Приложение 2

УТВЕРЖДЕНО

приказом комитета по образованию Мингорисполкома

от 10.10.2022 № 349-ОС

ПОЛОЖЕНИЕ

о городском конкурсе исследовательских работ

в рамках XLII городской конференции учащихся

(естественно–математический и гуманитарный циклы)

в 2022/2023 учебном году

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Городской конкурс исследовательских работ в рамках   
XLII городской конференции учащихся (естественно–математический и гуманитарный циклы) в 2022/2023 учебном году (далее – городской конкурс) проводится в целях выявления, поддержки и развития одаренных учащихся учреждений, обеспечивающих получение общего среднего образования города, привлечения их к научным исследованиям, расширения научных контактов.

1.2. Основные задачи городского конкурса:

повышать интерес учащихся к изучаемым курсам и предметам;

развивать творческие способности, содействовать самореализации личности;

развивать интерес у учащихся к научной деятельности;

развивать формы дополнительного образования учащейся молодежи;

реализовывать идею непрерывного образования путем подготовки одаренных учащихся для продолжения обучения в учреждениях, обеспечивающих получение высшего образования;

стимулировать деятельность педагогических коллективов по развитию способностей одаренных учащихся;

активизировать деятельность педагогов в различных формах организации исследовательской работы учащихся.

1.3. Для обеспечения проведения городского конкурса привлекаются специалисты научных организаций, научных учреждений Национальной академии наук Беларуси, учреждений, обеспечивающих получение общего среднего, среднего специального и высшего образования, иных организаций.

2. ПОРЯДОК ПОДГОТОВКИ ГОРОДСКОГО КОНКУРСА

2.1. Подготовку и проведение городского конкурса обеспечивает комитет по образованию Мингорисполкома (далее – комитет   
по образованию), учреждение образования «Минский государственный дворец детей и молодежи» (далее – Дворец).

2.2. Для подготовки и проведения городского конкурса создается организационный комитет (далее – оргкомитет).

2.3. В состав оргкомитета могут быть включены представители государственных органов управления образованием, комитета   
по образованию, Дворца.

2.4. Оргкомитет:

определяет время и место проведения городского конкурса;

определяет перечень учебных предметов, по которым проводится городской конкурс (далее – секции городского конкурса);

обеспечивает за 2 месяца до проведения городского конкурса информационное сообщение на сайте Дворца с указанием порядка   
и срока подачи заявок и материалов проведенных исследований   
в оргкомитет городского конкурса;

принимает заявки и материалы исследований (далее – работы) (печатный вариант и электронный вариант в формате PDF) на участие   
в конкурсе у специалистов управлений по образованию администраций районов г.Минска;

формирует состав участников городского конкурса;

разрабатывает программу проведения конкурса;

определяет порядок и форму проведения городского конкурса;

организует работу секций в соответствии с поданными заявками;

формирует составы жюри секций городского конкурса;

награждает победителей конкурса;

анализирует и обобщает итоги конкурса.

2.5. Для оценивания проведенных исследований, умения представить полученные результаты и защитить их в публичной дискуссии во время проведения городского конкурса оргкомитетом создается жюри. Составы жюри секций формируются из специалистов соответствующих научных областей. Жюри каждой секции возглавляет председатель.

2.6. Количественный состав жюри каждой секции городского конкурса устанавливается в зависимости от численности участников   
и специфики соответствующей секции.

2.7. Жюри конкурса:

предварительно знакомится с содержанием работ;

рассматривает вопрос снятия работы с конкурса при высоком проценте заимствований из уже опубликованных работ (после проверки системой «Антиплагиат» и другими подобными), а также при присвоении чужих результатов исследований;

оценивает результаты исследования во время проведения городского конкурса;

предоставляет возможность участникам (авторам работ) городского конкурса познакомиться с результатами оценивания материалов исследования и их представления только в день работы секции согласно распорядку дня;

рассматривает обращения участников (авторов работ) городского конкурса по вопросам, возникшим у них по результатам оценивания   
их исследовательской деятельности, дает рекомендации   
по продолжению проводимых исследований, поиску новых направлений в работе, использованию соответствующей литературы   
и др. только в день работы секции;

определяет победителей городского конкурса в соответствующей секции;

рекомендует лучшие работы, получившие по сумме максимальное количество баллов, в соответствии с рейтингом, к участию   
в республиканском конкурсе работ исследовательского характера (конференции) учащихся в соответствии с квотой, определенной Министерством образования Республики Беларусь;

оформляет итоговую документацию;

информирует участников об итоговых результатах.

2.8. Все решения жюри каждой секции принимаются   
на заседаниях и оформляются соответствующими протоколами. Заседание считается правомочным, если на нем присутствует не менее двух третьих утвержденного состава жюри секции.

3. УЧАСТНИКИ ГОРОДСКОГО КОНКУРСА

3.1. Участниками городского конкурса являются учащиеся   
VII–XI классов (естественно-математический цикл предметов) и VIII –XI (гуманитарный цикл предметов) учреждений общего среднего образования, учащиеся объединений по интересам учреждений дополнительного образования (далее – участники), выполнившие исследования по выбранной ими теме в одной из секций городского конкурса, работы которых заявлены для участия в конкурсе.

3.2. Участники, не явившиеся на заседание в назначенный день работы секции, не допускаются к участию в городском конкурсе. Замена участников допускается только в случае, если докладчик исследования не может присутствовать на конференции по уважительным причинам (болезнь и т.п.). В этом случае руководитель работы предоставляет в оргкомитет уточненную заявку на участие в городском конкурсе, за подписью руководителя учреждения образования.

3.3. Независимо от результатов выступления на районном и городском конкурсах участники секций «Астрономия», «Биология», «Информатика», «Математика», «Физика», «Химия», желающие принять участие в республиканском конкурсе работ исследовательского характера (конференция) учащихся, могут зарегистрироваться на республиканский конкурс самостоятельно (подробную информацию о проведении конкурса и способе подачи заявок смотрите на сайте <http://uni.bsu.by/arrangements/conf/index.html> (ЮНИ–центр–XXI).

4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ГОРОДСКОГО КОНКУРСА

4.1. Городской конкурс проводится в три этапа:

1 этап – предварительная защита работ в объединениях   
по интересам, научных обществах учащихся, школьных коллективах (01-10.11.2022);

2 этап – защита работ на районных конференциях (05-10.12.2022);

3 этап – защита работ на городской конференции (16-21.01.2023)   
дистанционно в программе для проведения конференций.

4.2. Работа секций организуется по двум циклам:

Естественно-математический цикл – по секциям: «Математика», «Физика», «Астрономия», «Химия», «Биология», «Информатика», «География ХХI века: взгляд юного исследователя» (по учебному предмету «География»).

Гуманитарный цикл – по секциям: «Лингвистика» (по учебному предмету «Русский язык»), «Литературоведение» (по учебному предмету «Русская литература»), «Лінгвістыка» (по учебному предмету «Беларуская мова»), «Літаратуразнаўства» (по учебному предмету «Беларуская літаратура»), «История – культурное наследие и современность» (по учебным предметам «Всемирная история», «История Беларуси»), «Человек и современное общество» (по учебному предмету «Обществоведение»), «Английский язык», «Немецкий язык», «Французский язык», «Испанский язык», «Китайский язык».

4.3. В соответствии с регламентом проведения заключительного этапа республиканских конкурсов работ исследовательского характера (конференций) учащихся по учебным предметам учащиеся могут выполнять исследование индивидуально (индивидуальная исследовательская работа) или в составе исследовательской группы (коллективное исследование):

не более 3-х человек в исследовательской группе для секций: «Математика», «Физика», «Астрономия», «Химия», «Биология», «Информатика»;

не более 2–х человек в исследовательской группе для секций: «География ХХI века: взгляд юного исследователя» (по учебному предмету «География»), «Лингвистика» (по учебному предмету «Русский язык»), «Литературоведение» (по учебному предмету «Русская литература»), «Лінгвістыка» (по учебному предмету «Беларуская мова»), «Літаратуразнаўства» (по учебному предмету «Беларуская літаратура»), «История – культурное наследие и современность» (по учебным предметам «Всемирная история», «История Беларуси»), «Человек и современное общество» (по учебному предмету «Обществоведение»);

индивидуальная исследовательская работа для секций «Английский язык», «Немецкий язык», «Французский язык», «Испанский язык», «Китайский язык»*.*

4.4. О сроках проведения районных этапов городского конкурса специалисты управлений по образованию администраций районов сообщают в оргкомитет городского конкурса не позднее 15 ноября 2022 года.

4.5. На каждую секцию городского конкурса может быть направлено не более 3-х работ участников, победивших в районном этапе, и не более 1-й работы участника, победившего в конференции для обучающихся в объединениях по интересам исследовательской направленности учреждения образования «Минский государственный дворец детей и молодежи».

Конкурсные работы, направляемые на городской этап, должны быть проверены системой «Антиплагиат» или подобной ей.

При равном количестве баллов у победителей на районном этапе начальник управления по образованию администрации района обращается в письменной форме за разрешением в оргкомитет городского конкурса до 15.12.2022.

В дату и время (в период с 15.12.2022 по 20.12.2022), согласованные с оргкомитетом (не позднее 09.12.2022 по телефону (8017) 233 80 90), для участия в городском конкурсе специалисты управлений по образованию администраций районов подают в оргкомитет:

а) заявку в электронном и печатном виде в соответствии   
с требованиями, указанными в Приложении 1а;

б) работы победителей районного этапа городского конкурса (печатный вариант и электронный вариант в формате PDF), в полном соответствии с заявкой, подаваемой от района в указанный срок. Электронный вариант работы должен быть подписан по образцу: Учебный предмет\_Учреждение образования\_Фамилия(ии) авторов работ.

Например:

Английский\_язык\_Гимн1\_Иванов.pdf

История\_СШ1\_Иванов\_Петров.pdf

Математика\_Лицей1\_Иванов\_Петров\_Сидоров.pdf

Заявки и работы, поступившие в оргкомитет позднее указанных сроков и не соответствующие требованиям, не рассматриваются   
и работы к участию в конкурсе не допускаются.

После поступления в оргкомитет конкурсная работа   
не дорабатывается и не меняется. Предоставление в день выступления измененной и доработанной работы не допускается.

4.6. Конкурсная работа может быть представлена на секции, которую определяет участник городского конкурса.

По окончании работы конференции в течение календарного месяца все печатные варианты работ передаются специалистам управлений по образованию администраций районов. Оргкомитет не несет ответственности за оставленные работы.

4.7. Оформление титульного листа работы указано в Приложении 1б. Для секций: «Английский язык», «Немецкий язык», «Французский язык», «Испанский язык», «Китайский язык» титульные листы работ должны быть написаны в двух экземплярах: один – на белорусском   
или русском языке, другой – на иностранном языке страны, которую выбрал участник конференции.

Требования к конкурсной работе и общие правила оформления должны соответствовать Приложению 1в.

В оформлении и переплете работ не использовать файлы.

4.8. Для секций гуманитарного цикла объем работы в пределах   
20–30 страниц, включая приложение. Для секций естественно-математического цикла объем работы в пределах 15–20 страниц, включая приложение.

Работы, превышающие установленный объем, не принимаются.

4.9. Подробнее о правилах оформления работ, связанных   
со спецификой работы секций естественно-математического цикла объем на республиканском конкурсе работ исследовательского характера (конференций) учащихся, см. в разделе [«Порядки работы секций»](http://uni.bsu.by/arrangements/conf/#oz2) на сайте ЮНИ–центр–XXI.

4.10. Представленные работы будут оцениваться по следующим критериям:

актуальность и связь с практикой (новизна, научная, практическая   
или методическая значимость, исследовательский характер работы);

теоретическая обоснованность (постановка цели и задач, определение объекта и предмета исследования, анализ работ предшественников по исследуемой проблеме, обоснование точки зрения автора);

самостоятельность исследования (сложность, оригинальность, личный вклад);

оформление работы (соответствие представления результатов исследования общим требованиям оформления научных работ, структура и логика изложения материала);

культура выступления (структура, логичность, грамотность презентации, доклада и ответов на вопросы);

владение иностранным языком (для секций «Английский язык», «Немецкий язык», «Французский язык», «Испанский язык», «Китайский язык»);

владение белорусским языком (для секций «Лінгвістыка» (по учебному предмету «Беларуская мова») и «Літаратуразнаўства» (по учебному предмету «Беларуская літаратура»)).

4.11. Работы, представленные на секции «Английский язык», «Немецкий язык», «Французский язык», «Испанский язык», «Китайский язык», должны быть выполнены на иностранном языке. Защита работ проходит на иностранном языке.

4.12. При выборе тем и подготовке работ для участия в городском конкурсе исследовательских работ учащихся в рамках XLII городской конференции учащихся рекомендуется обратить внимание   
на определённые направления в темах (Приложение 1г).

Написание работ исключительно по этим темам не является обязательным, окончательное решение принимается автором (коллективом авторов).

4.13. Время выступления каждого участника составляет не более   
14 минут (не более 7–8 минут на доклад и не более 3–6 минут   
для ответов на вопросы жюри). Доклад выступающего учащегося может быть остановлен при превышении установленного регламента, а также   
в любой момент выступления на усмотрение жюри.

4.14. Порядок выступления участников соответствует номеру участника согласно программе конференции.

4.15. На секциях, где представлено более 15 работ, работа будет организована в первой и второй половинах дня. Присутствие онлайн участников конкурса от начала и до конца работы секции не является обязательным.

4.16. По графику, определенному оргкомитетом, участникам конкурса необходимо будет осуществить проверку подключений (звук, видео, демонстрация презентационных материалов).

4.17. Во время работы секции ведется аудио-, видео запись.

5. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ГОРОДСКОГО КОНКУРСА

5.1. Количество победителей в каждой секции составляет не более 45% от количества участников от общего количества исследовательских работ, авторы которых набрали наибольшее количество баллов, определяется жюри городского конкурса учащихся.

5.2. Победители городского конкурса награждаются дипломами   
I, II, III степени. Количество дипломов I, II, III степени определяется исходя из следующей пропорции: не более 50% от количества победителей награждаются дипломами III степени, не более 30% дипломами II степени, не более 20% дипломами I степени (количество дипломов каждой степени может быть изменено по решению жюри   
в рамках общего установленного количества дипломов).

В случае награждения участников, выполнивших коллективное исследование, каждый победитель получает диплом, в котором указаны все участники коллективного исследования.

Каждый участник городского конкурса получает электронный сертификат участника.

5.3. Установленное в соответствие с пунктом 5.2 настоящего положения количество победителей может быть увеличено по решению жюри секции в случае, если несколько участников (независимо   
от коллективного или индивидуального исследования) набрали одинаковое количество баллов.

5.4. Результаты городского конкурса утверждаются приказом комитета по образованию.

5.5. Дипломы лауреатов городского конкурса до 16.02.2023 передаются в управления по образованию администраций районов г.Минска.

5.6. Лучшие работы, получившие по сумме максимальное количество баллов, жюри рекомендует к участию в заключительном этапе республиканских конкурсов работ исследовательского характера (конференций) учащихся по учебным предметам в соответствии   
с квотой, определенной Министерством образования Республики Беларусь.

6. ФИНАНСИРОВАНИЕ ГОРОДСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

6.1. Расходы, связанные с проведением городского конкурса, несет Дворец за счёт бюджетных средств, выделенных согласно плану централизованных мероприятий в сфере образования и утвержденного Минским городским Советом депутатов, предназначенных на:

оплату работы жюри по предварительному изучению исследовательских работ учащихся, участников городского конкурса;

оплату работы жюри по оценке выступлений участников на секциях городского конкурса;

оплату работы консультантов из членов жюри по редактированию   
и рецензированию работ при подготовке к республиканскому конкурсу;

приобретение дипломов и сертификатов.

6.2. Оплата труда членов жюри осуществляется в соответствии   
с законодательством.

Приложение 1а

Заявка

управления по образованию администрации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ района г.Минска

на участие в городском конкурсе работ исследовательского характера

в рамках XLII городской конференции учащихся

2022/2023 учебный год

Списки участников (индивидуальные или коллективные работы) подаются по форме указанной ниже в образце:

* не более 3-х человек в исследовательской группе для секций: «Математика», «Физика», «Астрономия», «Химия», «Биология», «Информатика»;
* не более 2-х человек в исследовательской группе для секций: «География ХХI века: взгляд юного исследователя» (по учебному предмету «География»), «Лингвистика» (по учебному предмету «Русский язык»), «Литературоведение» (по учебному предмету «Русская литература»), «Лінгвістыка» (по учебному предмету «Беларуская мова»), «Літаратуразнаўства» (по учебному предмету «Беларуская літаратура»), «История – культурное наследие   
  и современность» (по учебным предметам «Всемирная история», «История Беларуси»), «Человек и современное общество» (по учебному предмету «Обществоведение»);
* только индивидуальная исследовательская работа для секций «Английский язык», «Немецкий язык», «Французский язык», «Испанский язык», «Китайский язык»;

Для секций «Лінгвістыка» (по учебному предмету «Беларуская мова»), «Літаратуразнаўства» (по учебному предмету «Беларуская літаратура») заявка должна быть написана на белорусском языке.

Для секций «Английский язык», «Немецкий язык», «Французский язык», «Испанский язык», «Китайский язык»   
в заявке только тема работы должна быть написана на двух языках (на иностранном языке в соответствии   
с секцией, которую выбрал участник конференции, и на русском (белорусском) языке), вся остальная информации заполняется на русском (белорусском) языке.

*Название работы записывается БЕЗ КАВЫЧЕК.*

*ОБРАЗЕЦ*

Заяўка

упраўлення па адукацыі адміністрацыі \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ раёна г.Мінска

на удзел у гарадскім конкурсе работ даследчага характару ў рамках XLII гарадской канферэнцыі навучэнцаў

па вучэбных прадметах “Беларуская мова”, “Беларуская літаратура”

2022/2023 вучэбны год

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Назва работы | П.І.І.п.б. аўтара(аў) | Клас | Поўная назва ўстановы адукацыі  (у адпаведнасці са статутам) | Паштовы адрас з індэксам, нумар кантактнага тэлефона установы адукаці | П.І.І.п.б. навуковага(ых) кіраўніка(оў) | Пасада і месца працы навуковага(ых) кіраўніка(оў) | Тэлевон навуковага(ых) кіраўніка(оў |
| Секцыя “Літаратуразнаўства” (па вучэбнаму прадмету “Беларуская літаратура”) | | | | | | | | |
| 1 | Імпрэсіяністычныя тэндэнцыі творчасці Максіма Багдановіча | Піліпка Марыя Дзмітрыеўна | X | ДУА “Гимназия № 11 г.Мінска імя І.Д. Чарняхоўскага” | 220025, г.Мінск, вул.Касманаўтаў, 15/2,  (8017) 272 02 97,  (8017) 272 09 65 | Іваноў Іван Іванавіч | настаўнік беларускай мовы і літаратуры ДУА “Гимназия № 11 г.Мінска імя І.Д. Чарняхоўскага” | (8029) 211 11 11 |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Секцыя “Лінгвістыка” (па вучэбнаму прадмету “Беларуская мова”) | | | | | | | | |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |

Начальнiк упраўлення па адукацыі\_\_\_\_\_\_\_ раёна г.Мінска

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Прозвішча, імя, імя па бацьку

(подпіс)

Дата (пячатка)

*ОБРАЗЕЦ*

Заявка

управления по образованию администрации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ района г.Минска

на участие в городском конкурсе работ исследовательского характера в рамках XLII городской конференции учащихся

по учебным предметам «Русский язык», «Русская литература»

2022/2023 учебный год

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название работы | Ф.И.О. автора(ов) | Класс | Полное название учреждения образования (в соответствии с уставом) | Почтовый адрес с индексом, номера контактных телефонов учреждения образования | Ф.И.О. руководителя(ей) | Должность и место работы руководителя(ей) | Телефон руководителя(ей) |
| Секция «Литературоведение» (по учебному предмету «Русская литература») | | | | | | | | |
| 1 | Грамматика утопии (Концепты «среди» и «для» в языке социальной притчи А.Платонова «Котлован») | Киселева Мария Андреевна | XI | УО «Минская государственная гимназия-колледж искусств» | 220002, г. Минск, ул. Коммунистическая, 52,  (8017) 286 78 18 | Владыко Ирина Анатольевна | учитель-методист русского языка и литературы УО «Минская государственная гимназия-колледж искусств» | (8029) 311 11 11 |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Секция «Лингвистика» (по учебному предмету «Русский язык») | | | | | | | | |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |

Начальник управления по образованию\_\_\_\_\_\_\_ района г.Минска

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Фамилия, Имя, Отчество

(подпись)

Дата (печать)

Приложение 1б

**Оформление титульного листа работы**

|  |
| --- |
| Полное название учреждения образования (по уставу),  от имени которого представляется работа  (ГУО «Гимназия № 31 г. Минска»,  220136, г. Минск, ул. Мазурова, 16, (8017) 257 18 98)  **Тема работы**  Секция:  (в соответствии с наименованием секций, указанных в положении)  **Автор(ы):**  Ф.И.О. учащегося(учащихся) (полностью)  УО, класс  **Научный(е) руководитель(и):**  Ф.И.О. (полностью),  место работы (полностью),  должность (полностью),  тел. моб.  Город, год |

***Для секций иностранной филологии оформляется два титульных листа.***

*Первый: полностью на иностранном языке.*

*Второй: название работы пишется на иностранном языке, а в скобках даётся перевод на белорусский или русский язык. Остальная информация оформляется на белорусском или русском языках по выбору.*

Приложение 1в

**Требования к конкурсной работе**

1. Конкурсная работа выполняется на основе изучения соответствующей ее тематике литературы (учебников, учебных пособий, монографий, материалов периодической печати и др.)   
и интернет-источников.

2. Содержание конкурсной работы должно соответствовать теме, включать в себя обобщение теоретических подходов, содержащихся   
в изученных источниках, обоснованные теоретические выводы   
в соответствии с результатами выполненного исследования, использование которых обеспечивает достижение поставленной цели исследовательской работы.

3. Работа должна включать:

титульный лист;

содержание;

введение;

основная часть, состоящая из разделов, представляющих собой обзор информационных источников по теме работы, собственные теоретические и экспериментальные исследования, разработанные предложения и т. д.;

заключение;

список информационных источников.

4. Введение исследовательской работы отражает ее научную, социальную, профессиональную, практическую значимость.   
Во введении обосновывается актуальность рассматриваемой проблемы, объект, предмет, цель, задачи работы и т. д.

5. Основная часть работы должна содержать материал, который отобран для рассмотрения проблемы. Материал должен быть обоснованно распределен по разделам. В подаче материала должна соблюдаться логика изложения.

6. При написании исследовательской работы учащиеся обязаны делать ссылки на источники, из которых они заимствуют материалы или отдельные результаты. Не допускается пересказ текста других авторов без ссылок на них, а также его цитирование без использования кавычек.

Ссылки на источники в тексте работы осуществляются путем приведения номера в соответствии со списком информационных источников. Номер источника по списку заключается в квадратные скобки.

7. Заключение содержит от трех до пяти самостоятельно сформулированных обобщающих выводов, отражающих результаты работы и достижение ее цели. Кроме того, в заключении могут быть представлены актуальные и перспективные последствия реализации   
и распространения полученных в работе результатов.

8. Список информационных источников оформляется   
в алфавитном порядке в соответствии с таблицей 1.

**Требования к оформлению текста конкурсной работы**

Исследовательская работа печатается с использованием компьютера и принтера на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210×297 мм).

Набор текста конкурсной работы выполняется с использованием текстового редактора Microsoft Word. Устанавливаются следующие размеры полей: левое – 3 см, правое – 1,5 см, верхнее и нижнее – 2 см. Шрифт – Times New Roman, размером 14 п., междустрочный интервал – множитель 1,2 п., выравнивание по ширине, абзацный отступ 1,25 см.

Страницы работы нумеруются арабскими цифрами. Первой страницей работы является титульный лист, который включают   
в общую нумерацию страниц исследовательской работы. На титульном листе номер страницы не ставят, на последующих листах номер проставляют внизу страницы по центру нижнего поля без точки в конце.

Содержание конкурсной работы размещают на втором листе   
и, при необходимости, продолжают на следующих листах.

В содержании перечисляются разделы (главы), подразделы (параграфы) и, если имеются, приложения с указанием их обозначений, наименований и номера страниц, на которых они помещены.

Заголовки разделов (глав) и подразделов (параграфов) должны четко и кратко отражать их содержание.

Нумерация разделов (глав), подразделов (параграфов), рисунков, таблиц, формул дается арабскими цифрами без знака «№».

Номер подраздела (параграфа) включает номер раздела (главы)   
и порядковый номер подраздела, разделенных точкой. В конце номера раздела (главы), подраздела (параграфа) ставится точка.

Заголовки разделов (глав) печатаются без абзацного отступа, без переноса, прописными буквами по центру страницы, полужирным шрифтом без точки в конце.

Заголовки подразделов (параграфов) печатаются без абзацного отступа, без переноса, строчными буквами (кроме первой прописной) по центру страницы, полужирным шрифтом без точки в конце.

Каждую структурную часть конкурсной работы следует начинать с нового листа.

Перечисления выделяют в тексте абзацными отступами. Перед каждой позицией перечисления дефис или другой символ не ставятся. После каждого перечисления, кроме последнего, ставят точку с запятой.

Таблицы и графические объекты (фотографии, рисунки, чертежи, схемы, диаграммы, графики, карты и др.) служат для наглядного представления характеристик объектов исследования, полученных теоретических и (или) экспериментальных данных и выявленных закономерностей. Таблицы и графические объекты следует располагать в работе непосредственно на странице с текстом после абзаца,   
в котором они упоминаются впервые, или отдельно на следующей странице. Они должны быть расположены так, чтобы их было удобно рассматривать без поворота или с поворотом по часовой стрелке.

Таблицы и графические объекты обозначают соответственно словами «таблица» и «рисунок» и нумеруют последовательно   
в пределах каждого раздела (главы). На все таблицы и графические объекты должны быть ссылки в тексте конкурсной работы. Слово «таблица» и «рисунок» в подписях к графическому объекту, таблице  
и в ссылках на них не сокращают. Подпись к графическому объекту, таблице и содержание таблицы выполняется 12 размером шрифта.

Ссылки на литературу оформляются в квадратных скобках в конце предложения.

При необходимости конкурсная работа может содержать приложения. Приложения располагаются в конце работы. Каждое приложение следует начинать с нового листа с указанием в правом верхнем углу слова «Приложение», напечатанного строчными буквами (кроме первой прописной). Приложение должно иметь содержательный заголовок, который размещается с новой строки по центру листа   
с прописной буквы. Приложения учитываются при подсчете объема конкурсной работы.

**Таблица 1. Примеры оформления списка информационных источников**

|  |  |
| --- | --- |
| Характеристика  источника | Пример оформления |
| 1 | 2 |
| Один, два  или три автора | Гринин, Л. Е. Социальная макроэволюция: генезис  и трансформации Мир-Системы / Л. Е. Гринин, А. В. Коротаев. – Изд. 2-е. – М. : URSS, 2013. – 567 с. |
| Дьяченко, Л. С. Методические рекомендации по подготовке и сдаче государственного экзамена по педагогике / Л. С. Дьяченко,  Н. К. Зинькова, Р. В. Загорулько. – Витебск : Витеб. гос. ун-т, 2013. – 53 с |
| Четыре и более авторов | Инвестиции: системный анализ и управление / К. В. Балдин [и др.] ; под ред. К. В. Балдина. – 4-е изд., испр. – М. : Дашков и Кº, 2013. – 287 с. |
| Коллективный автор | Сборник правил перевозок и тарифов железнодорожного транспорта общего пользования / Белорус. ж. д. ; сост. Е. А. Гопова. – Минск : Пересвет, 2013. – 46 с.. |

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | 2 |
| Отдельный том  в многотомном издании | Багдановіч, М. Поўны збор твораў : у 3 т. / М. Багдановіч. –  2-е выд. – Мінск : Беларус. навука, 2001. – Т. 1 : Вершы, паэмы, пераклады, наследаванні, чарнавыя накіды. – 751 с. |
| Сборник статей, трудов | Инновационное развитие общества в условиях интеграции правовых систем : сб. науч. ст. / Гродн. гос. ун-т ; редкол.: Н. В. Сильченко (гл. ред.) [и др.]. – Гродно : ГрГМУ, 2013. – 454 с. |
| Материалы конференций | Международная научно-техническая конференция «Техника  и технология защиты окружающей среды», 9–11 октября 2013 г. : материалы конф. / Белорус. гос. технол. ун-т ; редкол.: И. М. Жарский (гл. ред.) [и др.]. – Минск : БГТУ, 2013. – 208 с. |
| Учебно-методические материалы | Хвойницкая, В. Ч. Русский язык : учеб. пособие : в 2 ч. /  В. Ч. Хвойницкая, А. П. Ланец. – Минск : Адукацыя і выхаванне, 2013. – Ч. 2. – 143 с. |
| Экономика организации (предприятия) : метод. указания / Витеб. гос. технол. ун-т ; сост.: Л. И. Китаева, В. А. Пожарицкая. –  Витебск : ВГТУ, 2014. – 57 с. |
| Автореферат диссертации | Горянов, А. В. Эволюция сельской дворянской усадьбы в конце XVIII – начале XX в.: по материалам усадеб князей Голицыных : автореф. дис. ... канд. ист. наук : 07.00.02 / А. В. Горянов ; Рос. акад. наук, Ин-т рос. истории. – М., 2013. – 40 с. |
| Диссертация | Врублеўскі, Ю. У. Гістарыяграфія гісторыі ўзнікнення і развіцця гарадоў на тэрыторыі Беларусі ў IX–XIII стст. : дыс. ... канд. гіст. навук : 07.00.09 / Ю. У. Врублеўскі. – Мінск, 2013. – 148 л. |
| Составная часть книги | Абросимова, М. А. Направления автоматизации / М. А. Абросимова // Информационные технологии в государственном  и муниципальном управлении : учеб. пособие / М. А. Абросимова. – 2-е изд., стер. – М., 2013. – С. 44–46. |
| Статьи из сборников тезисов докладов и материалов конференций | Мойсак, О. И. Концепции логистики в управлении материальными потоками / О. И. Мойсак // Наука – образованию, производству, экономике : материалы Девятой междунар. науч.-техн. конф., Минск, 27–29 янв. 2011 г. : в 4 т. / Белорус. нац. техн. ун-т ; редкол.: Б. М. Хрусталев, Ф. А. Романюк, А. С. Калиниченко. – Минск, 2011. – Т. 2. – С. 278. |
| Статья из журнала | Валатоўская, Н. А. Традыцыйны і сучасны вясельны абрад беларусаў і ўкраінцаў: агульнае і рознае ў сямейнай абраднасці славянскіх народаў / Н. А. Валатоўская // Нар. асвета. – 2013. – № 5. – С. 88–91. |
| Ресурсы удаленного доступа | Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.pravo.by. – Дата доступа: 24.06.2016. |

Больше образцов оформления библиографического описания в списке информационных источников можно найти на сайте Высшей аттестационной комиссии <https://vak.gov.by/bibliographicDescription>

Приложение 1г

**Рекомендуемые направления в тематике исследовательских работ**

Общие направления:

знаковые события в истории Республики Беларусь и имеющие особое историческое и общественно-политическое значение;

сохранение памяти об известных земляках, членах семьи, принимавших участие в знаковых исторических событиях;

памятные и юбилейные даты населенных пунктов, организаций, сохранение памяти об их создании и развитии.

Секция «История – культурное наследие и современность»:

Великая Отечественная война и Вторая мировая война (все аспекты);

Советский союз (столетие с года образования);

развитие науки в Беларуси;

история дипломатии в 1920-е годы;

Холодная война (шестидесятилетие Карибского кризиса);

100 лет со дня создания Всесоюзной пионерской организации (День пионерии);

135 лет со дня рождения белорусского художника Марка Шагала;

215 лет со дня рождения Наполеона Орды;

105 лет со времени основания милиции в Беларуси;

570 лет со дня рождения итальянского художника Леонардо да Винчи;

80 лет с начала Сталинградской битвы (1942);

205 лет со дня рождения поэта, фольклориста и общественного деятеля Игната Храповицкого;

505 лет с момента выхода в свет «Псалтыря» (1517), первой печатной книги, изданной Ф. Скориной.

Секция «Человек и современное общество»:

информационные технологии для практической деятельности (образование, досуг);

анализ психологических явлений;

социальные изменения в мире и Беларуси;

политические изменения в мире и Беларуси;

правовая система Республики Беларусь;

медиакультура и ее влияние на общество;

правовое государство и гражданское общество;

экономика и ее роль в жизни человека и общества;

духовная сфера общества: мораль, религия, философия;

человек в мире культуры;

межличностные отношения;

международные отношения.

Русская филология:

юбилеи со дня рождения деятелей культуры или выхода их значимых произведений;

140 лет со дня рождения Корнея Чуковского;

85 лет со дня рождения российской поэтессы Б. Ахмадулиной;

90 лет со дня рождения российского поэта Роберта Рождественского;

230 лет со дня рождения российского писателя, автора первых российских исторических романов Ивана Лажечникова;

130 лет со дня рождения поэтессы М. Цветаевой;

135 лет со дня рождения русского поэта С.Я. Маршака;

170 лет со дня рождения писателя Д.Н. Мамина-Сибиряка;

85 лет со дня рождения русского писателя Э.Н. Успенского;

произведения-юбиляры (160 лет «Отцы и дети» (1862) И.С.Тургенева, 200 лет «Песнь о вещем Олеге» (1822) А.С.Пушкина, 180 лет «Недоросль» (1842) Н.В.Гоголя, 160 лет «История одного города» (1862) М.Е.Салтыкова-Щедрина, 155 лет «Преступление и наказание» (1867) Ф.М.Достоевского, 95 лет «Белая гвардия» (1927) М.А.Булгакова, 50 лет «Пикник на обочине» (1972) бр.Стругацких, 60 лет «Поэма без героя» (1962) А.А.Ахматовой и др.).

Беларуская філалогія:

літаратурныя аб’яднанні 1920-ых гадоў, жыццё і творчасць

іх удзельнікаў;

110 гадоў са дня нараджэння М.Танка;

140 гадоў са дня нараджэння Я.Купалы і Я.Коласа;

920 гадоў са дня нараджэння Е.Полацкай;

85 гадоў са дня нараджэння Міхася Стральцова;

50 гадоў з часу падпісання загаду аб стварэнні беларускага выдавецтва “Мастацкая літаратура”;

90 гадоў з часу стварэння грамадскага аб’яднання “Саюз пісьменнікаў Беларусі”;

105 гадоў са дня нараджэння Я. Брыля;

505 гадоў з моманту выдання “Псалтыра”, першай друкаванай кнігі, выдадзенай Ф. Скарынам;

105 гадоў са дня нараджэння Пімена Панчанкі;

95 гадоў са дня нараджэння Алеся Адамовіча;

125 гадоў са дня нараджэння Зосі Верас;

90 гадоў са дня нараджэння Івана Пташнікава;

115 гадоў са дня нараджэння Міхася Скрыпкі;

творы-юбіляры (100 гадоў «Тутэйшыя» (1922) Я.Купалы, 95 гадоў «Магіла льва» (1927) Я.Купалы, 95 гадоў «Чалавек ідзе» (1927) Я.Мавра, 90 гадоў «Вязьмо» (1932) М.Зарецкого, 85 гадоў «Міколка-паравоз» (1937) М.Лынькова, 70 гадоў «Мінскі напрамак» (1952) І.Мележа і інш.).

Иностранная филология:

страноведение, языкознание, литературоведение.

Предметы естественно-математического цикла:

проведение исследований, наблюдений, опытов, выдвижение гипотез, решение прикладных и практико-ориентированных задач, создание технических моделей, разработка программных продуктов.