**Календарно-тематическое планирование**

Предмет: изобразительное искусство

Класс: 2 класс

Количество часов в неделю: 1 час

Количество часов в год: 35 часа

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Содержание(тема урока) | Количество часов | Дата | Характеристика основных видов деятельностиучащихся | Планируемые результаты(УУД) | Форма контроля |
| План  | факт |
| 1 | «Цветочная поляна». Три основные краски, строящие многоцветье мира. | 1 | 03.0915 |  | Изображение цветов. Работа с гуашью. | *Познавательные:* Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы*.**Регулятивные:*Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию-умеет организовывать своё рабочее место и работу.-принимает и сохраняет учебную задачу.*Коммутативные:*Потребность в общении с учителемУмение слушать и вступать в диалог-формулирует собственное мнение и позицию;-задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности*Личностные:*Формирование социальной роли ученика.Формирование положительногоотношения к учению | текущий |
| 2 | «Радуга на грозовом небе». Пять красок-всё богатство цвета и тона. | 2 | 10.0915 |  | Беседовать о красоте осенней природы, о многообразии её цветовой гаммы. Знакомство с полотнами известных художников, наблюдение за природой, изображённой мастерами. | *Познавательные:*Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы*Регулятивные:*Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном*Коммуникативная:*Потребность в общении с учителемУмение слушать и вступать в диалог-формулирует собственное мнение и позицию;-задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.Потребность в общении с учителемУмение слушать и вступать в диалог.*Личностные:*Формирование социальной роли ученика.Формирование положительногоотношения к учению | текущий |
| 3 | «Осенний лес». Пастель, цветные мелки, акварель; их выразительные возможности. | 1 | 17.0915 |  | Познакомиться с другими материалами для изображения: мелки, пастель. Узнать о вариантах построения композиции, о законе | Знание понятия «композиция». Умение наблюдать за природой, различать её характер и эмоциональное состояние. Умение пользоваться мелками и пастелью и реализовывать с их помощью свой замысел. Создавать элементарные композиции на заданную тему, используя такие материалы, как мелки или пастель. Использовать правила для передачи *пространства на плоскости в* изображениях природы. | текущий |
| 4 | «Осенний листопад». Выразительные возможности аппли¬кации. | 1 | 24.0915 |  | Познакомиться с новым видом выразительности изображения. Соотнести личные наблюдения со стихотворениями Тютчева и музыкой Чайковского | Знание видов выразительности, правил техники безопасности при работе с ножницами. Умение передавать настроение композиции цветом, работать в группе, распределять обязанности, планировать свою работу. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. | текущий |
| 5 | «Графика зимнего леса», Выразительные возможности графических материалов | 1 | 01.1015 |  | Познакомиться о другими материалами выразительности: тушь и уголь. Наблюдать за природой зимнего леса. Учиться изображать линии | Знание о выразительных возможностях линии, точки, тёмного и белого пятен. Умение пользоваться новыми материалами для выразительности | текущий |
| 6 | «Звери в лесу». Выразительность материалов для работы в объёме | 1 | 08.1015 |  | Сопоставить изображение на плоскости и объёмное. Наблюдение за скульптурой, её объём. Закрепить навыки работы с пластилином. Самостоятельно составить план работы по изготовлению ра¬боты. | Знание понятия «скульптура», правил работы с пла-стичными материалами. Уме-ние различать произведения искусства на плоскости и в пространстве, подбирать ма-териалы для изображения животного в пространстве. Анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать по заданным критериям. Проектировать изделие: создавать образ в со-соответствии с замыслом и реализовывать его. | текущий |
| 7 | «Птицы в лесу». Выразительные возможности бумаги. | 1 | 15.1015 |  | Освоить работу с бумагой: сгибание, разрезание, перевод плоскости листа в разнообразные объёмные формы -цилиндр, конус, лесенки, гармошки | Знание понятия «макет», этапов постройки сооружений. Умение применять правила работы с бумагой, планировать свои действия в соответствии с замыслом, работать в группе. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов; моделировать. | Текущий |
| 8 | «Композиции из сухих трав и цветов». | 1 | 22.1015 |  | Сделать вывод о способах выразительности в художественных произведениях. Определять материалы и инструменты, необходимые для | Знание способов выразительности в художественных произведениях. Умение использовать различные приёмы и способы выразительности в изображении природы и животных. Анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать по заданным критериям. | текущий |
| 9 | «Наши друзья - птицы». Изображение и реальность. | 1 | 29.1015 |  | Рассказывать о красоте природы, о животных. Наблюдать за изображениями животных: изгиб тела, стройность лап, шеи, пластика переходов одной части тела в другую. Выделять особенности | Знание понятия «пропорция». Умение соблюдать пропорции при изображении животного, передавать характерные черты изображаемого объекта. Умение пользоваться правилами художника (начинать изображение с общего абриса). Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. Использовать правила пропорции при изображении животного. | текущий |
|  |  |  |  |  | **Реальность и фантазия (7 часов)** |  |  |
| 10 | «Сказочная птица». Изображение и фантазия. | 1 | 12.1115 |  | Осознать связь фантазии с реальной жизнью. Наблюдение за фантастическими образами. Выводы о связи реальных и фантастических объектов. Правила изображения фантастических образов | Знание правил рисования с натуры. Умение выражать свои чувства, настроение с помощью света, насыщенности оттенков, изображать форму, пропорции, соединять воедино образы животных и птиц. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений. Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. Учитывать правила в планировании и контроле способа решения. | текущий |
| 11 | «Веточки деревьев с росой и паутинкой». Украшение и реальность. | 1 | 19.1115 |  | Наблюдать за разнообразием объектов природы. Осознать красоту и неповторимость этих объектов | Знание правил рисования с натуры. Умение рисовать ветку хвойного дерева, точно передавая её характерные особенности - форму, величину, расположение игл; правильно разводить гуашевые краски. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; формулировать собственное мнение и позицию. | текущий |
| 12 | «Кокошник». Украшение и фантазия. | 1 | 26.1115 |  | Наблюдение за конструктивными особенностями орнаментов и их связью с природой. Анализировать орнаменты различных школ народно-прикладного творчества. Создать собственный орнамент кокошника. | Знание понятия «орнамент»; приёма выполнения узора на предметах декоративно-прикладного искусства; известных центров народных художественных промыслов. Умение выполнять кистью простейшие элементы растительного узора для украшения кокошника. Анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать по заданным критериям. Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. | текущий |
| 13 | «Подводный мир». Постройка и реальность. | 1 | 03.1215 |  | Наблюдение за постройками в природе. Определять форму, материал. | Знание основных приёмов работы с бумагой. Умение выполнять моделирование форм подводного мира, планировать свою работу и следовать инструкциям. Видеть и понимать многообразие видов и форм в природе; конструировать различные формы; давать эстетическую оценку выполненных работ, находить их недостатки и корректировать их. | текущий |
| 14 | «Фантастический замок». Постройка и фантазия. | 1 | 10.1215 |  | Сопоставлять современные постройки и сказочные. Использовать для выразительности | Знание основным приёмовработы с бумагой. Умение выполнять моделирование фантастических зданий, передавать настроение в творческой работе. Анализировать образец, определить материалы, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать по заданным критериям. | текущий |
| 15 | Братья-мастера. Изображения, украшения и постройки всегда работают вместе. | 1 | 17.1215 |  | Наблюдать за разнообразием форм новогодних украшений, конструировать новогодние игрушки в виде зверей, растений, человека. Работать в группах. | Знание правил выполнения коллективной работы. Умение различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; сравнивать различные виды и жанры изобразит. искусства; использовать художественные материалы. Анализировать образец, определить материалы, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать по заданным критериям. Формулировать собственное мнение и позицию. | текущий |
| 16 |  «Четвероногий герой». Выражение характера изображаемых животных. | 1 | 24.1215 |  | Познакомиться с иллюстрациями. Наблюдать за настроением животных. Выбирать и применять выразительные средства для реализации замысла в рисунке. Рассказывать о своих домашних питомцах: поведение, игры, внешний вид. | Знание понятия «художник-анималист»; творчества художников Серова В., Ефимова И., Мавриной, Кукунова М., Ватагина В.. Умение рисовать силуэтыживотных; передавать свои наблюдения и переживания в рисунке; передавать в тематических рисунках пространственные отношения; правильно разводить и смешивать гуашевые краски. Выражать своё отношение к произведению изобразительного искусства в высказывании, рассказе. Участвовать в обсуждении со-держания и выразительных средств. Изображать животное на основе своих наблюдений. Давать оценку своей работе по заданным критериям. | текущий |
| 17 |  «Сказочный мужской образ». Выражение характера человека: изображение доброго и злого сказочного мужского образа. | 1 | 14.0116 |  | Анализировать картины известных художников: образ героя картины. Наблюдение за изображением доброго лица и злого. Познакомиться с понятием «внутренняя красота». Работать в группах вариативно. | Знание понятия «внутренняя красота». Умение изображать мужской образ; выполнять творческую работу; передавать в рисунках пространственные отношения, реализовать свой замысел. Понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой и музыкой. Находить общие черты в характере произведений разных видов искусства. Давать оценку своей работе по заданным критериям. | текущий |
| 18 | Женский образ рус¬ских сказок. Выра¬жение характера че-ловека: изображение противоположных по характеру | 1 | 21.0116 |  | Анализировать картины известных художников: образ героя картины. Наблюдение за изображением доброго лица и злого. Закрепить понятие «внутренняя красота». | Знание понятия «внутренняя красота». Умение изображать женский образ; выполнять творческую работу; передавать в рисунках пространственные отношения, реализовать свой замысел. Понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой. Находить общие черты в характере произведений разных видов искусства. Давать оценку своей работе по заданным критериям. | текущий |
| 19 |  Образ сказочного героя, выраженный в объёме. | 1 | 28.0116 |  | Анализировать скульптуры. Наблюдать за средствами выразительности в изображении добрых и злых героев. Выполнить работу из пластилина или глины. Вспомнить правила работы с пластичными материалами. | Знание основных жанров и видов произведений изобразительного искусства. Умение передавать образ человека и его характер, используя объём; выполнять коллективную творческую работу; самостоятельно выбирать материалы для творчества; передавать в рисунках пространственные отношения. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реа-лизации несложных проек¬тов. Моделировать. Давать оценку своей работе: по заданным критериям. | текущий |
| 20 | «Море». Изображение природы в разных состояниях. | 1 | 04.0216 |  | Рассказывать по своим на-блюдениям о различных состояниях природы. Анализировать на основе сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» разные состояния моря. | Знание понятия «художник-маринист». Умение изображать природу в разных со-стояниях; выполнять коллективную творческую работу; самостоятельно выбирать материал для творческой работы, передавать в рисунках пространственные отношения, реализовать свой замысел; правильно разводить и смешивать гуашевые краски. Выражать своё отношение к произведению изобрази-тельного искусства в высказывании, рассказе. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Изображать море на основе своих наблюдений. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям. | текущий |
| 21 | «Человек и его украшения» (сумочка, сарафан, воротничок, щит - по выбору, по заготовленнойформе). Выражениехарактера человекечерез украшение. | 1 | 11.0216 |  | Рассмотреть предметы сэлементами декора. Определить причину желания людей украшать свои вещи. Изучить, какими средствами выразительности пользуются народные умельцы. Выяснить причины различия украшений одних и тех же предметов | Знание правил выраженияхарактера человека черезукрашение. Умение сравнивать виды и жанры изобразительного искусства (графика,живопись, декоративно-прикладное искусство); узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов. Анализировать и сопоставлять произведения разных видов искусства. Образно воспринимать искусство и окружающую действительность. Различать произведения ведущих центров народных художественных ремесел России. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. | текущий |
| 22 | «Морокой бой Салтана и пиратов», коллективное паннодвух противоположных по намерениямсказочных флотов | 1 | 18.0216 |  | Учиться выражать намерения через украшения. Выяснить, какими средствами пользуются художники для выражения своих намерений. | Знание правил составленияорнаментов; тёплые и холодные цвета. Умение определять форму, размер, последовательность выполнения работы; соблюдать правила составления коллективнойработы, оценивать результат. Участвовать в совместнойтворческой деятельностипри выполнении учебныхпрактических работ и реализации несложных проектов. Моделировать коллективное панно и давать оценку итоговой работе. | текущий |
| 23 |  «В мире сказочныхгероев». В изображении, украшении ипостройке человеквыражает свои чувства, мысли, своёотношение к миру. | 1 | 25.0316 |  | Наблюдать за конструкциями зданий. Осознать, что внешний вид здания соответствует жильцу по характеру. | Знание понятия «украшение». Умение передавать настроение в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции и формы; выбирать и применять выразительные средства для реализации замысла в работе. Умение планировать свою работу в группе и реализовывать замысел. Участвовать в совместнойтворческой деятельностипри выполнении учебныхпрактических работ и реализации несложных проектов. Моделировать коллективное панно и давать оценку итоговой работе. | текущий |
| 24 | «Замок Снежной королевы». Цвет каксредство выражения: тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного | 1 | 04.0316 |  | Наблюдать за цветом в картинах художников. Понимать, с помощью каких художественных средств художник добивается того, чтобы нам стало понятно, что и зачем он изображает | Знание средств художественной выразительности, понятия «цвет»; тёплые и холодные цвета. Умение высказывать простейшие суждения о картинах; передавать свои наблюдения и переживания в рисунках; передавать в тематических рисунках пространственные отношения; правильно разводить гуашевые краски. Участвовать в обсуждениисодержания и выразительных средств. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Изображать замок Снежной королевы, используя тёплые и холодные цвета. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям. | текущий |
| 25 | «Весна идет». Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. | 1 | 11.0316 |  | Беседовать о возможностях цвета в создании настроения. Подобрать цвета для изображения грусти, печали, тревоги, нежности. Провести параллель с музыкой. Выяснить, какой отрывок соответствует образу нежному и светлому, а какой - тревожный и тяжёлый. | Знание средств художественной выразительности, понятия «цвет»; тёплые и холодные, звонкие и глухие цвета. Умение высказывать простейшие суждения о картинах; передавать свои наблюдения и переживания в рисунках; передавать в тематических рисунках пространственные отношения; правильно разводить гуашевые краски. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать . ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Изображать весеннюю землю, используя звонкие и глухие цвета. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям. | текущий |
| 26 | «Весенний ручеёк». Линия как средство выражения: ритм линий. | 1 | 18.0316 |  | Сравнивать фотографии с видами весны в разные месяцы. Определять понятие ритма в природе. | Знание понятий: «пейзаж», «ритм»; творчества художников-пейзажистов. Умение самостоятельно компоновать сюжетный рисунок; передавать в тематических рисунках пространственные отношения; правильно разводить гуашевые краски; последовательно вести линейный рисунок на заданную тему. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Изображать весенний пейзаж. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям. | текущий |
| 27 | «Ветка». Линия как средство выражения: характер линий. | 1 | 01.0416 |  | Рассмотреть и сравнить предложенные ветки, сделать выводы: у берёзы ветки нежные, гибкие, а у дуба - мощные, похожие на лапы дракона. | Умение различать основные и составные цвета; сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства; использовать художественные материалы, использовать линии для изображения характера работы. Анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать по заданным критериям. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям. | текущий |
| 28 | «Птички» (коллективное панно). Ритм пятен как средство выражении. | 1 | 08.0415 |  | Рассмотреть и сравнить картины известных художников; выявить, какими выразительными средствами они пользовались; познакомиться с ритмом и движением пятна | Знание понятий: «ритм и движения пятна», «аппликация»; техники выполнения аппликации. Умение делать выводы на основе рассуждений; составлять композицию, последовательно её выполнять; составлять последовательность и придерживаться ритма. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Моделировать коллективное панно и давать оценку итоговой работе. | текущий |
| 29 | «Смешные человечки». Пропорции выражают характер. | 1 | 15.0416 |  | Наблюдать за пропорциями – тела, массы, длины рук и ног. Соотносить части тела по размеру. Выполнить изделие из пластичных материалов. | Знание понятия «пропорция»; приём обработки пластичных материалов. Умение выбирать материал для работы; выражать характер изделии через отношение между величинами (пропорцию). Анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать по заданным критериям. Формулировать собственное мнение и позицию. | текущий |
| 30 |  «Весна. Шум птиц».Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности. | 1 | 22.0416 |  | Обобщить свои знания о средствах выразительности. Планировать свои действия и следовать плану. Использовать свои знания в выражении своих замыслов | Знание средств выразительности. Умение применять средства выразительности; работать в группе, использовать художественные материалы, использовать средства выразительности для изображения характера работы. Участвовать в обсуждении содержания и средств выразительности. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Изображать весенний пейзаж. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям. | текущий |
| 31 | Линия как средство выражения: ритм линий: | 1 | 29.0416 |  | Изображение весенних ручьев. | Знание основных жанров и видов произведений изобразительного искусства; ведщих художественные музее. России; художников. Умение высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Моделировать коллективное панно и давать оценку итоговой работе. | текущий |
| 32 | Пропорции выражают характер. | 1 | 06.0516 |  | Лепка птиц с разным характером пропорций: большой хвост, маленькая головка и т. д. | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. Формирование социальной роли ученика.Формирование положительногоотношения к учению | текущий |
| 33 | Ритм линий, пятен, цвет, про-порции — средства выразительности. | 1 | 13.0516 |  | Создание коллективного панно на тему «Весна. Шум птиц». Работа с гуашью и бумагой. | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выв Формирование социальной роли ученика.Формирование положительногоотношения к учению | текуший |
| 34 | Ритм линий, пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. | 1 | 20.0516 |  | Создание коллективного панно на тему «Весна. Шум птиц». Работа с гуашью и бумагой. | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выв Формирование социальной роли ученика.Формирование положительногоотношения к учению | текущий |
| 35 | Обобщающий урок за год. | 1 | 27.0516 |  | Обобщить свои знания по теме года «Искусство и ты». Назвать ведущие идеи каждой четверти. Использовать свои знания в выражении своих ответов. | Знание основных жанров и видов произведений изобразительного искусства; ведущих художественные музеев России; художников. Умение высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Моделировать коллективное панно и давать оценку итоговой работе. | текущий |