Использование технологий, методов и приемов на уроках русского языка и литературы

Основная цель моей работы - создание необходимых условий для формирования индивидуальных особенностей личности.

Технология формирования индивидуальных особенностей личности при изучении русского языка и литературы опирается на следующие принципы:

* единство обучения, воспитания и развития;
* научность, системность и доступность;
* сознательность и творческая активность учащихся;
* наглядность;
* прочность усвоения знаний и развитие нравственных качеств учащихся;
* коллективность характера обучения и учет индивидуальных особенностей личности.

В процессе профессиональной деятельности использую элементы традиционной объяснительно - иллюстративной технологии в сочетании с дифференциацией обучения, личностно ориентированный подход в преподавании, вузовские технологии, интегрированные уроки.

Практически во всех классах, в которых я преподаю, есть учащиеся, обучающиеся по программам ОВЗ. Есть учащиеся с ярко выраженными речевыми, художественными способностями. Этим объясняется широкий выбор мною методов и приемов обучения, одни из которых уже хорошо разработаны и апробированы, другие находятся на стадии экспериментального внедрения. Подробнее остановлюсь на системе интегрированных уроков и личностно ориентированном подходе в обучении.

Особое внимание в преподавании уделяю проведению интегрированных уроков (русский язык - литература, литература - история, литература - художественная культура, литература - религиоведение, литература - английский язык). Основной акцент на таких уроках приходится не столько на усвоение определенных знаний, сколько на развитие образного мышления, а также творческой активности учащихся.

Преимущество интегрированных уроков заключается в том, что они:

* способствуют повышению мотивации учения, формированию познавательного интереса учащихся, целостной картины мира и рассмотрению явления с нескольких сторон;
* в большей степени, чем обычные уроки, способствуют развитию речи, формированию умения учащихся сравнивать, обобщать, делать выводы;
* не только углубляют представление о предмете, расширяют кругозор, но и способствуют формированию разносторонне развитой личности, гармонически и интеллектуально развитой речи;
* интеграция является источником нахождения новых связей между фактами, которые подтверждают или углубляют определенные выводы, наблюдения учащихся в различных предметах.

Выбор мною такой формы проведения уроков могу объяснить следующими причинами:

1. Мир, окружающий подростков, познается ими в своем многообразии и единстве, а зачастую предметы школьного цикла, направленные на изучение отдельных явлений этого единства, не дают представления о целом явлении, дробя его на разрозненные фрагменты.

2. Интегрированные уроки развивают потенциал самих учащихся, побуждают к активному познанию окружающей действительности, к осмыслению и нахождению причинно - следственных связей, к развитию логики мышления, коммуникативных способностей.

3. Форма проведения интегрированных уроков нестандартна, интересна. Использование различных видов работы в течение урока поддерживает внимание учащихся на высоком уровне, что позволяет говорить о достаточной эффективности уроков.

4. Интегрированные уроки раскрывают значительные педагогические возможности: снимают утомляемость, перенапряжение учащихся за счет переключения на разнообразные виды деятельности, резко повышают познавательный интерес, служат развитию воображения, внимания, памяти и речи.

Структура интегрированных уроков отличается четкостью, компактностью, сжатостью, логической взаимообусловленностью учебного материала на каждом этапе урока, большой информативной емкостью материала, поэтому в такой форме целесообразно проводить обобщающие уроки, на которых будут раскрыты важные проблемы.

Закономерности интегрированного урока:

* весь урок подчинен авторскому замыслу;
* урок объединяется основной мыслью (стержень урока);
* урок составляет единое целое, этапы урока - это фрагменты целого;
* этапы и компоненты урока находятся в логико-структурной зависимости;
* отобранный для урока дидактический материал соответствует замыслу.

Соблюдение указанных закономерностей позволяет рассматривать урок как научно-деловое построение, в котором с точки зрения содержания важны:

* комплекс знаний и умений и свободное оперирование ими;
* соотношение изученного и изучаемого;
* соединение отдельных тем (зачетов) в одно общее;
* предупреждение недочетов.

Безусловно, для каждого учителя массовой школы главным является вопрос: "Как работать на уроке со всем классом и одновременно с каждым учащимся?" В этом состоит основное противоречие традиционной школы, связанное с групповой формой организации обучения и индивидуальным характером усвоения знаний. Разрешить это противоречие помогает личностно ориентированный подход, способствующий созданию благоприятной для учащихся обучающей и воспитывающей среды. Цель такого обучения состоит в создании системы психолого-педагогических условий, позволяющих в едином классном коллективе работать с ориентацией не на усредненного ученика, а с каждым в отдельности с учетом индивидуальных познавательных возможностей, потребностей и интересов.

Личностно ориентированный подход позволяет решать следующие задачи:

1. Формирование у учащихся системы научных знаний и освоение ими способов человеческой деятельности на основе актуализации их субъектного опыта.

2. Оказание помощи учащимся в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа учебной деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов.

3. Содействие учащемуся в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания и самостроительства.

Рассматривая основные требования к личностно-ориентированному уроку, И.С.Якиманская отмечала, что его цель - создание условий для познавательной активности учеников. Средства же, методы и приемы, позволяющие добиться успеха, учитель должен продумать и отобрать сам, демонстрируя таким образом знание возрастных, психологических, индивидуальных качеств своих учащихся, уровень подготовки класса, свою педагогическую интуицию и творческий потенциал.

Остановлюсь на некоторых формах, методах и приемах личностно ориентированного урока.

Созданию атмосферы заинтересованности в изучении предмета каждого ученика, раскрытию его субъектного опыта способствуют такие методы, как чтение вслух (работа с текстом в непосредственном и метафорическом смыслах), интроспективный анализ (осмысление состояния собственного "Я"), метод творческого самочувствия (использование элементов "театрализации" и "драматизации"), метод творческого самовыражения (творческая интерпретация прочитанного, увиденного, услышанного).

Нельзя не отметить метод дискуссии, который решает многие внутриличностные проблемы ученика, помогает закреплению позитивных эталонов в коммуникативном поведении.

Важным моментом в проведении успешного урока является мотивация ученической деятельности. Учащиеся должны четко понимать, для чего они изучают тот или иной материал (и предмет в целом). Так, например, после объявления темы урока целесообразно спросить:

- Как вы думаете, почему тема звучит таким образом?

- О чем, по - вашему, пойдет сегодня речь?

- Какие задачи вы ставите перед собой?

- Где нам могут пригодиться знания, полученные на сегодняшнем уроке?

Понимая значимость изучаемого материала, учащиеся, несомненно, проявят к нему интерес и будут работать вдумчиво и внимательно. В конце урока обязательно обсуждаю с учениками не только то, что узнали, но и то, что понравилось или не понравилось и почему, какие виды работы хотелось бы выполнить еще раз, что необходимо изменить.

Личностно ориентированное обучение невозможно осуществить без дифференциации и индивидуализации обучения. В зависимости от целей и задач урока дифференцированная работа может применяться на различных его этапах. Примером внутренней дифференциации обучения может служить работа с группами учащихся с разным уровнем усвоения (обученности). Первая группа выполняет задания на уровне воспроизведения, вторая группа работает на продуктивном уровне, третья - на творческом.

Работа с учащимися каждой из трех групп имеет свою специфику. Учащиеся первой группы нуждаются в постоянном текущем повторении и закреплении полученных знаний. Анализируя уровень знаний, умений и навыков учащихся этой группы, предлагаю им задания, восполняющие пробелы в знаниях и облегчающие усвоение нового материала. Во второй группе работа направлена на развитие способностей, формирование навыков анализа и синтеза. Именно этим детям можно поручить сделать вывод на уроке, составить вопросы перед изучением темы, обобщить результаты работы. Ученики третьей группы получают трудные, но интересные задания, направленные как на усвоение изучаемого материала, так и на расширение и творческое применение знаний. Подобный разноуровневый подход полезно учитывать, предлагая учащимся дифференцированное домашнее задание.

Чрезвычайно важным аспектом личностно ориентированного урока считаю опору на субъективный, личностный опыт учащихся. Научная информация, которая преподносится ученику на уроках, только тогда превращается в прочные индивидуальные знания, когда ученик "пропускает" ее через свой жизненный опыт, а вопросы и задания, построенные на основе ассоциативного, образного мышления делают предмет изучения зримым, ясным. Особенно актуально это звучит по отношению к урокам литературы.

В начале изучения рассказа И.С.Тургенева в пятом классе выясняю, что знают ученики об эпохе, описанной в произведении, о крепостном праве. К сожалению, обычно пятиклассники знают об этом очень мало, и документальные воспоминания современников, иллюстрированный материал помогают привлечь внимание детей к работе над рассказом.

При изучении лирики, чтобы добиться личностного восприятия и четкого, яркого осмысления образов, созданных поэтом, обращаюсь к опыту учащихся. Например, после прочтения стихотворения Александра Блока "Когда ты загнан и забит…" задаю одиннадцатиклассникам вопросы:

- Испытывали ли вы когда-либо состояние, близкое тому, что испытывает лирический герой в начале стихотворения?

- Что вам в таком случае помогает справиться со своими эмоциями, настроением?

- Действенным ли вам кажется совет, данный автором, и почему?

Для того чтобы в процессе изучения учебного материала реализовывалась человеческая способность к обучению, способ описания проблемы должен содержать возможность ошибаться и исправлять свои ошибки, вырабатывать умение находить компромиссы, позволять усомниться в своих решениях и вернуться к началу. Совершая ошибки и исправляя их, ученик вырабатывает непротиворечивую и хорошо продуманную стратегию. Это становится возможным благодаря рефлексии.

Рефлексия - самоанализ, самооценка участника образовательного процесса, потребность и готовность учащегося и педагога зафиксировать изменения своего состояния, определить причины этих изменений. Считаю рефлексию необходимым и органичным моментом личностно ориентированного урока. Ведь именно она позволяет учителю осуществить обратную связь, помогает определить, насколько результативной, интересной и полезной для учащихся была их деятельность на уроке, что они узнали, чего добились, были ли решены в ходе урока те задачи, которые сформулировали вместе с учителем в начале урока.

Овладение навыками рефлексии предполагает последовательное освоение следующих уровней:

* припоминание учеником выполненной деятельности;
* фиксация рассматриваемого содержания, его границ;
* выявление своих результатов и способов их получения;
* выявление имеющихся или возникающих противоречий;
* выявление причин и способов разрешения противоречий;
* вербальные (словесные) формы деятельности за небольшой промежуток времени;
* эмоционально-образные способы рефлексии.

Рефлексия может осуществляться не только в конце урока, как это принято считать, но и на любом его этапе.

Исходя из функций рефлексии, предлагается следующая классификация:

* рефлексия настроения и эмоционального состояния;
* рефлексия деятельности;
* рефлексия содержания учебного материала.

Проведение рефлексии настроения и эмоционального состояния целесообразно в начале урока с целью установления эмоционального контакта с группой и в конце деятельности. Для этого могут быть применены карточки с изображением лиц, цветовое отражение настроения, эмоционально-художественное оформление (репродукция картины, музыкальный фрагмент).

Например, вводный урок по теме "Серебряный век" можно начать с прослушивания музыкального фрагмента из творчества Сергея Рахманинова и рассматривания образцов живописи начала XX века. Такое начало урока создает необходимый эмоциональный настрой учащихся.

Рефлексия деятельности дает возможность осмысления способов и приемов работы с учебным материалом, поиска наиболее рациональных. Этот вид деятельности приемлем на этапе проверки домашнего задания, защите проектных работ. Целесообразна методика незаконченных предложений. Например, предлагается закончить высказывание: "В процессе подготовки … я испытывал …, потому что …", "У меня (не) получилось …, потому что…", "Свое выступление я считаю …, потому что…" и другие.

Рефлексия содержания учебного материала используется для выявления уровня осознания содержания пройденного. Здесь кроме упомянутого приема незаконченного предложения ("Сегодня я узнал …", "Было интересно, потому что …", "Я приобрел (научился, смог…) применяются тезисы, подбор афоризма, рефлексия достижения цели с использованием "дерева целей", оценки "приращения" знаний и достижения целей (высказывания "Я не знал … - Теперь я знаю …"), создание небольших эссе на тему урока ("Что я узнал о…").

Полезно поинтересоваться настроением учащихся в начале и конце урока. Это можно сделать в форме вопроса, незаконченного предложения: "Я пришел (ухожу) с … настроением, потому что …", а можно предложить задание, которое будет содержать элементы рефлексии и одновременно повторение изученного материала. Например, "Расскажите о своем настроении, используя как можно больше наречий" или "Составьте предложение с деепричастным оборотом по данному началу: "После школы я пойду домой …"

Особое внимание в условиях личностно ориентированного урока обращаю на домашние задания. Безусловно, они должны быть строго дозированными, чтобы не допускать перегрузки учащихся, разноуровневыми, предполагать ситуацию выбора и при этом по возможности носить творческий характер. Например, в 8 классе по теме "Безличные предложения" домашнее задание может быть таким:

1. Составьте пять предложений, описывающих состояние человека, и пять предложений, характеризующих состояние природы (погоды).

2. Выпишите безличные предложения из прочитанных нами художественных произведений.

3. Напишите эссе, стараясь употреблять только безличные предложения.

По окончании изучения поэмы М.Ю.Лермонтова "Мцыри" предлагаю учащимся создать свою интерпретацию произведения (эссе на заданные темы, отзыв, синквейн, стихотворение (можно белый стих) или иллюстрацию). Следующий урок тогда проходит в форме творческого отчета. Такие задания помогают самореализации личности ученика, проявлению и развитию его творческих способностей, дают ребенку возможность выразить свое "Я", продемонстрировать собственное отношение к миру.

В практике своей работы я использую методические приемы, обеспечивающие создание на уроке личностно ориентированной ситуации: сочинения-миниатюры, метод проектов, метод чтения вслух. Они предполагают ориентацию на личность, уважение и доверие к ней, ее достоинствам, принятие ее личных целей, запросов, интересов.