



**ВИРТУАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА
«ПОТЕШНЫЕ ПЕТРА»**



«В пределах Яузы, Преображенского села, Сокольничева поля, Введенских гор и Немецкой слободы Петр и начал моделировать свои будущие реформы. Он формирует здесь «потешные» Преображенский и Семеновский полки – славный костяк русской армии. Здесь он совершает свои первые речные походы по Яузе ...»

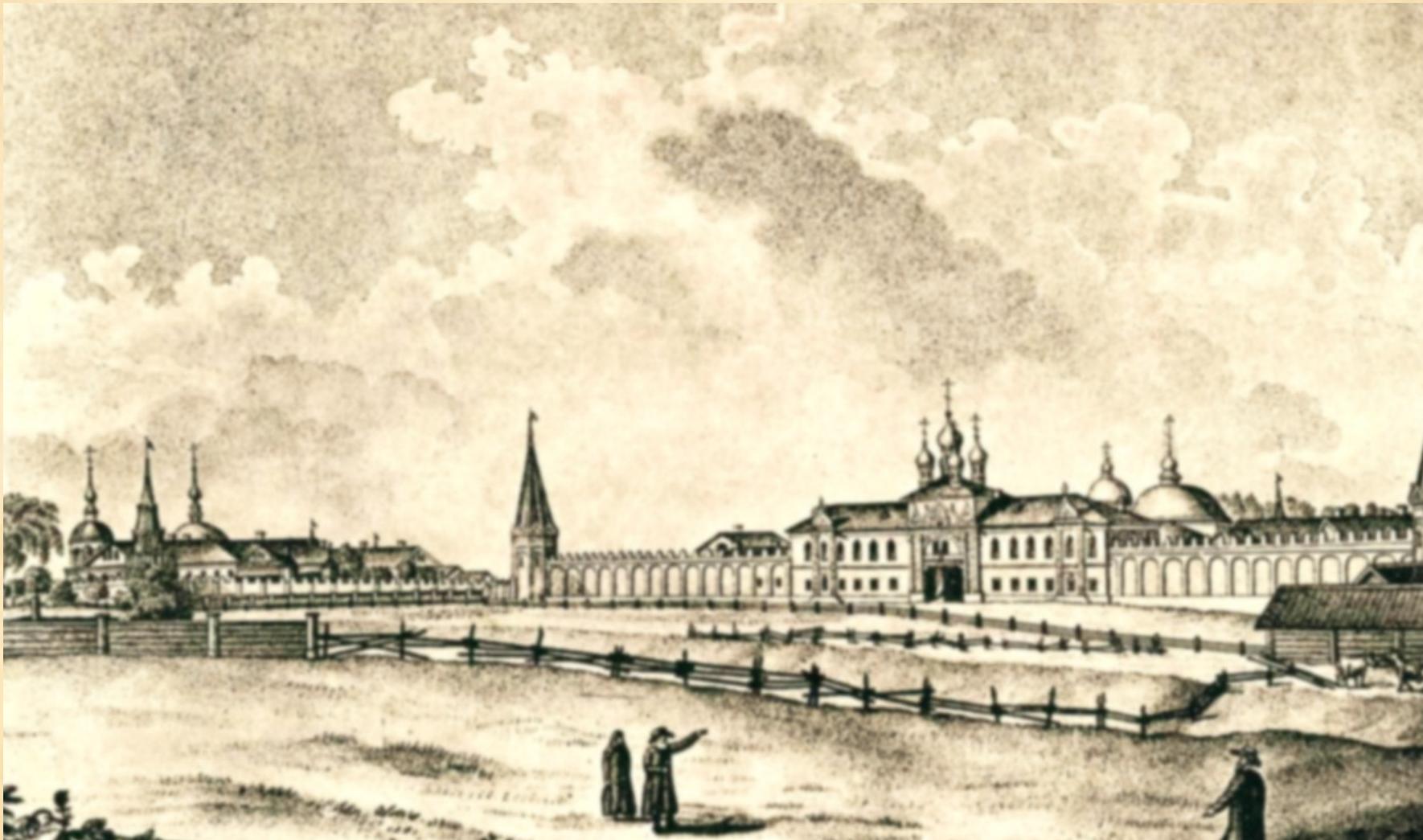
В. Дорофеев

Петр

Петр Великий

(С гравюры Хубракена, сделанной с портрета, писанного с натуры Карлом Моором в 1717 году)
Фототипия Ремлера и Ионаса в Дрездене

Ни одна местность Москвы, кроме самого Кремля, не имеет такого значения в истории Москвы, да и России, как Преображенское и его окрестности.





Алексей

Царь Алексей Михайлович

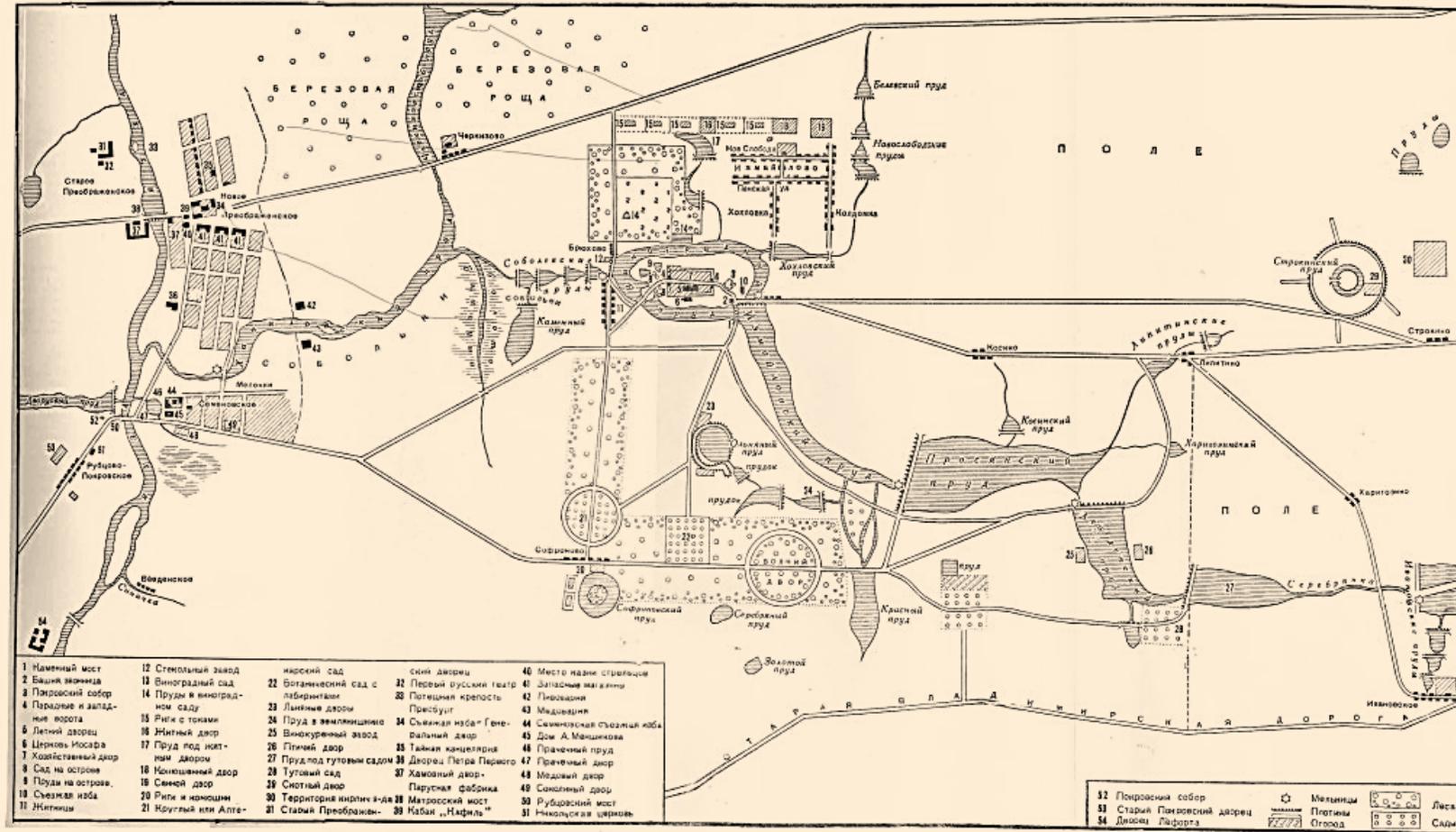
Из книги «Титулярник», поднесенной боярином А. С. Матвеевым
царю Алексею Михайловичу
С копии худ. Васнецова, находящейся в Румянцевском музее

Это место отождествляют с Петром I и его реформой. Но дело в том, что реформа началась раньше Петра, хотя началась она именно в этой местности.

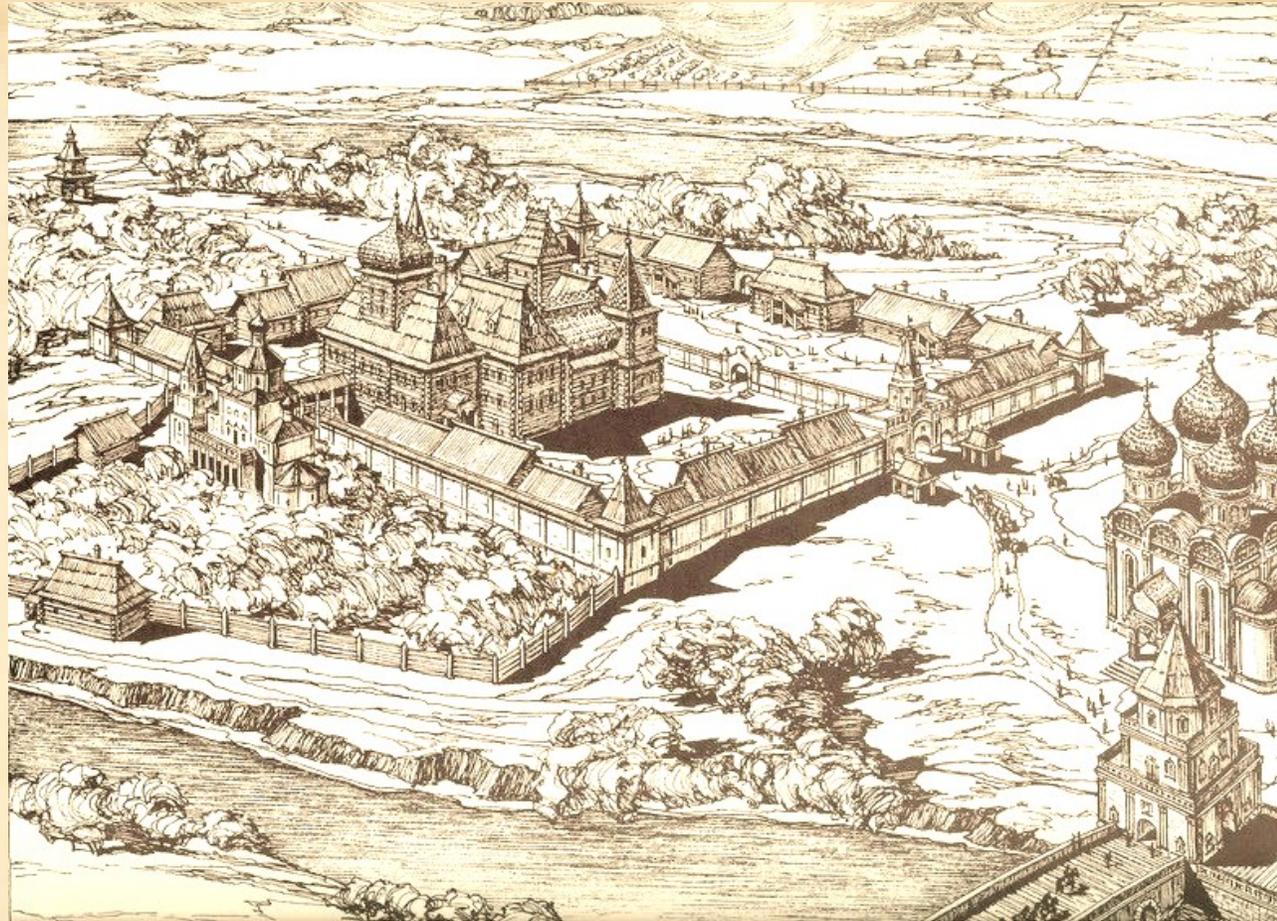
Своим основанием и возвышением Преображенское всецело обязано тишайшему, благороднейшему из царей — Алексею Михайловичу, заведшему в нем, новизну небывалую в те времена.



В селе Измайлове, лежащем в трех верстах от Преображенского, царь Алексей Михайлович на образцовом хуторе начал обрабатывать хозяйство посредством машин. Которые молотили хлеб силой воды, другие — колесами без воды, третьи — возводящие воду на высоту и т. п.



Он развел в Измайлове ботанический, аптекарский и др. сады, которые служили рассадниками для всей России; в них выращивались (акклиматизировались) всевозможные выписные иноземные фруктовые деревья; не только имелись виноградники, но велось даже шелководство! Все это г-н Забелин в своей книге называет прямо «земледельческой академией на совершенно новый европейский образец!».



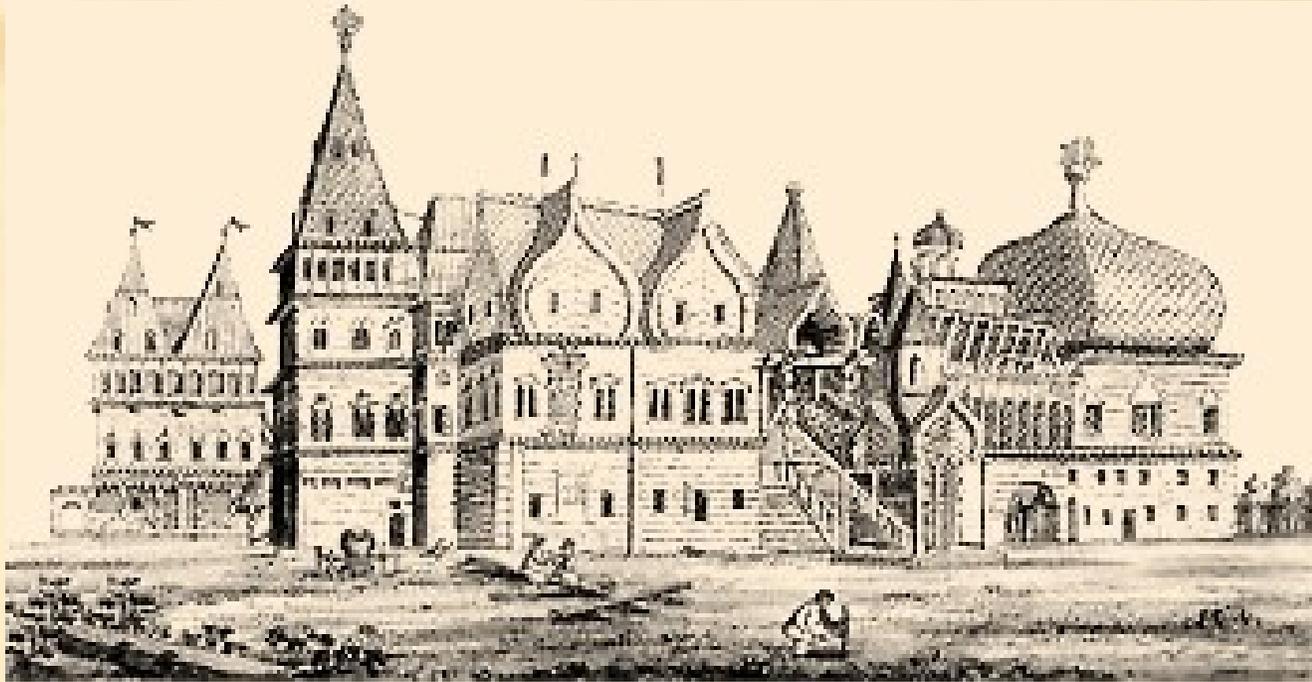
На острове Алексей Михайлович выстроил обширный замок с 300 башенками; стал заводить и мануфактурные производства, как, например, стеклянный завод, и еще долго потом, славились и сохранялись измайловские стеклянные и другие изделия.

Был на острове зверинце с редкими зверями. Был еще сделан «вавилон», то есть лабиринт: вещи все неслыханные и у нас еще невиданные...



Царь распространил эти новшества с другими, еще более важными: поближе к столице, на перепутье между Измайловым и Москвой, где река Яуза покидает Сокольники. Он основал тут новое хозяйство, назвавшееся, конечно, по церкви Преображенским, и заложил себе дворец на горе, в виду моста через Яузу и идущей через него дороги Стромьинки.

Схематический план размещения Преображенского (с XVII по XX в.) на карте города:
 Сокольничье поле – место царской соколиной охоты (предыстория Преображенского)
 1 этап - усадьба Преображенское (1661 г. – середина XVIII в.)
 2 этап - Преображенская слобода и площадь (конец XVII в. – XX в.)
 3 этап - Преображенская застава и старообрядческие монастыри (середина XVIII в. – XX в.)



Построенный царем Алексеем Михайловичем дворец был деревянный, довольно обширный. Помимо садов и прочих новшеств по образцу Измаилова, был еще создан театр — «Комедийная хоромина»: театр и сцена — первые в России!

Царь Алексей много времени проводил в селе Преображенском, на берегу тихой, светлой Яузы, среди рощ и садов, откуда он часто в Сокольниках проводил соколиную охоту.

Никаких изображений Преображенского дворца не сохранилось.

И можно только предположить, что комплекс напоминал приблизительно в эти же годы возведенный Коломенский деревянный дворец (1666 – 1667 гг.) или царские деревянные хоромы в Измайлове.

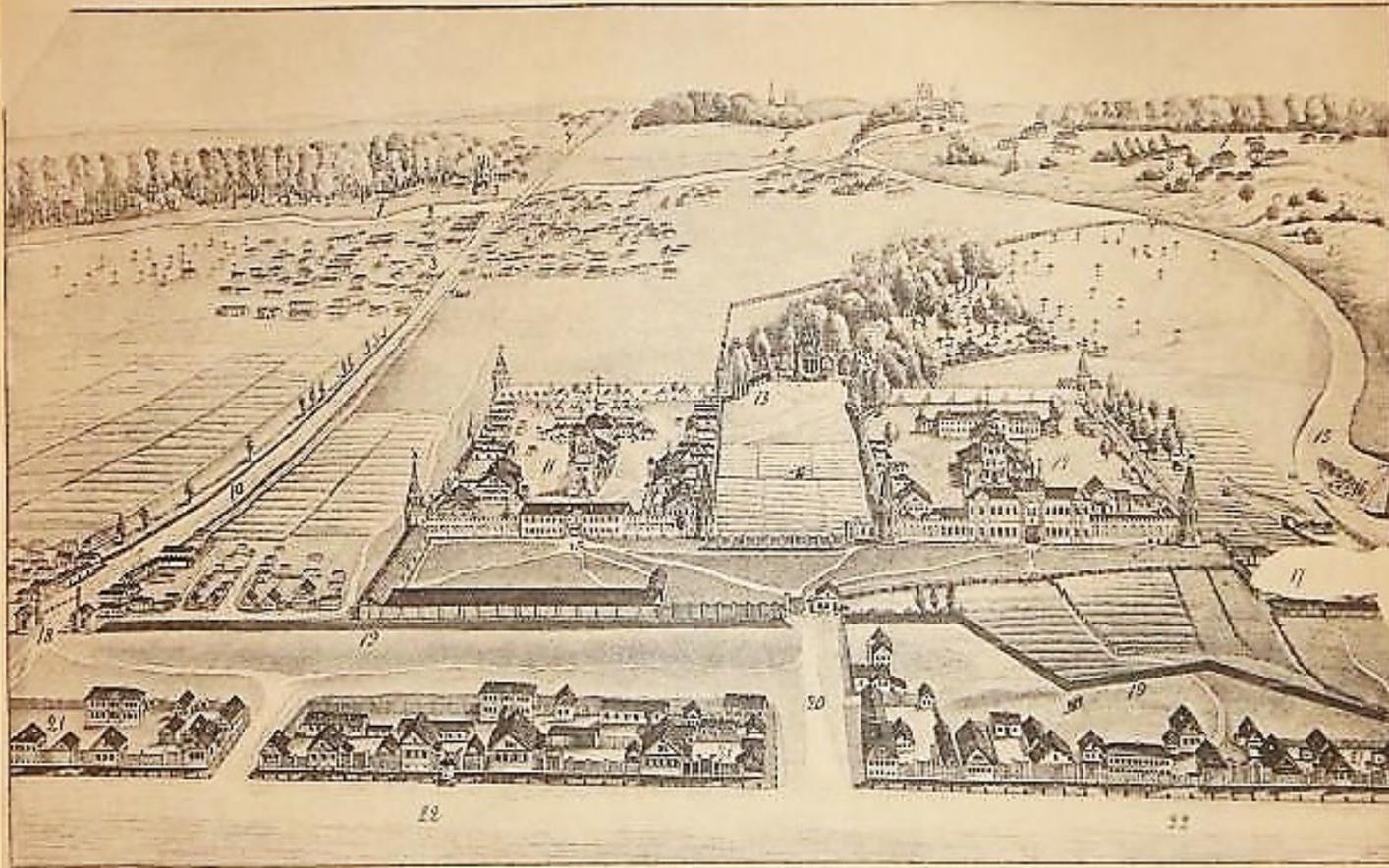


Мичуринский план Москвы, 1739 г.

На одном из наиболее старых инструментально снятых планов Москвы, который выполнен «под смотрением Архитектора Ивана Мичурина в 1739 году» можно увидеть в северо-восточной части карты комплекс живописно расположенных зданий. Может быть - это и есть деревянный дворец?



Видъ Преображенской оеодосовской общины, основанной Ковитинцами, съ окрестностями.
(Съ гравюры въ 2-ой части 1-го издания «Историческаго описанія»)



1) Архирейский дворъ (загородная дача на 2. Церковь въ рощѣ вѣсто, гдѣ св. Алексѣй, въротившись изъ ссылки, преобиталъ въ 2-й годъ жизни. 2) Архирейский дворъ (въпрямую къ рѣкѣ Свѣтлицѣ). 3) Село Черныши. 4) Деревня Калашни. 5) Село Ивановское. 6) Соборъ Покрова Пресвятой Богородицы и церкви Ксенофанта (въпрямую къ собору) въ саду (въ садѣ). 7) Исааковскій дворъ. 8) Кириничье дворъ (въ Свѣтлицкой заставѣ). 9) Роща Исааковская (Серебряная). 10) Дворъ Христовъ. 11) Оеодосовскій безымянный дворъ, записанъ въ 1-й части 1-го издания. 12) Ворота на Преображенскую сторону. 13) Преображенское оеодосовское и 14) Оеодосовскія безымянныя дворы, записаны въ 1-й части 1-го издания. 15) Христовскій дворъ. 16) Оеодосовскій дворъ, записанъ въ 1-й части 1-го издания. 17) Расположенныя оеодосовскія гробы въ 1-й части 1-го издания. 18) Преображенская заставка. 19) Кириничья дворъ. 20) Оеодосовскій дворъ. 21) Оеодосовскій дворъ. 22) Улица Деятеля роща.

После смерти царя Алексея Михайловича его вторая жена Наталья Нарышкина, мать Петра, была отодвинута от двора и в 1682 г. вынуждена отправиться в Преображенское, где и прошло детство будущего императора.

«Невдалеке, на пригорке, из-за липовых кущ поднимались гребнистые кровли Преображенского дворца. Когда-то он весь был виден, отражался в реке, нарядный и пестрый, - теперь зарос листвою, приходил в запустение.... Бывало, при Алексее Михайловиче, - смех и шум в Преображенском, толпится народ, ржут кони. Всегда потеха какая-нибудь — охота или медвежья травля, конские гонки...» А. Толстой.



В Преображенском началось увлечение Петра военным делом. Здесь создавались им «потешные» войска, проводились военные игры. Петр набирал в службу обычно молодежь из оставшихся без дела сокольников и придворного люда, и сам активно участвовал в уже совсем не шуточных сражениях.

«Играть Петр был горазд – мог бы сутки без сна, без еды играть во что ни попало, было б шумно, весело, потешно, – стреляли бы пушки, били барабаны. Потешных солдат из царских конюхов, сокольничих и даже юношей изящных фамилий было у него теперь человек триста.... Служба в потешном войске была тяжелая – ни доспать, ни поесть. Иной раз потешных будили среди ночи... переплавляться вплавь через речку...» А. Толстой.



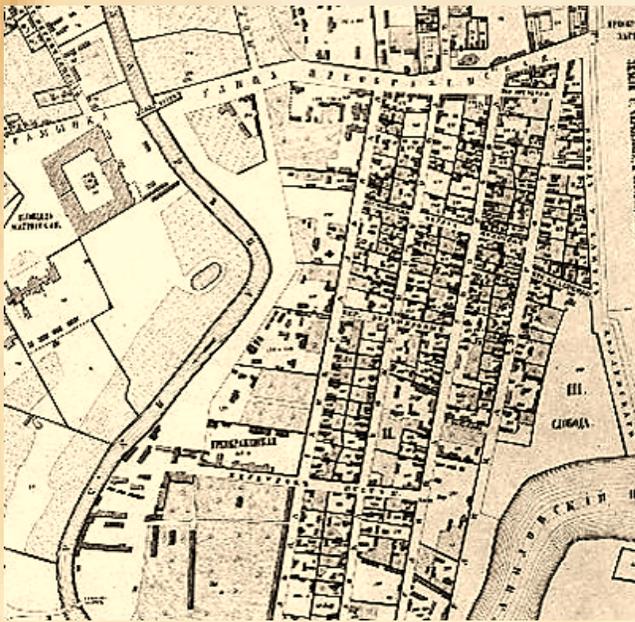
Петра I извещают об угрожающей ему опасности в ночь с 7 на 8 августа 1689 года
в Преображенском

Петр в августе 1689 г., испуганный сведениями о возможном нападении сторонников царевны Софьи, ускакал в лес и оттуда с небольшой свитой в Троице-Сергиев монастырь и больше в Преображенском никогда не жил.

На этом заканчивается первый этап истории названия «Преображенское» – на правом берегу Яузы в районе сегодняшней Колодезной улицы и Колодезного переулка. В середине XVIII века обветшавший деревянный Преображенский дворец был разобран.



Новое Преображенское, названное так в отличие от Старого Преображенского, рождалось уже на левом берегу Яузы. В 1684 году для Петра строится потешная крепость Прешбург, цейхгауз, конюшни. Слобода начала формироваться с 1687 г., когда ее заселили первыми потешными, разделив их на два батальона. Так формируется обширная Потешная, затем Солдатская, слобода с параллельными улицами и перпендикулярными переулками. В 1690 году был построен новый Преображенский дворец на левом берегу Яузы. В это время этот район фактически становится административным центром Москвы, в котором сосредотачиваются многие учреждения того времени. В 1689 г. была построена Съезжая изба для расправы и разных дел, которая послужила основанием для Преображенского приказа, получившим функции исполнительного органа распоряжений царя, а затем и политического суда. Печально известно это место своими пыточными застенками и расправами со стрельцами в 1699 г. и пытками царевича Алексея и его сторонников в 1718 г.



Фрагмент Хотевского плана, 1852 г.



Фрагмент плана Москвы, 1952 г.

Таким образом, на рубеже XVII – XVIII вв. здесь были заложены основы «новой столицы» - Преображенска, с устроенными по плану поселениями, промышленностью, царским двором и новыми государственными учреждениями.

Это второй этап истории названия «Преображенское» - только уже на левом берегу Яузы, и теперь уже за этим местом прочно закрепляется название Преображенская слобода. На карте Москвы Преображенская слобода ярко выделяется своими прямыми параллельными улицами и почти регулярной планировкой.

Позднее гвардейские полки – бывшие «потешные» – были переведены в Петербург и дома в слободе скупил ремесленники и рабочие мануфактур.

Но главная особенность района – планировка улиц – частично сохранилась до нашего времени. Наименования многих улиц, к сожалению, изменились, но некоторые остались до сего дня.



Электрозаводская ул. Фото 1930-х годов



Ул. Буженинова, 14. Фото 1980-х гг.



Суворовская ул., Дом купца Ивана Макарова. Фото 1980-х гг.

Левая улица – Генеральная - переименована в Электрозаводскую.

А названия трех остальных звучат сегодня как воспоминания о петровских временах:

- **Улица Буженинова – в начале улицы был построен дом любимца Петра, сержанта бомбардирской роты Преображенского полка Степана Буженинова.**
- **Суворовская улица – название известно уже по описи 1730 г. Здесь стоял двор писаря Ивана Суворова, деда знаменитого полководца.**
- **Девятая рота – здесь квартировала одна из рот гвардейского полка.**

До 90-х годов XX века улицы этого района Москвы сохраняли фрагменты исторической застройки, одно – и двухэтажные деревянные и каменные дома, и главное – сохранялся общий масштаб слободы.

«Летом 1684 года в Преображенском недалеко от отцовского дворца, на берегу Яузы, был построен потешный городок, регулярная крепостца со стенами, башнями, окопами, наполовину деревянная, наполовину земляная. Петр при сооружении крепости сам работал наравне со всеми прочими и устанавливал пушки, назвавши крепостцу Презбургом, вероятно, выдавши такой Презбург на какой-либо картине или же слышавши о нем.



Постройка Потешного городка (Презбурга) в селе Преображенском



*Вход в Потешный городок напоминал
Сухаревскую башню*

«Потешный городок во всех слабых местах был укреплен с самой подошвы Яузы дубовыми сваями, на которых отчасти основывались его стены и башни по углам и большая башня с воротами для въезда в крепость. В нижнем жилье над самыми воротами помещалась светлица с сенями, а в верхнем красовались часы, игравшие на восьми колоколах перечестье. На башне вверху помещался набатный колокол, звонивший тревогу.

На самой середине городка была выстроена столовая. Здесь собирались начальники и работники этого потешного городка к обеду, а иногда и на веселый пир в дружеской компании, где между рабочими людьми никаких чинов не было, а оставались только все работники: плотники, кузнецы, пушкари, землекопы и тому подобное.

Потешный городок вскоре стал именоваться стольным городом, то есть сделался постоянным жилищем если не самого государя, то его рати. Впоследствии потешный городок был перекреплен в стенах и башнях железными связями, и к нему вприставку выстроена новая крепостца, мерою в половину против старой» .

Вскоре произошла осада вновь устроенной крепости, которая взята приступом в присутствии Петра, причем огнестрельный мастер Симон Зомер получил награду; это было за несколько дней до именин царя в 1684 году. День ангела своего (29 июня) царь справлял уже в завоеванном Презбурге, который солдаты и даже начальники с государем стали звать проще Прешпуром.



Потешное сражение в Преображенском в присутствии Петра I

Недалеко от потешного городка река Яуза была запружена плотиной для подъема воды, где тогда была так называемая Петровская мельница. В 1686 году были спущены небольшие суда, карбусы и лодки, на которых совершалось плавание в Немецкую слободу.



Новая Москва или Слобода в Москве, видима с Петровской плотины с восточной стороны

Августин Мейерберг. Вид Немецкой Слободы.

«Потешные городки, земляные и с деревянными постройками, сооружались и в других местах. Возле Преображенского дворца в Сосновой (Оленьей) роще был построен городок в 1687 году. В Лосиной (Сокольничьей) роще в 1688 году устроен городок наполовину полотняный, наполовину деревянный с чердаком (теремом) и светлицами при 24-х окнах, вероятно, для лагерной стоянки. Были также потешные городки в Семеновском: у приселка Дьякова даже два городка — верхний и нижний (1688 год), и на Кожуховском лугу — земляной (1692 год)».



В 1688 году, как рассказывал сам Петр, в Измайлове, в старых амбарах, между разными старыми вещами был найден и знаменитый ботик, который при содействии учителя фортификации Франца Тимермана тогда же был отдан в починку мастеру Карштен-Бранту. Ботик был привезен на Язу; починивши, его спустили на реку, но по узкости ее неудобно было судно поворачиваться, не задевая берега. Эта проба мало доставила удовольствия Петру, и он приказал перетащить судно в Измайлово, на большой «Просяной пруд», где ботик и был спущен.

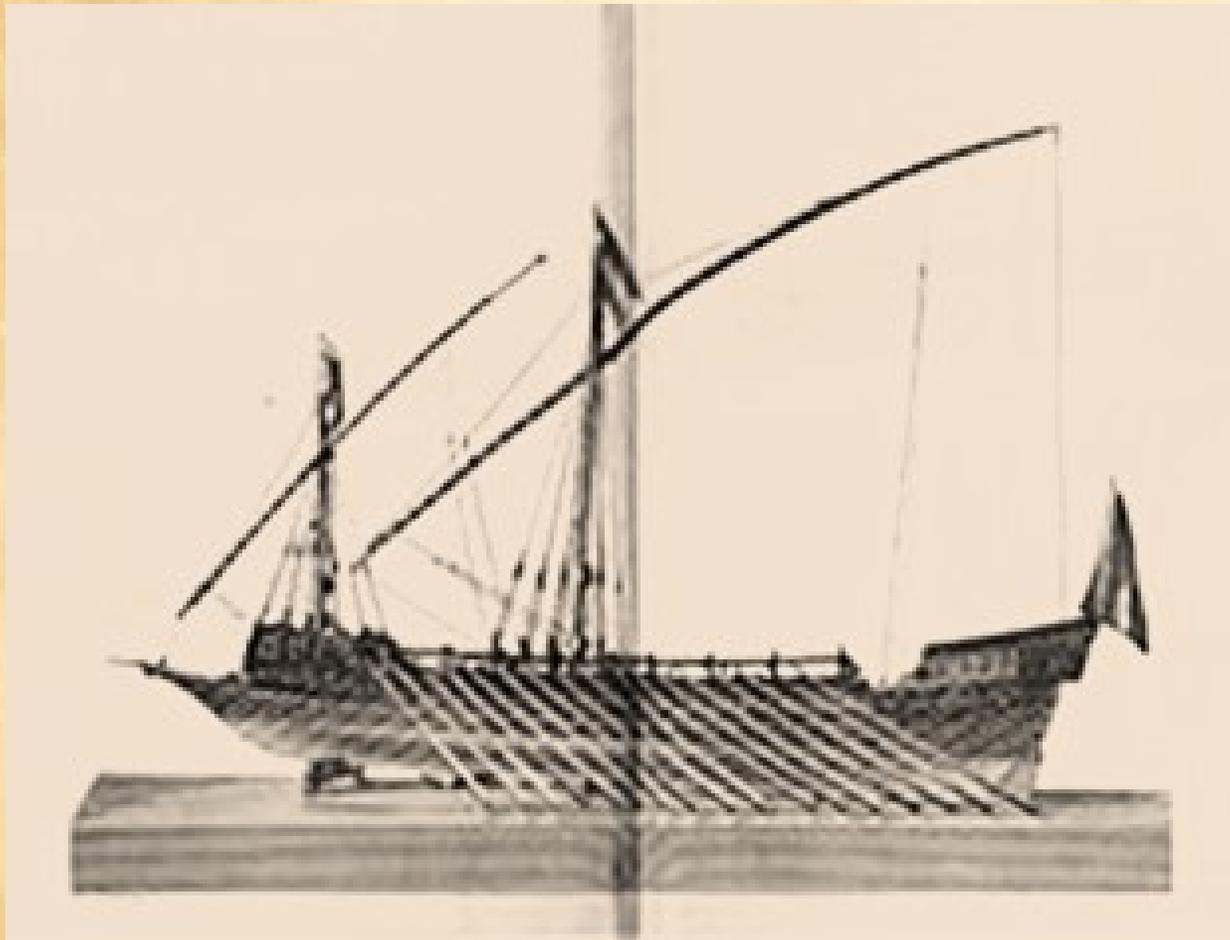


Измайловский ботик на реке Язуе в Преображенском в присутствии Петра I



Постройка судов на берегу реки Яузы в Преображенском

Что касается разных потешных судов, шняков, карбусов и прочего, то можно утвердительно полагать, что на Яузе у «града Прешпура» их построена целая флотилия; была также постройка и больших судов, конечно, частей их, именно, когда Петр, задумав идти вторым походом под Азов и вызвавши из-за границы новых мастеров, а из Архангельска иностранных корабельных плотников, приказал изготовить корабли к весне 1696 года; приказание было исполнено.



«Галера, которую строили в Голландии, предназначая ее для Волги и Каспийского моря, привезена была в Москву, в Преображенское, на лесопильную мельницу; здесь, по ее образцу, начали строить суда, и к концу февраля 1696 года срублены были из сырого, мерзлого леса части 22 галер и 4 брандеров; работали Преображенские и семеновские солдаты, работали плотники, взятые из разных мест, как обыкновенно в старину сгоняли рабочих в Москву к государеву делу».



Мы попытались ответить на простые, но очень важные вопросы:

- **Роль «потешных Петра» в становлении Российской армии и флота?**
- **Почему именно Москву можно называть колыбелью русской армии и флота?**
- **Почему «Потешные полки» имеет такое название?**
- **Как связаны детские потехи Петра с созданием армии и флота?**
- **Как связано строительство кораблей с Москвой?**
- **Почему «потешную флотилию» считают школой для первых русских корабелов и профессиональных моряков?**

Спасибо за внимание!

Автор проекта

Сергей Иванович Майсевич

генеральный координатор социально-культурных проектов АНО «Семь истоков»,
член ИКОМ России, кандидат педагогических наук,
член Морского собрания города Москвы

Составитель

Мелентьева Елена Витальевна

генеральный директор АНО «Семь истоков», член ИКОМ России, кандидат
педагогических наук

АНО «Семь истоков»

2019 год Москва