

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 213 комбинированного вида»  
ОКПО 54497126 ОГРН 1022402484158 ИНН/КПП 2465047140/246501001  
660111, РФ, г. Красноярск, ул. Ферганская, д.7А, т.8(391)224-35-70, e-mail: dou213@krsnet.ru

**Конспект образовательной деятельности по ознакомлению с  
окружающим миром  
«Накануне Рождества...»**

**Педагогическое мероприятие в подготовительной группе  
с использованием разных  
образовательных технологий**

Воспитатель:  
Маркова Наталья Анатольевна

Красноярск, 2017г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Аннотация
2. Пояснительная записка
3. Содержание методической разработки
4. Список рекомендуемой литературы
5. Приложение

## 1. Аннотация

В методической разработке «Накануне Рождества» представлена собственная педагогическая практика, которая продолжительное время использовалась в работе с детьми. Методическая разработка раскрывает функциональность использования дидактического пособия «Накануне Рождества» («Горница», слайды, маски) при организации образовательного процесса с детьми дошкольного возраста в разных видах деятельности в соответствии с ФГОС дошкольного образования. Представленный материал может вызвать интерес и быть полезным практикующим педагогам, воспитателям, логопедам, узким специалистам по изобразительной деятельности и родителям.

Сведения об авторе: Страхова Галина Витальевна, воспитатель, МБДОУ № 213, I квалификационная категория, 224-35-70.

## 2. Пояснительная записка

Приобщение детей к русской народной культуре является сегодня актуальной темой. Наследование нравственных и эстетических ценностей родной культуры в самом нежном возрасте – это и есть самый естественный, а потому и верный способ патриотического воспитания, воспитания чувства любви к Отечеству. Великолепным средством приобщения детей к народной культуре является устное народное творчество: сказки, песенки, поговорки, потешки, хороводы и т. д. В устном народном творчестве, как нигде, сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, зле, уважительное отношение к труду, в них восхваляются положительные качества и т. д. В настоящее время растёт интерес к осмыслению укреплению и активной пропаганде национальных культурных традиций, воплощённых в самобытных жанрах фольклора, семейно-бытовых обычаях, обрядах, ритуалов.

Проблема приобщения детей дошкольного возраста к русской народной культуре, народным традициям неоднократно рассматривалась учёными и практиками. Предметом изучения были вопросы, связанные с ролью народной культуры и народных традиций в становлении личности дошкольника, обсуждалось соответствующее содержание, условия, методы ознакомления дошкольников с народными традициями с учётом возрастных и индивидуальных особенностей. В ряде психолого-педагогических исследований подтверждалось, что приобщение детей к народной культуре обеспечивает связь поколений, способствует всестороннему гармоничному развитию личности, решает задачи умственного, физического, нравственного, эстетического, трудового, семейного воспитания.

Мы живём в интересное и сложное время. Изменившиеся в обществе социально-экономические условия требуют усиления внимания к воспитанию наших детей, более вдумчивого, целенаправленного влияния на

формирование в детях культуры отношения к окружающему миру, к природе, к людям, на формирование ценностных ориентиров ребенка. С трудом можно себе представить весь объем информации, то множество знаний и навыков, которые обретает ребенок, чтобы ориентироваться в мире, жить в нем. Мы - взрослые должны помочь детям разобраться в этом сложном потоке информации. Самая главная задача педагога – воспитание личности ребенка, обладающего базовой культурой, а именно, формирование его культурных потребностей и эмоциональной отзывчивости.

Мы дошкольные педагоги должны возродить духовно-нравственные ценности у детей посредством приобщения их к истокам русской народной культуры. Именно народная культура способна возродить преемственность поколения, передавать подрастающему поколению нравственные устои, духовные и художественные ценности и дошкольный период детства является благоприятным для приобщения к ее истокам.

Фольклор является благодатной почвой для формирования элементов национального самосознания, а также решить многие задачи эстетического и нравственного воспитания детей уже в дошкольном возрасте.

Современные технологии воспитания и образования детей позволяют нам возродить и сохранить фольклор, использовать его при организации всех видов деятельности.

Но основным видом деятельности у ребенка – дошкольника является игра. Игра имеет огромное значение в жизни ребенка. Уже с первых месяцев жизни ребенок развивается в эмоциональном общении. Ласковые мамини песенки, прикосновения, ее голос. Первые игры мамы со своим ребенком сочетаются с поэтическим словом. В этом слове выражается огромная сила материнской любви. Играя со своим ребенком, взрослый выполняет за него нужные движения, играя его ручками и ножками. Подрастая, ребенок начинает играть самостоятельно. Игра имеет огромное значение в его жизни. Она является важным источником информации об окружающем мире. В ней отражается отношение к близким людям, своей семье, родному краю, земле, на которой мы живем. В играх интерес представляют игры окружающих близких людей, вещи, которыми мы пользуемся, одежда, окружающие нас предметы. Все это вобрала в себя традиционные народные игры. В таких играх дети приобретают определенные знания, они передают ребенку традиции своего народа.

Для того чтобы игры были не только интересны, но и понятны дошкольнику, необходима помощь педагогов и родителей. Для этого требуются знания, умения объяснить значение традиционных игр.

Наш детский сад уже более десяти лет работает по приоритетному направлению «приобщение детей к истоку русской народной культуры». В своей работе с дошкольниками стараюсь возродить и сохранить фольклор, как один из важнейших методов и форм воспитания детей. Очень важно, чтобы дети понимали и помнили традиции и обычаи своего народа. Д.С. Лихачев писал: «Память – основа совести и нравственности, память – основа

культуры. Хранить память, беречь память – это наш нравственный долг перед самим собой и перед потомками».

Проходят столетия, меняются условия жизни, старинные обряды теряют в глазах взрослых былую ценность. И, наконец, совсем забываются. Почему же они тогда так долго сохраняются в детских играх? Дело в том, что дети в процессе игр приобретали ценные для жизни качества. На протяжении тысячелетий игры были незаменимым и почти единственным средством умственной и физической подготовки детей, средством нравственного и эстетического воспитания.

Народ понимал педагогическую ценность детских игр и всячески заботился об их сохранности. Без преувеличения можно сказать, что детские игры – одно из величайших достижений народного педагогического гения.

Предлагаю рекомендации из опыта работы. При ознакомлении детей с народными традициями и обычаями в народных играх, мы развиваем познавательный интерес дошкольников. Большое значение в своей работе я уделяю досугам и народным праздникам. В них фокусируются накопленные веками наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Все эти наблюдения связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека.

Проводя с детьми различные досуги и развлечения, можно использовать все виды фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т.д.), в каждое из этих мероприятий, я обязательно включаю ту или иную народную игру. В каждой игре, так или иначе, отражаются национальные черты, бытовой уклад нашего народа, его мировоззрения, наша общественная жизнь. По ним с большой долей вероятности можно судить об истории народа. Для реализации задачи развития эмоциональной отзывчивости, предлагаю детям поиграть в сказки, пережить все приключения сказочных героев.

Вместе со своими воспитанниками изучаем забытые старые календарные праздники: осенины, Рождество (святки), Масленица, вторник-заигрыш, Троицын день (праздник русской березки), Петров день (сенокос) и т.д. Каждому празднику соответствует своя народная игра. При отборе фольклорного материала учитываю возрастные возможности детей. Для детей младшего дошкольного возраста доступными являются «малые фольклорные формы» - потешки, загадки, считалки, короткие сказки. В среднем возрасте большое место уделяю народной сказке, пословице, поговоркам, закличкам. Старших детей знакомлю с более сложным фольклорным материалом – сказаниями, обрядовыми песнями.

Календарные праздники и обряды в наше время – это составляющая часть культуры и народа. Воспитанники не только сами участвуют в празднике, но и устраивают праздники для своих близких, родных и друзей.

Окружающие предметы оказывают большое влияние на формирование душевных качеств ребёнка – развивает любознательность, воспитывает чувство прекрасного. Детей должны окружать предметы, характерные для русского народного быта. Это позволяет детям с раннего возраста ощутить себя частью великого народа.

Одним из условий успешного решения задач приобщения детей к народным традициям является создание предметно-развивающей среды, которая способствует накоплению информации, с этой целью в группе создан музей «Горница». В нашем музее, экспонаты не располагаются за стеклом, не огорожены. Здесь можно всё потрогать, рассмотреть поближе, использовать в деле, обыграть. Все экспонаты музея подлинные. В "Горнице" собраны предметы русского быта: чугунок, кадка, сундук, самовар, деревянная и глиняная посуда, расшитые полотенца, русский народный костюм. Только прикасаясь к настоящим предметам старины, дети чувствуют свою принадлежность к истории своего народа. Только предметы, сделанные руками его далёких предков, донесут до сознания ребёнка представления о жизни в далёком прошлом.

Исходя из этого, ожидаемый результат от использования данной методической разработки в системе дошкольного образования детей:

- расширение представлений детей о традициях и обычаях народной культуры.

- приобщение детей к русской народной культуре, ознакомление с поэтическим, музыкальным, игровым фольклором.

Новизна данной методической разработки состоит в использовании разных типов коммуникативных игр, применении их не только на педагогических мероприятиях, но и в совместной деятельности с педагогом, свободной деятельности детей; оснащении группы нестандартным оборудованием для проведения некоторых коммуникативных игр; проведении регулярных совместных социально-коммуникативных мероприятий детей и родителей.

### 3.Содержание методической разработки

#### **Педагогическое мероприятие в подготовительной группе с использованием разных образовательных технологий «Накануне Рождества...»**

*Цель:* приобщение детей к миру народной культуры, ознакомление с поэтическим, музыкальным, игровым фольклором. Расширение представлений детей о традициях и обычаях народной культуры.

*Задачи:*

*Обучающие:* расширять представления детей о смысле проведения традиционных народных праздников

*Развивающие:* развивать память, внимание, логическое мышление, воображение.

*Воспитательные:* воспитывать интерес к народным праздникам, традициям.

*Оборудование и материалы:* русские предметы быта, скамейки, атрибуты для колядования: маски коня, журавля, козы, медведя, борода,

фуражка, платок, трещотки, деревянные ложки; шишки, гуашь, кисти, непроливайки, салфетки, блески, колокольчик, печенье.

*Работа с родителями:* анкетирование о важности празднования Рождества и других христианских праздниках, разучивание колядок, знакомство с обычаями (открытки, фото, иллюстрации) празднования Рождества и Святков.

*Развивающая среда:* в группе на ковре стоит изба «русская горница». В горнице - русская печка, скамья, прялка, лапти, лукошко.

*Планируемый результат:* узнают о значении праздника Рождества в русской национальной культуре, о важности поздравлений. Узнают о народных традициях, народном обряде, народных играх. Знакомятся с поэтическим, музыкальным, игровым фольклором.

*Предварительная работа:* разучивание колядок, беседа о прошедших новогодних праздниках, изготовление масок.

### **Ход НОД:**

#### **I часть «Мотивационно - побудительная»**

*Вход воспитателя с детьми в русскую горницу*

**Воспитатель** (в русском уборе).

-Пожалуйста, гости дорогие, пожалуйста! У меня для каждого найдётся и местечко, и словечко! Припасла я для вас забавушек на всякий вкус, кому — правду, кому — сказку, а кому - бубликов вязку (дети рассаживаются на скамейки)

-Всем места хватило? Всем ли удобно? Не тесно ли вам, гости дорогие? Как вы думаете, почему у меня такой необычный наряд? (Потому что говорить мы будем о русских традициях). Сегодня я вам предлагаю почувствовать радость праздника Рождества! Но сначала оглянитесь, что в горнице вы видите?

(Рассказ воспитателя о предметах быта.)

Слайд 1 (Горница)

- В избах раньше была только одна комната – горница, она являлась и кухней, и гостиной, и спальней.

Слайд 2 (Печка)

-Самое главное в избе – это печка. Почему? А для чего нужна была печка? (чтобы готовить пищу, отапливать избу, сушить валенки, спать на ней). Печь – кормилица, защитница от холода, лекарь от болезней. Не случайно печь - распространенный персонаж, часто встречающийся в русских сказках. В каких сказках говорится про печку? (ответы детей).

Слайд 3 (Прялка)

- Расскажу я вам историю, откуда появляются тёплые варежки да носочки. А вы, детишки, мне помогайте – что знаете, то и рассказывайте. Еще давным-давно люди заметили, что шерсть домашних животных очень теплая. Дети, вспомните и назовите мне этих животных (коза, овца, баран, воспитатель выставляет игрушки животных). Из овечьей шерсти вяжут носки, рукавицы, валяют валенки. Для того, чтобы шерсть была хорошего

качества, животное вначале мыли, сушили, затем уже стригли. Дети, как вы думаете, чем стригли овечку (ножницами). Покажите как (дети «стригут», изображая указательным и средним пальцами ножницы, напрягают мышцы пальцев. Напрягают мышцы рук, изображая как прижимают барашка.) »

Разыгрывание стихотворения: (дети)

Хозяйка: «Ты скажи, барашек наш,

Сколько шерсти ты нам дашь? »

Барашек (ребёнок держит в руках игрушку—барашка):

«Не стриги меня пока.

Дам я шерсти три мешка:

Один мешок — Хозяину,

Другой мешок — Хозяйке,

А третий — детям маленьким

На тёплые фуфайки»

-В этот зимний день за окном трещит мороз, кружит метель, куда ни глянь, лежат пушистые сугробы, а у нас топится русская печь, горит, потрескивает лучина, нам уютно и тепло. Почему? (*ответы детей*). Давайте ручки погреем у печки (*дети встают и подходят к печке*).

### ***Пальчиковая гимнастика***

Ой, ты, печка – сударыня, *растирают ладони*

Помоги нам, боярыня,

Ты свари, испеки, «*варят кашу*»

Обогрей, освети,

Полечи и спаси, *гладят ладони*

В дом богатство неси! *раскрывают ладони*

- Гости дорогие, а вы хотите совершить путешествие в ту прекрасную далекую, необыкновенную ночь перед рождеством?

- Если мы сейчас с вами прокрутим 3 раза волшебное колесо истории, то оно нам много нового и интересного расскажет о празднике! А колесом истории у нас будет старинная русская прялка.

- Ребята, надо крутить и произносить волшебные слова: «Раз, два, три, прялка, помоги! »

Воспитатель вместе с ребенком крутит прялку, проговаривая волшебные слова.

- Ой, смотрите! Прялка выдала нам клубочек! Посмотрим, куда он катится. А пока он катится, я вам расскажу о празднике Рождества.

### **II часть «Основная»**

#### **Беседа о Рождестве, Святках.**

- В нашей стране с давних времен существовал обычай: на праздник Рождества ходить друг к другу в гости со звездой, поздравлять, дарить подарки и петь колядки. Колядки – это праздничные Рождественские песни.



Хозяева всегда угощали конфетами, печеньями. Славят хозяев дома, желают им богатства, хорошего урожая и т.д.

- Ребята, а какие вы знаете русские традиции празднования Рождества? (Колядование, посещение и приглашение к себе гостей, люди плетут рождественский венок из еловых веток, начинаются зимние забавы).

- Ребята, есть замечательная традиция. Перед Рождеством люди плетут веночки из еловых веток, которыми украшают двери, праздничный стол. Считается, что такой венок приносит удачу. Открою маленький секрет: я заранее сплела такой венок из еловых веток, но его надо сделать нарядным.

- Ребята, наше колесо истории продолжает крутиться. Наш клубок привел нас в мастерскую, где можно украсить шишки для венка. Как волхвы пришли к младенцу с дарами, так и мы сегодня не с пустыми руками пойдём колядовать. Ребята, цвета у нас сегодня исключительно праздничные, блестящие. Посмотрите, как я буду покрывать чешуйки шишек блесками. А работать мы будем под замечательную музыку П. И. Чайковского, которая называется «Декабрь».

*Под музыку П. И. Чайковского «Декабрь» раскрашиваем шишки.*

Что можно сделать с венком (подарить, украсить группу и т.д.) Давайте подарим малышам.

- Пока наши изделия подсыхают, мы посмотрим, куда клубок дальше нас приведет.

### **Динамическая пауза «Коляда»**

Слайд 6 (Колядки)

- Когда наступал первый день праздника, на Руси начинались Святки, на улицах появлялись первые ряженые – ребятишки, а затем и взрослые. Парни и девушки рядились в животных – козу, медведя, в пастушков. Группами они ходили по домам, поздравляли с праздником, желали наилучшего специальными песенками-колядками.

- Давайте представим, что уже наступили Святки, вспомним, как колядовали. Сначала нарядимся (*в маски*), возьмем в руки народные инструменты (*спросить детей названия*) и споем колядку.

Коляда, коляда! Накануне Рождества,

Коляда пришла, Рождество принесла!

Коляда, коляда, подавай пирога,

Неси - не трясси, давай не ломай!

Будете нас дарить – будем вас хвалить, (*проговаривают*)

А не будете дарить – будем вас корить.

Чтение Л.Медведев «Пожелание друзьям» (отрывок)

### **III часть «Рефлексивная»**

- Ребята, давайте снова попросим волшебный клубочек и прялку помочь нам и показать дорогу к праздничному столу. Присядьте на свои стульчики и приготовьтесь произнести волшебные слова.

Раз, два, три, прялка, помоги!

- А вон и праздничный стол, давайте к нему пройдем и устроим чаепитие со сладостями! (печенье в виде животных).

После занятия венок дети дарят малышам.

### **Заключение**

- «Наблюдение за детьми группы подтверждает наличие у всех детей устойчивой мотивации к деятельности при использовании методического пособия...»

- «Практика доказывает, что дети проявляют интерес к традициям и обычаям народной культуры, играя в сюжетно-ролевые игры; расширяют представления о смысле проведения традиционных народных праздников».

В группе пополняется музей предметами русского быта, картотека народных игр. У детей появилось желание самим изготавливать подарки друг другу на праздники.

#### 4.Список рекомендуемой литературы

1. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. «Библиотека программы воспитания и обучения в детском саду» Изд. Мозаика-Синтез Москва, 2005г.
2. Качанова И.А., Лялина Л.А. «Новый детский сад с любовью». ТЦ Сфера, 2011
3. Картушина М. Ю. «Русские народные праздники в детском саду». Творческий центр сфера М.: 2007.
4. Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. Для работы с детьми 5-7 лет. /Под ред. Т. С. Комаровой. – М.: Мозайка-Синтез 2008.
5. Аникин В.П. Русские народные поговорки, пословицы, загадки и детский фольклор. – М., -1957. – 165 с.
6. Гришина Т.Н. Приобщение детей к народной игровой культуре // Управление дошкольным образовательным учреждением. - 2005. – № 1. - С. 67 - 73.

## 1. Игра «Карусель»

Дети стоят по кругу друг за другом. У каждого в руках палочка с султанчиками и колокольчиками на концах. В центре круга на скамеечке стоит ребенок с бубном. Это музыкант. Дети держат палочки перед собой. Вступление: «Карусель» приходит в движение». Дети шагают на месте, высоко поднимая колени.

*Первая часть.* «Карусель» начинает медленно кружиться». Дети идут по кругу, высоко поднимая колени. Музыкант ударяет в бубен, в ритм. В конце первой части дети останавливаются. Поворачиваются лицом в центр, поднимают палочки вверх, звенят ими, затем кладут их на пол перед собой. Музыкант кладет бубен на скамеечку и становится в общий круг.

*Вторая часть.* «Карусель» ускоряет движение, дети легко бегут по кругу. В конце второй части каждый играющий должен успеть взять с пола любую палочку, бубен брать нельзя. Оставшийся без палочки выходит из игры. Далее выбирается новый музыкант. Игра продолжается.

## 2. Игра «Жаворонок».

По считалке выбирается «Жаворонок». В руке у него колокольчик. Он выхлупит в круг, который образуют играющие, бегают в нем. Все говорят: «В небе жаворонок пел, колокольчиком звенел.

*Порезвился в тишине, спрятал песенку в траве.*

*Тот, кто песенку найдет, будет весел целый год».*

Потом играющие закрывают глаза. «Жаворонок» выбегает из круга и звенит в колокольчик. Затем осторожно кладет его за чьей либо спиной. Тот, кто отгадает, у кого за спиной лежит колокольчик, становится «жаворонком».

## 3. Игра «Гори, гори ясно».

Игра в кругу. Водящий ходит в середине круга и размахивает платочком.

Дети поют, ведя хоровод.

*«Гори, гори ясно, чтобы не погасло.*

*Глянь на небо, птички летят, колокольчики звенят.*

*Диги-дон, диги-дон выбегай из круга вон!».*

Водящий подходит к двум, рядом стоящим детям и те разбегаются в разные стороны. Кто успеет первым схватить платочек, тот и водящий.

#### 4. Игра «Путешествие по народным праздникам»

Цели: закреплять и расширять у детей представление о народных праздниках, их культуре: обычаях, традиционных видах деятельности, подвижных играх, загадках, песнях, сказках. Воспитывать любовь и уважение друг к другу.

Игровая задача: достичь финиша первым.

Игровые действия:

1. Дети выбирают, на каком виде транспорта они будут путешествовать;
2. Бросать кубик и, согласно выпавшему количеству очков, передвигаться фишкой-транспортом по карте.

Правила игры:

Участвуют три игрока и более. У каждого своя фишка (самолет, кораблик, машинка и т.д.) и кубик один на всех. Выигрывает тот, кто первым приходит на клетку 75, получив точное число очков. При превышении этого числа игрок отступает на столько клеток, сколько у него лишних очков.

Необходимо следовать указаниям, которые даны на клетках.

На остановках и изображении народа тот, кто пришел первым, дожидается остальных. Если выпадет 6 очков, игрок получает право повторного хода, но если это произойдет три раза подряд, придется начинать сначала.

Ход игры: Дети садятся вокруг стола, на котором располагается карта путешествия, фишки выстраиваются на старте. Ребенок бросает кубик и продвигается на выпавшее на кубике количество очков вперед.

Варианты игры:

1. Игру проводит воспитатель, задает детям вопросы в зависимости от уровня знаний. Количество играющих детей — от 3 до 6 (дети могут играть парами).
2. Можно проводить как игру-занятие на протяжении изучения народов, которые населяют Россию и ближнее зарубежье.