

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Первомайская общеобразовательная школа» Кировского района
Республики Крым**

РАСМОТРЕНА

на заседании

МО учителей

эстетического цикла,

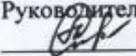
физкультуры, ОБЖ,

технологии

Протокол № 1

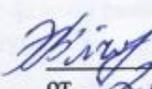
от 23.08 2019 г.

Руководитель МО

 Селямяева Л.Д.

СОГЛАСОВАНА

заместитель директора


Консева Э.Э.
от 27.08.19

УТВЕРЖДЕНА

приказ №223 от 27.08.2019

Директор МБОУ «Первомайска:

ОШ

Николаенко М.М.



**Рабочая программа
на 2019-2020 учебный год**

Преподаватель: Кулагина Г. П.

Предмет (уровень изучения): изобразительное искусство(базовый уровень) Класс 6
Общее количество часов по учебному плану 34

Из них: на 1 полугодие 16 недель 16 часов

на 2 полугодие 18 недель 18 часов

Итого 34 недели 34 часа

Учебник: Л.А. Неменская Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. бкласс:
М.: Просвещение, 2014.

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с законом РФ №273 «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года, Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года №1897 о введении ФГОС, Уставом образовательного учреждения и регламентирует порядок разработки и реализации рабочих программ педагога.

В рабочей программе определены система уроков, дидактическая модель обучения, педагогические средства, с помощью которых планируются формирование и освоение знаний и соответствующих умений и навыков.

В тематическом плане определены виды и приёмы художественной деятельности школьников на уроках изобразительного искусства с использованием разнообразных форм выражения:

- изображение на плоскости и в объёме (с натуры, по памяти, по представлению);
- декоративная и конструктивная работа;
- восприятие явлений действительности и произведений искусства;
- обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества, в процессе которого формируются навыки учебного сотрудничества (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и её общий результат) и индивидуальной работы на уроках;
- изучение художественного наследия;
- подбор иллюстративного материала к изучаемым темам;
- прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

От урока к уроку происходит постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями.