражнять детей в составлении композиции с многоплановым содержанием, выделении главного размером. Упражнять детей в составлении композиции, объединенной единым содержанием. Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Уточнение знаний детей о пейзаже, как виде живописи, закрепление знаний о художниках, работающих в этом жанре. Развивать наблюдательность детей, творческую фантазию. Активизация словаря: "пейзаж", "живопись", "времена года".

Игровой материал: "подмалевки" различных времен года, вырезанные силуэты деревьев (соответствующих различным временам года), деревянные дома, церкви, фишки.

Ход игры:

Воспитатель раскладывает перед детьми "подмалевки" 4 времен года и подносы с вырезанными силуэтами деревьев и домов. Детям предлагается прослушать стихотворение о времени года, определить, когда это бывает и придумать картину природы, соответствующую этому времени года.

Осень на опушке краски разводила, по листве тихонько кистью проводила.

Пожелтел орешник и зарделись клены. В пурпуре осинки, только дуб зеленый.

Утешает осень - не жалейте лето! Посмотрите - роца золотом одета!

Сигналом к началу работы служит включение музыки из альбома П.И.Чайковского "Времена года". Дети составляют картину, пока звучит фрагмент музыки. Затем воспитатель рассматривает полученные картины, вместе с детьми определяет правильность составленной композиции. Фишку получает тот ребенок, который правильно решил задачу по композиционному освоению листа, передал перспективу, правильно выбрал предметы по размеру. Дополнительные фишки может получить ребенок, который расскажет о художниках, работающих в этом жанре, сможет назвать их картины. Затем воспитатель читает стихи о другом времени года, включает музыку, и дети составляют новый пейзаж.

«Подбери изображения к игрушке»

Цель игры: научить детей зрительному анализу силуэта и формы реального предмета. Упражнять зрение в выделении формы в плоскостном изображении и объемном предмете.

Ход игры: Детям раздаются карточки с силуэтными изображениями. На подносе лежат объемные предметы: игрушки, строительный материал. Педагог предлагает подложить под каждый силуэт предмет соответствующей формы. Выигрывает тот, кто скорее заполнит все клетки.

Варианты игры могут быть разнообразны. Например, на картинке изображены реальные предметы, дети отбирают вырезанные из картона силуэтные изображения и накладывают на реальные изображения.

Формирование способов сличения, анализа предметов и их изображений является эффективным приемом обогащения предметных представлений. Этому способствуют игры типа «Наложи предмет на его изображение», «Составь

предмет из частей», «Найди такой же предмет», «Найди такую же половинку предмета, изображения».

При этом важно учитывать индивидуальные различительные возможности зрения. При низкой остроте зрения и отсутствии навыков восприятия изображения лучше начинать работу по сличению предмета с его реальным, цветным изображением, а затем можно перейти к сличению предмета с силуэтным изображением.

«Кто больше и быстрее нарисует кружочки»

Цель игры: упражнять детей с помощью рисования по трафаретам в изображении кругов разной величины, учить детей дорисовывать к кругам прямые линии, изображать яблоко и ягоды вишни.

Материал: трафареты с прорезями кругов разной величины, фломастеры, листы бумаги.

Ход игры: Педагог предлагает рассмотреть трафареты, выделить большие и маленькие круги, показывает, как накладывать трафарет, как обводить. Можно предложить детям раскрасить круги, не снимая трафарета, закрашивание вести круговыми движениями, так, как рисуют клубочки ниток. Можно показать детям преобразование кругов в мячи путем деления круга двумя линиями: одна рисуется – слева - направо, а другая рисуется - справа – налево.

«Какая! Какое! Какой!»

Дети встают в круг, передают из рук в руки какой-либо природный объект. Познакомившись с ним, ребенок должен выразить свои ощущения в слове. Передвигаясь по кругу, природный объект постепенно раскрывает перед нами свои новые грани. Например, желудь - овальный, гладкий, твердый и т. д.

«На что похоже»

Дети передают по кругу природный объект, сравнивая его с другими знакомыми предметами. Например, колосок – на дерево, перышки птички, метелочку, косичку, хвост и т. д.

«Собери узор»

Воспитатель предлагает детям в индивидуальном порядке выложить на бумажных кругах или полосках узор из плоских природных форм – семян

тыквы, арбуза, дыни и т. д. Используется прием чередования контрастных по форме и цвету природных материалов.

«Превращалочка»

Воспитатель предлагает детям, используя различные природные материалы, выложить на листе бумаги любой, знакомый образ, а затем из тех же деталей создать совсем другое изображение.

«Камушки на берегу»

Цель игры: научить детей создавать новые образцы на основе восприятия схематических изображений.

Материал: большая картинка, на которой изображены морской берег, несколько камушков (5 – 7) разной формы (каждый камень имеет сходство с каким-нибудь предметом, животным или человеком).

Ход игры: взрослый показывает детям картинку и говорит: « По этому берегу прошел волшебник и все на своем пути превратил в камушки. Вы должны угадать, что было на берегу и придумать историю про каждый камушек. Что это такое? Как он оказался на берегу? И т. д.»

«Веселый гном»

Цель игры: научить детей создавать образы на основе восприятия схематического изображения предмета.

Материал: картина на которой изображен гном с мешочком в руках и несколько вырезанных из бумаги мешочков разной формы, которые можно накладывать на рисунок и менять в руках у гнома.

Ход игры: взрослый показывает детям картинку и говорит, что в гости к детям пришел гном; он принес подарки, но что дети должны угадать сами. Придумайте историю про один из подарков и про ребенка, который его получил.

«На что это похоже»

Цель игры: научить детей в воображении создавать образы предметов, основываясь на их схематическом изображении.

Материал: набор из 10 карточек; на каждой карточке нарисована одна фигурка, которая может восприниматься как деталь или контурное изображение отдельного предмета.

Ход игры: взрослый показывает картинку из набора и спрашивает на что это похоже. Важно поддерживать инициативу детей, подчеркивать, что каждый ребенок должен дать свой оригинальный ответ.

«Чудесный лес»

Цель игры: научить детей создавать в воображении ситуации на основе их схематического изображения.

Материал: одинаковые листы бумаги, на которых нарисовано несколько деревьев и в разных местах расположены неоконченные, неоформленные изображения. Наборы цветных карандашей.

Ход игры: взрослый раздает детям листы бумаги и предлагает нарисовать лес, полный чудес, а затем рассказать про него историю.

«Перевертыши»

Цель игры: учить детей создавать в воображении образы предметов на основе восприятия схематических изображений отдельных деталей этих предметов.

Материал: Карандаши, наборы из 8 – 16 карточек. Каждое изображение расположено таким образом, чтобы осталось свободное место для дорисовывания картинке.

Ход игры: взрослый предлагает детям пририсовать к фигурке все, что угодно, но так, чтобы получилась картинка. Затем надо взять еще одну карточку с такой же фигуркой, положить ее вверх ногами или боком и превратить фигурку в другую картинку. Когда дети выполняют задание – взять карточки с другой фигуркой.

Упражнения для развития мелкой моторики

"Гроза"

Дети выполняют движения пальцами рук в соответствии с текстом:

Капли первые упали, (слегка постучать двумя пальцами каждой руки по столу)

Пауков перепугали (внутренняя сторона ладони опущена вниз; пальцы слегка согнуть и, перебирая ими, следует показать, как разбегаются пауки)

Дождик застучал сильнее (постучать по столу всеми пальцами обеих рук)

Птички скрылись среди ветвей (скрестив руки, ладони соединить тыльной стороной; махать пальцами, сжатыми вместе)

Дождь полил как из ведра, (сильнее постучать по столу всеми пальцами обеих рук)

Разбежалась детвора (указательный и средний пальцы обеих рук бегают по столу, изображая человечков; остальные пальцы прижаты к ладони)

В небе молния сверкает, Гром все небо разрывает (нарисовать пальцем в воздухе молнию) (барабанить кулаками, а затем похлопать в ладоши)

А потом из тучи солнце (поднять обе руки вверх с разомкнутыми пальцами)

Вновь посмотрит нам в оконце!

"Цветочки"

Дети выполняют движения пальцами рук в соответствии с текстом:

В нашей группе на окне, (сжимают и разжимают кулачки)

Во зеленой во стране, (показывают ладошками "горшочки")

В расписных горшочках (поднимают ладошки вверх вертикально)

Подросли цветочки. Вот роза, герань, толстянка, Колких кактусов семья. (загибают пальчики на обеих руках, начиная с большого)

Их польем мы спозаранку, (поливают из воображаемой лейки) (складывают ладони обеих рук)

Я и все мои друзья!

"Колокольчик"

Дети выполняют движения пальцами рук в соответствии с текстом:

- *Дон-дон-дон,*

- *Колокольчик звенит* (пошевелить пальчиками обеих рук)

- *Ля-ля-ля,*

- *Что-то он говорит* (поднести указательные пальцы обеих рук ко рту)

Динь-динь-динь,

- *Наклоняет головку* (опустить ладошки вниз)

Бом-бом-бом,

- *Растрепал всю прическу* (провести ладошками по волосам)

Дзынь - дзынь - дзынь,

- *Солнцу он улыбнулся* (улыбнуться и похлопать в ладоши)

Наконец-то проснулся (постучать пальцами одной руки о пальцы другой)

Упражнение на развитие формообразующих движений с применением трафарета

Цель: развивать у детей умения выполнять круговые движения при рисовании клубка в замкнутом круге с опорой на зрительный контроль и с закрытыми глазами. **Ход занятия:** Педагог предлагает детям рассмотреть панно, на котором котенок играет с клубками ниток, которые он размотал. Затем предлагает детям собрать нитки в клубок и показывает, как собираются нитки в клубок, имитируя движениями карандаша наматывание ниток в клубок. Периодически педагог предлагает детям закрывать глаза и выполнять движения с закрытыми глазами. Для того чтобы у детей проявлялся интерес к работе, можно дать им возможность нарисовать много клубков, устроить соревнование: кто больше клубков нарисует.

Дидактическое упражнение «нарисуем, как расположены тарелки на столе»

Цель: упражнять детей в рисовании округлых и овальных форм, развивать умение различать предметы по величине от большой к маленькой. Для выполнения упражнения детям дают трафареты с прорезями трех кругов разной величины и прорезями трех овалов, расположенных между кругами. Овалы также разного размера, к ним пририсованы ручки. **Ход занятия:** Педагог говорит: «Дети, к нам в гости пришли три медведя. Давайте мы их угостим. Для этого нам нужна посуда: тарелки и ложки». Педагог показывает детям трафареты и предлагает обвести круги и овалы, а затем дорисовать к овалам ручки, чтобы получилась ложка. После выполнения задания медведи вместе с детьми смотрят, как выполнена вся работа, сравнивают с реальной сервировкой на столе, где расположены тарелки и ложки. Здесь же можно уточнить, с какой стороны тарелки расположена ложка.

Дидактическое упражнение «нарисуем солнышко»

Цель: упражнять детей в рисовании круглых форм и прямых линий. **Ход занятия:** «Наложите трафарет и нарисуйте круг». Дети находят на трафарете круг и обводят его. После этого снимается первая часть трафарета и педагог предлагает нарисовать лучи солнца пальчиком. В другом задании можно предложить детям нарисовать с помощью трафарета одуванчик, пуговицы на пальто, неваляшку, воздушные шары и т. д. Перед тем как дети начнут создавать сюжеты рисунков, надо научить их с помощью трафарета рисовать детали и предметы, которые затем могут войти в сюжет: облако, лодка, дождик, солнце, волны, елки, грибы, домик и т. д. Начинать рисование надо с более простых по форме предметов. Например: вначале рисуют солнце, позже облако или грибы, а потом елку, снеговика, неваляшку и др.

Дидактическое упражнение в рисовании направлений движения предметов в пространстве

Материал: трафареты с изображением рыб, уток, гусей, машин, самолетов и др. **Ход занятия:** Педагог предлагает детям рассмотреть изображения на трафаретах и показывает, как можно путем переворота трафарета нарисовать предмет, а затем отпечатать его движущимся в другом направлении. После выполнения рисования предметов дети совместно с педагогом называют направления, в которых движутся на рисунке объекты: влево или вправо, вверх или вниз и т. д. Иногда можно предварять рисование выкладыванием из вырезанных по контуру изображений рисунка на фланелеграфе или же создавать предметные ситуации из игрушек, реальных предметов. Иногда целесообразно упражнять детей в определении и изображении движения и направления с опорой на словесное указание педагога: «Нарисуйте машину, едущую вправо и т. д.».

Дидактическое упражнение «украсим предметы»

Цель: упражнять детей в умении заполнять ограниченное пространство в соответствии с заданной формой предметов. **Ход занятия:** Педагог предлагает детям трафареты с прорезями формы различных предметов: платья, шапки, полотенца, носового платка, чашки, косынки и др. Затем дети

разрисовывают цветными изображения заданное пространство. В зависимости от уровня развития изобразительных навыков сложность контуров предметов определяется каждому ребенку индивидуально: один разрисовывает полотенце, другой — платье. Такие упражнения обогащают детские впечатления о форме реальных предметов, учат замечать общее между ними, в частности, что все предметы раскрашены цветными полосками, все они разные (посуда, одежда, белье и т. д.). Так формируются у детей умения обобщать предметы по одному сходному признаку, вне зависимости от их функционального назначения.

Дидактическое упражнение в рисовании листьев

И веток деревьев с листьями

Материал: трафареты листьев различных пород деревьев. **Ход занятия.** Дети рассматривают трафареты, обследуют форму листьев. Затем педагог предлагает им обвести по контуру или трафарету листья. Задание может быть дано на скорость: кто из детей больше обведет листьев за определенный отрезок времени. В другом задании дети после обводки раскрашивают листья в разные цвета, так у них получается узор из цветных листьев, в следующем — создают узор из листьев и веток. Если дети способны рисовать предметы самостоятельно, можно дать задание создать образец сюжета на фланелеграфе из контурных изображений, а затем срисовать. Обязательное рисование по трафаретам идет только в случае затруднений, имеющих у детей при изображении предметов.

Рыбки в аквариуме

Цель: упражнять детей в рисовании предмета, отталкиваясь от основной формы или формы дополнительных деталей, учить зрительному анализу строения предмета.

Ход: Педагог предлагает детям рассмотреть трафареты, где в прорезях дана основная форма рыб — овал, а затем дорисовать детали, используя уже знакомые нетрадиционные техники.

Затем дети выполняют обводку и дорисовывание по замыслу.

После создания наброска дети раскрашивают красками, фломастерами, цветными мелками, пастелью.

Рисование начинают с дополнительных деталей, рисование основной формы дети могут выполнить с использованием трафарета. а затем с использованием различных видов нетрадиционных техник.

Таким же способом можно научить детей рисовать грибы, самолет, цветок и др.