



**ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ  
И ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ СТРАТЕГИИ  
В СОВРЕМЕННОЙ ПСИХОЛОГИИ  
И ПЕДАГОГИКЕ**

**Сборник статей  
Международной научно-практической конференции  
1 мая 2021 г.**

НАУЧНО-ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР «АЭТЕРНА»  
Воронеж, 2021

УДК 00(082) + 37 + 159.9 + 316.6  
ББК 94.3 + 88 + 60 + 74  
И 741

*Ответственный редактор:*  
**Сукиасян Асатур Альбертович**, кандидат экономических наук.

*В состав редакционной коллегии и организационного комитета входят:*  
**Бабаян Аижела Владиславовна**, доктор педагогических наук, профессор  
**Баншева Зилия Вагизовна**, доктор филологических наук, профессор  
**Виневская Анна Вячеславовна**, кандидат педагогических наук, доцент  
**Гетманская Елена Валентиновна**, доктор педагогических наук, доцент  
**Ежкова Нина Сергеевна**, доктор педагогических наук, доцент  
**Елпхиева Марина Константиновна**, кандидат педагогических наук, доцент, профессор РАЕ  
**Куликова Татьяна Ивановна**, кандидат психологических наук, доцент  
**Кленина Елена Анатольевна**, кандидат философских наук, доцент  
**Маркова Надежда Григорьевна**, доктор педагогических наук, профессор  
**Мухамадеева Зинфира Фанисовна**, кандидат социологических наук, доцент  
**Симонович Николай Евгеньевич**, доктор психологических наук, профессор  
**Смирнов Павел Геннадьевич**, кандидат педагогических наук, профессор  
**Танаева Замфира Рафисовна**, доктор педагогических наук, доцент  
**Шилкина Елена Леонидовна**, доктор социологических наук, профессор

И 741

**ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ СТРАТЕГИИ В  
СОВРЕМЕННОЙ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКЕ:** сборник статей Международной  
научно-практической конференции (1 мая 2021 г., г. Воронеж). - Уфа: Аэтерна, 2021. – 140 с.

ISBN 978-5-00177-193-7

**Настоящий сборник составлен по итогам Международной научно-практической конференции «ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ СТРАТЕГИИ В СОВРЕМЕННОЙ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКЕ», состоявшейся 1 мая 2021 г. в г. Воронеж. В сборнике статей рассматриваются современные вопросы науки, образования и практики применения результатов научных исследований.**

Сборник предназначен для широкого круга читателей, интересующихся научными исследованиями и разработками, научных и педагогических работников, преподавателей, докторантов, аспирантов, магистрантов и студентов с целью использования в научной и педагогической работе и учебной деятельности.

Все статьи проходят экспертную оценку. **Точка зрения редакции не всегда совпадает с точкой зрения авторов публикуемых статей.** Статьи представлены в авторской редакции. Ответственность за точность цитат, имен, названий и иных сведений, а так же за соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

При использовании опубликованных материалов в контексте других документов или их перепечатке ссылка на сборник статей научно-практической конференции обязательна.

**Полнотекстовая электронная версия сборника размещена в свободном доступе на сайте <https://aeterna-ufa.ru/arh-conf/>**

Сборник статей постатейно размещён в научной электронной библиотеке elibrary.ru по договору № 242 - 02 / 2014К от 7 февраля 2014 г.

© ООО «АЭТЕРНА», 2021  
© Коллектив авторов, 2021

## **ОСОБЕННОСТИ ПОВЕДЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В КОНФЛИКТНЫХ СИТУАЦИЯХ**

### **Аннотация**

В статье обсуждается проблема конфликтных взаимоотношений младших школьников, а также представлены результаты диагностики младших школьников по стратегиям поведения в конфликте.

### **Ключевые слова**

Младшие школьники, конфликтные взаимоотношения, стратегии поведения, конфликтность.

Современное общество нуждается в повышении качества общего образования. С этой целью пересматриваются государственные стандарты общего образования, делаются попытки внедрения новых технологий обучения, но, тем не менее, качество образования вызывает много нареканий. Существует достаточно большое количество причин, препятствующих совершенствованию учебного процесса в школе. Среди них — затруднения, связанные с конфликтными взаимоотношениями в детских коллективах, препятствующие адаптации к учебной деятельности. У младших школьников конфликтные ситуации часто приводят к дезадаптивному поведению [1].

Проблема изучения конфликтного взаимоотношения детей в контексте педагогической психологии — одна из актуальных. Традиционно пристальное внимание уделяется условиям возникновения конфликтных взаимоотношений, их связи с познавательными и мотивационными процессами, функциям в психической жизни ребенка, психофизиологическим механизмам, строению и динамике процесса конфликта, способам их разрешения [2].

Конфликтные взаимоотношения возникают не только вследствие негативных условий обучения. Проблемы обучения можно рассматривать не в противопоставлении конфликтным взаимоотношениям личности, а в контексте их единства; как связующее звено, позволяющее разрешить проблему позитивного развития ребенка в целом. Процесс обучения в идеале должен завершить незавершенную природу человека. Однако его реализация порождает ряд проблем, которые обозначаются в соответствующих ситуациях, где конфликтные взаимоотношения ребенка способствуют их разрешению [3].

Преодоление конфликтных взаимоотношений является позитивным вкладом личности в межличностных ситуациях, а его отсутствие приводит к деструктивным вариантам отношений в основных видах деятельности.

Решение проблем обучения с учетом преодоления конфликтных взаимоотношений позволяет найти более оптимальные пути, способствующие эффективности психического развития младших школьников. Это указывает на те психические состояния, в которых оказываются учащиеся в результате возможного конфликта и его преобразования. Поэтому те или иные показатели активности свидетельствуют о возможности ребенка действовать впоследствии конструктивно или деструктивно. Для нашего исследования важно, в каком состоянии окажутся учащиеся, которые находятся в ситуации конфликтных взаимоотношений, т.к. это предопределяет их возможности более активного включения в процесс адаптации в школе.

Принимая во внимание выделенные в теоретической части особенности конфликтных отношений младших школьников, мы подобрали комплекс методов для определения особенностей конфликтности младших школьников. В соответствии с этим нами был выбран для диагностики тест К.Томаса «Стратегия и тактика поведения в конфликтной ситуации».

Как показывают результаты исследования учащиеся экспериментальной и контрольной групп незначительно отличаются друг от друга по уровню проявления конфликтности. Каждый уровень конфликтности имеет свои характеристики. Низкий уровень имеют около 10 % исследованных младших школьников. Данный уровень характеризуется конформным характером, умением избегать конфликтных ситуаций. Средний уровень имеют 21 % младших школьников, он характеризуется достаточной активностью, умением находить конструктивный выход из неприятных конфликтных ситуаций. Уровень конфликтности выше среднего отмечен у 52 % учащихся экспериментальной группы, что вызывает дезорганизованность в деятельности, достаточно частое участие в конфликтах. Высокий уровень конфликтности отмечается у 17 % младших школьников, он характеризуется отсутствием контроля своих поступков, частое вступление в конфликтные ситуации.

Анализ результатов показывает, что наиболее часто применяемыми стратегиями поведения в конфликтной ситуации у младших школьников является стратегия соревнования и избегания, что позволяет сделать вывод, что у большинства учащихся не сформированы умения продуктивного выхода из конфликтных ситуаций с помощью компромисса и сотрудничества.

#### **Список использованной литературы:**

1. Гришина Н.В. Психология конфликта. - М. и др. Питер, 2005. - 464с.
2. Конфликты в школьном возрасте: пути их предупреждения и преодоления. - М.: МОПИИм. Н.К. Крупской, 1986. - 210с.
3. Куконков П.И. Конфликт в социально - педагогическом процессе // Социальные конфликты: Экспертиза, прогнозирование. Технология разрешения. – М., 1997. – Вып 12. – С.148 - 152.

© Абдуллаева Х. М., 2021

**Акимов И. В.**

Учитель MAOY «СПШ №33»  
города Старый Оскол Белгородской области, г. Старый Оскол, РФ

**Коростелёв Ф. В.**

Учитель MAOY «СПШ №33»  
города Старый Оскол Белгородской области, г. Старый Оскол, РФ

**Медведев Ю. И.**

Учитель MAOY «СПШ №33»  
города Старый Оскол Белгородской области, г. Старый Оскол, РФ

## **ВЫЯВЛЕНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ПУТЕМ САМОИДЕНТИФИКАЦИИ**

Аннотация

В данной статье рассказывается о сущности и выявлении индивидуальных особенностей учителей путем самоидентификации

Ключевые слова

Адаптация, обучение, учитель, образование.

Н.Н. Панферова, считает, что период профессиональной адаптации является важнейшим в процессе становления профессионала любой сферы деятельности. Именно в это время происходит соединение на практике требований профессии к человеку и его возможностей. От успешности деятельности в этот период, ее эмоциональной привлекательности во многом зависит укрепление профессиональной мотивации, дальнейшее профессиональное и личностное развитие субъекта деятельности. В полной мере это относится и к педагогическому труду. В то же время известно, что психологическая профессиональная адаптация молодого учителя происходит во многом спонтанно. Она не сопровождается обоснованным прогнозом особенностей его деятельности, рекомендациями по преодолению трудных ситуаций на основе данных об индивидуально - психологических особенностях каждого конкретного практиканта и их закономерных проявлениях в структуре профессиональной деятельности. Не испытав на себе эффективность индивидуального подхода в повышении успешности деятельности, молодые учителя не имеют ни потребности, ни умений в организации индивидуального подхода к обучению и воспитанию своих учеников, в понимании их личности и поведения.[3]

Действенная психологическая подготовка как составная часть профессиональной подготовки учителя, безусловно, должна основываться на совокупности знаний целого ряда психологических дисциплин, и для решения этой задачи много сделано, но далеко не в полной мере изучен вопрос о связи личностных особенностей субъекта деятельности и их поведенческих проявлениях в сложных профессиональных ситуациях в условиях реальной полимотивированности деятельности. Представляется, что при индивидуализации подхода к решению проблемы оптимизации периода профессиональной адаптации этот вопрос относится к числу ключевых. [1]

Можно сделать вывод о том, что изучение деятельностных проявлений индивидуально - психологических особенностей молодых учителей в сложных педагогических ситуациях в период профессиональной адаптации и помогают в выявлении индивидуальных особенностей.

И. С. Марьенко говорит, что сложность предмета исследования, в качестве которого выступают личностные, в том числе мотивационные, особенности, предопределила

необходимость разработки специальной процедуры выявления личностной значимости отдельных мотивов, участвующих в организации и реализации профессиональной деятельности. В основу используемой методики положены данные теоретического анализа проблемы диагностики мотивации. В связи с тем, что «мотивы актуально не сознаются субъектом» нужно искать косвенный способ определения уровня личностной значимости отдельных мотивов, участвующих в организации полимотивированной системы профессиональной деятельности. В качестве такого способа взято изучение постановки субъектом профессиональных целей и процесса их динамики в конкретной деятельности.

Цели осознаны, их система может быть заранее фиксирована. Цели связаны с мотивами, и по изменению целей при реализации деятельности можно судить об изменениях в мотивации. Поскольку есть данные о трансформации системы целей в состоянии психической напряженности и в период профессиональной адаптации это состояние возникает весьма часто, то стратегия выявления мотивации в деятельности основывалась на наблюдениях экспертной группы (психолог, педагог, учитель) за процессом реализации целей в ситуациях, порождающих психическую напряженность. [3]

#### **Список использованной литературы:**

1. Бурая Л.В.: Теоретические основы творческой самореализации учителя в исследовательской деятельности. - Белгород - Минск: ИП Осташенко А.А., 2017. – 78 с.
2. Марьенко И. С. Нравственное становление личности. - М., 2015. – 47с.
3. Панферова Н.Н.: Управление в системе образования. - Ростов н / Д: Феникс, 2015. – 39 с.

© Акимов И. В., Коростелёв Ф. В., Медведев Ю. И., 2021.

**УДК 37**

**Акимов И. В.**

Учитель MAOY «СПШ №33»  
города Старый Оскол Белгородской области, г. Старый Оскол, РФ

**Коростелёв Ф. В.**

Учитель MAOY «СПШ №33»  
города Старый Оскол Белгородской области, г. Старый Оскол, РФ

**Медведев Ю. И.**

Учитель MAOY «СПШ №33»  
города Старый Оскол Белгородской области, г. Старый Оскол, РФ

### **МОТИВАЦИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ С ПОМОЩЬЮ АНАЛИЗА ЦЕЛЕЙ СУБЪЕКТА**

Аннотация

В данной статье рассказывается о сущности и мотивации профессиональной деятельности учителя.

Ключевые слова

Педагогика, обучение, исследование, учитель, образование.

Можно без сомнения говорить, что изучение специфики построения индивидуальной стратегии образования как механизма развития человека имеет практическое значение, но имеет свои особенности.

Место педагогики в системе современного образования учителя с каждым годом занимает все большее место. Глубокие социально - экономические преобразования, происходящие в современном обществе, заставляют педагогическую общественность будировать исследования в области передачи от поколения к поколению общечеловеческих и общенациональных российских ценностей. [2]

Н.А. Лабунская утверждает, что для процесса принятия цели, задаваемой через требование извне (урок по теме в соответствии с учебной программой), типичным является то, что происходит не только связывание этой цели с одним или несколькими мотивами, но что эта цель становится подцелью по отношению к осознаваемой цели субъекта, соотносимой с какой - либо важной потребностью прагматического характера, поэтому являющейся мотивом - целью (оценка за практику, научить детей чему - либо и т. д.). Кроме этой, осознаваемой субъектом, реальности существуют психологические содержания, неосознаваемые или осознаваемые частично в зависимости от уровня самопознания субъекта. Они проявляются в полимотивированности деятельности как одновременно сосуществующие в каждом деятельностном акте отношения субъекта к другим людям, к самому себе и т.д., но в рациональном планировании деятельности при существующей системе профессиональной подготовки не учитываются субъектом, поэтому на уровне сознания деятельность оказывается спланированной на уровне прагматической мотивации.[1]

В ситуации психической напряженности ожидается проявление неосознанных или осознанных частично, но не учитываемых субъектом при планировании деятельности мотивов. Исходя из опыта работы, стили деятельности испытуемых изучаются в одной, но повторяющейся почти у всех испытуемых, ситуации, порождающей психическую напряженность и состоящей в потере учителем контроля за коллективной деятельностью учащихся, что сопровождается нарастающим шумом, утратой внимания к действиям учителя, распадом деятельности и т. д. Этапы реализации, содержательной стороны каждого этапа. На уровне практической реализации плана фиксируется степень следования плану, отклонения от него, действия испытуемых в сложной ситуации, описывается стиль деятельности, оценивается адекватность избранных испытуемым средств для разрешения сложной ситуации. Стиль поведения каждого изучается не менее чем в трех сложных ситуациях. [3]

Таким образом, мотивация профессиональной деятельности изучена с помощью анализа целей субъекта по плану - конспекту урока и их динамики в сложных педагогических ситуациях, вызывающих у испытуемых психическую напряженность.

Во время изучения были использованы также некоторые характеристики интеллектуальной сферы, а именно тех свойств мышления, которые связаны с мотивационными и эмоциональными особенностями субъекта (творческий компонент мышления, перцептивная интроверсия, оригинальность, динамичность образов и т. д.).

В итоге, проведено также определение скорости переключения внимания. Этот показатель рассматривался как коррелят динамических характеристик эмоциональных процессов.

В качестве методов статистической обработки данных были использованы вычисление средних значений регистрируемых показателей и определение статистической значимости различий между совокупностями показателей с помощью критериев Уайта и Стьюдента.

### Список использованной литературы:

1. Лабунская Н.А. Индивидуальный образовательный путь студента вуза как предмет педагогического исследования. Новое в педагогических исследованиях. Вып.1: Сборник научных статей аспирантов и докторантов кафедры педагогики РГПУ им. А.И. Герцена. Под ред. А.Г. Козловой, А. П. Тряпицкой. Санкт - Петербург, 2019. – 138 с.
2. Марьенко И. С. Нравственное становление личности. - М., 2015. – 64 с.
3. Слостенин В.А., Чижикова Г.И. Введение в педагогическую аксиологию: Москва: «Академия», 2018. – 124 с.

© Акимов И. В., Коростелёв Ф. В., Медведев Ю. И., 2021.

УДК - 371

**Анрианова О.П.,**

учитель начальных классов  
г. Белгород, МБОУ СОШ № 50

**Козловская Л.Е.,**

учитель начальных классов  
г. Белгород, МБОУ СОШ № 50

**Ткачева Л.Н.,**

учитель начальных классов  
г. Белгород МБОУ СОШ № 50

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЙ В ВОСПИТАНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

### Аннотация

На современном этапе в школьном образовании ведущим направлением педагогического процесса является акцентирование внимания на развитие личности ребенка. Огромная роль в развитии и воспитании ребенка принадлежит этнопедагогике. Академик Г. Н. Волков так охарактеризовал народную педагогику: «Без памяти нет традиций, без воспитания нет духовности, без духовности нет личности, без личности нет народа как исторической общности». [22, с.51]

### Ключевые слова

Воспитание, народные традиции, духовная культура.

Переосмысления культурных ценностей, базирующихся на достижениях многовековой национальной духовности и самобытности, становится важнейшей задачей в сфере образования и воспитания подрастающего поколения. Будущее общества в социальном и культурном плане определяется сохранением исторических и национальных корней. Сегодня практически каждый понимает, что это во многом зависит от того, научимся ли мы понимать и ценить те духовные и нравственные традиции, которые достались нам в наследство от предыдущих поколений.

Мы обращаемся к народной культуре не только потому, что это кладёшь мудрости, запасник педагогической мысли и нравственного здоровья, но и потому, что это наши истоки. Забывая, свои корни, мы разрываем связь времен и поколений, а человек без памяти прошлого, поставленный перед необходимостью заново определить свое место в мире, человек, лишенный исторического опыта своего народа, оказывается вне исторической перспективы и способен жить только сегодняшним днем.

Развитие полноценного общества невозможно без национального самосознания, формирование которого неотделимо от понимания и знания истории национальной культуры своего народа. В народной культуре сконцентрирован весь опыт человечества. Содержательность, насыщенность языковыми средствами выразительности обогащают ребенка и способствуют его всестороннему развитию.

Основой для народной культуры являются календарные обрядовые праздники. В процессе проведения такого праздника идёт закрепление и расширение знаний, применение их учащимися на практике в коллективном творчестве, так как праздник включает живое слово, звуки, краски, ритм, движение т.е. дети непосредственно участвуют в различных видах народного творчества.

Календарные обряды и их поэзия делятся на четыре цикла соответственно четырём временам года: зимний, весенний, летний, осенний. Первая часть зимнего цикла относится ко времени от рождества Христова до Крещения, вторая – от Крещения до Масленицы и характеризуется подготовкой к весенним сельскохозяйственным работам.

Главным зимним праздником на Руси считалось Рождество. Время этого праздника для древних славян имело важное хозяйственно значение. По поверьям славян в ночь рождения нового солнца сходили на землю духи предков, которые назывались «святыми», или «святками».

Славянские святки были праздником многодневным. На святки запрещалось ссориться, сквернословить, совершать предосудительные поступки. Вечер накануне Рождества известен под именем сочельника. В этот день было принято поститься до позднего вечера, до появления первой звезды, в память звезды Вифлеемской. И как только на небе загоралась вечерняя заря, семья усаживалась за стол.

Другой широко отмечающийся народом праздник, символизирующий проводы зимы и встречу весны, Масленица. Масленица – один из наиболее ярких народных праздников. Название этого праздника неслучайно. В последнюю неделю перед постом не разрешалось есть мясо, но молочные продукты, в том числе и масло, которым обильно поливали блины – главное праздничное блюдо, еще не было под запретом.

Период встречи весны по церковному календарю начинался с праздника Благовещенья. По случаю прихода весны пекли из теста фигурки птиц, которые символизируют прилет птиц.

Каждую весну христиане всего мира празднуют Пасху, Светлое Воскресение Христово, старейшее и известнейшее из христианских церковных торжеств. Основные пасхальные обряды известны всем: крашение яиц, печение куличей.

Яркой и поэтичной была Троица – седьмое воскресенье после Пасхи. Это время в народе называлось «русальной» неделей или «зелёными святками». Этот праздник отмечал расцвет природы.

24 июня, в дни летнего солнцестояния, на Руси отмечали праздник Ивана Купала. Значение этого праздника сводилось к обрядовой подготовке людей к близкой жатве, к сбору урожая. В его честь производились два традиционных обряда: купание и прыганье через костёр. Основная цель купальских обрядов – отогнать злых духов, чтобы они не испортили урожай перед жатвой.

Календарно - обрядовые праздники, как форма приобщения детей к истокам традиционной культуры, обусловлена двумя причинами. Во - первых, охватываются весь годовой круг и различные события жизни человека как своеобразный свод практически необходимых знаний и обычаев, накопленных многими поколениями. Во - вторых, народно - православный календарь логично выстраивается и накладывается на систему воспитательного процесса.

Праздник – обряд - яркая, доступная и популярная форма приобщения детей к народным традициям. Через игровые забавы создается радостная атмосфера праздничного общения детей, а использование различных художественных средств (декламационно - речевого, песенного, танцевально - игрового фольклора, ряженья, народной атрибутики) настраивает участников на естественное и положительное восприятие общего праздничного действия. При этом можно использовать различные формы занятий: беседы, конкурсы, инсценировки, праздники, посиделки, выставки, экскурсии.

Значимость этой работы мне видится в том, что обращение к ценностям и традициям русской народной культуры в процессе воспитания младших школьников дает возможность решать многие воспитательные задачи.

#### **Список использованной литературы:**

1. Волков Г.Н. Этнопедагогика: Учеб. пособ. для студентов высших пед. учеб. заведений / Г.Н. Волков. - М.: Академия, 2001.

2. Русские обычаи и обряды / Н.А. Юдина. - М.: Вече, 2005.

© Андрианова О.П., Козловская Л.Е., Ткачева Л.Н., 2021 г.

УДК37

**Афонина И.Б.**

старший воспитатель

МБДОУ «Чернухинский детский сад № 16»

с. Чернуха

### **РОЛЬ ВОСПИТАТЕЛЯ В ОРГАНИЗАЦИИ И РУКОВОДСТВЕ ТВОРЧЕСКИМИ ИГРАМИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Дошкольное детство – самый важный период становления личности. В эти годы ребенок приобретает первоначальные знания об окружающей жизни, у него начинает формироваться определенное отношение к людям, к труду, вырабатываются навыки и привычки правильного поведения, складывается характер. Особое место в деятельности дошкольников занимают игры, которые создаются самими детьми, активность в игре детей

направлена на выполнение замысла, развитие сюжета, это творческие или сюжетно - ролевые игры [4, с.9].

Сюжетно - ролевая игра ребенка в своем развитии проходит несколько стадий, последовательно сменяющих друг друга: ознакомительная игра, ообразительная игра, сюжетно - ообразительная игра, сюжетно - ролевая игра, игра - драматизация [2, с.12].

Исследователи считают сюжетно - ролевую игру творческой игрой, в ней дети воспроизводят в ролях все то, что они видят вокруг себя в жизни и деятельности взрослых. А.А. Люблинская отмечает, что ролевая игра является формой творческого отражения ребенком действительности, сплетения реальности и вымысла. По мнению Д.Б. Эльконина, сам факт принятия на себя роли и умение действовать в воображаемой ситуации есть акт творчества: ребенок творит, создавая замысел, разворачивая сюжет игры. Л.С. Выготский считает, что переход к творческой деятельности связан с появлением у дошкольников замысла игры, который, в свою очередь, означает возникновение и развитие творческого воображения. Развитие игрового творчества ученые связывают прежде всего с постепенным обогащением содержания игры [2, с.14].

В игре, как во всякой деятельности детей, педагогу принадлежит ведущая роль. В игре взрослые многому учат детей, формируют их моральные качества [5, с.64].

Н.Я. Михайленко одним из главных требований к руководству детской игрой считает владение воспитателем грамотной игровой культурой, без которой он не сможет научить детей играть. Это значит, что воспитатель должен обладать умением оперировать элементами игровых сюжетов (действиями, событиями, персонажами, ролями) разворачивать сюжеты с детьми разных возрастных групп. Для этого необходимо учиться фантазировать, придумывать сюжеты, изучать соответствующую литературу, одним словом – знать игру и быть творческим человеком [1, с.5].

Самое сложное и важное - обдумывать задачи и приемы воспитания детей в игре: как способствовать объединению детей, как научить их распределять роли, считаться с товарищами, доводить до конца задуманное [5, с. 64].

Исследователи выделяют различные структурные элементы игры – основные и второстепенные: сюжет, содержание, игровую ситуацию, замысел, роль, ролевое действие, ролевое поведение, ролевое взаимодействие, правило [2, с.13].

Сюжетно - ролевая игра является мощным средством социализации, «взросления» подрастающего поколения. Она активно формирует у ребенка потребность быть взрослым. Многие отечественные и зарубежные психологи считают, что никто не разовьет творческие способности ребенка лучше, чем он сам. Поэтому прежде всего ребенку нужно создавать условия для спонтанной творческой игры.

Н.Я. Михайленко выделяет 3 этапа формирования сюжетной игры.

На первом этапе (1.5 - 3 года) воспитатель, когда разворачивает игру, особый акцент делает на игровом действии с игрушками и предметами –заместителям, стимулирует ребенка к осуществлению условных действий с предметом посредством создаваемой ситуации.

На втором этапе (3 - 5 лет) педагог формирует у детей умения принимать роль, разворачивать ролевое взаимодействие, переходить в игре от одной роли к другой. Наиболее успешно это можно осуществить, если совместную игру с детьми строить в виде цепочки

ролевых диалогов между участниками, смещая внимание детей с условных действий с предметом на ролевую речь (ролевой диалог).

На третьем этапе (5 - 7 лет) дети должны овладеть умением придумывать новые разнообразные сюжеты игр, согласовывать игровые замыслы друг с другом. С этой целью педагог может развернуть совместно с детьми своеобразную игру – придумывание, протекающую в чисто речевом плане, основное содержание которой – придумывание новых сюжетов, которые включают в себя разнообразные события.

Особенность процесса формирования игровых умений, по мнению Н.Я. Михайленко, заключается в том, что взрослый здесь не педагог, а равный партнер: он занимает позицию ребенка и играет вместе с ним, сохраняя тем самым естественность игры [4, с.24].

Творческие игры различаются по содержанию (отражение быта, труда взрослых, событий общественной жизни); по организации, количеству участников (индивидуальные, групповые, коллективные); по виду (игры, сюжет которых придумывают сами дети, игры - драматизации – разыгрывание сказок и рассказов; строительные).

При всем разнообразии творческих игр в них есть общие черты: тему игры выбирают сами дети, а также развивают ее сюжет, распределяют между собой роли, подбирают нужные игрушки. Все это происходит в условиях тактичного руководства взрослых, которое направлено на то, чтобы возбуждать инициативу, активность детей, развивать их творческую фантазию, сохраняя при этом самостоятельность.

Творческую игру нельзя подчинить узким дидактическим целям, с ее помощью решаются основные воспитательные задачи.

Можно выделить основные задачи, которые стоят перед воспитателем при руководстве сюжетно - ролевыми играми:

1. Развитие игры как деятельности;
2. Использование игры в целях воспитания детского коллектива и отдельных детей [4, с.20].

Руководство сюжетно - ролевой игрой требует большого мастерства и педагогического такта. Воспитатель должен направлять игру, не нарушая ее, сохраняя самостоятельный и творческий характер игровой деятельности.

Развитие игры как деятельности означает расширение тематики детских игр, углубление их содержания. Чем организованнее игра, тем выше ее воспитательное воздействие [4, с.21].

Воспитателям необходимо помнить, что игра, как и любая деятельность имеет свою структуру:

1. Выбор игры.
2. Педагогическая разработка плана игры.
3. Ознакомление детей с планом игры и совместная его доработка.
4. Создание воображаемой ситуации.
5. Распределение ролей.
6. Начало игры.
7. Сохранение игровой ситуации.
8. Завершение игры [4, с. 25]

Воспитатель, руководя игрой, должен обеспечивать накопление положительного опыта социальных отношений. Известно, что игра возникает в том случае, когда у ребенка

имеются яркие конкретные представления о каком - либо событии или явлении, которое ему интересно и которое оказывает не него большое эмоциональное воздействие. Поэтому важно знакомить детей с трудом взрослых, с событиями общественной жизни, чтение и рассказывание художественных произведений, сказок, просматривание фильмов.

Для правильного руководства играми воспитателю необходимо изучить интересы детей, их любимые игры, полноту и воспитательную ценность бытующих в группе игр; знать, как объединяются дети в игре: кто с кем любит играть, какова нравственная основа этих объединений, характер отношений в игре [4, с.22].

В отечественной дошкольной педагогике вопросом руководства детскими играми занимались Д.В. Менджеричкая, Р.И. Жуковская, В.П. Залогина, Н.Я. Михайленко и др. они считали, что используемые воспитателями приемы руководства играми детей могут быть условно разделены на две группы: приемы косвенного воздействия и приемы прямого руководства [4, с. 23].

Косвенные приемы руководства предполагают ненавязчивое побуждение к деятельности, которое осуществляется путем обогащения знаний детей об окружающей общественной жизни, обновления игрового материала и т.д., то есть без непосредственного вмешательства воспитателя в игру. Это сохраняет самостоятельность детей в процессе игры [].

Прямые приемы руководства предполагают «вмешательство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельностью (ролевое участие в игре, участие в сговоре детей, разъяснение, помощь, совет по ходу игры, предложение новой темы игры и др.) дают возможность целенаправленно влиять на содержание игры, взаимоотношения детей в игре, поведение играющих и т.д. но нужно не забывать, что главным условием использования этих приемов является сохранение и развитие самостоятельности детей в игре [4, с.23].

В концепции Н.Я. Михайленко о формировании сюжетно - ролевой игры в дошкольном детстве говорится, что развитие самостоятельной игры детей происходит гораздо быстрее, если воспитатель руководит ею целенаправленно, формируя специфические игровые умения на протяжении всего дошкольного детства [4, с.25].

Из приемов руководства игрой следует исключить всякого рода принуждение, никогда не фантазировать за ребенка, не придумывать за него игру. Нежно очень деликатно влиять на развитие интересов, на чувства детей, направлять работу их мысли и воображения. Только при таком руководстве успешно развивается игровое творчество [5, с.71].

В игре всегда видны результаты педагогической работы. Отражение жизни в игре становится все более полным, реалистичским, действия ребенка, выражаемые им чувства делаются более осознанными. Такого уровня игры достигаются только благодаря воспитанию, систематическому, обдуманному руководству играми со стороны воспитателя [5, с.78].

Специалисты советуют проводить сюжетно - ролевую игру в утренние и вечерние часы, находить время для индивидуально - групповых игр в перерывах между ООД, устраивать вместе с детьми игровые зоны на прогулочных площадках, специально отводить для сюжетно - ролевой игры время после дневного сна, предоставляя детям возможность в полной мере насладиться свободной игровой деятельностью. Педагогу необходимо помнить, что планированию подлежит деятельность педагога по развитию игры и ее управлению, а не деятельность детей в игре. Воспитатель должен планировать свою работу

по сюжетно - ролевой игре, намечая конкретное ее содержание, планируя тематику, намечая пути дальнейшего совершенствования игровой деятельности дошкольников [2, с.16].

Таким образом можно сделать обобщающий вывод, что планируя работу по руководству сюжетно - ролевыми играми детей, воспитателю необходимо предусматривать обогащение содержания игры, расширение игрового опыта детей, развитию творческих способностей детей, формированию положительных взаимоотношений [4, с.30].

#### **Список использованной литературы:**

1. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2018. – 128с.
2. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2 - 7 лет. – М.:МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2017. – 120с.
3. Дыбина О.В. Игровые технологии ознакомления дошкольников с предметным миром. Практико - ориентированная монография – М.: педагогическое общество России, 2008. – 128с.
4. Краснощекова Н.В. Сюжетно - ролевые игры для детей дошкольного возраста / Н.В. Краснощекова. \_ Изд. 8 - е. – Ростов н / Д: Феникс, 2014. – 251с. - (Школа развития).
5. Менджеричкая Д.В. Воспитателю о детской игре: пособие для воспитателя дет. сада / Под ред. Т.А. Марковой. – М.: Просвещение, 1982. – 128с.

© Афонина И.Б.

**УДК 330**

**Баромыченко В. Ф.**

учитель информатики МОУ «СОШ №1»  
города Валуйки Белгородской области  
г. Валуйки, РФ

### **ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПЛАНШЕТНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

Аннотация

В настоящее время в системе образования большое внимание уделяется использованию информационных технологий в учебном процессе. Умение использовать компьютерные технологии и работать с информацией является обязательным критерием освоения образовательной программы. Современные школьники являются активными пользователями компьютеров и других инновационных девайсов и имеют доступ к сети Интернет, начиная с детского сада.

Ключевые слова

Компьютерная графика, обучение, приложение, Интернет, девайс, информационные технологии.

Область применения компьютерной графики многогранна: научная графика, полиграфия, деловая графика, web - дизайн, двумерная графика, мультимедиа, художественная и рекламная графика, 3D - графика и компьютерная анимация, видеомонтаж и т.д. Широкое распространение и активное применение графического программного обеспечения в первую очередь было связано с эволюцией различных видов полиграфической продукции: книг, газет, журналов. Большой импульс развитию возможностей и средств компьютерной графики придает сеть Интернет и служба World Wide Web.

На основании проведенного анализа школьных учебников по информатике для основной школы, рекомендованных Министерством просвещения РФ, выяснилось, что в школьном курсе информатики отводится недостаточно учебных часов на изучение раздела «Компьютерная графика». Одним из способов выхода из сложившейся ситуации является организация внеурочной деятельности по занимательной компьютерной графике, предусматривающей использование творческих заданий, которые будут соответствовать возрастным особенностям обучающихся. Имеющиеся методические разработки по данной тематике недостаточно освещают вопросы, связанные с использованием мобильных приложений для работы с растровой и векторной графикой на основе планшетных технологий.

Для решения этого вопроса целесообразно организовать внеурочную деятельность по информатике «Компьютерная графика», в рамках которой будут изучены возможности графических редакторов, позволяющие формировать навыки работы с интерфейсом приложений, осваивать технические приемы, закреплять умения и навыки работать с растровыми и векторными изображениями.

К компьютерной графике относятся задания, затрагивающие различные интересные тематики, которые направлены на развитие творческих способностей и соответствующие возрасту обучающихся.

В наше время большую популярность получили планшетные компьютеры. Эти мобильные устройства повсеместно вошли не только в повседневную жизнь, но и стали средством обучения в образовательном процессе.

В отличие от традиционной формы подачи учебного материала и разнообразных заданий мобильное обучение применяет инновационные технологии, с помощью которых происходят изменения в процессе самого преподавания. Для того, чтобы преподнести определенного рода информацию применяются такие современные сервисы, как облачные хранилища, хостинги.

Современные девайсы дают возможность организовать и оптимизировать учебный процесс. У такого рода мобильности существуют два аспекта: с одной стороны - возможность реализации образовательных программ несмотря на местоположение учителя. С другой, возможность получить доступ к устройствам в любой момент времени, за счет использования систем облачного хранения. В случае смены девайса школьник получит доступ ко всей ранее имевшейся информации. Кроме того, для выполнения разных по степени сложности заданий он с легкостью сможет использовать различные устройства.

Нужно отметить, что мобильное обучение не заменит в полной мере традиционного, но оно может быть использовано в качестве дополнения образовательном процессе. Активное применение мобильного обучения не ставит задачу по замене компьютеров на портативные

девайся, скорее расширяет и дополняет информационно - образовательную среду интересными и актуальными методами, которые становятся все предпочтительней и доступнее для обучающихся.

#### **Список использованной литературы:**

1. Доскажанов Ч.Т. Роль мобильных приложений в системе образования / Ч.Т. Доскажанов, Г.Т. Даненова, М.М. Коккоз // Международный журнал экспериментального образования. – 2018. - № 2. – С. 17 - 22.
2. Королева Д.О. Использование мобильных и сетевых технологий в обучении школьников: канд. пед. наук. — М., 2018. — 63 с.

© В. Ф. Баромыченко, 2021

**УДК37**

**Белова К.А.**

учитель - логопед МБДОУ «Детский сад № 68 «Яблонька»  
г. Тамбов, РФ

### **РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЛОГОРИТМИКИ**

#### **Аннотация**

Становление речевой функции - один из показателей гармоничного развития личности ребёнка. Использование логоритмики в образовательной деятельности дошкольного учреждения способствует решению этой задачи.

#### **Ключевые слова**

Дошкольники, речевые нарушения, логоритмика.

Правильная чистая речь способствует формированию у ребенка как уверенности в себе, так и развитию коммуникативных навыков. Общеизвестно, ребенок развивается в движении. Ритмическая способность – одна из универсальных способностей человека. Регулярные занятия логоритмикой благотворно влияют на дыхательную, сенсорную, рече-двигательную, сердечно - сосудистую систему. Ритмические движения активизируют мозговую деятельность. Поэтому ритмические упражнения и игры рекомендуется проводить с детьми самого раннего возраста.

Логоритмика - это система игровых заданий, построенная на объединении словесного материала (стихотворения или песенки), музыки и движений, воздействующих на слух, память, речь и эмоции, цель которой – развитие речи и устранение речевых нарушений. Логопедическая ритмика полезна малышам с трех лет для становления речи, а также дошкольникам, имеющим такие проблемы с речью, как заикание, замедление или, наоборот, ускорение темпа речи, нарушения звукопроизношения, дизартрия, задержка речевого развития, нарушения моторики.

В логопедической практике детских садов логоритмика занимает особое место, представляет собой отдельный курс, элементы которого активно вводятся на занятиях. Доступность логоритмики, увлекательная игровая форма, интересный по содержанию музыкально - речевой материал создают на музыкальном занятии положительный эмоциональный настрой, под влиянием которого происходят значительные изменения в словаре и звукопроизношении ребенка. Такие упражнения помогают улучшить артикуляцию, научиться правильному речевому дыханию и исправить такие нарушения, как заикание, неправильное произношение и слишком быстрый или замедленный темп речи.

Введение логоритмики в образовательный процесс детского сада показывает, что после регулярных занятий у детей, вне зависимости от вида речевых нарушений, прослеживается положительная динамика развития. Кроме этого, малыши учатся общаться со сверстниками и взрослыми, у них формируются коммуникативные навыки. Занятия проводятся учителем - логопедом при участии музыкального руководителя. Логоритмика может быть как самостоятельным занятием, так и элементом в каком - то занятии или веселой разминкой на прогулке.

Развитие двигательной сферы в сочетании с музыкой и словом позволяет реализовать комплекс образовательных задач: воздействовать на все виды моторики, формировать правильное дыхание, тренировать способность ориентироваться в пространстве, выработать точные скоординированные движения, связанные с речью, способствует становлению фонематического слуха, вырабатывать навык релаксации, испытывать чувство радости от общения в коллективе.

В ходе проведения логоритмических занятий решаются задачи:

- расширение пассивного словаря в младшем дошкольном возрасте, и активного словаря в среднем и старшем дошкольном возрасте.

- Тренировка зрительной и слуховой памяти.

- Уточнение движений артикуляционного аппарата во время произнесения звуков. Это особенно актуально для детей младшего и среднего дошкольного возраста, которые только начинают освоение звуков и очень важно, чтобы начало этого процесса было грамотно скоординировано.

- Развитие моторики. В младшем дошкольном возрасте тренировка мелкой моторики пальцев рук стимулирует работу речевых центров, и дети быстрее начинают говорить. В старших группах проработка этого вида моторики является важным этапом подготовки руки к письму.

- Формируется умение согласовывать свои движения с речью.

- Воспитание чувства коллектива. Участие всех детей в логоритмических упражнениях имеет большое значение для формирования эмоционально - положительного климата в группе.

Для достижения наилучших результатов логоритмические занятия строятся с учетом равномерности распределения психофизической и речевой нагрузки. Все задания, предлагаемые детям в рамках одного занятия, объединяются одной лексической темой или сюжетом.

Поскольку логоритмика сочетает слово, музыку и движения, то в различных комбинациях эти компоненты могут быть представлены набором заданий, завершать

который необходимо ходьбой в спокойном темпе, простыми общеразвивающими упражнениями или дыхательными упражнениями.

Таким образом, становление речевой функции является одним из определяющих факторов развития ребёнка. Однако у многих детей дошкольного возраста наблюдаются различные нарушения речевой функции. При этом логопедическая практика показывает, что выполнение дошкольниками правильно подобранных упражнений помогает исправить часть этих нарушений. Эффективным комплексом таких упражнений является логоритмика, сочетающая в себе движения, музыку и слово.

© Белова К.А.

УДК 373.1

**Бочарова Л.И.,**

**Игумнова Е.В.,**

**Емельянова И.А.,**

учителя начальных классов, г. Старый Оскол, РФ

## **ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

**Аннотация:** Школьные учебные предметы в своем содержании имеют огромный воспитывающий и развивающий потенциал, позволяющий учителю эффективно реализовывать целевые установки «Концепции духовно - нравственногоразвития и воспитания личности гражданина России». Ребенок школьного возраста, особенно в начальной школе, наиболее восприимчив к духовно–нравственному развитию и воспитанию как аспекту патриотического воспитания.

**Ключевые слова:** патриотическое воспитание, духовно - нравственное развитие, Родина, Отечество, учебный материал, русский язык, литературное чтение, символы, Россия.

В воспитании россиянина–гражданина и патриота – особо важная роль принадлежит общеобразовательной школе. Ценности формируются в семье, неформальных сообществах, трудовых, армейских и иных коллективах, в сфере массовой информации, искусства, отдыха ит.д. Но наиболее системно, последовательно и глубоко они могут воспитываться всем укладом школьной жизни.

Ребенок школьного возраста, особенно в начальной школе, наиболее восприимчив к духовно–нравственному развитию и воспитанию как аспекту патриотического воспитания. А вот недостатки этого развития и воспитания трудно восполнить в последующие годы. Пережитое и усвоенное в детстве отличается большей психологической устойчивостью.

Школьные учебные предметы в своем содержании имеют огромный воспитывающий и развивающий потенциал, позволяющий учителю эффективно реализовывать целевые установки «Концепции духовно - нравственного развития и воспитания личности гражданина России».

Урок – место разнообразных коллективных действий и переживаний, накопление опыта нравственных взаимоотношений. На уроках дети могут переживать вместе острое чувство радости от самого процесса получения новых знаний, огорчения от неудач, ошибок.

Учебники начальной школы выполняют в этом плане важную функцию:

- Расширяют представления учащихся о своем крае, природных условиях и ресурсах, об особенностях взаимодействия человека, природы, общества;
- Воспитывают бережное отношение к природе и результатам труда человека;
- Задают образцы служения Отечеству, формируют чувство сопричастности к жизни России и гордости за свою Родину, народ и историю;
- развивают у учащихся интерес к изучению своей страны, ее прошлого и настоящего, ее природы и общественной жизни, ее духовного и культурного величия.

Это даёт возможность педагогам использовать духовно - нравственное содержание учебника для работы с учащимися в учебном процессе.

«*Окружающий мир*» – это учебный предмет, формирующий у детей систему комплексных социально ориентированных знаний о Земле как о планете. На уроках окружающего, необходимо акцентировать внимание на информации о вкладе в мировую науку российских учёных. Среди главных задач данного курса - создание образа родного края, понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы. Здесь младшие школьники знакомятся с обитателями природных зон России, полезными ископаемыми, природными богатствами.

В содержании предмета «*Русский язык*» заложены разные типы учебного материала, которые учитель может использовать для патриотического воспитания на уроке. Самые главные из них – это теоретические сведения о языке и дидактический материал. Нужно понимать, что любовь к своей Родине проявляется в грамотном и бережном обращении с русским языком. На уроках русского языка необходимо учить учащихся соблюдению норм устной и письменной речи, а также общей речевой культуре. Уроки русского языка по формированию патриотических чувств предусмотрены в каждом классе начальной школы.

«*Литературное чтение*» как школьный предмет в начальной школе несет в себе богатый учебный материал, который способствует патриотическому воспитанию учащихся.

К такому материалу относятся:

- сведения о биографиях известных писателей и исторических деятелей,
- литературные произведения, начиная с былин и предсказаний Древней Руси и кончая произведениями о Великой Отечественной войне.
- пословицы, поговорки, загадки, песни, в которых находится отражение патриотизма.

**Таким образом,** средствами разных предметов у младших школьников в ходе образовательного процесса воспитывается отношение к своему Отечеству, своей малой Родине, своему народу, родному языку, духовным ценностям, к государственным символам Российской Федерации.

## **Литература**

1. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепции духовно - нравственного развития и воспитания личности гражданина России М., 2014. 24с.

2. Гасанов З.Т. Цель, задачи и принципы патриотического воспитания граждан: учебное пособие – Педагогика, 2005. 200с.

© Л.И.Бочарова, 2021

УДК 373.1

**Гладкова Н. А.,**

учитель истории, г. Старый Оскол, РФ,

**Бочарова Л.И.,**

учитель начальных классов, г. Старый Оскол, РФ

**Панкова О. М.,**

учитель начальных классов, г. Старый Оскол, РФ

### **ПРИЁМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ ПОСРЕДСТВОМ СВЯЗИ ПРЕДМЕТА С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ**

**Аннотация.** В окружающей нас жизни мы не встретим ни одного человека, который не занимался бы математикой. Всякий умеет считать, знает таблицу умножения, умеет строить геометрические фигуры. С этими фигурами мы часто встречаемся в повседневной жизни.

**Ключевые слова:** дополнительное образование; школьник; учреждения дополнительного образования; детские учреждения; негосударственные учреждения дополнительного образования; педагог дополнительного образования.

Установлено, что у большинства обучающихся отсутствует интерес к геометрии, а знания по этому предмету находятся на недопустимо низком уровне. Среди множества причин нелюбви к этому предмету выделим две наиболее существенные. Первая: непонимание геометрии обучающимися из-за недостаточного количества времени, отводимого на ее изучение; обучающиеся еще не успевают углубиться в одну тему, закрепить теоретический материал задачами, как надо изучать новую. Вторая: раздельное изучение планиметрии и стереометрии; что приводит к тому, что у обучающихся к 10 - му классу слабо развиты пространственное воображение и представления (особенно вызывают затруднения задачи на сечения и комбинацию геометрических тел).

Вследствие этого, возникает необходимость раннего изучения геометрии, где происходит приобщение обучающихся к целостной геометрической деятельности, в процессе которой они овладевают в органичном единстве на доступном им уровне всеми компонентами этой деятельности: пространственным, конструктивным, метрическим, интуитивным, логическим, символическим.

Некоторые, возможно, думают, что различные замысловатые линии и поверхности можно встретить только в книгах учёных математиков. Тем не менее, если внимательно присмотреться, то мы обнаружим сразу вокруг нас различные геометрические фигуры. Перед нами – комната. Все её стены, пол и потолок являются прямоугольниками или квадратами, а сама комната – параллелепипед или куб.

Посмотрим на паркетный пол. Плитки паркета являются квадратами, прямоугольниками или правильными шестиугольниками.

Мебель в комнате – это многообразные комбинации геометрических тел. Стол – это плоский параллелепипед, который лежит на двух других параллелепипедах – тумбочках, где имеются ящики. На столе стоит лампа с абажуром в форме усечённого конуса. Ведро либо цилиндрической формы, либо – усечённый конус.

На полке стоит посуда. Гранёный стакан имеет форму шестигранной усечённой пирамиды. Чайное блюдце – усечённый конус, воронка состоит из конуса и цилиндра. Налиём в стакан воду, тогда края поверхности стакана имеют форму круга. Наклоним стакан, чтобы вода не вылилась. Тогда край водной поверхности станет эллипсом.

Если выйдем на улицу и станем перед домом, то увидим, что сам дом – призма, а его стены – плоскости, а колонны у дома – это цилиндры.

Исторические памятники в Москве и Санкт - Петербурге являются величайшими творениями геометрии. Как прекрасны их башни, колонны и стены! Из скольких геометрических фигур они сотворены!

По улицам движутся автомобили. Их колёса – круги. Сядем в поезд, но и здесь геометрия не покидает нас. Вдоль дороги на столбах натянуты провода – это прямые линии, а столбы – это перпендикуляры к земле. Линия высоковольтной передачи, провода которой от собственной тяжести слегка провисают к земле, а зимой же они, наоборот, натягиваются, так как металл от холода сжимается. Вопросом определения необходимой длины такого провода для передачи на большие расстояния занимается математика.

Сплошь и рядом мы встречаемся с шаровой поверхностью: шариковые подшипники, резервуары для хранения газа, – их делают шаровой формы, так как при этом расходуется меньше металла. Мы все живём на земном шаре, хотя в действительности форма земли – не шар, а более сложное тело – «эллипсоид вращения». У полюсов оно сплюснутое, отношение малой оси к большой составляет 299 / 300. Это не так много, но эту величину приходится учитывать при написании географических карт.

В большинстве случаев наблюдения над явлениями природы помогают человеку в решении его технических задач. Так, на заре развития авиации наши знаменитые учёные Н.Е. Жуковский (отец русской авиации) и С.А. Чаплыгин (один из основоположников аэродинамики) исследовали полёт птиц, чтобы сделать выводы относительно благоприятной формы крыла самолёта и условий его полёта.

Когда мы приходим в магазин, чтобы сделать покупку, то решаем в уме задачу с данными: цена, количество, стоимость. Когда мы едем в путешествие, то решаем для себя задачу с данными: скорость, время, расстояние. Экономисты и финансисты на заводах и предприятиях каждый день решают огромное количество задач с данными: работа, производительность труда, время. Инженер или техник на производстве решают задачи из «Сопrotивления материалов».

Например:

1) Балка в технике – это металлический или деревянный брус. На них держится вес перекрытий и предметов, находящихся в здании. Если вес большой, то балки могут не выдержать, и здание может рухнуть. Поэтому до постройки здания надо сделать экономические расчеты и выяснить материал, форму, размер балки, чтобы она выдержала конструкцию.

2) Зная формулы о силе трения, инженер может рассчитать, каким канатом можно удержать на пристани корабль.

3) Зная специальные формулы, врач - криминалист может рассчитать время, когда умер человек.

Благодаря математике, появились вычислительные счетные машины. Вычислительная техника прошла путь от простых счётов, арифмометров, логарифмических линеек до микрокалькуляторов и компьютеров. Сейчас вычислительная техника используется во всех отраслях народного хозяйства: в медицине, в статистике, торговле, автоматизированном управлении заводами и фабриками. Компьютеры не только считают, они могут переводить с одного языка на другой, могут сочинять музыку, играть в шашки и шахматы.

Установлено, что не всегда человек может обогнать машину. Ведь она очень быстро просчитывает все ходы, за 1 секунду она может производить до 10 000 различных действий, чего не удается сделать человеку.

Чтобы конструировать, производить или пользоваться такими машинами, нужно изучать высшую математику, а для ее изучения нельзя обойтись без прочных знаний элементарной математики. Учить и решать математику надо каждый день, потому что новые знания всегда опираются на старые.

Побуждающее влияние на познавательный интерес к математике оказывают экскурсии и творческие работы учащихся, такие как: составление математических задач, составление кроссвордов, написание сказок (героями которых являются числа или геометрические фигуры), математических сочинений (они могут быть посвящены раскрытию связи изучаемых математических понятий с окружающим миром, практикой; раскрытию какого-либо понятия, освещению роли определенных идей), докладов и рефератов, рисунков или аппликаций к отдельным темам курса математики.

А сколько интересных задач, головоломок, ребусов, игр придумано с числами! Вот некоторые из них.

1) Если бы завтрашний день был вчерашним, то до воскресенья осталось бы столько дней, сколько дней прошло от воскресенья до вчерашнего дня. Какой сегодня день?

2) Два мальчика играли на баянах, а один на гитаре. На чем играл Юра, если Миша с Петей и Петя с Юрой играли на разных инструментах?

3) Шел муж с женой, да брат с сестрой. Несли 3 банана и разделили поровну. Сколько было людей?

Математика нужна и важна, потому что она может служить для интеллектуального развития личности и во многом послужить на благо человека. Она не только учит решать, но и помогает отвечать на многие вопросы. Как бы ни относились люди к математике, без нее – как без рук. Она повсюду нас окружает. Нужно только уметь ее увидеть и применить.

#### **Список использованных источников**

1. Гаврилова Т.Д. Занимательная математика: как сделать уроки нескучными / авт. - сост. Т.Д. Гаврилова. – Волгоград: Учитель, 2006.

2. Иченская М.А. Отдыхаем с математикой: внеклассная работа по математике в 5 – 11 классах / авт. - сост. М.А. Иченская. – Волгоград: Учитель, 2006.

3. Потоскуев Е.В. Геометрия и становление творческой личности // «Математика в школе». – 2009. – №6. – С. 10 – 12.

© Л.И.Бочарова, 2021

## ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УУД МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ ПРОБЛЕМНО - ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО МЕТОДА НА УРОКАХ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА

### Аннотация

Данная статья показывает практические методы работы по формированию познавательных универсальных учебных действий младших школьников на основе проблемно - исследовательского метода на уроках гуманитарного цикла. Цель педагогической деятельности – обеспечение положительной динамики формирования познавательных универсальных учебных действий школьников.

### Ключевые слова

Познавательная активность, мотивация, исследование, проблема, гипотеза, информация, поиск, факт, вывод.

Современный школьник по сравнению со своими предшественниками обладает большей осведомлённостью, но при этом существенно проигрывает им по своей познавательной активности, энергичности и желанию активно действовать.

Федеральные государственные образовательные стандарты начального общего образования ставят задачу – формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих школьникам умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию. Одним из эффективных способов решения данной задачи является применение проблемно - исследовательского метода в преподавании предметов школьного курса.

Любой мыслительный процесс начинается с возникновения у учащихся затруднения, невозможности что - то осуществить. Хочу представить структуру урока – исследования направленного на развитие познавательных УУД.

Постановка проблемы, формулирование гипотезы, поиск решения – это главные условия построения урока - исследования.

В основе организации урока можно выделить шесть этапов.

*I. Мотивация* (создание проблемной ситуации).

*II. Исследование* (поиск решения проблемы, фактов для обоснования или опровержения гипотезы)

*III. Обмен информацией* (изложение результатов исследования)

*IV. Организация информации* (сортировка полученных фактов)

*V. Связывание информации* (открытие и формулирование нового знания)

*VI. Подведение итогов, рефлексия* (оценивание того, в какой мере достигнуто решение проблемы,

*VII. Применение* (использование нового знания в новых условиях).

Так, на уроке литературного чтения в 3 классе, по теме М. М. Пришвин «Ребята и утята», на этапе мотивации учащиеся анализируют картинки, на которых изображены животные с

детишками и люди с детьми. Выдвигается идея о том, что животные, как и люди, заботятся о своём потомстве.

Этап исследования сводится к поиску и отбору таких фактов, которые подтверждают эту гипотезу.

Перед началом учащиеся обсуждают план работы:

1. Прочитать рассказ «Ребята и утята» вслух.
2. Отметить в тексте те эпизоды, в которых содержатся факты, подтверждающие гипотезу.

На этапе обмена информацией зачитывают и фиксируют на доске факты, подтверждающие гипотезу.

Этап организации информации представляет собой систематизацию полученных данных. В качестве опорного средства, можно использовать специальную схему.

Этап связывания информации заключается в оценивании правомерности выдвинутой гипотезы на основе собранных фактов.

На этапе рефлексии выясняется, каким образом достигнута задача исследования.

Этап применения – заключается в использовании найденного принципа в других условиях.

Для подготовки к урокам – исследованиям необходимо соблюдать основные шаги:

- формулировать обобщение урока;
- определить материал для изучения
- сконструировать проблемную ситуацию для учеников;
- продумать состав групп и форму представления работы.

В процессе работы над проектом «Экономика родного края» ученики проводят анкетирование по профессиям своих родителей. Составляют таблицу, где указывают предприятия. Затем дети делятся на группы, каждая из которых изучает историю предприятия, товары, которые производятся. Школьники решают логические задачи о связях различных отраслей экономики. Так, работая в группах, ученики делают вывод о развитии экономики своего города.

Таким образом, технология урока - исследования позволяет достичь целей школьного образования. Учащиеся учатся самостоятельно анализировать ситуации, принимать оптимальные решения, решать проблемы, объяснять явления действительности, их причины, взаимосвязь, пользоваться разными источниками информации, оформлять наблюдения и выводы.

Психологом была проведена диагностика уровня сформированности познавательных УУД на основе методики «Логические закономерности» тест Липпмана. Результаты свидетельствуют о положительной динамике показателей. Из 28 обучающихся 4 - го класса высокий уровень сформированности познавательных УУД показали 38 % обучающихся, что на 17 % выше, чем во втором классе. Низкий уровень уменьшился на 21 % .

Таким образом, можно сделать вывод о том, что проблемно– исследовательский метод обучения оказывает позитивное влияние на развитие познавательных УУД младших школьников.

### **Список использованной литературы**

1. Шумакова Н.Б. Урок – исследование в начальной школе. Русский язык. Литературное чтение / Н.Б. Шумакова, Н.И. Авдеева, Е.В. Климанова. Н.Б. Соловьёва / под ред. Н.Б. Шумаковой – М.: Просвещение, 2014, - 168с.

2. Якиманская, И.С. Технология личностно - ориентированного обучения в современной школе [Текст]. - М.: Сентябрь, 2000. - 162с.

© Будакова Е.А., 2021

УДК – 740

**Бульчева М. С.**

Студентка

ФГБОУ ВПО «Пермский государственный  
национальный исследовательский университет»

### **ВЛИЯНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ПСИХИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Аннотация:** Данная теоретическая статья посвящена обзору современных исследований, посвященных проблеме влияния компьютеризации на психическое развитие детей младшего школьного возраста. Выявлены позитивные и негативные аспекты данной проблемы, а также сделан акцент на компьютерной зависимости как на наиболее опасном последствии компьютеризации современного общества.

**Ключевые слова:** психическое развитие, младший школьник, компьютеризация, компьютерная зависимость, образование.

Актуальность данного теоретического исследования обусловлена бурным развитием научно - технического прогресса и внедрением компьютерных технологий во все сферы человеческой жизни. Согласно статистике, российский ИТ - рынок в 2020 году вырос на 14 % - до 1,833 трлн. рублей. Такую оценку в апреле 2021 года на онлайн - встрече с прессой озвучил вице - президент IDC Россия Роберт Фариш. Также было отмечено, что особенно отличился рынок ПК – он показал скачок на 31 % [6]. Также стоит отметить, что ведущей деятельностью детей младшего школьного возраста (7 – 12 лет по А.Н.Леонтьеву) является учебная, происходит активное развитие когнитивной сферы, формирование которой в значительной степени зависит от среды [3], а ПК – неотъемлемый атрибут этой среды.

Перейдем к определению ключевых понятий данного исследования. Под «компьютерными технологиями» мы будем понимать инфраструктуру, обеспечивающую реализацию информационных процессов сбора, обработки, накопления, хранения, поиска и распространения информации посредством использования компьютеров [1]. Что касается определения понятия «психическое развитие», то воззрения авторов по этому поводу расходятся. В данном исследовании мы будем использовать наиболее обобщающее определение, а именно, психическое развитие – это процесс накопления количественных и качественных изменений психики, обуславливающих формирование и функционирование личности [3].

**Проблемой** данного исследования является отсутствие структурированности знаний о специфике влияния компьютерных технологий на психическое и физическое развитие

ученика начальной школы, а также расхождение мнений специалистов по данной проблеме.

**Целью** настоящей работы является изучение специфики влияния компьютерных технологий на психическое развитие ребёнка младшего школьного возраста. Перейдем к содержательной части нашего теоретического исследования.

В настоящее время широкое использование компьютерных технологий в обучении и развитии детей, начиная с раннего возраста, привело к формированию нового типа восприятия информации и даже нового типа мышления детей и подростков. В изучении данной темы специалисты в области педагогики, психологии, нейрофизиологии делают акцент на тех изменениях, которые повлекло за собой глобальное использование компьютеров в наши дни, а также на способах предупреждения или устранения явно негативных последствий компьютеризации. Рассмотрим воззрения современных исследователей на особенности последствий воздействия компьютерных технологий на психику ребенка.

В частности, исследователь М.В. Королева отмечает лишь негативное воздействие компьютера на соматическое и психическое здоровье детей. Так, по ее мнению, длительное сидение ребенка за компьютером приводит к искривлению позвоночника, формированию «запястного синдрома» (синдром сдавливания лучевого нерва), нарушению зрения и слуха. Перегрузка нервной системы плохо дозированной визуальной и слуховой информацией способствует появлению головных болей напряжения, истощению нервной системы, появлению неврозов и тревожности. Интеллектуальная сфера также страдает: формируются нарушения памяти и внимания, у детей появляются трудности с концентрацией внимания, также у детей замедляется развитие творческого мышления. В итоге, творческое мышление заменяется «шаблонным» и алгоритмическим [2].

А.С. Тюренкова, напротив, отмечает положительное влияние компьютерного обучения на развитие мелкой моторики, функций внимания, мышления, памяти дошкольников и школьников младших классов. Согласно ее наблюдениям, обучение детей с помощью компьютерных обучающих программ приводит к расширению кругозора детей, активизирует их познавательную и практическую деятельность, развивает фантазию, способности к моделированию ситуации, планированию и пошаговому осуществлению деятельности, воспитывает целеустремленность, настойчивость и самостоятельность [9].

Другой современный исследователь – А.В. Логинов в своей обзорной статье попытался объективно оценить как положительные, так и негативные последствия влияния компьютеризации на детей. Ссылаясь на исследование Ш. Текл, он приводит примеры того, как освоение компьютера детьми приводит к исчезновению страхов перед точными науками и способствует повышению успеваемости по математическим дисциплинам. Также автор доказал, что компьютерные обучающие и игровые программы оказывают позитивное влияние на развитие логики, внимания, скорости реакции детей и повышают интерес школьников к обучению. С другой стороны, автор отмечает, что легкость получения информации «одним кликом» оказывает негативное влияние на усидчивость и работоспособность младших школьников, приводит к снижению мотивации на запоминание материала, приводит к появлению ложной уверенности ребенка в достоверности и полезности найденной им информации [4].

Большое количество исследователей, разрабатывающие технологии компьютерного обучения, в частности Б.С. Гершунский, И.Г. Захарова, Е.С. Полат, отмечают важность и

необходимость внедрения компьютерных технологий в образовательный процесс, так как они выполняют ряд функций, благотворно влияющих на развитие школьников, а именно:

- 1) Обучающую функцию;
- 2) Развивающую функцию;
- 3) Воспитывающую функцию;
- 4) Мотивирующую функцию;
- 5) Познавательную функцию [10].

Несмотря на выявленное положительное влияние компьютерных технологий в образовательной среде, важно упомянуть и об негативных последствиях постоянного использования компьютера детьми в развлекательных целях.

А именно, в статье В.А. Табурца показано, что дети, у которых длительность пребывания за компьютером не ограничивается родителями, проявляют большую эмоциональную неуравновешенность, неумение справиться со стрессом, склонны к импульсивному и агрессивному поведению [7].

Наиболее серьезной проблемой влияния компьютеров на психическое здоровье детей является компьютерная зависимость. Компьютерную зависимость сегодня рассматриваются как один из видов аддиктивного поведения, которое накладывает существенный отпечаток на всю последующую жизнь ребенка.

Компьютерная зависимость у детей проявляется в двух основных формах: в виде игровой зависимости и зависимости от интернета. У младших школьников аддиктивное поведение чаще проявляется в игровой зависимости. В частности, в исследовании С.А. Шапкина доказано, что для развития у ребенка игровой зависимости достаточно всего полугодия неограниченного пребывания в виртуальном пространстве.

Исследователями влияния компьютерных игр на детскую психику выделены следующие деформации психики ребенка:

- ✓ Повышенная агрессивность и жестокость, возникающие в результате чрезмерного увлечения играми - «шутерами»;
- ✓ Искажение картины мира;
- ✓ Аутизация, появление трудностей в общении с другими людьми [8].

Таким образом, анализ современных исследований по проблеме показывает неоднозначность явления компьютеризации процесса воспитания и обучения современных детей. Признавая положительные функции и широкие возможности обучения при помощи компьютерных технологий, педагоги и психологи предупреждают и об негативных последствиях, которые в виде нарушений соматического и психического здоровья детей, в частности, а также в риске возникновения компьютерной зависимости.

### **Литература**

1. Арсланбаева В.Р. Компьютерные технологии в образовании // Педагогические науки, 2017. - № 65(1). – С. 28 - 32.
2. Королева М.В. Влияние компьютерных игр на физическое и психическое здоровье детей // Материалы VII Международной студенческой электронной научной конференции «Студенческий научный форум» - 2015.
3. Леонтьев А. Н. Проблемы развития психики / Изд. Академия педагогических наук РСФСР, Москва. 1981.

4. Логинов А.В. Влияние компьютера на психику ребенка // В сб. Психолого - педагогические и социальные аспекты школьной дезадаптации на начальном этапе школьного обучения / Мат - лы II региональной научно - практической конференции. – Луганск: Альма - матер, 2017.

5. Наричын Н. Н. О «вреде компьютеров» [Электронный ресурс.] URL: <http://www.naritsyn.ru> (дата последнего обращения: 29.04.2021)

6. Портал «ИТ - рынок России» [Электронный ресурс.] URL: [https://www.tadviser.ru/index.php/%D0%A1%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D1%8F:%D0%98%D0%A2%D1%80%D1%8B%D0%BD%D0%BE%D0%BA\\_%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B8#.D0.9E.D0.B1.D1.8A.D1.91.D0.BC\\_.D1.80.D1.8B.D0.BD.D0.BA.D0.B0](https://www.tadviser.ru/index.php/%D0%A1%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D1%8F:%D0%98%D0%A2%D1%80%D1%8B%D0%BD%D0%BE%D0%BA_%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B8#.D0.9E.D0.B1.D1.8A.D1.91.D0.BC_.D1.80.D1.8B.D0.BD.D0.BA.D0.B0) (дата последнего обращения: 29.04.2021)

7. Табурца В. А. Влияние гаджетов на психику ребенка: маркеры проблемы, спектр последствий // Научно - методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 15. – С. 1826–1830.

8. Тимофеева А. Психологическое воздействие компьютерных игр: формирование зависимости, развитие агрессивности URL: [http://www.contentfiltering.ru/catalog.asp?ob\\_no=1194](http://www.contentfiltering.ru/catalog.asp?ob_no=1194) (дата последнего обращения: 28.04.2021).

9. Тюренкова А. Интернет - технологии и дошкольное образование // URL: <https://www.scienceforum.ru/2016/pdf/21900.pdf> (дата последнего обращения: 29.04.2021)

10. Шкильменская Н. А. Основные функции современных информационно - коммуникационных технологий в условиях гуманитаризации образования // Известия РГПУ им. А. И. Герцена. 2009. №83.

© Булычева М.С., 2021

**УДК 796**

**Головань Н.И.**

учитель физической культуры,  
МБОУ «Прогимназия № 51» г. Белгорода

**Ануфриева И. П.,**

**Майборода И.А.**

учителя начальных классов,  
МБОУ «Прогимназия № 51» г. Белгорода  
г. Белгород, РФ

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

**Аннотация.** В данной статье говорится об использовании математических заданий на уроках физической культуры в начальной школе. Раскрывается значение занятий физической культурой и спортом для развития интеллектуальных способностей у младших школьников.

**Ключевые слова:** физическая культура, математика, физическое и умственное воспитание, познавательная деятельность, эстафеты, подвижные игры.

Физическое воспитание играет очень важную роль в жизни человека. Это прежде всего система физического совершенствования человека, направленная на правильное физическое развитие, укрепление здоровья, обеспечение высокой физической работоспособности и выработку потребности в постоянном физическом самосовершенствовании. Ведущей целью и умственного, и физического воспитания является совершенствование познавательной деятельности человека, его интеллекта и мышления. С одной стороны, физическое воспитание создает благоприятные условия для умственной деятельности и способствует развитию интеллекта. С другой стороны, умственное воспитание создает условия для более вдумчивого отношения к занятиям физической культурой и спортом, что существенно повышает эффективность физического воспитания. Занятия физической культурой способствуют гармоничному развитию личности, спорт закаляет человека и физически, и духовно. Также физическая культура является инструментом самодисциплины, улучшает концентрацию внимания, выносливость, формирует силу воли. Физическая культура и спорт дают широкие возможности для умственного воспитания. Следует заметить, что умственное воспитание - это процесс, направленный на развитие интеллектуальной культуры личности, познавательных мотивов, умственных сил, мышления, мировоззрения и интеллектуальной свободы.

Поэтому на уроках физической культуры при проведении подвижных игр и эстафет, наряду с развитием физических качеств и двигательных навыков, младшие школьники используют знания, полученные на уроках математики. Учителями физической культуры совместно с учителями начальных классов проводятся интегрированные уроки физической культуры и математики.

А также были разработаны эстафеты и подвижные игры с использованием математических заданий:

1. «Эстафета с флажками». Эстафета разработана для обучающихся 1 - 2 классов для развития быстроты. Дети, которые собираются играть, разделившись на несколько команд по 7 - 10 человек в каждой, строятся в колонну по одному. В руках у каждого играющего флажок. Перед командами на расстоянии 15 - 20 м ярким шнуром окаймляется дом. По сигналу учителя первые номера команд добегают до своего дома, кладут в него флажок, громко называют число флажков в доме и, соответственно этому числу, делают приседания с одновременным хлопком в ладоши над головой. После этого первые номера бегом возвращаются к своим командам, передают эстафету вторым номерам, коснувшись их рукой, и встают в конец колонны. Вторые номера повторяют те же действия, считая громко «один», «два», делая при этом два приседания и два хлопка, после этого возвращаются в свою колонну и т.д. Когда все флажки будут находиться в доме, первые номера, повторно добежав до дома, пересчитывают вслух все флажки и выполняют 10 приседаний, после чего берут один флажок и возвращаются назад. Эстафета продолжается до тех пор, пока в доме не останется ни одного флажка. Побеждает команда, первой выполнившая задание.

2. Игра «Мяч по кругу» – совершенствование умений в передаче большого мяча (1 - 2 класс). Класс делится на равные команды по 8 - 10 человек в каждой. Игроки команд рассчитываются по порядку и запоминают свои номера до конца игры, после чего встают в круг. В центре круга каждой команды лежит мяч. По звуковому сигналу учителя, например,

три хлопка в ладоши, свисток, ученики под номером 3 каждой их команд должны взять из центра круга мяч, встать на свое место и начать передачу мяча по кругу в правую или левую сторону. Игроки команды, завершившей передачу мяча, поднимают руки вверх. После этого мяч возвращают в центр круга, и игра возобновляется.

3. «Кто начнет первым» – совершенствование навыков равновесия, прыжков через скакалку (1 - 2 класс). Класс делится на команды по 8 - 10 человек. Каждая команда рассчитывается по порядку (ученики запоминают свои номера) и выстраиваются у стартовой линии, за которой на определенном расстоянии находятся гимнастические скамейки, гимнастический мат, скакалка в обруче. Учитель подает негромкие, но достаточно звучные короткие свистки и в заключение один громкий и длинный. Ученики внимательно ведут подсчет свистков, определяя, какой порядковый номер будет вызван на старт. Игроки, на чей номер пришелся длинный продолжительный громкий свисток, начинают эстафету. Они идут по гимнастическим скамейкам, спрыгивают с них на маты и, взяв из обручей скакалки, начинают прыгать через них, считая вслух до числа, обозначающий их порядковый номер. После этого игроки кладут скакалки в центр обруча, возвращаются бегом к своим командам и касанием руки передают эстафету первому игроку. Он выполняет то же задание, но прыгает через скакалку один раз, второй игрок прыгает два раза и т.д. Побеждает команда, закончившая эстафету первой.

4. «Четное - нечетное» (1 - 4 класс). Игроки строятся в шеренгу. Учитель объясняет задание: любое объявленное или ранее упражнение учащиеся выполняют в том случае, если эта команда сопровождается названным четным числом. Если учитель назовет не четное число, упражнение не выполняется. Пример: учитель объявляет упражнение «приседание» и тут же называет число «8» (четное). Ученики начинают выполнять приседания. Если кто - либо делает приседания и при названом числе «7» (нечетное), он должен сделать шаг вперед. Игру проводят в течение 2 - 3 минут. В конце игры отмечают самых внимательных – тех, кто остался стоять на месте, не сделав ни одного шага вперед. В дальнейшем задание усложняют. Учитель теперь уже не называет определенные числа, а математические примеры:  $1+4=?$   $2+5=?$   $8-2=?$  и т.д. Учащиеся выполняют объявленное упражнение, если сумма или разность в примерах получается четной.

5. «Повороты в круге» – развитие координации движений и ориентировки в пространстве (1 - 4 классы). На площадке чертят круг диаметром 1 - 1,5 м и разбивают его на сектора по 30 градусов. Каждый играющий входит в центр круга и в прыжке старается сделать наибольший поворот вокруг своей оси. Побеждает игрок, сделавший поворот на большее количество градусов. Игру можно организовать и как командную, в двух вариантах. В первом варианте игроки 2 - 3 команд совершают прыжки с вращением вправо, второй влево. Игрок второй команды выполняет прыжок из того сектора, в котором приземлился его соперник, но в другую сторону. Когда все игроки обеих команд сделают по одному прыжку, определяют команду - победительницу. Ею считается команда, склонившая стрелку циферблата в свою сторону. Можно проводить игру в два этапа. На втором этапе в этом случае команды совершают прыжки с вращением в другую сторону. Побеждает команда, показавшая лучший результат по сумме двух этапов.

6. Эстафета «Сила и логика!». По сигналу первые участники, держа в руках фломастер скачут на мечах до ориентира, выполняют математическое задание, и возвращаются назад, передают эстафету следующему участнику.

Таким образом, занятия спортом благотворно влияют на умственную деятельность и психику человека, физические и математические действия очень похожи и содержательно, и духовно.

#### Список использованной литературы:

1. Варламов Д. Б. Значение физической культуры для детей школьного возраста [Электронный ресурс] / Д. Б. Варламов, Е. В. Егорычева, И. В. Чернышева // Материалы XXXIV Международной НПК «Научное общество студентов XXI столетия». Режим доступа: <http://sibac.info/14042>.
2. Некрасов В. П. Спорт и характер. – М.: Физкультура и спорт, 1986. – 96 с.
3. Л. Е. Садовский. Математика и спорт: (Мат. моделирование в задачах спорта) / Л. Е. Садовский, А. Л. Садовский. - М.: Знание, 1990. - 45 с.

© Н. И. Головань, И. П. Ануфриева, И.А. Майборода, 2021

УДК37

**Горожанкина Н.В.,**

учитель начальных классов,  
МАОУ «СОШ №24 с УИОП»,  
г.СтарыйОскол,Р.Ф.

### «ОРГАНИЗАЦИОННО - МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ОБУЧЕНИЮ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИИ»

Аннотация. В статье представлены организационно - методические подходы, позволяющие учителю создавать условия для преодоления трудностей в обучении детей с ограниченными возможностями здоровья.

Ключевые слова: ОВЗ, инклюзия, условия, образование

Каждый учитель в процессе практической деятельности сталкивается с особенными детьми, которые в силу определенных физических, психических или интеллектуальных ограничений не вписываются в образовательный процесс массовой школы. Еще совсем недавно детей с *ограниченными возможностями здоровья* выводили из общеобразовательной школы на надомное или дистанционное обучение, в коррекционные школы. Однако, с вступлением в силу закона «Об образовании в Российской Федерации», дети с проблемами психофизического развития получили возможность обучаться в общеобразовательной школе вместе со здоровыми сверстниками. В школе появилась новая практика обеспечения равного доступа к образованию для всех учащихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей – практика *инклюзивного образования*. В его рамках не ребенок должен подстраиваться под школу, а школа обязана создавать такие условия, при которых все ученики включаются в образовательный процесс. Инклюзия способствует тому, чтобы каждый ребенок, обучаясь,

чувствовал себя принятым, чтобы его потребности учитывались, а способности были оценены.

У ребенка с ограниченными возможностями здоровья одно или несколько указанных качеств являются дефицитарными, то есть сформированы на недостаточном для успешной учебы уровне. Такой ребенок не сможет освоить программу общеобразовательной школы в установленные стандартом сроки без *специально созданных условий*. Инклюзивное образование как раз и предполагает создание таких условий, благодаря которым ребенок с ограниченными возможностями здоровья сможет преодолеть трудности в обучении. К числу специальных условий относятся: совокупность специальных образовательных программ, методов развития и обучения, учебники, учебные пособия, дидактические и наглядные материалы, индивидуальные технические средства развития и обучения, средства коммуникации, а также психолого - педагогические, медицинские, социальные и иные услуги, помогающие ребенку решать личностные и образовательные проблемы.

*Трудности в обучении* у детей с ОВЗ могут быть обусловлены различными *причинами*. Прежде всего стоит рассматривать сферу *личностного развития*. Часто в школу приходит ребенок, не ощущающий себя школьником, внутренне не готовый учиться и достигать каких - либо результатов. Как правило, учебная деятельность таких детей определяется внешней мотивацией: им нравится одеваться в школьную форму, носить новый портфель, иметь возможность играть и общаться, но не систематически и настойчиво трудиться, выполняя задания, подчиняясь требованиям учителя и т.д. Кроме того, многие дети, попавшие в инклюзивный класс, уже имеют неудачный опыт обучения и связанную с этим опытом дефектоориентированную позицию неуверенности в себе, ориентации на собственные недостатки. Стремление избегать неудач становится одной из причин не успешности обучения ребенка с ОВЗ.

Как показывает практика, для формирования у детей с ОВЗ внутренне мотивированного отношения к учебной деятельности, формирования позитивной самооценки и оптимистического отношения к собственным возможностям с успехом может быть применена технология «портфолио». При этом учащийся самостоятельно располагает накопленный материал в папке достижений, структурирует его, планирует собственную деятельность, сосредотачивается на позитивных моментах, успехах, делает выводы. Сущность использования проектной методики при обучении детей с ОВЗ состоит в том, что цель занятий и способы ее достижения определяются с позиции самого учащегося, на основе его интересов, желаний и возможностей, а результат (найденный способ решения проблемы) носит практический характер, интересен и значим для самого «открывателя». К примеру, при работе над проектом «Моя семья» ребенок самостоятельно определяет, о чем он хочет рассказать в рамках предложенной темы, при помощи взрослого формулирует задачи, составляет план работы, подготавливает рисунки и фотографии, оформляет альбом, представляет полученный продукт учащимся своего класса.

При обучении ребенка с эмоциональной незрелостью учителю необходимо подчеркивать его малейшие достижения, заостряя внимание на том, что получилось, широко использовать все виды поощрения. Детям, имеющим проблемы с регуляцией поведения, необходима четкая организация учебного дня, формирование привычки неукоснительно следовать школьным правилам. Заострять внимание при этом нужно не на фактах нарушения правил, а на их выполнении, поощрять соблюдение этих правил. У

ребенка с нарушениями поведения в школе, в классе должно быть «безопасное место», которое он может занять в случае необходимости. Такой прием развивает у учащихся с ОВЗ рефлексивные способности, учит их видеть конструктивные пути решения проблем, контролировать негативные эмоции.

При организации обучения детей с проблемами интеллектуального плана целесообразно использовать технологию полного усвоения знаний (Дж. Кэрролл, Б. Блум). Сущность данной технологии заключается в том, что результат обучения рассматривается в качестве постоянного параметра, а условия обучения в качестве переменной величины, подстраиваемой под возможности достижения заданного результата каждым учащимся. Детям с неустойчивым вниманием и повышенной истощаемостью нервной системы необходимо прежде всего уменьшить объем задания, например, величину читаемого или письменного текста. Также важно грамотно дозировать учебную нагрузку, делать перерывы, не приступать к изучению нового, пока ребенок не усвоит предъявленный ранее материал.

В заключение следует отметить, что неременным условием применения указанных подходов в обучении ребенка с ограниченными возможностями здоровья является установление с ним доверительных отношений. Необходимо создать в классе такую атмосферу, при которой ребенок будет чувствовать себя защищенным, не будет бояться высказать собственное мнение, даже если оно не совпадает с мнением большинства детей.

### **Литература**

1. Рудь Н.Н. Реализация идеи инклюзивного образования в российских школах [Текст] / Н.Н. Рудь // Справочник классного руководителя. – 2012. - № 8. – С. 4 - 13.
2. Особенности обучения ребенка с нарушением опорно - двигательного аппарата в общеобразовательном учреждении: методические рекомендации [Текст] / И.Ю. Левченко [и др.]. – М.; СПб.: Нестор - История. – 2012. – 216 с.

© Н.В.Горожанкина

**УДК37**

**Гуренович Г.В.,**

учитель географии

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Основная общеобразовательная школа №17» г. Анжеро - Судженска,  
Кемеровская область,Россия.

### **ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ**

**АННОТАЦИЯ.** Автор статьи знакомит с моделью системы культуры, играющей огромную роль в воспитании личности. Цель: формировать у учащихся конкретные знания в области истории, воспитывать у учащихся чувства национального самосознания и любви к истории родного края.

**КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:** школьный музей, патриотизм, экспонат, экспозиция.

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Чтобы учащийся мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать ее руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей.

Музей – это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности. Особое место в современных общеобразовательных учреждениях России отводится школьным музеям, которые призваны комплексно решать вопросы развития, обучения и воспитания подрастающего поколения на основе собранных детьми экспонатов, средствами экскурсионной и музейной деятельности. Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории родной школы, города, музейного дела учащиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

Музей! Сколько познавательного он может дать: перенести нас в далёкое прошлое, показать настоящее. И замечательно когда такой музей есть в школе.

Год основания школьного нашего школьного музея - 2003 год. Основатель школьного музея Ольга Дмитриевна Бубенчикова.

В настоящее время фонд школьного музея составляет – 520 экспонатов, из них основной фонд составляет 263 подлинных экспоната.

В основном фонде представлены предметы материальной культуры. К ним относятся подлинные предметы разнообразного назначения: орудия труда (прялка, серп железный, ухват железный, ступка); предметы быта (маслобойка деревянная, горшки, чугуны, тульские самовары, утюг углевой, утюг чугунный, часы с кукушкой, одежда, вышивка), фотоаппараты, экспометр, проигрыватель, грампластинки, денежные знаки.

Предметы индивидуальной защиты шахтёров: самоспасатели, респираторы, газоизмерительные приборы, психрометр, защитные очки и каска.

В основном фонде представлены письменные источники (рукописные и печатные учрежденческие и личные материалы, свидетельства, письма, удостоверения, комсомольские билеты, справки), периодическая печать (газеты прошлых лет «Комсомолец Кузбасса», «Пионерская правда», «Кузбасс»(60 - 70 - е гг.), «Стеклозаводец», «Флаг шахтёра», «Борьба за уголь»; карты и планы угольных пластов, штолен (копей Михельсона 1919 - 1921 гг.)

Вспомогательный фонд составляет более 250 экспонатов: альбомы, фотографии, копии документов и грамот, книги, детские краеведческие работы, вышивки.

Количество экспонатов, подлежащих учёту в государственных музеях, более 20 единиц хранения. К ним относятся: утюги углевые и цельно - отлитые, самовары г. Тулы «Производство Петра Петровича Баташева», фотографии и документы периода 1939 - 1945гг., вышивки 50 - х гг., планы угольных пластов, штолен (копей Михельсона 1919 - 1921 гг.), денежные знаки.

Собранные экспонаты и материалы соответствуют профилю и теме школьного музея. Экспозиции организуются в соответствии с годовым воспитательным планом образовательного учреждения, который в течение года может корректироваться согласно

тематическим периодам. Все экспозиции оформляются в соответствии с возрастными особенностями детей. Исторические факты не искажаются.

Экспозиции оформлены эстетично. В них кроме собранных предметов, присутствует художественное и текстовое сопровождение согласно теме. Все тексты набраны на компьютере.

В музее подготовлены и представлены экспозиции по следующим разделам:

- История школы.
- История города Анжеро – Судженска.
- Памяти достойны.
- Мир русской культуры.
- Бытовые приборы конца XXвека.

Для пополнения фондов музея руководителем музея организуется поисковая и научно - исследовательская работа с обучающимися школы, среди населения микрорайона «Северный». Обобщенный материал оформляется активом музея «Поиск» в экспозиции.

Работы поисковой группы музея печатались в сборнике тезисов научно - практической конференции «Научное творчество молодежи», в газете «Наш город» (статьи «Трудовая династия», «Интересная встреча», «Школьный музей» «Сестричка»), в книге «Шахтерские династии Анжеро - Судженска», в настоящее время материалы об участниках ВОВ переданы для издания городского альманаха «Дважды победители», материалы о педагогах школы напечатаны в книге «Светить всегда».

В музее имеются переносные выставки, которые можно использовать для проведения классных часов вне музея. Ежегодно выходит школьный альманах «Музейный экспресс».

Активисты музея участвуют в конкурсах, краеведческих конференциях, занимают призовые места.

© Г.В.Гуренович,2021

УДК37

**Дудникова Е.А.**

Воспитатель

**Шаповалова А. А.**

Воспитатель

**Попова М.А.**

Воспитатель

ГБУ для детей сирот и детей, оставшихся без попечения родителей  
«Старооскольский центр развития и социализации детей  
физкультурно - спортивной направленности «СТАРТ»

## **ФОРМИРОВАНИЕ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ИГРОВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**Аннотация:** речь является основным средством человеческого общения. Без нее человек не имел бы возможности получать и передавать большое количество информации.

Благодаря речи как средству общения индивидуальное сознание человека, не ограничиваясь личным опытом, обогащается опытом других людей, причем в гораздо большей степени, чем это может позволить наблюдение и другие процессы неречевого, непосредственного познания, осуществляемого через органы чувств: восприятие, внимание, воображение, память и мышление.

**Ключевые слова:** речь, развитие речи, игра, дети дошкольного возраста.

Своевременное овладение речью ребенком является одним из важных направлений в педагогической работе дошкольной образовательной организации.

ФГОС ДОУ: развитие речи включает в себя знание речи как средства общения и культуры; обогащение активного словарного запаса; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звукоаналитической и синтетической деятельности как предпосылок обучения грамоте.

Дошкольный возраст - это уникальный и ответственный период развития ребенка, когда возникают основы личности, формируются воля и волевое поведение, активно развиваются воображение, творческие способности, общая инициатива. Однако все эти важные качества формируются не на занятиях, а в ведущей и основной деятельности дошкольника в игре.

Преимущество игры перед любой другой детской деятельностью заключается в том, что ребенок добровольно подчиняется определенным правилам, и именно выполнение этих правил доставляет максимальное удовольствие. Это делает поведение ребенка осмысленным и осознанным, превращает его из полевого в волевое. Поэтому игра - это практически единственная область, где дошкольник может проявить свою инициативу и творческие способности.

Игра - это один из видов детской деятельности, который используется взрослыми с целью воспитания дошкольников, обучения их различным действиям с предметами, способами и средствами общения.

Считается, что речевое общение между детьми и взрослыми является источником знаний об окружающем мире маленького ребенка. Детские игры спонтанно, но естественно возникли как отражение трудовой и общественной деятельности взрослых.

Основные задачи работы по развитию детской речи в детском саду: развитие речевого аппарата у детей, его гибкости, четкости, развитие речевого слуха; накопление речевого содержания; работа над формой речи, ее структурой.

Однако известно, что способность играть (особенно на ранних этапах дошкольного детства) не возникает, когда игра автоматически переносится на то, чему учатся в повседневной жизни. Необходимо приобщить детей к этой игре. И успех передачи культуры общества подрастающему поколению зависит от содержания, которое взрослые будут вкладывать в игры, предлагаемые детям.

Результат обучения связной речи зависит от многих причин. Прежде всего, это зависит от социальной среды, которая обеспечивает ребенку речевое общение. Поэтому очень важно вовремя организовать потенциал экологического развития. Развивающий потенциал определяется тем, насколько богат язык, используемый другими, насколько активен

ребенок в процессе обучения - это зависит от общего развития ребенка, его способности учиться в школе.

Создание условий для полноценного развития речи детей обеспечивает:

- создание развивающейся предметно - пространственной среды;
- целенаправленная работа педагогов и специализированных специалистов по речевому развитию детей во всех видах детской деятельности;
- повышение квалификации педагогов по вопросам речевого развития детей дошкольного возраста;
- создание платных дополнительных услуг по развитию детской речи;
- изучение состояния устной речи детей;
- участие родителей в речевом воспитании детей.

Для создания эффективно развивающейся предметно - пространственной среды в дошкольном учреждении необходимо также проектировать речевые уголки во всех возрастных группах дошкольных учреждений. Разработаны определенные требования к их содержанию. Учителя накопили и систематизировали разнообразный практический материал для организации речевых игр и занятий: пособия по артикуляционным упражнениям, пальчиковые игры, игрушки для развития правильного речевого выдоха, тематические альбомы, игры для обогащения словарного запаса, формирования грамматического строя, связной речи, развития фонематического слуха и мелкой моторики.

Характерной чертой дошкольников является подражательная речь, которая обусловлена особенностью их восприятия и мышления. Не умея критически мыслить, дети этого возраста подражают всему, что видят и слышат в окружающей среде, но больше всего тем людям, которые непосредственно связаны с ними, к которым у детей выработалось положительное отношение. Таким близким человеком, с которым ребенок непосредственно связан в детском саду, является воспитатель. Поведение, речь учителя, его внешний вид - все это является образцом для детей. Оригинальность детского мышления и восприятия, связанная с подражанием, должна использоваться в воспитании и образовании детей, и, в частности, в обучении детей родному языку.

Определив форму совместной игры взрослого с детьми (игра в изобретение), поставим следующий, далеко не праздный вопрос: что и как "изобретать"? Чтобы не вылиться в автономную фантазию каждого участника "для себя", изобретателю игры изначально нужны смысловые опоры, которые двигают работу воображения всех участников вперед и направляют ее в довольно широком, но все же общем направлении.

Такими опорами могут быть истории, которые уже известны детям.

Совместная игра с детьми должна начинаться не с придумывания совершенно новых историй, а с частичного изменения - "расшатывания" уже известных; постепенно взрослый переводит детей на все более сложные трансформации знакомой истории, а затем на совместное изобретение новой.

Таким образом, успешное осуществление игровой деятельности возможно при умелом руководстве педагога, способного превратить игру в увлекательный процесс, в ходе которого происходит полноценное развитие дошкольника.

### **Список литературы:**

1. Арушанова А. Г. Речь и речевое общение детей. - М., 2003 - 272 с.

2. Бородич А.М. Методика развития речи детей. - М., 2004 - 298с.
3. Лыкова И.А. Дидактические игры и занятия. - М., 2004 - 352с.
4. Леонтьев А.А. Язык, речь, речевая деятельность. - М., 2005 - 321с.
5. Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя. - М., 2005 - 412с.

© Дудникова Е.А., Шаповалова А. А., Попова М.А.

УДК 37.02

**Жеребилова И.И.**

учитель начальных классов  
ОГБОУ «Бирюченская СОШ»

**Масловская Г.В.**

учитель начальных классов

**Лихонина А. М.**

учитель начальных классов  
МБОУ «Верхососенская средняя  
общеобразовательная школа  
имени Героя Советского Союза М.С. Котова»  
Красногвардейский р - н, Белгородская обл., РФ

## **ПРИНЦИПЫ СИСТЕМНО - ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА В ВОСПИТАНИИ И ОБУЧЕНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

### **Аннотация**

В настоящее время в школе происходят стремительные изменения. причиной тому является ускоренный темп развития общества. Именно поэтому сегодня школа старается дать ребенку не только большой багаж знаний, но и обеспечить его общекультурное, личностное и познавательное развитие, а также научить учиться. По сути, это и есть главная задача новых образовательных стандартов.

**Ключевые слова:** системно - деятельностный подход, младший школьник, образование, воспитание, принципы

На данный момент главной целью образования является не передача знаний и социального опыта, а развитие личности школьника, его способности самостоятельно ставить учебные цели, намечать пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения, другими словами – развитие навыка учиться самостоятельно.

В основу новых стандартов заложен системно - деятельностный подход. Переход к данной модели обучения рассчитан изменить саму методику обучения. Современный процесс обучения предполагает управление учителем познавательной деятельностью учащихся, и в итоге данный процесс должен осуществляться по следующей схеме: планирование учащимися своей деятельности на уроке – выбор ими источников информации – освоение и присвоение новых знаний в процессе самостоятельной работы с данными источниками – анализ учеников результатов работы. Таким образом, изменяется роль учителя, т.е. учитель становится организатором деятельности детей [3].

Деятельностный метод обучения младших школьников помогает уменьшить у учеников страх перед ошибкой, меняет восприятие неудачи с трагедии на сигнал для ее исправления. Данный подход к решению проблем, особенно в трудных ситуациях, необходим и во взрослой жизни: в случае неудачи не впадать в уныние, а принять это как вызов и искать конструктивные пути решения проблем [2, с. 35].

Использование системно - деятельностного подхода в практическом преподавании обеспечивается следующими дидактическими принципами:

*Принцип непрерывности* предполагает взаимосвязь всех ступеней и этапов обучения на уровне технологии, содержания и методик с учетом возрастных психологических особенностей развития детей.

*Принцип деятельности* означает, что школьник получает знания не в готовом виде, а добывает их самостоятельно и при этом видит содержание и формы своей учебной деятельности, осознает систему ее норм, активно участвует в их совершенствовании.

*Принцип целостности* заключается в том, чтобы у школьника формировались обобщенные системные представления о мире.

*Принцип минимакса* дает ученику возможность освоить содержание образования на максимальном для него уровне и обеспечить при этом его усвоение на уровне социально безопасного минимума.

*Принцип психологической комфортности* заключается в снятии всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание в школе доброжелательной атмосферы.

*Принцип вариативности* помогает формировать у школьников способность рассматривать все варианты и адекватно принимать решение в ситуации выбора.

*Принцип творчества* предполагает максимальную ориентацию на творческое начало в образовательном процессе, приобретение учащимся собственного опыта творческой деятельности [4, с. 53].

Упомянув системно - деятельностный подход в образовании, нельзя не отметить его использование в воспитательном процессе. Именно в условиях данного подхода, формируется личность ученика. Взаимодействуя с миром, человек учится узнавать самого себя, оценивать себя и анализировать свои действия. Поэтому проектная деятельность, деловые игры, коллективные творческие дела - это то, что устремлено на практическое общение, что мотивирует и формирует у детей установки на самостоятельность, свободу выбора и готовит ко взрослой жизни [1, с. 15].

Таким образом, системно - деятельностный подход является главным условием реализации ФГОС. В рамках данных стандартов осуществляется новый подход к организации обучения, направленный на раскрытие способностей младших школьников, на формирование их личности, а так же их готовности к жизни в современном мире.

#### **Список использованной литературы:**

1. Деятельностно - ориентированный подход к образованию // Управление школой. Газета Изд. дома «Первое сентября». 2011. № 9. С.14 - 15.
2. Дмитриев С.В. Системно - деятельностный подход в технологии школьного обучения // Школьные технологии. 2003. № 6. С. 30 - 39.

3. Гревцова И. Системно - деятельностный подход в технологии школьного обучения // Школьные технологии. 2003. № 6.

4. Купавцев А.В. Деятельностный аспект процесса обучения // Педагогика. 2002. № 6. С. 44 - 66.

© И.И. Жеребилова, Г.В. Масловская, А.М. Лихонина, 2021

УДК 373.2

**Зембеля И.А.**

Воспитатель высшей квалификационной категории  
г. Санкт - Петербург, РФ

**Трусова Я. В.**

Воспитатель первой квалификационной категории  
г. Санкт - Петербург, РФ

**Резник О.В.**

Воспитатель первой квалификационной категории  
г. Санкт - Петербург, РФ

### **«ОСОБЕННОСТИ НРАВСТВЕННО - ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»**

**Аннотация:** В статье рассматриваются особенности нравственно - патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста. Тема нравственно - патриотического воспитания в современном обществе особенно актуальна, так как главной задачей сейчас перед воспитателями стоит, воспитать гражданина, патриота своей страны.

**Ключевые слова:** патриотическое воспитание, воспитатели, дети, родители, Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее ФГОС ДО).

Став стартовой ступенью, на этапе модернизации российского образования, дошкольное образование (далее ДО) переживает период реформации. Необходимо пересмотреть этапы воспитания наших детей, искать новые инновационные подходы к организации образовательного процесса (далее ОП). Создавая траекторию развития личности ребенка, необходимо обеспечить развивающую предметно - пространственную среду в образовательных дошкольных учреждениях (далее ДООУ), отвечающую современным запросам, учитывать индивидуальные особенности детей, вовлекать родителей в ОП.

В ФГОС ДО уделяется особое внимание работе с родителями. Поэтому современный профессиональный педагог при реализации ФГОС ДО и развития института ДО должен:

- не только обеспечивать полноценное проживание ребенком всех этапов детства, выстраивать образовательную деятельность на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, приобщать детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- но и уметь выстраивать системное и конструктивное сотрудничество с семьей.

Согласно проведенным многочисленным опросам и исследованиям, многие авторы делятся опытом проведенной целенаправленной работы по патриотическому воспитанию старших дошкольников.

В статье Бубнова И.С., Терещенко А.Г. проанализировав формирование основ патриотизма у дошкольников из семей группы «риска» делают вывод: у родителей дошкольников знания о патриотическом воспитании носят ограниченный, поверхностный характер. Значение патриотического воспитания и роль родителей в нём являются слабо осознанными. [1]

Голубь М.С. изучая особенности и педагогические условия патриотического воспитания старших дошкольников, рассказывает о кризисе в духовной сфере семьи. К сожалению сегодня, родители отводят второстепенную роль в воспитании детей, ослабляется внимание к духовным ценностям. Мы согласны с тем, что каждое ДОО может и должно осуществлять патриотическое воспитание через систему специально подобранных мероприятий, привлекать родителей воспитанников к участию в них. Ведь именно в этот период у детей происходят личностные формирования, приобретаются социально - личностные ориентиры для дальнейшей успешной социализации в обществе. Поэтому решение проблемы воспитания патриотизма требует новой идеологии в образовательной и воспитательной деятельности.[2]

Так например Васенина С.И., Винокурова Н.В. и Киркина Е.Н. рассматривают организацию культурно - досуговой деятельности. Авторы рассматривают вопросы формирования духовно - нравственной культуры дошкольников в процессе организации досуговой деятельности, которая требует специального внимания со стороны педагогов, родителей и других окружающих. Важным условием эффективного формирования духовно - нравственной культуры у детей, по их мнению, является профессиональное владение педагогом технологией организации культурно - досуговой деятельности. Именно взаимодействие детей в процессе развлечений позволяет развивать желание оказать помощь, учить сотрудничать, договариваться, уважать права друг друга. Общаясь со сверстниками и взрослыми ребенок, осваивает социальный опыт и этические нормы. А взаимодействие с родителями при выполнении совместных игровых заданий позволит воспитателю не только вовлечь их в образовательный процесс, но и обратить внимание на существующие проблемы интеллектуального, нравственного или физического развития ребенка. [3]

В исследованиях Спиренковой Н.Г. и Оськиной Н.В., говорит об основах патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста. Так как патриотическое воспитание закладывается, прежде всего, педагогами дошкольного учреждения, сейчас актуально, чтобы воспитатели и процесс патриотического воспитания в дошкольных образовательных организациях отвечали запросам современных детей и социальному заказу. Авторы рекомендуют проанализировать цели и содержание программы подготовки будущих педагогов дошкольного образования направленных на формирование гражданина, истинного патриота своей Родины и уделить особое внимание курсам по повышению квалификации педагогов: «Проектирование образовательной работы в ДОО», «Инновационные технологии в ДО», «Речевому этикету в профессионально - педагогическом общении педагога», «Управлению методической работой в дошкольном образовательном учреждении», «Проектированию основной образовательной программы дошкольного образования и предметно - развивающей среды в ДОО». [4]

Согласно ФГОС ДО, дошкольников необходимо приобщать к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Духовно - нравственные и социокультурные ценности российского общества, принятые нормы и правила поведения должны стать основой создания целостного образовательного процесса, неотъемлемой частью которого является патриотическое воспитание будущего гражданина своей страны. В ребёнке необходимо формировать представления о родине, Отчизне, традициях и праздниках. [3]

Для этого необходимо не только вовлекать родителей в образовательный процесс и консультировать их по вопросам воспитания, а подготавливать высококвалифицированных педагогов дошкольного образования, мотивировать воспитателей к самообразованию, повышению квалификации. Для организации образовательного процесса и взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в области нравственно - патриотического воспитания необходимо, прежде всего, создать:

- условия в дошкольном учреждении (группе) ознакомления детей с историей героического прошлого нашей страны, формировать чувство гордости, уважения к представителям старшего поколения и любви к родному городу (краю);

- условия для ознакомления с традициями народного творчества России и других народов;

- интерес к теме патриотического воспитания, по средством совместных мероприятий с родителями, через взаимодействие с социальными партнёрами.

При организации процесса патриотического воспитания необходимо задействовать все структурные единицы ОП, через различные виды деятельности, в результате которых у детей будет:

- развивается чувство гордости, ответственности, любви к своей Родине и родному городу (краю);

- формироваться познавательный интерес, взаимопонимание, уважение к представителям старшего поколения;

- обогащаться знания об историческом прошлом страны, героизме людей, отстоявших свободу и независимость нашей Родины;

- воспитывается чувство гордости за свою страну, уважение к ветеранам и людям, пережившим годы войны, родителям;

- прививаться любовь к народной музыке, расширяется кругозор в фольклорном жанре.

### **Используемые источники:**

1. Бубнова И.С., Терещенко А.Г. К вопросу о патриотическом воспитании дошкольников из семей группы «Риска» // cyberleninka.ru: Казанский педагогический журнал №1, 2018 [Электронный ресурс] URL:<https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-o-patrioticheskom-vospitanii-doshkolnikov-iz-semey-gruppy-riska/viewer> (дата обращения 28.04.2021г.)

2. Голубь М.С. Особенности и педагогические условия патриотического воспитания старших дошкольников // cyberleninka.ru: Перспективы Науки и Образования, 2018, 5 (35) [Электронный ресурс] URL:<https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-i-pedagogicheskie-usloviya-patrioticheskogo-vospitaniya-starshih-doshkolnikov/viewer> (дата обращения 29.04.2021г.)

3. Васенина С.И., Винокурова Н.В., Киркина Е.Н. Формирование духовно - нравственной культуры дошкольников в процессе организации досуговой деятельности // cyberleninka.ru: Перспективы Науки и Образования, 2018, 5 (35)

[Электронный ресурс] URL:<https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-duhovno-nravstvennoy-kultury-doshkolnikov-v-v-protsesse-organizatsii-dosugovoy-deyatelnosti/viewer> (дата обращения 28.04.2021г.)

4. Спиренкова Н.Г., Оськина Н.В. Подготовка педагогов дошкольного образования к осуществлению патриотического воспитания детей дошкольного возраста // cyberleninka.ru: Перспективы Науки и Образования, 2018, 4 (34)

[Электронный ресурс] URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/podgotovka-pedagogov-doshkolnogo-obrazovaniya-k-osuschestvleniyu-patrioticheskogo-vospitaniya-detei-doshkolnogo-vozrasta/viewer> (дата обращения 29.04.2021г.)

© Зембеля И.А., Трусова Я.В., Резник О.В., 2021 г.

УДК37

**Землякова Т.В.,**

воспитатель МБДОУ «Детский сад № 68 «Яблонька»

**Русакова Л.Ю.**

воспитатель МБДОУ «Детский сад № 68 «Яблонька»

г. Тамбов, РФ

## **ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РЕБЕНКА С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ В ДОО**

### **Аннотация**

Развитие речи дошкольников является важной педагогической задачей. Грамотно созданная развивающая среда, включение педагогов ДОО и родителей в единое образовательное пространство способствует решению этой задачи.

### **Ключевые слова**

Дети с нарушениями речи, развивающая предметно - пространственная среда, коррекционно - развивающая работа.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования выделяет образовательную область «Речевое развитие» как одну из основных.

Практика показывает, что количество детей с речевыми нарушениями ежегодно растет. Уже при поступлении в дошкольное учреждение видим детей, у которых речь примитивна, непонятна для окружающих, порой вообще неговорящих. Определение направлений и условий развития речи дошкольников является важной педагогической задачей, т.к. нарушения речи влекут за собой проблемы общего психического развития ребенка. Чем богаче и правильнее речь у ребенка, тем больше возможностей в познании окружающего мира, эффективности общения в любых его формах, т.е. успешности.

Для развития речи первые три года жизни ребенка являются наиболее значимыми. К этому сроку в основном заканчивается анатомическое созревание речевых областей мозга, ребенок овладевает главными грамматическими формами родного языка, накапливает большой запас слов. Если в этот период развитию речи ребенка не было уделено должного внимания, то позднее потребуется масса усилий, чтобы наверстать упущенное.

Полноценное развитие речи детей требует создания развивающей предметно - пространственной среды. В группе, где мы осуществляем свою профессиональную деятельность, созданы комфортные условия пребывания для детей, организованы различные уголки: книжный, речевой, игровой, музыкальный, театральный, сенсомоторного развития, способствующие как речевому, так и общему развитию.

В книжном уголке находится литература, соответствующая учебной программе и возрасту детей, которая меняется в соответствии с тематическим планированием. Это книги со стихами, потешками, знакомыми сказками, с двигающимися элементами (например, глазами у зайчика и др.), музыкальные и говорящие книжки.

Уголок речевого развития включает различные дидактические и логоритмические игры, наборы предметных и сюжетных картинок для рассматривания, обогащения пассивного и активного словаря. Здесь же находятся игры для развития дыхания, такие пособия, как султанчики, «ветерки».

В игровом уголке созданы условия для проведения сюжетно - ролевых игр из личного опыта детей – «Магазин», «Поликлиника», «Семья» и пр. Через эти игры дети осваивают социальные роли, учатся вести диалог с партнером.

Музыкальный уголок наполнен музыкальными инструментами, шумовыми бутылочками, звуковыми коробочками. Слушая, как они звучат, дети учатся различать звуки, что способствует развитию фонематического слуха.

В театральном уголке находятся сказочные персонажи из разных видов театра: настольного, Би - Ба - Бо, кукольного, теневого. В свободной деятельности дети используют персонажей театра в инсценировках, перевоплощаются в них, тем самым развивая эмоциональную сферу.

Сенсомоторный уголок наполняется таким материалом, который актуален для определенной возрастной группы. Для малышей – это шишки, бобы, желуди, формочки - вкладыши и др, для детей старшего дошкольного возраста – геометрическое лото, блоки Дьенеша, палочки Кюизинера, т.е. игры для развития зрения, слуха, тактильных ощущений, мелкой моторики.

Качество и эффективность работы по развитию речи дошкольников требует согласованных действий воспитателей, специалистов ДООУ и родителей. Изучение состояния устной речи детей в дошкольном учреждении всегда рассматривается во взаимосвязи с умственным развитием и начинается с раннего возраста. Воспитатели группы, педагог - психолог, учитель - логопед внимательно наблюдают за тем, насколько показатели индивидуального развития ребенка соответствуют возрастным. Результаты обследования речевого развития ребенка доводятся до сведения родителей. После этого планируются дальнейшие педагогические действия и психолого - педагогическое сопровождение ребенка.

Психолого - педагогическое сопровождение ребенка с нарушениями речи осуществляется по адаптированной программе с использованием специальных методов

обучения и воспитания. Коррекционно - развивающие занятия проводят учитель - логопед и педагог - психолог. Учитель - логопед работает над коррекцией звукопроизношения, развитием фонематических процессов, совершенствованием лексико - грамматического строя речи. Педагог - психолог развивает познавательные процессы, языковые средства по оформлению высказывания, мелкую моторику детей. Воспитатели закрепляют навыки детей, полученные на занятиях с учителем - логопедом и педагогом - психологом, выполняют рекомендации этих специалистов, контролируют речь детей в ходе образовательной деятельности, режимных моментов, формируют учебные навыки.

Качество коррекционно - развивающей работы с детьми, имеющими нарушения речи, во многом зависит от организации работы с родителями. Поэтому учитель - логопед осуществляет просветительскую работу с родителями (проводит обучающие мастер - классы по проведению артикуляционной, дыхательной, пальчиковой гимнастики, игровому массажу и самомассажу), мотивирует их на проведение занятий с ребенком в разных формах вне детского сада, принятие дополнительных мер при наличии сопутствующих основному дефекту нарушений (наблюдение и лечение у специалистов, массаж и т.д.). Педагог - психолог вместе с учителем - логопедом выступает на родительских собраниях с целью повышения педагогической компетенции родителей. Таким образом, создание условий в дошкольном учреждении для выявления и оказания ранней коррекционно - педагогической помощи, включение в единое образовательное пространство родителей способствует повышению речевой и познавательной активности, успешности и статусному положению ребенка в детском сообществе.

© Землякова Т.В., Русакова Л.Ю.

УДК37

**Зубкова Е.А.,**

учитель начальных классов,  
МАОУ «СОШ №24 с УИОП»,  
г.Старый Оскол,Р.Ф.

### **«МЕТОД ВАРЬИРОВАНИЯ ТЕКСТОВЫХ ЗАДАЧ ПО МАТЕМАТИКЕ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ОСОЗНАННОСТИ ЗНАНИЙ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ»**

**Аннотация.** Проблема качества знаний является одной из наиболее актуальных и "вечных" в педагогике. В связи с этим, основная масса исследований по дидактике и методике преподавания посвящена повышению качества знаний учащихся. В статье рассмотрены методы обучения детей с ограниченными возможностями здоровья на уроках математики.

**Ключевые слова.** решение задач, развитие, метод, обучение.

В общей системе обучения математике решение задач является одним из видов наиболее сложных и эффективных упражнений. Решить задачу - значит раскрыть связи между данными и искомым, заданные условием задачи, на основе чего выбрать, а затем выполнить

арифметические действия и дать ответ на решение задачи. Решение задач имеет чрезвычайно важное значение прежде всего для формирования у детей полноценных математических понятий, для усвоения ими теоретических знаний, определяемых программой. Задачи являются тем конкретным материалом, с помощью которого формируются у детей новые знания и закрепляются в процессе применения уже имеющихся. Сам процесс решения задач оказывает значительное положительное влияние на умственное развитие школьников, поскольку он требует выполнения умственных операций: анализа и синтеза, конкретизации и абстрагирования, сравнения и обобщения. В Конституции РФ и Законе «Об образовании» сказано, что дети с проблемами в развитии имеют равные со всеми права на образование. В связи с этим обеспечение реализации права детей с ограниченными возможностями здоровья на образование рассматривается как одна из важнейших задач государственной политики. Так в нашу школу вошло инклюзивное образование.

**Инклюзивное образование** – это процесс совместного воспитания и обучения лиц с ОВЗ и нормально развивающихся сверстников. Задачей инклюзивного обучения является осуществление индивидуального и дифференцированного подхода к учащимся с ограниченными возможностями здоровья. Образование детей с ограниченными возможностями здоровья и детей - инвалидов предусматривает создание для них специальной коррекционно - развивающей среды, обеспечивающей адекватные условия и равные с обычными детьми возможности для получения образования в пределах специальных образовательных стандартов, лечение и оздоровление, воспитание и обучение, коррекцию нарушений развития, социальную адаптацию.

К учебно - организационным относят умения:

- намечать задачи деятельности и рационально планировать их выполнение;
- создавать условия, обеспечивающие успешное выполнение работы (режим дня, организация рабочего места);
- осуществлять самоконтроль и самоанализ учебной деятельности;
- оценивать учебную деятельность. Под учебно - информационными понимают умения работать с учебной книгой и с основными компонентами учебника (оглавлением, вопросами, заданиями к учебному тексту, приложениями, образцами, схемами, таблицами и т.п.), а также осуществлять наблюдения.

Так как группа детей с ОВЗ крайне неоднородна, то задачей учителя является отбор содержания в каждой конкретной ситуации и адекватных этому содержанию и возможностям учащихся методов и форм организации обучения. Наиболее приемлемыми методами в практической работе учителя с обучающимися, имеющими ОВЗ, считаю объяснительно - иллюстративный, репродуктивный, частично поисковый, коммуникативный, информационно - коммуникационный; методы контроля, самоконтроля и взаимоконтроля.

Чтобы сформировать у обучающихся начальных классов интерес к учению использую метод стимулирования и мотивации учебно - познавательной деятельности, а именно создание ситуаций успеха.

Подводя итоги сказанному, можно с уверенностью сказать, что деятельностный подход, варьирование, активные методы обучения, создание ситуации успеха обеспечивают решение образовательных задач в разных аспектах:

- формирование положительной учебной мотивации;
- повышение познавательной активности учащихся;
- активное вовлечение обучающихся в образовательный процесс;
- стимулирование самостоятельной деятельности;

- развитие познавательных процессов речи, памяти, мышления;
- эффективное усвоение большого объема учебной информации;

#### **Список использованной литературы:**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья / М - во образования и науки Рос. Федерации. –М.: Просвещение, 2017. –с.404
2. Бабкина Н.В. Саморегуляция в познавательной деятельности у детей с задержкой психического развития: учебное пособие / Н.В.Бабкина. –М.: Гуманитарный изд.центр ВЛАДОС, 2016. –с.143

© Е.А.Зубкова

**УДК 1174**

**Исаева Д.Н.**

преподаватель иностранных языков  
МБДОУ ЦРР – детский сад № 178 «Облачко»

**Сухова О.В.**

заведующая  
МБДОУ ЦРР – детский сад № 178 «Облачко»  
г. Ульяновск, РФ

### **СКАЗКА КАК ОДНО ИЗ СРЕДСТВ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

#### **Аннотация**

Данная статья освещает сказку как одно из современных средств формирования социокультурной компетенции у детей старшего дошкольного возраста, рассматриваются этапы подготовки и инсценировки сказок на иностранных языках в условиях интеграции немецкого языка в дошкольной образовательной организации. Знакомство со сказками в качестве средства формирования знаний о других странах, народах и языках является важным и многогранным процессом для формирования толерантного отношения ребёнка к другой культуре, начинающим уже в дошкольном возрасте.

#### **Ключевые слова**

интеграция, социокультурная компетенция, коммуникативная компетентность, аудирование, иностранный язык.

В условиях современности иностранные языки занимают особое положение, поэтому родители проявляют инициативу в обучении детей языкам с раннего возраста. В детском саду №178 «Облачко» города Ульяновска приоритетным направлением является формирование социокультурной компетенции у детей старшего дошкольного возраста, то есть знакомство детей с иностранными языками (немецким, английским), с иноязычной культурой и традициями.

Естественно, не стоит забывать, что знакомство с немецким и английским языками должно проходить в основном в игровой форме, чтобы процесс ознакомления был занимательным, увлекательным и эффективным. Традиционная зубрёжка и методические рекомендации, которые подходят для школьников, в данном случае категорически не подходят. Поскольку в этом направлении мы работаем свыше пяти лет, в этой статье нам бы хотелось рассказать о наиболее эффективных средствах работы с детьми при знакомстве их с иностранной культурой, традициями и языками.

Для начала нам нужно вспомнить, что включает в себя понятие социокультурная компетенция; по мнению Ю.В. Пурскаловой, социокультурная компетенция - это процесс вхождения человека в культуру, принятие и присвоение общечеловеческих и национальных ценностей, социальных норм и ценностей, присущих данному обществу. [6, с.2]

Следовательно, можно утверждать, что дети дошкольного возраста гораздо результативнее получают знания в игровой форме, при этом они даже не задумываются о пользе своих действий, но сам процесс знакомства становится для них намного проще и интереснее. Таким образом, мы формируем у ребёнка устойчивую мотивацию к изучению иностранных языков, которая поможет ему в дальнейшем в школьном обучении.

В образовательном процессе дошкольников сказка является одним из основных способов привлечения внимания детей, снятия тревоги, положительной мотивации, развития творчества. В нашем детском саду мы используем сказку, как дополнительный метод для изучения иностранного языка (немецкого). Вызывая интерес у дошкольников, легче преодолеваются трудности в изучении материала и формируются речевые навыки. Творческие проекты, совместно с педагогами, доставляют детям удовольствие и закрепляют лексические формы и грамматику для использования в устной речи [2, с. 30].

Одним из плюсов в процессе прослушивания сказок мы называем фонетический и фонематический компоненты, поскольку затрагивается такой аспект, как аудирование, то есть тренировка восприятия и понимания на слух иноязычной речи. Конечно, ребёнок не переведёт дословно, что он слышит, в дошкольном возрасте - это второстепенная задача, основной является - формирование фонематического слуха и привыкание органов речи к произношению на иностранном языке.

С методической точки зрения, мы уделяем особое внимание фонетике, ведь именно при прослушивании сказок, ребёнок повторяет звуки на иностранном языке и, учитывая, что в большинство сказок на немецком языке озвучивает носитель языка, то дети учатся сразу правильно произносить звуки на немецком и английском языках. [7, с.5]

В сказках ярко выражены культура народа, его обычаи, моральные принципы, особенности национального быта и уклада. Вместе с тем в сказках, наряду с их культурным многообразием, отражены общечеловеческие ценности, которые прививаются детям с ранних лет. Инсценировка сказок, по нашему мнению, развивает воображение и творческий потенциал, дети во время обыгрывания каких-либо сцен получают некоторый социальный опыт. Дети могут проживать чувства героев, которых они играют, сопереживать им, любить их, что, конечно же, влияет на эмоциональное состояние ребёнка.

Так как сказка является одним из средств коммуникативной компетентности, мы не можем исключать то, что в процессе ознакомления со сказками на немецком языке формируются первичные навыки и умения в коммуникации на иностранном языке. Дети на примере сказки видят и понимают механизмы общения на не родном языке, приобретают

знания о нормах и культуре говорения на иностранном языке. Формируя социокультурную компетенцию у детей старшего дошкольного возраста мы делимся знаниями о традициях других стран и языках, а формируя коммуникативную компетентность, мы учим детей пользоваться этими базовыми знаниями в рамках этой компетенции.

Работа со сказками носит воспитывающий и обучающий характер, и способствует мотивированности речевой деятельности детей. Выбирая сказки, которые вовлекут детей в процесс ознакомления с иностранным языком, важно помнить, что у них должен быть не только интересный сюжет, но и не сложная или адаптированная лексика, чтобы дети слышали и понимали свои первые слова на иностранном языке, и тем самым находились в ситуации успеха, что вызовет яркие впечатления от полученной информации и желание повторять это из раза в раз.

В конце прослушивания сказок важно произвести контроль понимания общего содержания сказки, например, используя игру «Снежный ком», где дети по цепочке воспроизводят на родном языке от начала до конца сюжет сказки, после чего можно провести беседу, о том какие эмоции у них вызвала эта сказка.

Таким образом, хотелось бы отметить, что есть определённые этапы работы над сказкой при знакомстве (прослушивании) с ней и инсценировке. Этапы работы с сказкой при ознакомлении с иностранными языками в старшем дошкольном возрасте:

1. Ознакомительный этап — на данном этапе мы рекомендуем выбрать такую сказку на иностранном языке, которую ребёнок возможно уже слышал на русском или видел мультфильм по мотивам этой сказки, тогда просмотр и понимание иноязычной речи при знакомстве с этой сказкой на иностранном языке не вызовет трудностей; ребёнок будет понимать сюжет не зная достаточного количества слов на иностранном языке. Но при этом педагог должен переводить на русский язык сюжет сказки при просмотре.

2. Подготовительный этап — на этом этапе нужно обсудить с детьми их эмоции после прочтения или просмотра сказки, поговорить о понятных и непонятных для ребёнка моментах. Педагог на данном этапе пишет сценарий и адаптирует сюжет сказки под возраст детей. После того, как сценарий готов затрагивается фонетическая сторона речи, педагог просит повторить детей элементарные речевые клише из сказки, распределяются роли и действия.

3. Этап работы с текстом сказки — тренировка речевых клише на иностранном языке, которые есть в сказке; проработка лингвистических особенностей, которые встречаются в сказке.

4. Основной этап — работа с действующими героями по сказке, проработка сцен, эмоций и действий, работа с музыкой, танцами, сказкой в целом. Работа педагога (воспитателей) над художественным оформлением, костюмами и атрибутами.

5. Заключительный этап — инсценировка сказки, анализ своей работы педагогом и работа над ошибками. Проведение рефлексии с детьми, главной целью которой является узнать эмоции детей после участия их в творческом процессе при инсценировке сказки на иностранном языке.

В данной статье мы описываем исключительно на наш опыт работы со сказкой, как одним из средств формирования положительного отношения к иноязычной культуре и языку, работая именно с немецким языком мы в основном опираемся на сказки Братьев Grimm и смело можем рекомендовать такие произведения, как «Красная шапочка», «Золушка», «Бременские музыканты» для детей старшего дошкольного возраста, а для детей групп раннего возраста мы адаптируем «программные» сказки, внося в них героев - иностранцев, события, который происходят в другом государстве, обновляем сюжет в рамках межкультурного взаимодействия.

Исходя из нашего опыта работы, мы можем сказать, что сказка — это одно из самых эффективных средств ознакомления с иностранным языком и реалиями страны, она позволяет сделать процесс формирования первичных коммуникативных умений на иностранном языке более интересным и творческим. Именно структура сказки позволяет преодолевать культурные барьеры и помогает обучать детей дошкольного возраста аспектам речевой деятельности. Следуя современным тенденция образования, именно сказка решает различные воспитательные проблемы в рамках формирования социокультурной компетенции.

### **Список использованной литературы**

1. Амонашвили, Ш.А. Психологические особенности усвоения второго языка младшими школьниками / Ш.А. Амонашвили // Иностранный язык в школе. – 1986. – № 2 – С.24 - 27
2. Бурцева Н.В. Сказки как дополнительный способ развития интереса к изучению иностранного языка / Н.В. Бурцева. Аспекты и тенденции педагогической науки: материалы IV Международной научной конференции (г. Санкт – Петербург, июль 2018) С. 30 - 32
3. Гальскова, Н.Д. Теория и практика обучения иностранным языкам. Начальная школа: Методическое пособие / Н.Д. Гальскова, З.Н. Никитенко. – М. : Айрис - пресс, 2004. – 30 с.
4. Кобзева, Н. А. Коммуникативная компетенция как базисная категория современной теории и практики обучения иностранному языку [Электронный ресурс] / Молодой ученый // Режим доступа: <http://www.moluch.ru/archive/26/2790/>, 2011, свободный
5. Колесникова И.Л., Долгина О.А. Англо - русский терминологический справочник по методике преподавания иностранных языков. – СПб.: 2010.
6. Пурскалова, Ю.В. Развитие детских представлений о народах мира, 2015 - 14 с.
7. Смирнова Т.В., Сухова О.В. Методическое пособие - Методические рекомендации по формированию социокультурной компетенции дошкольников в процессе интеграции иностранного языка (немецкого) в образовательную деятельность дошкольной образовательной организации, 2015 - 7 с.

© Исаева Д.Н. Сухова О.В., 2021

УДК37

**Исакова Л.Р.**

Студентка

**Мельниченко Я.И.**

к.п.н., доцент

ЧОУ ВПО «Казанский инновационный университет им. В.Г. Тимирязева (ИЭУП)»  
г. Казань, Республика Татарстан

### **СЮЖЕТНО - РОЛЕВАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

**Аннотация:** В младшем школьном возрасте у ребенка возникают сложные и разнообразные виды отношений с другими, которые в значительной степени определяют становление его личности. Важно изучить эти отношения, чтобы целенаправленно

формировать их, чтобы создать для каждого ребенка в классе благоприятный эмоциональный климат. Взаимодействие ребенка со сверстниками - это не только прекрасная возможность совместно познать окружающий мир, но и возможность общения.

**Ключевые слова:** межличностные отношения, сюжетно - ролевые игры, младший школьник.

Проблема межличностных отношений школьников является очень актуальной. По словам С.Л. Рубинштейна «...первейшее из первых условий жизни человека - это другой человек. Отношение к другому человеку, к людям составляет основную ткань человеческой жизни, ее сердцевину» [1].

Межличностные отношения развиваются в трёх направлениях: в классе между детьми (сверстниками), система «ребенок - ребенок»; между учителем (взрослым) и младшим школьником, система «ребенок - учитель»; в семье между ребенком и родителями, система «ребенок - родитель». Нас интересуют отношения со сверстниками. Как известно, в младшем школьном детстве общение со взрослым уходит на второй план, у ребенка появляются новые потребности, мотивы, средства общения, в связи с этим младшие школьники начинают явно предпочитать общество других детей. Это связано с формированием у младших школьников устойчивого формирования о себе, становление «Я - концепции», которая отражает отношение к себе и к окружающим. Но, это происходит не сразу, а постепенно.

В настоящее время, школьники имеют трудности в выстраивании межличностных отношений, это указывает на недостаточную сформированность у младших школьников коммуникативных навыков и умений межличностного взаимодействия со сверстниками.

Система межличностных отношений, в которые включен младший школьник, влияет на личностное развитие и деятельность ребенка. Также межличностные отношения с одноклассниками являются показателем его школьного благополучия. Современные школьники испытывают затруднения в выстраивании отношений. Причина – недостаточная социальная компетентность, беспомощность в отношениях со сверстниками, неспособность разрешать конфликты.

Межличностные отношения существенно отличаются от общественных отношений тем, что в их основе лежит эмоциональное начало, они строятся на основе чувств, эмоций, возникающих у людей по отношению друг к другу. С одной стороны, межличностные отношения представляют собой субъективно переживаемые взаимосвязи между людьми, объективно проявляющиеся в характере и способах взаимных влияний, оказываемых

людьми друг на друга в процессе совместной деятельности и общения. С другой стороны – это система установок, ориентаций, ожиданий, стереотипов и иных диспозиций, которые люди используют для осуществления взаимного восприятия и взаимной оценки [2].

Игровой метод является наиболее доступным и интересным для ребенка способом переработки знаний и выражения эмоций, а также и способом формирования межличностных отношений. Через игру ребенок набирается социального опыта, развивается, учится взаимодействовать со сверстниками, решать конфликты, договариваться, сотрудничать, работать в команде, приобретая ценные навыки необходимые в жизни [3].

Сюжетно - ролевые игры являются наиболее характерными играми младших школьников и занимают значительное место в их жизни. Отличительной особенностью

сюжетно - ролевой игры является то, что ее создают сами дети, а их игровая деятельность носит ярко выраженный самостоятельный и творческий характер. Сюжетно - ролевая игра обладает большим воспитательным и развивающим потенциалом, основой сюжетно - ролевой игры является мнимая или воображаемая ситуация, которая заключается в том, что ребенок берет на себя роль взрослого и выполняет ее в заданной им самим игровой обстановке. Одной из характерных черт сюжетно - ролевой игры является самостоятельность детей в игре: ребенок воплощает свой взгляд, свои представления, свое отношение к тому событию, которое разыгрывает. В игре происходит становление личности ребенка, поэтому ее педагогическая ценность зависит от того, во что и как играют дети, каково содержание сюжетно - ролевых игр.

### **Список использованной литературы**

1. Безродных Т.В. Межличностные отношения детей младшего школьного возраста. Современные образовательные технологии: психология и педагогика. Новосибирск: ЦРНС, 2009. 311 с.
2. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. - Издательство Питер.2002. - 194с.3.
3. Усова А.П. Роль игры в воспитании детей: [сб. статей] / А.П. Усова / под ред. А.В. Запорожца; [сост. Н.Я. Михайленко]. – М.:Просвещение, 2016. – 94с.

© Л.Р. Исхакова, 2021 г.

**УДК 37.048.3**

**Казеичева И.Н.**

педагог - психолог МОУ СОШ № 18 с УИОП  
г. о. Орехово - Зуево, Московская область, РФ

## **ВЛИЯНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЁНКА**

### **Аннотация**

В статье рассматривается вопрос о позитивном и негативном воздействии информационных технологий на процесс развития ребёнка, анализируются причины появления психологических проблем детей в условиях цифрового общества.

### **Ключевые слова**

Информационные технологии, цифровая образовательная среда, клиповое мышление, цифровая гигиена, цифровая трансформация, эмоциональные нарушения.

Условия эпидемиологической ситуации кардинально повлияли на интенсивность использования в работе образовательных учреждений информационно - коммуникационной техники. Перестраиваться пришлось всем: работникам сферы образования, руководителям и педагогам, школьникам, воспитанникам дошкольных

образовательных учреждений и учреждений дополнительного образования, родителям. Не обошлось без проблем, без порой обоснованной критики.

Однако именно благодаря современным информационным технологиям педагоги в условиях карантина смогли поддерживать контакт с родителями учеников и воспитанников, продолжать учебный, воспитательно - образовательный процесс. Информационные технологии на этот момент стали главным средством взаимодействия с семьями.

Дистанционное обучение позволило родителям дошкольников при помощи педагогов эффективно и грамотно организовать деятельность детей дома, общение детей и родителей сделать более интересным и насыщенным, обеспечить возможность родителям получить профессиональную консультацию от педагога, и в итоге провести с пользой время дома: не дать детям скучать, получить больше внимания, любви и общения со стороны самых близких. А родителям лучше узнать своих детей: их интересы, потребности, желания и способности.

Дистанционное обучение в школах было организовано максимально рационально с использованием различных образовательных платформ: Фоксфорд, Физикон, Учи.ру, Решу ОГЭ, Решу ЕГЭ и др. Уроки он - лайн проводились посредством программы организации видеоконференций (Zoom). В силу сложившихся обстоятельств и внедрения онлайн - обучения родители ближе познакомились с учителями, прониклись пониманием трудности работы педагога, уделили больше внимания своим детям (разумеется, здесь в качестве примера мы рассматриваем заинтересованного, мотивированного на развитие ребёнка родителя).

Информационные технологии, несомненно, сегодня открывают широкие возможности для учителей, воспитателей, педагогов - психологов, которые могут использовать их для решения своих профессиональных задач. Вместе с тем нельзя забывать об адекватности, целесообразности, дозированной применимости ИТ - технологий как в учебном процессе, так и в повседневной жизни.

Ещё совсем недавно мы рассуждали о том, как повысить мотивацию к обучению, используя информационно - коммуникационные технологии (ИКТ). Совсем недавно дошкольники «Школы будущего первоклассника» на занятиях с восторгом, не отрываясь, смотрели подготовленные для них материалы на интерактивных досках. Сейчас этим никого не удивишь. Современные дети уже не представляют себе окружающую их жизнь вне техники, бытовой и коммуникационной. Работающий в «фоновом» режиме телевизор, мобильная связь, микроволновая печь, электронные компьютерные игры, сеть Интернет, группы общения в социальных сетях – вот то, что сейчас сопровождает человека практически с первых дней его жизни, обеспечивает его психологический комфорт. Изъять что - либо из перечисленного из сферы ежедневного потребления уже не представляется возможным. Понятно, что современным ребёнком мир воспринимается по - иному: не таким, каким его видят бабушки и дедушки, а порой даже мамы и папы. Те, кто помнит восторг от запуска космической станции, как правило, получают удовольствие и от чтения книг. С современным ребёнком всё намного сложнее. Ему скучными и наивными покажутся черно - белые фильмы прошлого века, длинными и назидательными даже мультфильмы 50 - х – 70 - х годов.

В условиях развивающегося российского общества, когда время потребовало создания в рамках национальных государственных проектов такого проекта, как «Цифровая образовательная среда», мы вновь и вновь вынуждены говорить о том, что создание *современной и безопасной* цифровой образовательной среды, обеспечивающей высокое качество и доступность образования, использование цифровых образовательных ресурсов как на уроках и занятиях, так и во внеурочной деятельности, являются необходимым условием и средством повышения результативности воспитательно - образовательного процесса.

Выход в зону цифрового образовательного пространства сопряжён с решением одной из самых актуальных и всегда злободневных проблем воспитания, о которой предупреждал ещё Л.С. Выготский словами «для нынешнего воспитания не так важно научить известному количеству знания, как воспитать умение приобретать эти знания и пользоваться ими. А это достигается только (как и всё в жизни) в процессе работы» [2, с. 255]. Именно поэтому «современному педагогу необходимо самому использовать новейшие ИТ - технологии для решения различных профессиональных задач, активно желать приобретать для себя новые знания в области применения ИКТ с целью последующего использования их для достижения социально - значимых результатов в обучении, воспитании, развитии учащихся. Для педагога - профессионала умения взаимодействовать и использовать возможности стремительно развивающейся информационной среды являются показателем его конкурентоспособности на существующем рынке труда» [4]. Особенно это актуально в сложившейся на данный момент непростой экономической ситуации как в стране, так и мире в целом.

Несомненно, цифровую трансформацию в образовании можно только приветствовать: развитие интеллектуальных способностей учащихся, расширение кругозора, огромные возможности поиска и систематизации новой информации, расширение коммуникативных связей – вот краткий и далеко неполный перечень предоставляемых цифровыми технологиями возможностей. Сегодня все участники образовательного процесса могут самостоятельно непрерывно осуществлять процесс обучения на условиях открытого доступа к обширным информационным ресурсам. Вместе с тем нельзя забывать, что у любого изобретения, как и у монеты, аверс и реверс. И если до сих пор мы восторженно говорили о позитивном влиянии использования информационных технологий, то стоит также задуматься об их негативном воздействии.

С раннего возраста (практически с первых дней жизни) ребёнок вместе с мамой сначала в «фоновом» режиме, а потом и реально, смотрит сериалы, клипы; вместе с папой футбол, боевики. Всё это перемежается рекламой (малыш тут как тут). И младенцу уже не хочется занимать себя, он не может, даже располагая игрушками, самостоятельно сформировать своё игровое пространство: скучно собирать пирамидку целиком, вызывает раздражение отсутствие внешней развлекающей информации. Жизнь – клип, в ней всё быстро, легко, поверхностно. Ребёнка интересуют пульты телевизора, гаджеты родителей, а не формочки, машинки, куклы.

В это время восторженные родители хвастаются друг перед другом, какими виртуальными играми овладели их дети, как быстро они осваивают уровень за уровнем. Бабушки взахлёб рассказывают, как двухгодовалое чадо показывает ей, взрослому

человеку, на что нажать в айфоне, чтобы подключить интернет с интересными мультфильмами. Казалось бы, прогресс налицо.

При этом с каждым годом увеличивается количество дошкольников, приходящих на занятия в «Школу будущего первоклассника» с речевыми проблемами. Причины понятны, на фоне предоставленных ребёнку возможностей развлечь себя – речь для общения с родителями практически не нужна: поступающий поток информации, громкий, яркий, интересный, разноплановый, отрезает ребёнка от сферы живого общения. Он занят, и на этом фоне МЫ легко забываем, что детям необходимо видеть эмоции, мимику, артикуляционные движения взрослого. «Развивающие» мультфильмы, «развивающие» компьютерные игры заменяют детям нас. Мы уходим от обременительной процедуры чтения сказок, книг, обсуждения прочитанного и услышанного, нас «освобождают» гаджеты. При этом, порой, остаёмся уверены, что ребёнок развивается. Однако практика психологического консультирования показывает, что эффект обратный.

Задания на развитие творческого мышления («Что было бы, если...» и т. п.) даются ребёнку всё с большим трудом. Детям трудно представить, придумать – проще сказать, что «так не бывает», что «у меня не получается». Часто используемый мной на занятиях с дошкольниками приём «дорисовывание» вызывает вздохи, недоумение, растерянность, ведёт к перерисовыванию друг у друга. Дети не прилагают усилий для изобретения новых игр, для создания воображаемого мира. Всё сложнее становится «раскатать» их, говоря современным деловым языком, сделать самим какой-либо продукт.

Многие годы я включаю в занятия в качестве упражнений на развитие памяти заучивание и повтор коротких стихшков, скороговорок, пословиц с помощью зарисовок. И год от года (общее впечатление) рисунки всё хуже, беднее, а процесс воспроизведения – всё сложнее. Дети плохо запоминают, мало используют речь.

Именно в этот момент разделяешь мнение ряда исследователей (Васильева И.А., Емелин В.А., Аносов В.Д., и др.) о том, что информационные технологии могут рассматриваться в том числе и как вторжение во внутренний мир человека, ведущее к эмоциональным нарушениям; понимаешь, что негативное влияние на психику и личностные особенности человека могут оказывать компьютерные игры, социальные сети. «Побочные» эффекты бездумного применения информационных технологий – то, с чем в последнее время всё чаще сталкиваются в своей профессиональной деятельности практикующие психологи. Это зависимость от компьютерных игр (индивидуальных, групповых, ролевых), «зависание» в сети Интернет, аутизация и др.

Любой взрослый теоретически знает, что дети невнимательны, что им сложно сосредоточиться на чём-либо долго, что включенный телевизор, пусть даже в «фоновом» режиме, вообще лишает их этой возможности, тормозит способность думать, размышлять. Практически же современный родитель зачастую не в силах отказать себе в невинном удовольствии постоянно получать поток информации, недальновидно, а порой и бездумно, делит его с ребёнком. Забывая о том, что ребёнок всегда учится, что любая информация, которую он получает, так или иначе развивает и формирует его. Нужно ли добавлять, что критическое мышление на этот момент еще не сформировано; и все, что он видит и слышит, – образец для будущего поведения.

Информационные технологии – отличный инструмент в умелых руках: они позволяют учителям побывать на «открытых уроках» своих коллег; детям – получить качественное

образование вне зависимости от места проживания и сложившейся эпидемиологической ситуации.

Однако цифровая среда рождает и проблемы: клиповое мышление (низкая концентрация, неспособность анализировать, повышенная внушаемость), недостаточная критичность мышления (дети верят всему, что доступно в Интернете), «цифровое одичание» (масса друзей в соцсетях, но не в жизни).

Миссия педагогов – предотвращение угроз социальных сетей, формирование у детей навыков «цифровой гигиены», ответственности за свои действия в сети Интернет.

Умение работать с информацией: поиск, анализ, использование и вместе с тем критическое осмысление – жизненно необходимые навыки. Вместе с тем мы приходим к банальному выводу «всё хорошо, что в меру и по уму».

Не будем ретроградствовать: IT - технологии необходимы. Это помощь и педагогам, и ученикам, и родителям. Но заменить живое общение никакой гаджет не может и не должен. В этом случае он становится не предметом расширения жизненного пространства, а наоборот ограничивает и сужает его.

Нам необходимо сохранить мир, в котором можно и нужно, с близкими, друзьями и самостоятельно, смотреть разные фильмы и мультфильмы, ходить в кинотеатры и театры, читать, испытывать потребность поделиться узанным, общаться, объяснять свою позицию, интересоваться мнением других.

#### Список использованной литературы

1. Васильева И.А., Осипова Е.М., Петрова Н.Н. Психологические аспекты применения информационных технологий // Вопросы психологии. –2002. –№3.
2. Выготский Л. С. Педагогическая психология. М.: Педагогика. 1991. с. 255 [Источник: <http://psychlib.ru/mgppu/hre/hre-2532.htm#p253>]
3. Емелин В.А., Рассказова Е.И., Тхостов А.Ш. Психологические последствия развития информационных технологий // Национальный психологический журнал, 2012. № 1 (7). С.82
4. Казеичева И. Личность профессионала в обществе современных технологий // Актуальные проблемы психологии личности: сб. ст. по матер. I междунар. науч. - практ. конф. – Новосибирск: СибАК, 2009 [Источник: <https://sibac.info/conf/psych/i/35200>]  
© Казеичева И.Н., 2021

УДК 159.9.07

Карцева М.А.

Студентка 2 курсы магистратуры, ТГПУ им. Л.Н. Толстого, Г. Тула, РФ

### ИЗУЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ У ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ

**Аннотация:** в данной статье представлены основные подходы к определению синдрома профессионального выгорания у педагогических работников, а также подробно представлена диагностическое исследование, направленное на изучение синдрома профессионального выгорания.

**Ключевые слова:** синдром, выгорание, профилактика, педагог, изучение.

Изучением синдрома профессионального выгорания ученые занялись еще в 1970 - е годы и продолжают исследовать данный феномен и по сей день.

Чем же был вызван данный интерес к феномену выгорания? В последнее время значительно выросло число людей, находящихся в состоянии внутреннего конфликта – личности и действительности. Увеличилось количество работников, находящихся в стадии борьбы с этой действительностью, пытающиеся ее изменить и в борьбе с этими существующими в реалии проблемами исчерпывают все свои эмоциональные ресурсы. Таким образом, люди начинают чувствовать себя обессиленными, измотанными, эмоционально истощёнными, что отрицательно сказывается, как и на продуктивность работы, так и на состоянии индивида в целом.

Обобщая различные теории к пониманию синдрома профессионального выгорания, можно определить основные характеристики феномена выгорания:

- это динамический процесс, имеющий определенные стадии и фазы своего развития в процессе роста эмоционального истощения [1];

- определенное состояния физического, умственного и психического истощения, связанных с профессионально деятельностью и возникающее у психически здоровых личностей [3];

- феномен выгорания, наиболее часто возникает в профессиях «субъект - субъектного типа», где в центре работы являются человеческие проблемы и трудности;

- механизм психологической защиты, проявляющийся в полной или частичной утрате эмоционального реагирования в ответ на психотравмирующее событие [1].

В работах таких ученых, как К. Маслач, В.Е. Орел, В.В. Бойко, Т.В. Форманюк, представлен обширный перечень последствий эмоционального выгорания. Обобщая опыт данных исследователей, можно выделить основные проявления феномена: снижение продуктивности и качества работы; понижение эмоционального фона, равнодушие; эмоциональная перенасыщенность; деформация взаимоотношений с другими людьми (с коллегами, с друзьями); чувство беспомощности своей профессиональной деятельности; психосоматические расстройства [2].

Таким образом, можно сделать вывод, что синдром профессионального выгорания затрагивается комплексные проблемы: психофизиологические, поведенческие, межличностные.

Группу риска возникновения синдрома представляют люди, чья профессиональная деятельность непосредственно связана с длительным пребыванием в эмоциональных отношениях с другими людьми. У представителей данных профессий субъектом деятельности выступает человек, где основными трудностями возникает выстраивания взаимодействия и эмоциональных контактов. К таким профессиям относятся все профессии, связанные со сферой услуг, торговли, управления, медицины, в том числе и педагогические профессии.

Таким образом, значительно повышается важность изучение и профилактики синдрома профессионального выгорания у педагогических работников. Данная актуальность и обусловила цель нашего исследования – изучение феномена профессионального выгорания среди педагогических работников.

Для определения наличия феномена и изучения проявляющихся симптомов, нами была разработана диагностическая программа изучения профессионального выгорания у педагогических работников:

1.Методика «Диагностика профессионального выгорания» (К. Маслач, С.Джексон, в адаптации Н.Е. Водопьяновой).

2.Методика «Диагностика уровня профессионального выгорания» (В.В. Бойко).

3.Методика «Индекс жизненной удовлетворенности» (адаптация Н.В. Паниной).

4. Методика «Шкала общей самоэффективности» (Р. Шварц, М. Ерусалема).

5.Методика «Самооценка профессионально - педагогической мотивации» (адаптировано Н.П. Фетискиным).

Экспериментальную выработку составили 20 педагогов в возрасте от 24 до 58 лет. Общий стаж работы от 2 до 30 лет.

В ходе проведения диагностической программы, были получены следующие результаты:

Результаты, полученные с помощью методики «Диагностика профессионального выгорания», показали, что у 10 % работников отмечается низкий уровень выгорания, 60 % находятся в стадии формирования феномена (средний уровень), у 10 % работников отмечается высокий уровень выгорания, а у 20 % - крайне высокий результат.

Результаты, полученные с помощью методики «Диагностика уровня профессионального выгорания», показали, что у 50 % работников сформировалась стадия напряжения, у 80 % процентов отмечается сформированность стадии резистенции, пограничного состояния между напряжением и истощением, фаза истощения сформирована у 40 % испытуемых.

Результаты, полученные с помощью методики «Индекс жизненно удовлетворенности», показал, что 50 % не удовлетворены своей нынешней жизнью (недовольны работой, нет целей в жизни, отрицательный общий фон). У 50 % отмечается высокий уровень жизненной удовлетворенности (положительный интерес к жизни, адекватная оценка себя).

Результаты, полученные с помощью методики «Шкала общей самоэффективности» показали, что у 60 % отмечается низкая и средняя само эффективность, что заключается в боязни и отказа от ситуаций, с которыми работники, как они думают, не справятся. Высокий уровень самоо эффективности – уверенность в собственных силах – наблюдалась у 40 % испытуемых.

Результаты, полученные с помощью методики «Самооценка профессионально - педагогической мотивации», показали, что только у 10 % мотивационный интерес связан с профессиональной потребностью, у 60 % отмечается «показная» мотивация, а у 50 % от числа обследуемых отмечается равнодушное отношение к работе.

Таким образом, в результате проведенного психодиагностического обследования были выявлены не только работники с синдромом профессионального выгорания, а так же определены основные симптомы и фазы развития данного феномена. Проведенная диагностика, позволяет определить возможные причины возникновения выгорания у каждого исследуемого работника, что является важной для последующей профилактической работы.

#### **Список литературы:**

1.Бойко, В.В. Синдром эмоционального выгорания в профессиональном общении / В.В. Бойко. – СПб, 2009. – 278 с.

2. Орел, В.Е. Феномен «выгорания» в зарубежной психологии: эмпирические исследования / Орел В.Е. // Психологический журнал. – 2001. – №1. – С.90 - 101.

3. Водопьянова, Н.Е., Старченкова, Е.С. Синдром выгорания: диагностика и профилактика / Н.Е. Водопьянова, Е.С. Старченкова – СПб.: Питер, 2005. – 336с.

© Карцева М.А., 2021

**УДК 37.01**

**Кожухова В.Н.**

учитель ОДНКНР и внеурочной деятельности

**Титова Н.И.**

учитель русского языка и литературы

МБОУ «Верхососенская средняя

общеобразовательная школа

имени Героя Советского Союза М.С. Котова»

**Семенихина С.А.**

учитель технологии

МБОУ «Коломыйцевская СОШ»

Красногвардейский р - н, Белгородская обл., РФ

## **СУЩНОСТЬ И РОЛЬ АКСИОЛОГИЧЕСКОГО ПОДХОДА В ПЕДАГОГИКЕ**

### **Аннотация**

Настоящая статья посвящена аксиологическому подходу как ведущему фактору совершенствования процесса воспитания школьников. Данный подход как методология настоящего исследования отличается конкретной ориентацией на развитие ценностных ориентаций учащихся. Использование аксиологического подхода в воспитании школьников позволяет развивать общечеловеческие и отечественные ценности в образовательном процессе.

**Ключевые слова:** аксиологический подход, педагогические ценности, гуманизация образования, педагогическая деятельность, ценностные ориентации личности

Аксиологический подход неотъемлемая часть гуманистической педагогики ввиду того, что человек расценивается в ней как высшая ценность общества и самоцель общественного развития. В центре аксиологического мышления находится концепция взаимозависимого и взаимодействующего мира. Данная концепция утверждает, что наш мир - это мир целостного человека, поэтому важно научиться видеть не только в целом человечество, но и каждого отдельного человека. Гуманистическая ценностная ориентация активирует все остальные звенья системы ценностей.

Переход на гуманистически ориентированное образование является стратегической программой качественного обновления образовательного процесса на всех его уровнях. С 60 - х гг. XX столетия в то время, как возрастал интерес к проблемам человека, морали, гуманизма, к субъективному фактору в целом, появилась категория ценности, которая стала предметом философского осмысления в отечественной педагогической науке.

Категория ценности относится и к миру человека, и к обществу. Ценности не первичны, они являются частью связи «мир и человек», которая подтверждает значимость того, что создал человек в процессе эволюции. В обществе любые происходящие события и явления так или иначе важны и значимы, однако в разряд ценностей переходят только положительно значимые события и явления, которые связаны с социальным прогрессом [1, с. 354].

Ценность объекта формируется в процессе его оценки личностью, которая является средством осознания важности предмета для удовлетворения своих потребностей. Необходимо понять разницу между понятиями ценности и оценки, которая заключается в том, что ценность объективна и закладывается в ходе социально - исторической практики. Оценка же обозначает субъективное отношение к ценности и поэтому может быть истинной и ложной. В отличие от ценности оценка может быть не только положительной, но и отрицательной.

Рассмотренный выше категориальный аппарат общей аксиологии позволяет говорить о педагогической аксиологии, обусловленная спецификой педагогической деятельности, ее социальной ролью и личностно образующими возможностями. Таким образом, аксиологические характеристики педагогической деятельности отражают ее гуманистический смысл. Педагогические ценности, как и другие ценности, определяются в социуме не стихийно. Они зависят от социальных, политических, экономических отношений в обществе, в свою очередь влияющие на развитие педагогической науки и образовательной практики [2, с. 183].

Педагогические ценности являются нормами, регламентирующими педагогическую деятельность, которая выступает как познавательная - действующая система, которая является опосредующим и связующим звеном между сложившимся общественным мировоззрением в области образования и деятельностью педагога. Принятие педагогических ценностей осуществляется в ходе педагогической деятельности, в процессе которой происходит их субъективация. Именно уровень субъективации педагогических ценностей выступает признаком личностно - профессионального развития педагога.

По мере того, как изменяются социальные условия жизни, развитие потребностей общества и личности, преобразовываются и педагогические ценности. Распространение демократических тенденций послужило причиной к развитию нетрадиционных форм и методов обучения. Субъективные же восприятие и присвоение педагогических ценностей определяются многогранностью личности учителя, направленностью его профессиональной деятельности [3, с. 76].

Таким образом, педагогическая аксиология включает в себя понимание и утверждение ценности человеческой жизни, воспитания и обучения, педагогической деятельности и образования в целом. Важной ценностью выступает идея гармонично развитой личности, которая в свою очередь связана с идеей справедливого общества, способного каждому человеку создать подходящие условия для реализации заложенных в нем возможностей. Эта идея предполагает ценностные ориентации культуры и направляет личность в истории, обществе и деятельности.

#### **Список использованной литературы:**

1. Слостенин В.А., Исаев И.Ф., Мищенко А.И., Шиянов Е.Н. Педагогика: Учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений. Изд. 3 - е. М.: Школа - Пресс, 2000. 512 с.

2. Левко А. И., Ахмерова Л. В. Проблема ценности в системе образования. Минск, 2002. С. 250.
3. Орлов А. А. Профессиональное мышление учителя как ценность. Тула, 2006. С. 75–76.

© В.Н. Кожухова, Н.И. Титова, С.А. Семенихина, 2021

УДК 372.857

**Колодезная И.Н.**

Учитель биологии МОУ «Пушкарская СОШ»  
г. Белгород, РФ

## **ПРИМЕНЕНИЕ ЛОКАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБУЧЕНИЯ БИОЛОГИИ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛАХ**

**Аннотация:** В данной статье излагается применение локальных технологий обучения для повышения уровня преподавания биологии в общеобразовательных школах, уделяется внимание нестандартным заданиям которые способствуют развитию знаний умений и навыков учащихся по биологии.

**Ключевые слова:** педагогические технологии, локальные технологии, коммуникационная технология, проектная технология, нестандартные задания, технология проблемного обучения.

При преподавании биологии в общеобразовательных школах для проведения урока применяются различные методы и виды локальных технологий и их классификаций в обучении, но успешность проведения урока полностью зависит от правильной интерпретации методов и использования подходящих локальных технологий. Правильное сочетание локальных технологий в проведении уроков в свою очередь зависит от правильной организации уроков биологии.

Существует множество различных классификаций локальных технологий, применяемых в преподавании биологии.

Если составить классификацию, охватывающую все виды технологий то можно сгруппировать их примерно таким образом: Информационно – коммуникационная технология, технология развития критического мышления, проектная технология, технология развивающего обучения, здоровье сберегающие технологии, технология проблемного обучения, игровые технологии, модульная технология, технология мастерских, кейс – технология, технология интегрированного обучения, педагогика сотрудничества, технологии уровневой дифференциации, групповые технологии, традиционные технологии (классно - урочная система).

Педагогическая технология - совокупность психолого - педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приемов

обучения, воспитательных средств; она есть организационно - методический инструментарий педагогического процесса.

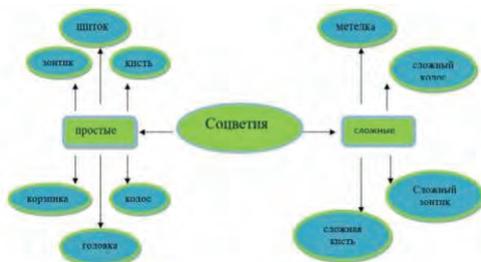
В качестве примера можно рассмотреть преподавание темы "Соцветия" по предмету «Ботаника» 6 класса.

Данная тема содержит в себе достаточно много информации и большое количество примеров растений. Практичным сочетанием, локальных технологий на данном уроке, применение нестандартных тестов, кластера и блиц - опроса, в качестве повторения пройденной темы.

Кластер - графическое изображение или форма передачи знаний, при этом выделяются основные смысловые единицы и фиксируется в виде схемы, при этом обозначаются связи между ответами.

Кластер представляет собой изображение, способствующее систематизации обобщения изученного учебного материала.

Например кластер на тему « Соцветия» по ботанике 6 класса для учеников общеобразовательных школ:



Нестандартные тесты и задания являются одним из практических видов локальной технологии, которые полностью охватывают важнейшие и структурные понятия по данной теме. Нестандартные тесты изображаются в виде таблицы на первой строке можно разместить последовательность картинок примеров соцветий, ниже на второй строке место для ответов, под каждой картинкой. Задачей в данной технологии является установить соответствие между названиями соцветиями и примерами растений данных на первой строке таблицы. Правильные ответы записать во второй строке таблицы, так чтобы названия соцветий соответствовали их примерам.

Таблица 1

№	1	2	3	4	5
Пример соцветия (картинка)					
Название соцветия					

Данная технология охватывает сразу и схему соцветий и их примеры, что является основными понятиями по данной теме.

Таблица 2

Установить соответствия между картинкой и диаграммой цветков:

Картинка цветка					
Обозначение картинки цветка	a	b	c	d	l
Диаграмма соцветия					
Обозначение диаграммы соцветия	1	2	3	4	5

Таблица 3

Заполнить таблицу:

Название соцветия	<i>Например:</i> Корзинка				
Соответствующая буква и цифра из таблицы №1	<i>Например:</i> С-5				

Нестандартные задания бывают самых различных видов и интерпретаций между собой, что создает для учащихся более высокую нагрузку для их логического мышления и развития способности запоминания тех или иных названий и обозначений.

Как известно у детей более развита зрительная память, нежели устная или письменная, ведь словесная информация может наскучить ученику, что плохо отразится на его обучении. Для этого более эффективным методом считается использование заданий с присутствием различных ярких картинок и изображений.

«Блиц опрос» является одним из универсальных и практичных методов в обучении, он экономит время и способствует развитию быстрого мышления. Его суть состоит что учитель задаёт от 5 до 10 коротких и основных вопросов по пройденной теме и ученикам необходимо дать быстрый ответ. Это помогает ученику вспомнить пройденную тему, чтобы связать нынешней.

Для примера «Блиц - опроса» подразумевающего несколько целенаправленных вопросов с предположительно коротким ответом можно указать следующий пример:

1. На сколько делятся соцветия по типу строения?
2. К какому типу соцветий относится корзинка?
3. Какое соцветия у растения черешня?

Правильная выбор преподавателем метода и технологий, способствует развитию знаний, умений и навыков по биологии.

Целенаправленное применение локальных технологий обучения при преподавании биологии, повышает эффективность преподавания биологии в общеобразовательных школах.

## Список литературы

1. 1. Верзилин, Н. М. Общая методика преподавания биологии: учеб. для пед. Вузов [электронный ресурс] / Н. М. Верзин, В. М. Корсунская. – 4 - е изд. – М.: Просвещение, 1983. режим доступа: elib.dgu.ru.

2. Даутова О.Б. Современные педагогические технологии основной школы в условиях ФГОС [Электронный ресурс] : учеб.пособие / О.Б. Даутова [и др.]. — Санкт - Петербург: КАРО, 2015 — 176 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/97788>.

© Колодезная И.Н.

УДК37

Кулбаева Р.С.

## ПРИРОДА И ВОСПИТАНИЕ В ОВЛАДЕНИИ ЯЗЫКОМ

*В статье представлены: теории овладения языком.*

**Ключевые слова:** язык, бихевиоризм, нативизм.

Язык может мотивировать, вдохновлять, поощрять, печалить, угнетать. Способов осмысления множество. Поскольку язык является важным инструментом для людей, является ли он чем - то естественным в нас, или наша среда диктует процесс восприятия и обучения?

Язык, человеческий разум и то, как мы ведем себя, было бы просто понять, если бы мы могли приписать внутреннюю работу одной теории. К счастью для нас, наука, теории и наше исследование мира - бесконечный процесс. Все чаще бытует мнение, что наше языковое развитие поддерживает сочетание двух факторов - природы и воспитания.

Природа – это то, как мы развиваемся в результате генетической наследственности и других биологических факторов.

Воспитание – это приобретение качеств через опыт и обучение в процессе жизни.

Наиболее распространенная теория овладения языком – это нативистская теория, согласно которой ребенок рождается с чем - то в генах, что позволяет ему быстро овладеть языком. Теория бихевиоризма подчеркивает видимое поведение.

Швейцарский психолог и философ Жан Пиаже разработал свою когнитивную теорию. Он считал, что дети рождаются с биологической способностью адаптироваться к окружающей среде. Другими словами, ребенок генетически готов развиваться и приобретать знания и интеллект. В его теории было два понятия: ассимиляция и аккомодация. Ассимиляция говорит о том, что ребенок обладает способностью интегрировать новую информацию и смешивать ее с установленными структурами. Аккомодация – это изменения в умственном процессе, необходимые, чтобы освободить место для новых знаний. Интеллект – это связь между ассимиляцией и ассоциацией. Пиаже также считал, что развитие происходит поэтапно. Когнитивная теория Пиаже напомнила о важности понимания того, что человеческое развитие нельзя объяснить только индивидуальным учетом природы или факторов воспитания.

Б.Ф. Скиннер предложил оперантное обусловливание, которое происходит через вознаграждения и наказания. Именно оперантным условием индивид устанавливает связь между поведением и последствиями. Он придерживался идеи, что ум ребенка более продуктивен в изучении наблюдаемого поведения, а не внутренних ментальных событий. Поведение, за которым следуют приятные последствия, можно повторить, а поведение, неприемлемое неприятными наказаниями, вряд ли повторится. Таким образом, язык изучается посредством подражания и вознаграждений от родителей. Сила этой теории – подражание.

Приобретение языка было результатом врожденных процессов. Такова теория Н.Хомского. Врожденное - это то, что находится в уме с рождения. Теория доказана на детях, живущих в одном языковом сообществе. Более того, они не предрасположены к внешнему опыту, приносящему сопоставимую грамматику. Его теория овладения языком в 1977 году гласит, что «все дети имеют одни и те же внутренние ограничения, которые узко характеризуют грамматику, которую они собираются построить». Он также заявил, что все мы живем в биологическом и ментальном мире. Он также считал, что есть этапы развития. Таким образом, языковое развитие достигается в определенном возрасте. Хомский отрицал, что человеческий разум - это чистый лист при рождении и наполнен опытом. Универсальной грамматикой для Хомского была природа. Он предположил, что у ребенка есть естественные способности, которые позволяют ему / ей учиться и позволяют развивать язык. Кроме того, ребенок рождается с языковыми инструментами, необходимыми для самостоятельного изучения языка.

Бихевиоризм и нативизм - две разные школы мысли, объясняющие овладение языком. Для бихевиориста окружающая среда стимулирует вербальное поведение ребенка, которое подкрепляется и усиливается часто происходящими событиями. Например, семьи общаются с ребенком с момента его рождения, и по итогу ребенок выучивает их родной язык. Напротив, нативисты утверждают, что ребенок обладает врожденной способностью к овладению языком. Мозг ребенка обладает способностью к овладению языком и способностью к языковому восприятию.

Бихевиористы говорят, что влияние окружающей среды определяет поведение человека. Точка зрения нативистов – это скорее научная мера для лингвистического объяснения биологических вариаций и естественного отбора. Несмотря на эти различия, обе теории ответственны за овладение ребенком языком. Кроме того, исследователи считают, что практически невозможно полагаться только на одну точку зрения, потому что обучение поведению начинается еще до рождения, поскольку слуховая система плода воспринимает звуки в течение третьего триместра беременности.

Тем не менее, в двух рассматриваемых теориях проводится различие между природой и воспитанием, но им не хватает представления о том, как происходит человеческое развитие. Возможно, лучшее понимание было обращено, когда Пиаже сформулировал свою теорию, учитывающую природу и воспитание.

Я думаю, что человеку не следует полагаться на одну теорию. Я придерживаюсь идеи, что для того, чтобы ребенок овладел языком, необходимо сочетание природы и воспитания. Так же можно отметить, что и природа и воспитание будут продолжать формировать наше языковое развитие, и поэтому языковой ландшафт, несомненно, будет сильно отличаться в будущем от того, что есть сегодня.

### **Список использованной литературы:**

1. Хомский, Н. (1957). Синтаксические структуры.
2. Пинкер, С. (2004). Почему природа и воспитание никуда не денутся.
3. Ридли, М. (2003). Природа через воспитание: гены, опыт и то, что делает нас людьми.
4. Маклеод, С. (2017). Природа vs воспитание в психологии.
5. Маклеод, С. (2018). Скиннер - оперантное кондиционирование.
6. Шанаваз, М. (2011). Природа против воспитания в овладении языком.

© Р.С. Кулбаева, 2021

УДК - 373

**Лалуашвили Э.С.,**

студентка 1 курса ИПО КФУ

г. Казань, РФ

Научный руководитель: Камалова Л.А.,

доцент, канд. пед. наук ИПО КФУ

г.Казань, РФ

## **ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И РЕБЕНОК МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА: ИСПОЛЬЗОВАНИЕ, ВЛИЯНИЕ, РЕКОМЕНДАЦИИ**

### **Аннотация**

В статье рассматривается актуальность проблемы использования цифровых технологий в обучении младших школьников. Данная проблема обусловлена постоянным развитием современных технологи, в частности, в условиях образовательной среды. В материале рассматривается эффективность использования цифровых технологий, а также их влияние на ребенка. Также в статье указан ряд рекомендаций к организации деятельности младшего школьника в условиях цифровизации.

### **Ключевые слова:**

Цифровые технологии, младший школьник, ИКТ, образовательная среда.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом информационно - образовательная среда образовательного учреждения должна включать в себя совокупность технологических средств, культурные и организационные формы информационного взаимодействия, компетентность участников образовательного процесса в решении учебно - познавательных и профессиональных задач с применением информационно - коммуникационных технологий [1]. Использование подобных технологий на уроках в начальной школе способствует развитию умений школьников ориентироваться в потоках информации, овладевать практическими способами работы с информацией, развивать умения, позволяющие обмениваться информацией с помощью современных технических средств. Также они позволяют ребёнку стать активным

субъектом учебной деятельности, заменяя объяснительно - иллюстрированный способ на деятельностный. Это помогает осознанному усвоению знаний младшими школьниками [2].

Стоит отметить, что использование современных технологий способствует появлению интереса к самостоятельному приобретению знаний. Важно научить ребенка пользоваться информацией, отбирать необходимое и определять ложное.

Цифровые технологии делают сферу образования более доступной. Существует множество сайтов, с помощью которых ребёнок может изучить или повторить тему, изучение которой он мог пропустить по различным причинам. К таким сайтам относятся, например, Учи.ру, Фоксфорд, ЯКласс и многие другие. Это будет также полезно и эффективно для детей с ограниченными возможностями. Современные цифровые технологии позволили множеству школьников продолжить процесс получения образования даже в условиях пандемии. Дистанционное обучение было возможным благодаря таким платформам, как Microsoft Teams, Zoom, Discord и пр.

Несмотря на прогнозы о том, что профессию педагога может заменить искусственный интеллект, учителя должны помнить о том, что даже в условиях цифровизации важной целью образования является социализация ребенка, которая осуществляется через диалоги, рассуждения, живое общение с учителем и одноклассниками. Использование цифровых образовательных ресурсов в начальной школе – это средство для создания оптимальных условий работы на уроке, способствующее социализации детей, однако оно должно быть целесообразно и методически обосновано. Электронные и цифровые ресурсы следует использовать только тогда, когда это использование дает неоспоримый педагогический эффект, нельзя считать применение компьютера данью времени или превращать его в модное увлечение [3].

Для дифференцирования обучения, для визуализации преподаваемого материала можно использовать следующие виды компьютерных средств: презентации, электронные учебники, программные системы контроля знаний, программы - тренажёры, обучающие игры и программы, системы виртуальных инструментов и приборов, представляющие собой комплекс программ автоматизации реально - виртуальных экспериментов. Такие эксперименты могут проводиться как на реальном объекте, так и на его компьютерной модели с использованием разработанных виртуальных приборов [4].

Примерами использования современных технологий на уроках являются изучение конкретных Интернет - ресурсов по указанию учителя, сбор информации по теме, создание собственных проектов. Данный виды организации деятельности будут интересны младшим школьникам, однако учителю следует смотреть за качеством найденного материала.

В заключение хотелось бы отметить, что использование современных цифровых технологий является неотъемлемой частью образовательного процесса в условиях 21 века. В связи с увеличением роли информации во всех сферах жизни общества, педагогам необходимо научить ребенка адаптироваться в информационной среде.

#### **Список использованной литературы:**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Министерство образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2010. – (Стандарты второго поколения).

2. Хоменко, А. И. ИКТ на уроках в начальной школе / А. И. Хоменко. — Текст: непосредственный // Педагогическое мастерство : VII Междунар. науч. конф. (г. Москва, ноябрь 2015 г.). — Москва : Буки - Веди, 2015. — С. 237 - 239.

3. Полат, Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Пособие для учителей - М., 2002. - 220 с.

© Э.С.Лалуашвили, 2021

**УДК 37.037**

**Латчук В. П.**

учитель физической культуры СШ № 17  
г. Луцк, Украина

**Притолок Б. Б.**

учитель физической культуры СШ № 17  
г. Луцк, Украина

## **АНТИАЛКОГОЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ**

### **Аннотация**

Актуальность. В статье поданы негативные последствия употребления спиртных напитков школьниками, так же их отношение к данной проблеме, выяснение вопроса употребляли ли они алкоголь и при каких обстоятельствах. Указывается, что хорошим примером отвлечь учеников от такой вредной привычки как употребление алкоголя, можно своим примером. Выводы. Из вышесказанного вытекают задания антиалкогольного воспитания подростков: воспитывать у ребенка высокие нравственные стимулы, непримиримое отношение к алкоголю и антиобщественным явлениям; гигиеническую культуру вообще и культуру поведения в частности; развивать уверенность в себе, способность к осмыслению своих действий как для себя лично, так и для других людей. И помнить главное условие антиалкогольного воспитания – собственный пример.

### **Ключевые слова**

Дети, алкоголь, антиалкогольное воспитание, родители, ученики.

Профилактика употребления алкогольных напитков среди учеников, как и среди взрослого населения, изучено еще не в полном объеме. Анализируя специальную литературу, специальные государственные и общественные и профилактические программы, законы, социальные меры борьбы с алкоголизмом, эффективность всей работы остается на очень низком уровне. На сегодняшний день в Украине число несовершеннолетних алкоголиков выросло на 15 %. В научной литературе описаны случаи алкогольных психозов у детей 8 – 10 лет, которые систематически употребляли спиртные напитки. Вместе с тем от 60 до 80 % случаев знакомства детей с алкоголем происходит при прямом содействии или при участии их родителей. Выдающийся психиатр и общественный деятель академик В. М. Бехтерев утверждал на то, что пьянство, как вековое

зло, пустило глубокие корни в нашем быту и породило систему диких питейных обычаев [2, с. 3].

Алкоголизация подростков большинством исследователей рассматривается как существенный индикатор неблагополучия микросоциальной среды. Ответы родителей луцких школьников настораживает своими результатами. На вопрос: «Где проводят каникулы ваши дети?» 64 % респондентов ответили: «Болтаются на улицах родного города», 20 % – «сидят на даче», 10 % – «поехали в оздоровительный лагерь», 6 % – «отправились к озеру или морю».

В луцких школах проводятся профилактические и просветительские мероприятия среди детей и подростков, оказывается санитарно - медицинская помощь ученикам с целью избавления их от алкогольной зависимости. Одной из причин неумейной тяги к спиртным напиткам является реклама пива. Отрицательное отношение к пивной рекламе высказывают многие политики, медики, учителя, деятели искусства и культуры, спортсмены, все здравомыслящие граждане страны.

Итак, условия, способствующие развитию алкоголизации в юном возрасте: экономические, социально - психологические, индивидуально - биологические особенности формирующейся личности ребенка. Причины приобщения подростков к алкогольным напиткам: алкогольные обычаи семьи, влияние средств массовой информации, сверстников, любопытство, подражание [3, с. 88].

Главное то, что еще до первого знакомства со вкусом спиртного у школьника образуется определенное представление об этом продукте, о его особом, как неправильно принято думать, приятном возбуждающем действии. Опыт показывает, что когда было проведено исследование в старших группах детского сада, было зафиксировано, что если детям предложить поиграть в «свадьбу», «день рождения», то они копируют в игре внешние атрибуты взрослого застолья с имитацией чоканья бокалами, тостов, качающейся походки гостей. Таким образом, антиалкогольное воспитание нужно начинать как можно раньше. Школа должна донести родителям следующие установки: ни в какие дни, ни в каком виде, ни в самых малых дозах не давать детям спиртные напитки; дети должны знать, что алкоголь – враг здоровья, учебы, спорта, будущего – судьбы человека [1, с. 56].

Антиалкогольное воспитание должно ненавязчиво, тонкой нитью пронизывать все предметы, которые дети изучают в школе. Чтобы понятия «полезные и вредные привычки», «здоровый образ жизни» не связывались в сознании ученика с конкретным предметом, а способствовали формированию качеств высоко нравственной личности, живущей во взаимодействии с природой и человеком.

С луцкими первоклассниками (во второй половине учебного года) была проведена беседа на антиалкогольную тему. Предстояло выяснить отношение детей к данной проблеме, употреблял ли кто из них алкоголь и при каких обстоятельствах. При анализе ответов учащихся мы исходили из важного в методологическом плане положения о том, что употребление алкогольных напитков детьми необходимо рассматривать как одну из форм асоциального поведения. Из 150 опрошенных детей осудили злоупотребление спиртными напитками 81,4 % , сочли нормальным явлением для взрослых – 18,1 % . Из спиртных напитков ученики пили только пиво – 26 % (29 чел.), с разрешения родителей – 23 чел. (на пляже, в гостях, на празднике) и 16 чел. – со сверстниками (все дети из благополучных семей). При этом «неприятное чувство» испытали 28 чел., «горькое» – 8, «никакое» – 1 и «вкусное пиво» – 2. На вопрос: «Влияет ли пиво на здоровье человека?»

31,2 % школьников ответили «не знаю»; «наверное, пьяные качаются и дерутся» – 68,8 %. На вопрос: «Что нужно сделать, чтобы прекратилось пьянство?» ответы были такие: «Сократить продажу спиртных напитков» (56,6 % ), «Сажать пьяных в тюрьму» (10 %), «Запретить продавать и пить спиртное» (33,44 % ). Наши исследования подтвердили некоторые причины детской алкоголизации – это влияние микросоциальной среды (родители, друзья); традиций и обычаев.

В доступной форме учитель может объяснить школьнику, что потребность в алкоголе не входит в число естественных жизненных потребностей, как, например, потребность в кислороде или пище. Сам по себе алкоголь первоначально не имеет побудительной силы для человека, т.е. без него можно радостно и интересно прожить свою жизнь. К алкоголю тянутся прежде всего те дети, которые не любят заниматься общественной деятельностью, не интересуются литературой, не посещают спортивные секции, редко участвуют в самодеятельности, не бывают в театрах, музеях. Пить могут начать трусливые дети, которые боятся отказать взрослым или сверстникам, чтобы не показаться слабыми. Наоборот, если ребенок отказывается выпить, находит в себе силы противостоять сверстникам – он настоящий мужчина [4, с. 47].

Из вышесказанного вытекают задания антиалкогольного воспитания подростков: воспитывать у ребенка высокие нравственные стимулы, непримиримое отношение к алкоголю и антиобщественным явлениям; гигиеническую культуру вообще и культуру поведения в частности; развивать уверенность в себе, способность к осмыслению своих действий как для себя лично, так и для других людей. И помнить главное условие антиалкогольного воспитания – собственный пример.

#### **Список использованной литературы**

1. Колесов Д.В. Беседы об антиалкогольном воспитании: Книга для учителя. М.: Просвещение, 1987. 80 с.
2. Крохмаль С.С. Формування особистості вчителя як організатора антиалкогольної роботи. Валеологія. 2005. №1. С. 3 – 7.
3. Маюров А.Н. Антиалкогольное воспитание: Пособие для учителя. М. : Просвещение, 1987. 189 с.
4. Шермет І. В. Антиалкогольне виховання студентів засобами фізичної культури. Теорія та методика фізичного виховання, 2008. С. 47 – 49.

© Латчук В.П., Притолюк Б.Б. 2021

**УДК37**

**Леонова Н.Б.**  
воспитатель МБДОУ «Детский сад № 68 «Яблонька»  
г. Тамбов, РФ

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СРЕДСТВ ВИЗУАЛИЗАЦИИ В КОРРЕКЦИОННО - РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ**

#### **Аннотация**

Обучение детей с ОВЗ – сложный процесс. Педагоги ДОУ находятся в поиске эффективных форм и методов коррекции познавательной и речевой сферы этих детей.

Средства визуализации повышают коррекционное воздействие на ребенка с ОВЗ и способствуют развитию коммуникативных навыков.

### **Ключевые слова**

Дети с речевыми нарушениями, наглядный материал, приемы применения визуальных средств.

Обучение детей с ограниченными возможностями здоровья достаточно актуальная проблема, как в школе, так и в дошкольном учреждении. Дети с речевыми нарушениями часто просто не понимают обращенную речь, у них бедный словарный запас, затруднения в использовании устной речи, т.е. налицо трудности в коммуникации.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования выдвигает задачу формирования социальной компетенции как одной из приоритетных. В связи с этим педагоги находятся в постоянном поиске эффективных форм и методов коррекции познавательной и речевой сферы этих детей.

Теорией доказано, а практикой подтверждено, что наглядный материал дошкольники усваивают значительно лучше вербального, тем более дошкольники с ограниченными возможностями здоровья, что объясняется конкретностью их мышления, ведущими формами – наглядно - действенной и наглядно - образной. Поэтому для коррекции познавательно - речевого развития детей с ограниченными возможностями здоровья следует использовать различные средства визуальной поддержки, т.к. они доступнее.

Педагоги МБДОУ «Детский сад № 68 «Яблонька» в своей практической деятельности с детьми с нарушениями речи используют различные визуальные средства: игры с предметами; моделирование ситуаций; работу с карточками, пиктограммами; видеоролики и gif - анимации; тематические книги; календари событий ребенка; жетонную систему; системы «Да - нет», «Сначала - потом»; фиксацию ребенка на занятии (фотография, рука, карточка с именем); моделирование естественных ситуаций; социальные истории; презентации; схемы. Результаты систематического применения их на занятиях показывает, что у детей формируется положительная мотивация к познавательной деятельности, возрастает самостоятельность, внимание концентрируется не на случайных характеристиках предметов, а на существенных.

Приемы мнемотехники выступают наиболее распространенным приемом применения визуальных средств при обучении дошкольников связной речи. Благодаря мнемотаблицам детям доступно определение главных свойств и признаков рассматриваемого предмета, установление последовательности изложения этих признаков. С их помощью решаются задачи зрительной, ассоциативной, двигательной памяти, помогающие усвоить материал. Развиваются графо - моторные навыки. Через символы дети учатся умению обозначать реальный образ, выделив общий признак (перевернутый углом вниз треугольник и круг над ним – это мальчик или вообще персонаж мужского рода; волнистые линии – речка или тропинка).

Графическая система записи способствует освоению детьми приемов предложения или рассказа, контролю за собственной речью.

Еще одним примером применения визуальных средств в работе с дошкольниками являются компьютерные технологии. Благодаря включению их в коррекционно -

педагогический процесс повышается познавательная активность детей, происходит лучшее и более длительное запоминание материала, формируются речевые навыки.

В процессе профессиональной деятельности педагоги ДООУ часто используют мультимедийные презентации, разработанные ими. В методической копилке дошкольного учреждения их собрано достаточно много по всем образовательным областям и разной тематики. Это «Государственные и фольклорные праздники», «Произведения русских художников», «Птицы и животные Тамбовских лесов», «Государственные природные заповедники Тамбовской области», «Дидактические игры», «Русские народные сказки в картинках - загадках», «Виртуальные экскурсии» и многое другое. Представление информации посредством мультимедийных презентаций заключается в их наглядности, удобстве и простоте. Особенно нравится детям презентации, в которых использован звук и анимация.

Одним из методов вовлечения родителей в единое образовательное пространство является совместная с детьми проектная деятельность. В процессе разработки проекта у детей формируется интеллектуальная инициатива, самостоятельность, умение вести конструктивную беседу, удовлетворяется любознательность, присущая им, расширяется кругозор. Наши воспитанники совместно с родителями разработали проекты: «Красный, желтый, зеленый», «Книжкин дом», «Память в камне», «Россия мастеровая», экологические проекты «Полезные вершки и корешки», «Выращиваем фасоль».

Положительными результатами от использования компьютерных технологий является то, что в процессе многократного повторения речевого материала обогащается активный словарь ребенка, увеличиваются темпы автоматизации звуков в речи, т.е. повышается коррекционное воздействие на ребенка, которое способствует средству коммуникации.

© Леонова Н.Б.

**УДК: 37.034**

**Манченко Е.В.**

преподаватель

ВУНЦ ВВС "ВВА", г. Воронеж, РФ

**Маслов В.А.**

преподаватель

ВУНЦ ВВС "ВВА", г. Воронеж, РФ

## **БОЕВЫЕ ТРАДИЦИИ КАК ЭЛЕМЕНТ ВОИНСКОГО ВОСПИТАНИЯ КУРСАНТОВ**

### **Аннотация**

В данной статье рассматривается один из элементов воспитания офицеров, как приобщение к воинским традициям Вооруженных сил. Проанализированы негласные боевые традиции и методы формирования боевых традиций у будущих офицеров.

### **Ключевые слова**

Традиции, офицеры, воспитание, поколение, отвага, защита, верность.

Традиции – это духовный кодекс, передающийся из поколения в поколение, оберегаемый и поддерживаемый неукоснительным соблюдением требований. Традиции в нашей стране – краткая летопись всех народов России [1].

Боевые традиции имеют огромное значение для поддержания морально - психологического климата внутри коллектива, в связи с этим многие нормы, лежащие в основе традиций, отражены в воинских уставах. Проводится воспитание курсантов на основе исторических, боевых традиций, национальной гордости за свою страну. Необходимо всесторонне развивать молодое поколение в плане культурной, духовно - нравственной обогащенной личностью, способной защитить себя, свое Отечество.

Боевые традиции, передающиеся из поколения в поколение, представляют собой исторически сложившийся свод правил, норм, обычаев поведения курсантов при несении воинской службы. Традиции формировались веками и весьма многообразны. В воинских традициях выделяют общие, которые характерны для всех Вооруженных сил и частные – для определенного вида войск. Наиболее значимыми являются боевые традиции, такие как преданность Родине и постоянная готовность к ее защите, верность воинскому долгу, боевому знамени, военной присяге, массовый героизм и мужество, самоотверженность и самопожертвование в бою ради достижения общей победы.

Существуют также негласные военные традиции, которые можно назвать даже суевериями. Из истории Афганской войны можно выделить ритуал, когда при возвращении с боевых действий в воинскую часть – посмотреть в зеркало. Перед выходом на поле боя не одевать чистое белье и, тем более, не дарить свои личные вещи. В память об умерших офицерах: третий тост за погибших на застольях, не занимать койку погибшего бойца, не носить предметы и одежду погибших. В Военно - воздушных силах существуют свои традиции: перед полетом не фотографироваться, для замыкающего в строю нет понятия "последний", есть термин "крайний". Даже в сеансах радиосвязи лётного состава все порядковые прилагательные с пятидесятого по пятьдесят девятый употреблять словом "полста". Например, "Я - сто полста - восьмой..."

В сохранении традиций огромную роль играет преемственность поколений, когда новое поколение перенимает опыт старших, развивает и обогащает его суть, не меняя исконных стереотипов. Традиции офицеров, от нравственных качеств до строевой выучки, не случайны, они формировались в течении многих веков на полях сражений. И лишь лучшие из них сохранились в современных условиях [2].

Высокий уровень подготовки воинов достигается еще в ходе учебы, когда в сфере учебной деятельности занимают традиции обучения и воспитания личного состава. Заступление на боевое дежурство, строевые смотры, участие в парадах раскрывают взаимосвязь армейских будней, боевой учебы с условиями военной обстановки, воспитывая необходимые качества будущего защитника Родины. Нельзя любить Родину и не любить армию. Истинный патриот не просто любит Родину, а беззаветно предан ей, гордится ею, стремится служить ее интересам, защищать от врагов. Невозможно отстаивать честь, достоинство Вооруженных сил, но быть при этом безразличным к судьбе и будущему отчизны. Главной среди всех традиций была и остается преданность Родине и своему народу, истории, долгу, национальной культуре. Эта традиция имеет глубочайшие исторические корни, а измена и трусость считались страшным позором на Руси.

Воспитание воинских традиций достигается глубоким пониманием исторического предназначения Вооруженных сил, формированием непоколебимой верности военной присяге и уставам, неуклонного следования им как в мирное, так и военное время. У будущих офицеров поддерживают постоянное стремление к овладению военным делом, воинской профессии. Формирование морально - боевых качеств, таких, как стойкости, мужества, отваги, взаимная выручка в бою, служили и продолжают служить примером для воинов Вооруженных сил России [2].

#### **Список использованной литературы:**

1. Алексеюк Р.А. Анализ сущности традиций, их классификация и роль в жизни армии и общества // Педагогическое образование и наука. – 2012. – №9. – С. 94 - 99.

2. Вырщиков А.Н., Кустамарцев М.Б. Духовно - нравственный потенциал патриотизма // Российский патриотизм: истоки, содержание, воспитание в современных условиях / Под общ. ред. А.К. Быкова и В.И. Луговина. – М.: Планета, 2010. – С. 107 - 129.

© Манченко Е.В, Маслов В.А., 2021

**УДК 371.486**

**Маришина Н. В.**

учитель начальных классов  
ГБОУ школа № 604 Пушкинского района  
г. Санкт - Петербург, РФ

### **НРАВСТВЕННО - ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

#### **Аннотация**

В статье раскрывается важность нравственно - патриотического воспитания подрастающего поколения в современных условиях. Приводится перечень мероприятий, проведенных в рамках нравственно - патриотического воспитания, направленных на формирование у детей социальных норм и традиций нашего общества, преданности своей родине. Проанализированы положительные результаты нравственно - патриотического воспитания, которые проявляются в уважении детьми старших, углублении знаний истории своей страны, укреплении семьи.

#### **Ключевые слова**

Нравственное воспитание, патриотическое воспитание, семейные ценности, социальные нормы и традиции.

В современных условиях нравственно - патриотическое воспитание не только не теряет своей актуальности, но и приобретает особую значимость в воспитательном процессе нового поколения граждан России. Нравственное воспитание является определяющим элементом в воспитательном процессе, которое позволяет усвоить социальные нормы, традиции общества, а также сформировать навыки поведения с учетом общественных требований. Патриотическое воспитание подразумевает формирование любви и

преданности своей родине, своему народу, но без знания норм и традиций общества это невозможно. Исходя из выше сказанного, мы видим, что нравственное и патриотическое воспитание должно осуществляться неразрывно.

В. А. Сухомлинский писал: «В нравственном воспитании самое главное – формирование идейной сердцевины личности: гражданских взглядов, убеждений, чувств, поведения, единства слова и дела...» [1, с. 128].

«Воспитание патриотического сознания, чувств и убеждений неразрывно связано с умственным, нравственным, трудовым, идейно - мировоззренческим, эстетическим, эмоциональным становлением личности.» [1, с. 140].

Т. Акматова и М. Мусаканова, говоря о нравственно - патриотическом воспитании в творческой познавательной деятельности младших школьников, отмечают высокую эффективность в формировании положительных черт личности, гуманных чувств [2, с. 136 - 138].

Г. В. Шляпникова, подводя итоги проведенного исследования эффективности нравственно - патриотического воспитания среди детей младшего школьного возраста, указывает на повышение интереса детей к истории своей страны [3, с. 297 - 300].

Организация нравственно - патриотического воспитания детей обучающихся в первом классе школы № 604 Пушкинского района города Санкт - Петербурга носит систематический характер.

В первой учебной четверти ученики участвовали в подготовке видеоролика «Поздравление ко дню пожилого человека». Целью данного мероприятия стало воспитание уважения к пожилым людям.

Во второй учебной четверти была проведена акция «Спасибо доктор». Основной задачей стала поддержка медицинских работников, которые в период пандемии находятся в повышенной зоне риска. Было подготовлено видеопоздравление ко Дню матери, целью которого являлось укрепление семейных ценностей и устоев.

В третьей четверти в день празднования годовщины освобождения Ленинграда от блокады проведена акция «Свеча памяти», в которой приняли участие школьники и их родители. Акция была посвящена воинам ленинградского фронта и жителям блокадного города. В январе организовано участие в районном конкурсе чтецов «Я говорю с тобой из Ленинграда...», посвященный 76 - летию Победы в Великой Отечественной войне и 77 - й годовщине со дня снятия блокады Ленинграда. В преддверии празднования Дня воссоединения Крыма с Россией младшие школьники приняли участие в выставке рисунков на военно - патриотическую тематику.

В четвертой четверти дети участвовали в конкурсе чтецов «Полет к звездам», вызвавшем огромный интерес к космической тематике. Организовано участие детей в конкурсе изобразительного искусства «Этот фантастический космос». Первоклассники приняли участие в творческом конкурсе «Открытие ветерану», приуроченного к празднованию Дня Победы в Великой Отечественной войне.

В ходе проведения мероприятий, направленных на нравственно - патриотическое воспитание подрастающего поколения мы можем отметить формирование у детей уважительного отношения к старшим, гордости за трудовые и боевые заслуги граждан нашей Родины, углубление знаний истории страны. Привлечение к детским мероприятиям родителей способствует снятию коммуникативных барьеров, вызванных конфликтом

поколений, установлению взаимопонимания между родителями и детьми, что способствует более активному участию родителей в воспитании своих детей.

### Список использованной литературы

1. Сухомлинский В. А. Избранные произведения: В 5 - ти т. / Редкол. А.Г. Дзевирин. – Киев: Рад. школа. – 1979. – Т. 1. – 686 с.

2. Акматова Т., Мусаканова М. Значение нравственно - патриотического воспитания в познавательной деятельности младших школьников / Вестник Ошского государственного университета. – 2012. – № 1. – С. 136 - 138.

3. Шляпникова Г. В. Нравственно - патриотическое воспитание детей младшего школьного возраста / В сборнике: Приоритетные научные направления в XXI веке. Материалы Международной (заочной) научно - практической конференции [Электронный ресурс]. Под общей редакцией А. И. Вострецова. – 2016. – С. 297 - 300.

© Маришина Н.В., 2021

УДК 1174

**Маркеева А.Н.**

педагог доп. образования МБУДО Центр «Созвездие», г.Балашов, РФ

**Розова О.С.**

педагог доп. образования МБУДО Центр «Созвездие», г.Балашов, РФ

**Степанова Е.А.**

педагог доп. образования МБУДО Центр «Созвездие», г.Балашов, РФ

### ОПЫТ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Аннотация:** в статье приводится опыт дистанционного обучения детей в творческих объединениях художественной направленности, рассказывается о его особенностях и эффективности.

**Ключевые слова:** дистанционное обучение, социальные сети, учебная группа Вконтакте, обучение рисованию, обучение вокалу, песни, рисунок, изо.

В 2020 году учреждения дополнительного образования детей временно перешли на дистанционное обучение, в том числе и наш Центр «Созвездие». Для дистанционной работы с детьми требуются другие формы занятий, которые должны привлекать и удерживать внимание. В качестве образовательной платформы была выбрана социальная сеть Вконтакте.

Преимущества использования группы ВК для дистанционного преподавания изобразительного искусства:

- можно охватить всех детей — аккаунт в ВК есть у большинства детей и многих родителей;
- удобно общаться с учениками и родителями в личных сообщениях, через беседу;

- легко обмениваться учебными материалами — для ответа достаточно прикрепить фотографии работ;
- можно создать приятную атмосферу для общения — комментировать работы, ставить лайки;
- если сообщество сделать закрытым, это обезопасит детей от киберпреступников. Особенности обучения связаны с ведением самой группы и характером заданий.

### **Ведение учебной группы**

Чтобы вовлекать обучающихся, поддерживать их внимание и полностью пройти программу, необходимо:

- оформить группу - сделать шапку, логотип, написать информацию о группе;
- создать чат для общения детей, их родителей с педагогом;
- создать фотоальбомы, в которых размещать фото работ, наградные материалы и другое;
- вести группу с использованием основ SMM для поддержания активности членов группы.

Чтобы обучающиеся не путались и выполняли все задания, необходимо учитывать следующие правила:

- один пост — одно задание;
- теория подается дозированно, в понятной форме;
- даются ссылки для самостоятельного изучения;
- текст структурируется, разбивается на части;
- для привлечения внимания используются эмодзи - смайлики, галочки, стрелки, картинки.

### **Технология дистанционного обучения**

Для работы использовалась кейс - технология дистанционного обучения, которая относится к группе технологий, направленных на организацию и активизацию самостоятельной работы обучаемого изучение печатных и —мультимедийных учебно - методических материалов, предоставляемых в форме учебного кейса.

#### **Что входит в кейс задания:**

- краткое пояснение к заданию, которое включает инструкцию, что нужно сделать;
- пошаговые инструкции, рисунки;
- фотографии, картины, иллюстрации;
- ссылки на дополнительные материалы;
- мастер - классы, видео - уроки.

#### **Пример задания по ИЗО**

 Тема "НАТЮРМОРТ В СТИЛЕ КУБИЗМ"

Сегодня мы познакомимся с еще одним направлением в искусстве и попробуем себя в роли настоящего художника - кубиста 😊.

✳Кубизм — направление, которое появилось в начале 20 века. Предметы изображаются в условной форме, приближенной к геометрическим фигурам. Каждый предмет разбит на формы.

✳Художники, например, Пабло Пикассо, хотели создавать новую реальность, которая не просто копирует окружающий мир, а отражает его внутреннюю сущность.

✳️Художники - кубисты изображали внутреннюю структуру бесконечности в четырех измерениях. Они представляли объект с нескольких позиций: сверху, снизу, сбоку, изнутри, в результате чего происходило нагромождение отдельных элементов предмета.

### ! ЗАДАНИЕ:

1. Посмотрите картины Пабло Пикассо — рассмотрите, какие предметы изображены, как устроена композиция, какая цветовая гамма.

2. Найдите дома предметы, из которых можно сделать натюрморт — чашки, чайники, вазы, фрукты и составьте из них композицию.

3. Нарисуйте простым карандашом натюрморт — не старайтесь выводить предметы слишком ровно, пусть они будут геометричными.

4. Разделите фон и предметы на части прямыми или слегка изогнутыми линиями. Должно получиться что-то вроде мозаики.

5. Каждую часть нашей мозаики раскрасьте. Для раскрашивания выберите 3 основных цвета, чтобы они сочетались друг с другом. Используйте нейтральные оттенки БЕЛЫЙ, СЕРЫЙ, ЧЕРНЫЙ, чтобы дополнить рисунок.

Шаг 3 и Шаг 4 выполнения смотрите на образцах.

ЖЕЛАЮ ИНТЕРЕСНОЙ РАБОТЫ!❤️

*К заданию выкладываются иллюстрации картин художников, образец пошагового выполнения работы.*

### Пример задания по вокалу

Тема: "ПЕВЧЕСКОЕ ДЫХАНИЕ"🗣️

🗣️Одно из важнейших условий в пении – умение владеть дыханием. 🗣️Дыхательные упражнения увеличивают объем легких, обогащают организм кислородом. Правильный вдох и выдох — лучшее средство для укрепления легких.

1. Примите певческую установку — потянитесь, распрямите плечи, высоко поднимите голову, почувствуйте себя победителем👍

2. Поработайте над певческим дыханием — выполните вдох носом, выдох ртом. Плечи не поднимайте, живот на вдох надувайте как воздушный шарик, на выдох «приклейте» его к спине.

🗣️Упражнения:

**Шарик** - широко разведите руки в стороны и сделайте глубокий вдох, затем медленно сводите руки, соединяя ладони перед грудью и выдувая воздух – «ссс». Сравнения: «Вдохни так, чтобы воздух дошел до пояса», «вдохни глубоко, с удовольствием, как будто нюхаешь душистый красивый цветок». Взяв дыхание, не следует сразу выдыхать воздух. Необходима небольшая задержка дыхания, затем очень экономный, продолжительный выдох.

**Носок** — встаньте прямо, ноги чуть уже ширины плеч, руки (основная стойка), сделайте легкий поклон (руками потяните к полу, но не касайтесь его) и одновременно сделайте шумный и короткий вдох носом во второй половине поклона, на выдох исходное положение, руки на уровне груди. Выполняйте упражнение в ритме шага.

3. Разогрейте голосовой аппарат — посчитайте на крещендо от 1 до 10 и от 1 до 15, выполните упражнение «Вертолет» («бррр») на крещендо.

4. Поработайте над дикцией — выполните упражнения:

**Лягушка** — удерживайте губы в улыбке, как бы беззвучно произнося звук и. Передние верхние и нижние зубы обнажены.

Как веселье лягушки.

Тянем губки прямо к ушкам.

Потянули - перестали.

И нисколько не устали!

**Слон** — вытяните губы вперед трубочкой, как бы беззвучно произнося звук у.

Подражаю я слону –

Губы хоботом тяну.

А теперь их отпускаю

И на место возвращаю.

**Лягушка - слон** — чередуйте положение губ: в улыбке - трубочкой. **!** Упражнение выполняйте ритмично, под счет.

5. Поработайте над песнями — проговорите гласные звуки в текстах песен, отработайте округлость этих звуков.

**!** Выучите тексты наизусть! Поработайте над четкостью дикции, длительностью дыхания, образом песни перед зеркалом.

### **Пример задания по хореографии**

Тема: "КЛАССИЧЕСКИЙ ЭКЗЕРСИС У СНАНКА. Plie"

**Классический танец** — это основа любых видов танцев, основная система выразительных средств хореографического искусства.

Plie — общепринятое французское название для движения ног, которое по - русски обозначается словом «приседание».

Plie исполняется на пяти позициях. С начала оно делается как demi plie, а затем переходят на grand plie, или большое приседание.

### **Выполните упражнения**

**✓** При выполнении plie необходимо распределять тяжесть тела не только равномерно на обе ноги, но и на обе ступни.

Demi plie исполняют, не поднимая пятки от пола.

Стопы плотно прижаты к полу. За этим надо внимательно следить, так как именно удерживание пятки на полу прекрасно развивает сухожилия и связки голеностопного сустава. Сгибание и разгибание ног происходит в трех сустава — тазобедренном, коленном и голеностопном.

**✓** При исполнении demi plie усиленно раскрываются бедра и колени, принимая выворотное положение, при этом оба колена должны проецироваться на серединную линию стоп.

- Приседание делается плавно и равномерно.
- Голень со стопой при медленном и равномерном приседании образуют острый угол.
- Плечи и колени находятся в одной вертикальной плоскости, мышцы всей спины, особенно поясничные, напряжены.
- Корпус является как бы противовесом ног, находящихся в пружинистом состоянии.
- Возвращение в исходное положение также плавное и равномерное. Колени выпрямляются, а тело вытягивается вверх.

**!** Посмотрите мастер - класс по выполнению движений и повторите возле зеркала.

© А.Н.Маркеева, О.С.Розова, Е.А.Степанова 2021

## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ КУЛЬТУРЫ УМСТВЕННОГО ТРУДА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В статье даны методические рекомендации по формированию культуры умственного труда младших школьников:

- учителю надо иметь фундаментальную образовательную подготовку по русскому языку,
- владеть профессиональными знаниями о психолого - педагогических особенностях младшего школьного возраста,
- в комплексе использовать систему методических приемов и решений, создающих новую мотивацию учения,
- активно использовать творческие работы,
- применять на практике интонационный подход.

**Ключевые слова:** уроки русского языка, культура умственного труда.

Одной из важнейших задач образования в современном обществе выступает создание условий для интеллектуального развития обучающихся, ориентированных на владение способами самостоятельного приобретения знаний, формирования умений и навыков учебного труда. В связи с введением Федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования и новых требований к выпускнику начальной школы становится очевидным, что культура умственного труда является основой становления личности младших школьников как субъектов самообразования.

Все это невозможно без определенного уровня культуры умственного труда как составной части культуры вообще и культуры мышления в частности. По определению П.Я. Гальперина и Д.Б. Эльконина, культура умственного труда - это синтез качеств личности, которые в совокупности характеризуют личностное отношение к учебной деятельности, уровень её интеллектуальных, организационно - технических, гигиенических сторон, дающих возможность обучающемуся качественно, рационально, с наименьшими затратами сил и времени выполнять любую умственную работу.

Как наиболее значимые общеучебные умения и навыки, в психолого - педагогической литературе выделены: **учебно - организационные**, учебно - интеллектуальные, учебно - информационные и учебно - коммуникативные.

Уроки русского языка в этом аспекте являются основополагающими в системе формирования культуры умственного труда, т.к. формируя общую культуру человека, они дают возможность эффективно воспитывать культуру обучения ребёнка в школе. С целью, реализации системы воспитания культуры умственного труда младших школьников, на уроках русского языка, предлагаем ряд рекомендаций, основанных на эффективности

практической деятельности учителя начальных классов в данном направлении. Необходимо:

1). Учителю надо иметь фундаментальную образовательную подготовку по русскому языку, владеть профессиональными знаниями о психолого - педагогических особенностях младшего школьного возраста, о потенциальных образовательных и воспитательных возможностях русского языка как учебного предмета. Учитель должен осознавать цели и значение своего профессионального труда в целостной системе непрерывного образования, быть профессионально мобильным, то есть гибко реагировать на изменения социальной ситуации развития школьников, овладевать новыми психолого - педагогическими требованиями к педагогическому процессу и новыми педагогическими технологиями. Это значит, что современный учитель начальных классов – это творческий субъект профессиональной педагогической деятельности.

2). Учитывать, что центральными новообразованиями младшего школьного возраста являются:

- рефлексия, анализ, внутренний план действий;
- развитие нового познавательного отношения к действительности;
- ориентация на группу сверстников.

3). Реализуя *личностный* компонент воспитания культуры умственного труда, в комплексе использовать систему методических приемов и решений, создающих новую мотивацию учения, новую атмосферу работы - радостную, наполненную смыслом и ответственностью.

4). Эмоциональное начало воодушевляет учащихся, настраивает их на продуктивную работу в течение всего урока. Создание ситуаций успеха на наших уроках имело значение, для формирования у школьников личностного компонента. С этой целью важно практиковать участие учащихся в проведении отдельных этапов урока в роли «учителя».

5). Активно использовать творческие работы. Это написание мини - сочинений, восстановление деформированных текстов с дополнениями, написание стихов, пожеланий и т.п. Все эти задания увязывались с темой урока и способствовали совершенствованию знаний и умений учащихся.

6). Применять на практике интонационный подход.

7). Формировать у школьников положительную мотивацию, свободу выражения чувств, мыслей.

8). Проводить факультативные занятия по проблеме воспитания культуры умственного труда.

9). Составлять рекомендательные списки литературы, которые обеспечат родителей системой знаний, необходимых для воспитания культуры умственного труда, будет вооружать их умениями применять эти знания на практике при подготовке со своими детьми домашних заданий.

10). Включать элементы занимательности, игровые моменты в учебный труд учащихся для того, чтобы процесс познания стал более продуктивным.

#### **Список использованной литературы:**

1. Кузовлев, В.П. Воспитание культуры умственного труда младших школьников на уроках русского языка как путь реализации развивающего обучения / В.П. Кузовлев, Г.А.Русакова. - Елец, 1996. - С.16 - 24.

2. Кузовлев, В.П. Путь воспитания культуры умственного труда в работе с устным словом : современные подходы к учебно - воспитательному процессу / В.П.Кузовлев. - М.: Прометей, 1995. – С.3 - 6.
3. Новицкая, М. Развитие учебно - познавательных мотивов младших школьников / М. Новицкая // Начальная школа. – 2008. – 31 января.
4. Эльконин, Д.Б. Психология обучения младшего школьника / Д.Б.Эльконин. - М., 2001. - 420 с.
5. Языканова, Е.В. Развивающие задания для младших школьников / Е.В. Языканова // Начальная школа. – 2008. – 15 ноября.

© Марфутенко Е.И.

УДК37

**Матвеева А.С.**

воспитатель МБДОУ «Детский сад № 68 «Яблонька»  
г. Тамбов, РФ

## **ОРИГАМИ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ**

### **Аннотация**

Оригами – универсальный способ обучения детей с общим недоразвитием речи и увлекательный досуг.

### **Ключевые слова**

Дети с общим недоразвитием речи, оригами,

Основными особенностями детей с общим недоразвитием речи являются неустойчивость внимания, снижение памяти, отставание в развитии логического мышления, отвлекаемость, быстрая утомляемость, низкий уровень развития мелкой моторики. Ребенку с общим недоразвитием речи трудно оценить верное направление, зрительно проследить за движением руки. Это происходит от недостаточной сформированности зрительно - пространственных представлений. Все перечисленные особенности ведут к снижению образовательной деятельности.

Занятия оригами позволяют решить многие педагогические задачи: развивают высшие психические процессы, творческое воображение, аккуратность, точность, координацию движений руки, не говоря о том, что это еще и увлекательный досуг. Развивающий потенциал оригами высоко оценили педагоги и психологи, т.к. занятия оригами направлены на всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие.

Развитие движений пальцев рук подготавливает почву для последующего формирования речи. Связь речевой и пальцевой моторики была подтверждена и обоснована исследованиями ученых Института физиологии детей и подростков академии педагогических наук. Поэтому при наличии речевого дефекта у ребенка особое внимание необходимо обратить на тренировку его пальцев, поскольку систематические упражнения по тренировке движений пальцев рук наряду со стимулирующим влиянием на развитие

речи являются, по мнению М.М. Кольцовой, «мощным средством повышения работоспособности головного мозга». Занятия оригами способствуют повышению активности обоих полушарий головного мозга, т.к. в этом виде деятельности задействованы обе руки.

Складывание поделок из бумаги начинается с элементарного. Учитывая то, что у дошкольников с общим недоразвитием речи нарушена зрительно - пространственная ориентировка и мелкая моторика, педагог сначала знакомит детей со свойствами бумаги, обозначению заготовок, учит складывать бумагу пополам, по диагонали, обрабатывает точность движений. Умения складывать отрабатываются в индивидуальном порядке. Увлекаясь работой, ребенок многократно повторяет одни и те же движения, которые доходят до автоматизма, возрастает чувствительность пальцев, ловкость движений.

После того, как у ребят появляется уверенность в движениях, развивается глазомер, доходит очередь до складывания фигурок, а позже и до самостоятельного чтения схем и складывания игрушек без помощи взрослого. Для создания творческой атмосферы, желания работать с бумагой дальше, повышения познавательной активности детей, каждую поделку обыгрываем, используя короткие стишки, пальчиковые игры.

Дети учатся передавать образы знакомых предметов в изобразительной деятельности, что способствует развитию творческого воображения, фантазии, наблюдательности. Создание поделок из бумаги - довольно кропотливая работа и в процессе деятельности ребенок стремится к получению положительного результата, а это, в свою очередь, влияет на качество изделия, развивает аккуратность.

В процессе изготовления поделки, дети выполняют словесные инструкции взрослого: возьмите правый нижний угол и наложите его на левый верхний, приложите нижнюю сторону к верхней и пр. Так они осваивают умения работать по словесной инструкции, ориентироваться на плоскости, а это, в свою очередь, способствует ориентировке письму в клетке.

Созданные фигурки в технике оригами дети используют на занятиях по развитию элементарных математических представлений. Основная форма, используемая в оригами - это квадрат. Квадрат не только геометрическая фигура, но и эталон, имеющий постоянные характеристики.

Модели подбираются из разных сфер моделирования, связанного с изучением особенностей окружающего мира и в соответствии с интересом детей: птицы, животные, рыбы, цветы и т.д. Дети очень гордятся своими фигурками, с удовольствием демонстрируют их родителям. А для того, чтобы и родители могли поддерживать интерес детей, проводим с ними мастер - классы по изготовлению оригами.

Работа с бумагой для детей имеет практическую направленность. Это значительно повышает мотивацию к занятиям, что в свою очередь, способствует повышению познавательной активности и регуляции произвольной деятельности. Кроме того изготовление и оформление работ - совершенствуют трудовые умения ребенка, развивают его художественный вкус и творческие способности.

Таким образом, занятия оригами с детьми плодотворно отражаются на их всестороннем развитии и помогают эффективно решать задачи по преодолению трудностей в развитии речи, в целом повышают эффективность обучения детей.

© Матвеева А.С.

## **ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МЕТОДА НАБЛЮДЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

### **АННОТАЦИЯ**

Отличительной особенностью нового ФГОС НОО является его деятельностный характер, ставящий главной целью развитие личности учащегося. В соответствии со Стандартом на ступени начального общего образования осуществляется, в том числе, формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности – умение принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности, планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку, взаимодействовать с педагогом и сверстниками в учебном процессе [1].

Одной из форм деятельности, отвечающей перечисленным условиям и применимой в школьном образовании, является метод наблюдения. Традиционно под ним понимают преднамеренное и целенаправленное восприятие, обусловленное задачей деятельности [2].

**Ключевые слова:** образование, деятельность, формирование личности, метод наблюдения, восприятие.

В силу своей многосторонней значимости и конкретно - исторического характера положительное воздействие на формирование личности младшего школьника может оказывать применение метода наблюдения.

Каждый из нас ежедневно использует метод наблюдения в повседневной жизни: мы наблюдаем за детьми, за животными в зоопарке, за пациентами поликлиники во время ожидания приёма и т. д.

**Наблюдение** - это метод целенаправленного, определенным образом фиксируемого восприятия исследуемого объекта. В процессе его осуществления непосредственно воспринимаются действия людей в конкретных условиях и в реальном времени, причем фиксируется не только состояние, но и развитие явлений и процессов, а также взаимодействие всех участников наблюдения. **Основная задача наблюдения** — накопление фактов и расположение их во временной последовательности.

С поступления ребенка в школу в результате обучения начинается перестройка всех его познавательных процессов. Эта перестройка заключается в том, что эти процессы начинают приобретать качества, которые свойственны взрослым людям. Педагог должен построить уроки так, чтобы дети могли и хотели достаточно длительное время сохранять повышенное внимание, усидчивость, способность воспринимать и хорошо запоминать учебный материал, предлагаемый учителем.

Большое значение метод наблюдения имеет в начальной школе. Если педагог в начальной школе умеет дать точную характеристику развития личности ребенка, объективно анализировать причины отклонения в поведении ученика и вовремя

использовать результаты изучения в работе с семьей и педагогическим коллективом, то он может помочь многим ученикам сохранить себя, не растеряться, не озлобиться. Способность педагога оперативно, всесторонне и глубоко описывать облик и поведение ребенка является основой для выбора эффективных методов обучения и воспитания.

Формирование функционально грамотных людей — одна из важнейших задач школы. Основа функциональной грамотности закладывается в начальных классах, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности — чтению и письму, говорению и слушанию. Именно в начальных классах развивается умение видеть явление во взаимосвязи составляющих его частей — основа диалектико - материалистического взгляда на мир.

Вопросы усвоения младшими школьниками существенных связей, характерных для языка в силу своей значимости требуют к себе особого внимания. Под влиянием обучения сама речевая деятельность учащихся претерпевает качественные изменения, она становится сознательной (сравните, например, уровни использования школьниками в своей речи имен прилагательных, глаголов, морфем слова и т. д. до и после изучения соответствующих программных тем).

Чем больше ребёнок видит и ощущает, тем шире и глубже его восприятие мира, богаче познания. Важно научить видеть самое нужное, самое важное из того, что окружает правильно сводить наблюдения в одну мысль и верно выражать эту мысль словами». Умение наблюдать необходимо каждому человеку. Наблюдательность — важная черта личности, позволяющая понимать, усваивать новое и на этой основе проявлять творчество. Это помогает воспитывать самостоятельность мышления, интерес к учению.

Материал, накопленный в процессе наблюдений, служит и для словарной работы, и для составления предложений, и особенно в подготовке к устным рассказам и письменным сочинениям. Значительное место в речевых упражнениях занимает и книжный материал, картины, кинофильмы. Соединение материала наблюдений, непосредственного опыта с материалом, почерпнутым из источников опосредствованного опыта, также служит средством развития мышления и речи школьников. Работа по выделению признаков связывается с наблюдением предметов и картин, с чувственным опытом учащихся. Наблюдения проводятся систематически на разнообразном материале: дети наблюдают явления природы, причем не только в статике, но и в развитии. Они учатся слушать пение птиц, шум леса; ощущать ароматы цветов, луга, сосны, ели, фруктов; различать цвета, окраски и называть их оттенки; наблюдать человека — его внешность, черты лица, выражение настроений, указывать черты его портрета; наблюдать животных; их повадки; наконец, наблюдать сам наш язык — замечать и выделять особенности его форм и значений.

При проведении уроков русского языка я часто использую метод наблюдения. Например, 3 класс фрагмент урока русского языка по теме «Части речи.» (этап урока «Наблюдение над словом как единицей речи»)[3]

- Сегодня на уроке мы с вами уточним для себя, что такое слово, чем одно слово отличается от другого.

- Назовите эти предметы.. (Карандаш, картина, сорока, берёза.)
- Что вы употребили, чтобы назвать предмет? (Слово.)
- Так что же такое слово? ( Название предмета.)
- Назовите признаки этих предметов. (Простой карандаш, красивая картина, болтливая сорока, кудрявая береза.)

- Что вы употребили, чтобы назвать признаки предметов? ( Слово.)

- Так что же такое слово? (Название признаков предметов.)

Учитель вызывает ученика, который по просьбе учителя выполняет разные действия.

- Ребята, понаблюдайте за Колей. Что он делает? (Сидит, стучит, пишет, рисует...)

- Что вы использовали, чтобы назвать эти действия? (Слово.)

- Так что же такое слово? (Название действий предмета.)

- Теперь давайте все обобщим (вывод):

Слова - это названия предметов, признаков предметов, действий предметов.

Наблюдение школьниками объектов природы должно сопровождаться специальными заданиями, направленными на уточнение восприятия. Как известно, наблюдая один и тот же объект, люди видят его по - разному в силу своих индивидуальных особенностей. В учебном же процессе важно, чтобы в изучаемом объекте все дети видели то главное, что связано с его характеристикой. Поэтому следующим условием формирования ощущений является организация упражнений, уточняющих восприятия. Например, на экскурсии в природу во 2 классе по теме "Изменения в жизни растений осенью" учителю нужно продумать задания, уточняющие восприятие происходящего приблизительно следующего содержания:

- Ребята, посмотрите, какое сегодня небо. Как светит солнце? Теплее или холоднее сегодня по сравнению с летом? Как изменились деревья по сравнению с летом? Понаблюдайте, что происходит с листьями. Каждый урок, включающий в себя метод наблюдения создает:

- положительную мотивацию, обеспечивая интенсивную работу ученика по смысловому и чувственному анализу информации;
- активизируются рефлексивные способности, активизирование лексического опыта обучаемого и обогащение его словарного запаса, развитие смыслового прогнозирования и смыслового развертывания художественного содержания произведения (текста, сюжета) формирования смыслового свертывания информации в другом продукте творческой деятельности;

### **Список литературы:**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт. Код доступа: <http://standart.edu.ru/>
2. Е.С. Полат. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования. - М.: «Академия», 2007 - 368 с.
3. Русский язык. 3 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. Ч 2 / В.П. Канакина, В.Г. Горецкий. – 8 –е изд. – М. : Просвещение, 2018. – 159с.
4. <https://uchitel76.ru/k-d-uskinskij-ob-umstvennom-razvitii-rebenka//>

© Мацнева И. В.,

**Никулина О.В.**  
преподаватель ВПК им. В.И. Вернадского  
г. Волгоград  
**Никуличева Л.А.**  
преподаватель ВПК им. В.И. Вернадского  
г. Волгоград

## **АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДИСТАНЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Аннотация.** В статье авторы анализируют эффективность реализации обучения с использованием дистанционных технологий, исследуют вопросы качества образования и его доступности, успеваемости и контроля в процессе обучения. Также авторы рассматривают психологические аспекты инновационной деятельности педагога, проблемы адаптации студентов. В заключении сформулированы положения, направленные на повышение результативности обучения в рамках реализации образовательного процесса.

**Ключевые слова:** образование, методические разработки, дистанционные технологии, студент, преподаватель, переподготовка.

На пути развития и функционирования образовательной системы РФ в 2020 году возникли непредвиденные трудности, которые потребовали её кардинального переустройства и максимальной мобильности. Пандемия нового вируса COVID - 19 повлияла на многие сферы жизни общества, в том числе и на образовательную. Школам, колледжам и высшим образовательным учреждениям пришлось перейти на дистанционные платформы, обучение с использованием дистанционных технологий. В рамках реализации образовательного процесса в таком формате стало появляться множество вопросов и проблемных моментов. Среди них: возможности региональных информационных систем, объединяющих образовательные организации и их управляющие органы в единую сеть (например, «Сетевой город»), дистанционных платформ, программ для организации видеоконференций (таких, как «Zoom»); готовность самих образовательных организаций, их педагогического (кадрового) состава и многие др.

*Вопрос о родительском контроле.* Необходимо отметить, что он актуален всегда. Однако возрастает ли необходимость такого контроля в условиях дистанционного обучения? Вероятно, да.

В условиях «домашней обстановки» сложнее организовать процесс обучения и обеспечить должный уровень дисциплины. Не все школьники и студенты обладают достаточными способностями к самодисциплине и навыками самостоятельного обучения, а, в рамках дистанционного обучения, потребность в них возрастает.

Многие родители обучающихся зачастую не имеют возможности «проследить» за тем, чем занимается их ребенок. Пребывание в образовательном учреждении все же дает определенный (более высокий в сравнении с дистанционным обучением) уровень контроля и заинтересованности со стороны самих студентов. Этому способствует, в том числе, работа классных руководителей, педагогов - организаторов.

*Вопрос о доступе к информационным технологиям.* Конечно, в современном мире существует множество технологий, которые помогают обеспечить организацию образовательного процесса в условиях дистанционного обучения, но они не могут, к сожалению, «объять всего». Во - первых, они не доступны всем без исключения обучающимся; во - вторых они не всегда своевременно срабатывают; в - третьих, не все образовательные организации обладают необходимыми средствами для реализации дистанционного обучения в полном объеме (отсутствие технических возможностей, электронных дневников и т.д.).

*Вопрос о качестве образования.* Казалось бы, он не должен выходить на «повестку дня», поскольку «качество системы образования не может быть выше качества работающих в ней учителей» [2]. В рамках реализации дистанционного обучения педагогический (кадровый) состав остается прежним (тот же, что и до него), однако вопрос «качества» имеет место. И связан он не только с техническими возможностями, но и с подготовкой разновозрастного педагогического состава образовательной организации, с готовностью педагога к использованию различных информационных технологий, поскольку на любую переориентацию необходимо время и соответствующая переподготовка. Важна и «унификация образовательного процесса» в образовательном учреждении, которая выражается и в использовании единой программы для проведения занятий, выкладки заданий, и в наличии электронных дневников, с возможностью их проверки родителями, и в разработке единых инструкций, методик для занятий в интерактивной форме.

При выполнении педагогом «...такой инновационной деятельности возникают сложности, которые требуют психологической перестройки преподавателя, формирования у него внутренней готовности к преодолению психологических барьеров в процессе внедрения различных интерактивных методов обучения. Организация обучения в интерактивном режиме предполагает соответствующий стиль педагогической деятельности, основанный на сотрудничестве преподавателя и обучающегося» [1].

*Вопрос успеваемости.* В частности, он зависит от эффективности решения задач, связанных с двумя предыдущими вопросами. Но и, конечно, этот вопрос имеет взаимосвязь с психологическими аспектами (уверенность в собственных силах), способностями обучающегося (к самоорганизации, гуманитарный или математический склад ума и др.).

Важно также учитывать прохождение процесса адаптации первокурсниками, поскольку «освоение учебных предметов, по мнению опрошенных, успешность выполнения учебных заданий в срок дается им тяжелее» [3].

Помимо этого, в период дистанционного обучения сложнее реализовать индивидуальный подход к студенту, т.к. возрастает информационная и эмоциональная нагрузка, как на обучающегося, так и на преподавателя.

Таким образом, реализация дистанционного обучения в образовательной организации имеет ряд сложностей, которые требуют принятия соответствующих мер, направленных на повышения эффективности и качества образования. А именно: разработка методик для проведения занятий, инструкций для обучающихся; достаточное техническое оснащение; обеспечение доступа к информационным системам, которые используются в учреждении, в полном объеме; создание системы контроля процесса и результатов обучения; подготовка / переподготовка педагогического состава.

### Список использованной литературы:

1. Авакян И.Б. Оценка готовности преподавателя высшей школы к применению инновационных технологий // Вестник Пермского университета. Философия. Психология. Социология. 2018.
2. Пермякова Т.М., Шевелева М.С. Восприятие профессии преподавателя английского языка студентами языковой специальности вуза // Вестник Пермского университета. Философия. Психология. Социология. 2013. № 4 / 16.
3. Толканюк З.А. Социально - психологическая адаптация студентов - первокурсников в колледже. Humanitarian Balkan Research. 2019. Т. 3 № 2 / 4.

© Никулина О.В., Никуличева Л.А. 2021

УДК37

**Панина Д.И.**

Студент 5 курса факультета:

Институт истории, философии и политических наук (ИИФПН)  
Рязанского Государственного Университета (РГУ) имени Есенина

### THE ANALYSIS OF “THE SIGNALMAN” BY CHARLES DICKENS

Charles Dickens (1812 - 1870) is an English writer, one of the greatest English - speaking prose writers of the 19th century, a humanist and a classic of world literature.

Charles Dickens' short story “The Signalman”, published in 1866, is deeply connected with the spirit of the nineteenth century Britain, the huge impact of new technologies and economic development.

Many British people were looking for the future of technology, but many of them could not accept these changes. This led to a revival of Gothic values and ideas as an opposing force towards new developments.

The Victorian time of rapid transformation can symbolize the world of industrial evolution, on the one hand, and the world of skepticism and fear of the unknown on the other. So Victorian gothic literature explores human experience by combination of imagination and subjectivity. Gothic literature focuses on such topics as death, and how humans relate to it, is its fundamental subject. Though Dickens wrote for a more mainstream audience, the gothic genre's influence can be found throughout his works. In “The Signal - Man,” Dickens explores contemporary issues connected with relationship between humans and technology.

Despite the fact, that the events of “The Signalman” are fictitious, they have a strong basis in both the everyday realities of Victorian England and the life experiences of Charles Dickens. In the nineteenth century was a major expansion of railroad travel throughout the world, and rapid technological innovations meant that trains were traveling faster and more consistently. This gave a greater freedom of mobility, but railway accidents became more frequent.

Dickens was involved in one such incident, known as the Staplehurst rail crash of 1865. Dickens was able to avoid great injuries, but this accident had a significant impact on Charles' mental feelings. One year later he wrote his story called “The Signalman”. Many scholars have theorized

that the image of the railroad in "The Signalman" was drawn from Dickens's own experiences with rail travel.

The work of Charles Dickens is a special phenomenon in the history of English realism. It is impossible not to mention the following remarkable feature of Dickens's realism: he not only portrays the reality of his era, but as J. Orwell said, "attacking the society, he calls for the improvement of the spirit, not the social structure." (quotation1) A similar opinion belongs to B. Hardy, who believes that "one of the features of Dickens's art is a double emphasis - on the power and beauty of human love and on the power and horror of modern society."(quotation2)

Charles Dickens is called "the great Victorian", because in his rich and varied works, he managed to reflect the smallest signs of the era, all the shades and features of life, human characters and destinies.

The setting of Dickens' story "The Signalman" is characterized by strong oppositions. The narrator is a man of reason and the signal man who believes in ghost and the following mysterious deaths. It seems like the figure wants to warn the signalman as he waves his arm and shouts "Halloa! Below there! Look out"

When the narrator first sees the figure of the signalman, he describes him as "foreshortened and shadowed, down in the deep trench.", a "dark sallow man, with a dark beard and rather heavy eyebrows". His weird behavior makes the visitor think that he "was a spirit, not a man". In my opinion it's quite a symbolic comparison, as signal man himself has supernatural visions. Signalman is a representative of a class of working British people who doesn't really accept new technologies.

The signalman's occupation requires him to spent "long winter nights there, alone and watching". This words reflect the feeling of loneliness, unknown and the dark part of the world. It is ironic, that he got this job as a signalman because of the new technologies. The narrator describes the tunnel where the signalman works as a "black tunnel, in whose massive architecture these was a barbarous, depressing, and forbidding air". This gloomy and dark atmosphere is that of Gothic stories.

As the narrator going down to the railway cutting, he notes the gloomy darkness and comments on the unnatural coldness that overcomes him. The railway passes through a narrow gorge with "dripping wet walls". A slippery path leads down to the entrance of a tunnel where "so little sunlight ever found its way".

Due to Dickens' detailed and illustrating descriptions with the using of metaphors, the reader can feel the mysterious atmosphere in this dark gorge. He uses gothic elements like ghosts, death and darkness, words like "dungeon" and "barbarous" and alliterations like "vague vibration" to intensify the reader's impressions.

Even though the signalman's story makes the narrator feels a "slow touch of a frozen finger tracing out his spine, he tries to find a realistic explanation for his visions. He considers the supernatural visions followed by mysterious disasters as "remarkable coincidence". This method of comparison shows the opposition between two worlds - realistic and supernatural. The "touch of the frozen finger" also connects to what Freud called "'the uncanny': the sensation of 'dread and creeping horror', which is a strong Gothic element in the story.

The contrast between science and belief, between mind and body were distinctive for Britain in the Victorian era. Most of the people found themselves somewhere between the two extremes. Such space of in-between can be called a 'liminal space', where Gothic elements are present, and doubts govern the people. The narrator of Dickens' Gothic short story finds himself drawn in this liminal space between the two prevailing extremes like many other people around that time. The more the narrator listens to the signalman's stories, the more he immerses into the "other world".

The narrator's thoughts are written in brackets which makes the reader able to follow his emotions. For example, "I hoped I might say without offence". These words shows that the narrator doesn't want to hurt the feelings of well - educated signalman and his belief in supernatural. Or "I am afraid I must acknowledge that I said it to lead him on". We can understand that the narrator is eager to know some intimate and sacrifice issues about signalman and his work. The narrator tried to make a sincere dialog.

The author also involves the reader by questioning rhetorical questions - "Had he much to do there?", "Was it necessary for him when on duty always to remain in that channel of damp air, and could never rise into the sunshine from between those high stone walls?". Such questions are a vivid example of controversial theme of that time about previous world and modern industrialization. The tone in which the narrator and the signalman speak is very formal. As a sign of paying respect, both use proper language and refer as "Sir" to each other.

When the signalman sees the ghost for the third time, he guesses that something bad will happen and eventually dies in a train accident. Thus, it remains unclear whether the ghost really intends to warn the signalman or whether he just expresses grief about the tragedies that have occurred. I believe the author gives readers a possibility to interpret it in different ways.

Dickens uses many symbols. The "rapid train" can be interpreted as a symbol for powerful, newly developed technology and the liminal space. The industrial revolution, symbolized by the railway, evoked fear among the people who do not trust science and fall back into the belief of supernatural powers. Ghosts themselves are a symbol of liminal spaces too, caught between the living and the dead; they are key elements of Gothic fiction illustrating connected to the fear and the belief in the supernatural. Another symbol is the "red light near the tunnel" where the red color can be interpreted as a symbol for warning, danger and death. Thus, the Gothic belief in the supernatural developed as a response to Enlightenment rationalism.

#### **The literature of used quotations:**

1. Оруэлл Дж. Чарльз Диккенс // Тайна Чарльза Диккенса (Библиографические разыскания) / Сост. Е. Ю. Гениева, Б. М. Парчевская. М., 1990. С. 228.

2. Hardy B. The Moral Art of Dickens. London, 1970. P. 4 - 5

© Панина Д.И., 2021

**УДК 1174**

**Пожарская Э.А.**

Магистрант 1 курса  
Специальное (дефектологическое) образование  
ФГАОУ ВО «Северо - Кавказский  
федеральный университет»  
г.Ставрополь, РФ

### **ОСОБЕННОСТИ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ**

**Аннотация:** В статье рассмотрены особенности логопедической работы в условиях дистанционного обучения, программы и игры, используемые в работе с детьми с нарушениями речи.

**Ключевые слова:** дистанционное обучение, логопедическая работа, компьютерные технологии.

В условиях карантина во всем мире учебный процесс постиг изменениям, педагогическим сообществам необходимо было менять традиционные методы контактного обучения. Коррекционно - логопедическую работу так же не обошло стороной. Годами построенную работу нужно было изменить, так как малейшие застои в обучении могут привести к распаду сформированных умений и навыков.

Дистанционное обучение стало одним из эффективных способов в период карантина. Компьютерные технологии играют важную часть в коррекционной работе. Как показала практика, данный способ возможен в различных формах:

- Онлайн занятия (индивидуальные занятия с учениками, занимающимися ранее очно; диагностика)
- Уроки в режиме автоматического воспроизведения (мультимедийные презентации, видеозаписи, учебные фильмы, мультфильмы и т.п.)
- Онлайн консультирование родителей и педагогов
- Онлайн вебинары и мастер - классы (эффективные способы автоматизации звука, обогащения словарного запаса, постановки руки и т.д.)
- Трансляции мероприятий.

С детьми с нарушением речи оказалось легко и продуктивно построить занятия, так как у детей сформировано учебное поведение. Занятия строились с помощью интерактивных игр, которых на просторе интернета множество. Данные игры помогли построить логопедическую работу, в особенности над словарным запасом, грамматическим строем. Хотелось бы отметить наглядность заданий, которые способствовали лучшему усвоению материала, так как задействованы все каналы восприятия (зрительный, слуховой, эмоциональный)[6].

Одна из самых любимых игр детей является компьютерная логопедическая программа «Игры для Тигры» (автор Л.Р.Лизунова, г. Пермь, 2004). Данная программа составлена с учетом специфических особенностей развития, как речи, так и общего развития детей.

Отличительные и главные особенности программы «Игры для Тигры» являются системный и деятельностный подход в работе с нарушениями речи, игровая форма работы, полисенсорное воздействие, при котором слуховое восприятие информации сочетается с опорой на зрительный контроль.

Благодаря большому объему упражнений данной программы легко построить коррекционную работу с ребёнком, учитывая его индивидуальные особенности [3].

Данная программа содержит более 50 упражнений с разными уровнями сложности и делением на 4 блока: «Звукопроизношение», «Просодика», «Фонематика», «Лексика», позволяющие построить комплексно индивидуальную работу. Работая с детьми с данной игрой, увеличивается словарный запас, развивается грамматический строй речи.

Упражнения содержат задания возрастающей сложности, при этом работа проводится с опорой на зрительный контроль над результатами деятельности ребёнка [1].

Не смотря на то, что данная игра интерактивная, но большие результаты были достигнуты в развитии коммуникативных умений. Благодаря главному герою Тигренку, который побуждал вступить с ним в диалог.

Тигрёнок хвалит ребёнка при правильном выполнении задания: «Хоррррошо!», подбадривает, если не всё получается: «Не унывай!», «Попробуй ещё!», иногда сердится: «РРРРР», но интонация при этом добрая и ребёнку тут, же хочется выполнить задание лучше.

Красочная анимация, объемное изображение, звуковое сопровождение, каждого действия, познавательная направленность упражнений, игровая интерактивная форма подачи материала, простота в управлении способствует повышению мотивационной готовности детей к логопедическим занятиям и в дальнейшем – успешном преодолении речевых нарушений.

Для работы так же используются такие дидактические игры, как «Поймай звук» на развитие фонематического анализа и синтеза, игра «Барбоскины» направленная на дифференциацию звуков «Р» и «Л», «Звуковые улитки» для автоматизации звуков и т.д.

В работе так же можно использовать бесплатные логопедические онлайн - игры на сайте «ДефектологияПроф». Множество игр на развитие словарного запаса «Виды транспорта», «Где чья мама», «Продуктовый магазин» и т.д. Красочная анимация, озвучка усиливают эмоциональное восприятие и интерес детей к занятиям [5].

Большой популярностью владеют в дистанционной работе мультимедийные презентации, которые эффективны на любом этапе коррекционной работы. Данные презентации сокращают время обучения, высвобождает ресурсы здоровья детей и позволяет представить учебный материал в виде системы опорных образов, тем самым облегчая усвоение и запоминание изучаемого материала детям с ОВЗ.

В своей работе логопед, используя готовые компьютерные программы в условиях дистанционного обучения, достигает таких результатов, как формирование учебной мотивации, развитию познавательных процессов и развитию речевой коммуникации у детей [7].

Преимущества дистанционного обучения и возможности работы логопеда являются практически безграничными, а главное, что достигнутые результаты ранее с детьми в офлайн - формате можно развивать и не останавливаться на достигнутом.

Таким образом, дистанционное обучение в логопедической работе стало одним из лучших, продуктивных, интересных способов. Именно, благодаря этой работе мы не пришли к распаду сформированных умений и навыков, а к их развитию.

### **Список использованной литературы**

1. Горячев А.В. Все по полочкам. Пособие для дошкольников 5 - 6 лет / А.В.Горячев, Н.В.Ключ. – Изд. 2 - е, испр. - М.: Баласс, 2019. - 64 с.
2. Зыкова Т.С. Социально - бытовая ориентировка в специальных (коррекционных образовательных учреждениях) I и II вида: пособие для учителя / Т.С Зыкова, Э.Н. Хотеева. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 199 с.
3. Кашук Ю.О. Вопросы использования ИКТ в развитии и обучении детей дошкольного возраста // Психология, социология и педагогика. 2016. № 1 [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://psychology.snauka.ru/2016/01/6214>. — 18.11.2017.
4. Комарова Т.С. Информационно - коммуникационные технологии в дошкольном образовании. Учеб.—метод. пособие / Т.С Комарова. М, 2011 —44с.

5. Кукушкина, О.И. Компьютер в специальном обучении: новое средство – новые идеи / О.И.Кукушкина. – М.: ИКПРАО, Утрехт., 1995.

6. Кукушкина, О.И. Компьютер в специальной школе: проблемы, поиски, подходы / О.И.Кукушкина // Дефектология. – 1994. – № 1.

7. Новоселова С.Л. Компьютерный мир дошкольника / С.Л. Новоселова Г.П. Петку. - М.: Новая шк.М., 1997 г. – 128с.

© Пожарская Э.А., 2021

УДК - 614.2

Салимова Л.Д.  
науч.рук. Двойникова Е.С.  
старший преподаватель  
ФГБОУ «Майкопский государственный технологический университет»,  
г. Майкоп  
Salimova L.D.

## ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ТРЕТЬЕГО ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ В ОЗДОРОВЛЕНИИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

### INFORMATION TECHNOLOGIES OF THE THIRD MILLENNIUM IN THE HEALTH OF HUMANITY

**Аннотация:** Статья посвящена идеям формирования общества и информационного прогресса, которые должны быть поставлены на службу оздоровления человечества, а не дегуманизации, для этого следует сплотить все заинтересованные силы для того, чтобы информационные технологии служили гуманным трансформациям и стимулом к размышлениям о том, как оздоровить нацию на пороге третьего тысячелетия, чтобы они способствовали формированию лучшего будущего, в котором прогресс служит обществу, а не разрушает его.

**Ключевые** слова: здоровье, генофонд, информатизация, нация, технологии, человечество.

**Abstract:** The article is devoted to the ideas of the formation of society and information progress, which should be put at the service of improving the health of mankind, and not dehumanization, for this it is necessary to unite all interested forces so that information technologies serve humane transformations and stimulate thinking about how to improve the health of the nation on the threshold the third millennium, so that they contribute to the formation of a better future in which progress serves society, rather than destroying it.

**Key words:** health, gene pool, informatization, nation, technology, humanity.

В третьем тысячелетии человечество вступает в новый период развития – период созидания информационного общества, что означает переход «от индустриального общества с характерными для него огромными затратами энергии, капитала и труда к

обществу с высокоразвитой технологией, для которого критическими ресурсами являются информация и технологические нововведения» [4].

Современные инновационные технологии, коммуникацию, информацию сегодня следует рассматривать как мегатренды, которые способствуют формированию системы информационных ценностей, которых никогда не бывает достаточно, как денег, ресурсов, времени, но в то же время они могут привести к разрушению цивилизации человечества.

Инновационные технологии соединяют воедино физический, цифровой и биологический миры как сложное целое, которое трансформирует человечество, а человечество что бы считаться здоровым должно научиться ими управлять.

Доступ к любой социально полезной информации – важнейшее условие оздоровление нашего общества и развития жизнеспособной и прогрессивной нации. Приоритетным целям и ценностям в современном обществе соответствует потребность в информатизации, без нее никакие программы социально - экономического развития не могут быть реализованы. Одной из задач информатизации общества и является раскрытие возможностей гуманистического потенциала технических достижений.

В современном мире человечество стремится постигнуть и более глубоко развить психологические аспекты физической культуры. Молодежь на сегодняшний день активно проводит свое свободное время в спортивных залах, на природе или в спортивных секциях. В связи с этим происходит формирование, становление и самосовершенствование физической активности, а также происходит процесс педагогического воспитания и становления личности. Для выносливости студентам, школьникам, а также взрослым людям необходимо развивать свои физические способности [1]. Ведение здорового образа жизни укрепляет не только здоровье каждого человека, но и оказывает положительное влияние на развитие в социальной среде [2].

Что касается нашего государства, нужно четко представлять, скольких предпосылок и условий для развития информационных технологий отвечающим требованиям третьего тысячелетия у нас еще нет.

В работах западных авторов проводится серьезный анализ состояния общества в условиях широкого внедрения и использования электронно - вычислительной техники, выявляются тенденции и перспективы ее влияния на общественные структуры. По мнению сторонников данной концепции, рост информационного сектора экономики свидетельствует о вступлении современного общества, в первую очередь, высокоразвитых стран – США, Японии, Франции, Великобритании – в стадию становления информационных технологий. Основой формирования современного общества является развитие вычислительной и информационной техники, которое определяет изменения, свидетельствующие о наступлении эпохи информационных технологий: информация приобретает глобальный характер, значительно возрастают возможности сбора, хранения, передачи информации и доступа к ней; растет влияние информации на развитие различных сфер человеческой деятельности; углубляется процесс децентрализации общества; происходит переход к новым формам занятости и т.д. [5]. Главной ценностью этой новой эпохи является информатизация, которая интеллектуализирует окружающую среду, превращает ее в «инфосферу» – информационную оболочку общества. Информатизация затрагивает общество в целом, включая его производственные и общественные структуры.

Если говорить о применении информационных технологий на благо оздоровления человечества, то можно отметить что на первый план в научно - технической деятельности выходят не сугубо научно - технические вопросы, а социальные аспекты и результаты научно - технической деятельности, социокультурное осмысление сущности информационно - компьютерной революции и ее проявлений. В этих концепциях «речь идет о переходе от науки - и техники, результатом и целью использования которых было производство материальных благ, к технике и науке, которые, производя и используя знание и информацию, все определеннее имеют своими результатом и целью изменение коммуникаций, взаимодействий, общения между людьми» [6].

Разумные инновационные технологии притягивают современного человека и чем более мы подключаемся к глобальной информационной сети, тем более уязвимыми мы становимся для тех, кто использует эти технологии против человечества.

Технологии нового поколения, связанные с появлением искусственного интеллекта, робототехники, нано - и биотехнологий, нейробиологии, 3D - печати и 3D - производства, создают действительное цунами угроз. Широкая общественность должна быть вооружена знаниями, фактами, информацией, чтобы посмотреть в лицо технологиям, которые развиваются в геометрической прогрессии, чтобы защитить себя и свое будущее от новых угроз, разобраться в том, как новые открытия влияют на здоровье и благополучие каждого человека. Теоретические знания позволяют продумать благоприятные и неблагоприятные исходы того или иного события, логически обосновать методику работы, а также прийти к верному решению [3]. Нужно видеть намного далее сегодняшнего мира, раскрыть огромный потенциал технологий в противопоставлении огромным вызовам, брошенным человечеству.

Информатизация, представляя собой объективный процесс вступления в третье тысячелетие, неизбежно приводит к серьезным социальным последствиям, не все из которых могут быть оценены только как положительные. Адекватная оценка социальных последствий – наименее разработанный во всем мире фундаментальный компонент социокультурной экспертизы информатизации – позволит блокировать негативные и нежелательные эффекты воздействия компьютерных технологий на общество, на человека, поможет преодолеть стихийный характер процесса информатизации, утвердить приоритет ценности человека по отношению к машине.

### Список литературы

1. Двойникова Е.С., Кулакова В.О. Становление личностных аспектов в процессе физической деятельности // Научные известия, № 19. – 2020. – С.40 - 46.
2. Двойникова Е.С., Кулакова В.О. Взаимосвязь физического и социального становления молодежи // Сборник статей XXI Всероссийской научно - практической конференции. Восточно - Сибирский институт Министерства внутренних дел Российской. Иркутск. 2019. – С.292 - 294.
3. Двойникова Е.С., Кулакова В.О. Значимость занятий физической культуры для личностного становления студентов // Научные известия, № 14. – 2019. – С. 78 - 82.
4. Тоффлер О. Наука и изменение // Пригожий И., Стенгерс И. Порядок из хаоса: новый диалог человека с природой. М., 1986. – С. 16.

5. Лаврухим А.Н. Информационное общество: надежды и результаты информатизации // Информатизация общества: анализ проблем и поиски решений. М., 1989. Вып. 12. – С. 43.
6. Мотрошилова Н.В. Концепции информационного общества // Наука и будущее: борьба идей. М., 1990. – С. 143.

© Л.Д. Салимова, 2021

УДК 37

Санчес Е.Э.

ГБДОУ №45, Санкт - Петербург

## ФОРМИРОВАНИЕ SOFT SKILLS У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ЗАНЯТИЯХ С ПЕДАГОГОМ – ПСИХОЛОГОМ

**Аннотация:** В данной статье представлен опыт работы педагога - психолога по сопровождению образовательного процесса в ДОУ в аспекте формирования soft skills у воспитанников. Рассмотрены формы и методы сопровождения детей, приведены примеры игр. Некоторые методы являются нетрадиционными, но показали свою эффективность в работе. Представленный материал может быть полезным педагогам - психологам в сфере образования.

**Ключевые слова:** педагог - психолог, soft skills, креативность, кооперация, критическое мышление, коммуникация.

Современное образование и высокие темпы его развития, предъявляют новые и более высокие требования к проведению мероприятий по развитию личности ребёнка, способной реализовать себя как часть социума. Ускоряется и социально - экономическое развитие общества, поэтому, современному человеку необходимо успевать за всеми изменениями, необходимо постоянно развивать себя, чтобы успешно достигать поставленных целей, грамотно использовать навыки, знания и способности в профессиональной деятельности и быть достойным конкурентом на рынке труда. Данное новшество получило отражение и в стандартах ФГОС, причем изменения коснулись всех уровней образования. Таким образом, в обучении, на занятиях в целом, произошли изменения - от передачи информации к активности ребенка. При этом роль педагога остается главной: он способствует формированию у детей «навыков XXI века».

Современные навыки делятся на две группы: hard skills («твердые» навыки) и soft skills («мягкие» навыки). Мягкие навыки - это социальные навыки, которые необходимы в любом виде деятельности. К ним относятся: умение общаться, работать в команде, убеждать, решать проблемы, принимать решения, управлять своим временем, мотивировать себя и других.

Исследованием проблем «мягких» и «твердых» навыков, занимались Абашкина О., Барина О.В., Гайдученко Е., Марушев А., Давидова В., Жадько Н.В., Чуркина М.А., Иванов Д., Канардов И., Клюковская И., Мирошниченко А.Н., Новиков А.М., Чуланова О.Л., Павлова Е., Портланд Ю., Сосницкая О., Татаурщикова Д., Шипилов В.

На сегодняшний день нет единой трактовки термина soft skills. Оксфордский словарь определяет «мягкие навыки», как личные качества человека, которые делают возможным взаимодействовать с другими людьми более эффективно и гармонично.

Профессор О.Е.Лебедев, представитель петербургской школы исследователей, выделил «4 К» softskills: коммуникативность (умение общаться); критическое мышление (способность критически оценивать информацию, анализировать её видеть причинно - следственные связи, умение выделять главное, делать выводы); креативность (умение мыслить нестандартно); командная работа / кооперация(способность работать в команде, брать на себя как лидерские, так и исполнительские функции, распределять роли, контролировать выполнение задач).

Данные навыки необходимо развивать каждому ребенку. Задача педагога - психолога - помогать детям формировать навыки soft skills. Рассмотрим, какие формы работы педагог - психолог может использовать на занятиях.

#### *Развитие коммуникативных навыков*

Наиболее приемлемой формой на любом занятии является игра. Приведем примеры современных психологических игр, применяемых нами в работе с детьми.

**1. Обучающие игры (тренинговые)** Тренинг как тренировка, в результате которой происходит формирование и отработка умений и навыков эффективного поведения. Тренинг как форма активного обучения, целью которого является, прежде всего, передача психологических знаний, а также развитие некоторых умений и навыков. Например, в своей работе с детьми мы проводим занятия с элементами *тренинга развития коммуникативных навыков, тренинга групповой сплоченности.*



**2. Современные развивающие настольные игры.** В таких играх развиваются навыки взаимодействия с другими детьми и взрослыми, умение терпеливо ждать своей очереди, сопереживать партнерам по игре. В своей работе мы используем современные настольные игры такие как «Шлеп - усы», «Дженга», «Угадай картинку» и др.



Достаточно часто мы играем с воспитанниками в психологическую игру «Если бы..», игра помогает повышать самооценку, позволяет «примерять на себя» несвойственные качества личности, прожив их в процессе игры, развивает коммуникативные навыки, способствует снижению уровня тревожности и развитию навыков самовыражения.

#### *Критическое мышление*

«Загадка», «Мозговой штурм», «Театрализация». «Да - нет». «Интеллектуальная разминка», «Дискуссия», «Проблемный вопрос», Метод «Шесть шляп мышления» Эдварда де Боно.

#### *Креативность*

Одной из инновационных методик, которую мы используем при работе с детьми является – работа с *ассоциативными метафорическими картами (МАК)*. Приемы использования данного метода достаточно обширны. Например, можно предложить детям сочинить историю. *Каждый ребенок выбирает для себя понравившуюся карту, а затем показывает свою карту другим и что - то про нее рассказывает. Педагог - психолог при этом задает детям вопросы, ориентируя их на рассказ о своих чувствах. Затем детям предлагается вместе создать историю, используя для этого представленные ими карты.*



#### *Командная работа*

В этом могут помочь упражнения и игры, направленные на сплочение коллектива (командообразование). Психологические игры, проводимые с воспитанниками, направлены на формирование общих правил поведения в коллективе, выработку навыков

взаимодействия, решение и предупреждение конфликтных ситуаций, преодоление психологических проблем. При выборе игр, необходимо отдавать предпочтение тем, которые будут давать возможность ребенку чувствовать себя частью коллектива, показывать значимость его деятельности для всего класса, подталкивать детей к объединению в группы для достижения поставленных целей, проявлять поддержку друг другу. Нужно предлагать детям выступать в качестве организатора, учить их взаимопониманию и умению координировать свои поступки с другими детьми, согласовывать общее поведение.

Развитию сплоченности коллектива способствуют не только игры, но и любая совместная деятельность, которая направлена на достижение общих целей. Использование предложенных игр мы дополняем проведением воспитательных бесед о дружбе, взаимоподдержке и моральных качествах.

Таким образом, можно сделать вывод, нацеленность на формирование гибких навыков у воспитанников, требует перестройки методов организации психолого - педагогического процесса, активного использования техник построения диалога, использования игровых и дискуссионных методик, приемов и методов для развития индивидуальности, креативности, умения выражать себя и умения работать в коллективе.

### **Литература**

1. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. СПб.: Питер. 2008.398 с.
2. Выготский Л.С. Педагогическая психология. М. Юрайт. 2016. 496 с.
3. Масленникова У.Н. Развитие личности у детей дошкольного возраста // Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии: сб. ст. по матер. XX междунар. науч. - практ. конф. - Новосибирск: СибАК, 2012.

© Санчес Е.Э., 2021

**УДК 371**

**Семенихина С.А.**

учитель технологии

МБОУ «Жолымыцевская СОШ»

**Кожухова В.Н.**

учитель ОДНКНР и внеурочной деятельности

**Титова Н.И.**

учитель русского языка и литературы

МБОУ «Верхососенская средняя

общеобразовательная школа

имени Героя Советского Союза М.С. Котова»

Красногвардейский р - н, Белгородская обл., РФ

## **ВАЖНОСТЬ ИННОВАЦИОННЫХ ПРОЦЕССОВ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ**

### **Аннотация**

Многообразие, разнонаправленность и разнохарактерность инновационных процессов в системе образования по - прежнему остаются объектом учёных и практиков.

Инновационные процессы в обществе по - своему естественны, объективны и составляют необходимый элемент развития. Их естественность и объективность связаны с тем, что в любой, даже самой идеально организованной социальной системе, по различным причинам накапливаются противоречия, проблемы, которые достигают различного уровня интенсивности.

**Ключевые слова:** система, инновация, новация, инновационная деятельность, инновационный процесс

В настоящее время в российском образовании применяют разнообразные педагогические инновации, среди которых можно выделить несколько наиболее характерных инновационных технологий. Инновации не появляются сами по себе, они являются результатом многочисленных научных поисков, передового педагогического опыта отдельных учителей и целых коллективов. Данный процесс нуждается в управлении и не может протекать стихийно.

В переводе с латинского языка слово «инновация» означает обновление или новшество. Применительно к педагогическому процессу под инновацией понимают введение нового в цели, содержание, методы и формы обучения и воспитания, а также организацию совместной деятельности учителя и учащегося [4, с. 195]. В научной литературе разграничивают понятия «новация» и «инновация» [3, с. 65].

Новация - это непосредственно средство (новый метод, методика, технология, программа и так далее), а инновация - это процесс освоения данного средства. Инновация - это целенаправленные изменения, которые вносят в среду обитания новые стабильные элементы, способствующие переходу системы из одного состояния в другое. Нововведение в данном случае рассматривается как результат инновации, а инновационный процесс понимается как развитие трёх основных этапов: генерирование идеи, разработка идеи в прикладном аспекте и воплощение нововведения в практике. Таким образом, инновационный процесс понимается как процесс доведения научной идеи до стадии практического использования.

Необходимо обратиться и к другой характеристике этапов развития инновационного процесса. Здесь можно выделить следующие ступени: выявление потребности в изменениях, сбор информации и анализ ситуации, предварительная разработка нововведения, принятие решения о внедрении, непосредственно само внедрение, институализация или длительное использование новшества, в процессе которого оно становится элементом повседневной практики [4, с. 126]. Все данные этапы в целом образуют единичный инновационный цикл.

Инновационная деятельность включает в себя определенную систему взаимосвязанных видов работ, которые в совокупности обеспечивают появление действительных инноваций, а именно:

- научно - исследовательская деятельность, которая направлена на получение нового знания, информации о некотором открытии или изобретении;

- проектная деятельность, нацеленная на создание особого, инструментально - технологического знания о том, как на основе научного знания в конкретных условиях необходимо делать, чтобы получилось то, что может или должно быть (инновационный проект);

- образовательная деятельность, которая направлена на профессиональное развитие субъектов определенной практики, на формирование у каждого конкретного знания опыта о том, что и как необходимо делать, чтобы реализовать инновационный проект [2, с. 747].

Под инновационным образованием понимают образование, способное к саморазвитию и созданию условий для полноценного развития всех субъектов; отсюда главный тезис, инновационное образование - это развивающее и развивающееся образование [1, с. 83].

Таким образом, инновационные процессы в педагогическом образовании находят свое практическое применение в инновационном профессионально - педагогическом образовании, направленное на подготовку нравственно зрелой личности, компетентного специалиста, владеющего профессиональной культурой и способного к осуществлению инновационных процессов в профессиональном образовании, производстве, экономике и социуме.

### **Список использованной литературы:**

1. Амонашвили Ш. А. Воспитательная и образовательная функции оценки учения школьников. // Возрастная и педагогическая психология: хрестоматия. М, 1999. С. 80 - 88.
2. Байбаева М. Х., Юлдашева Н., Хайдарова Д. Традиционное обучение в целостном педагогическом процессе // Молодой ученый. 2016. №4. С. 746 - 749.
3. Гулбоев Т. Новые педагогические технологии и использование их в процессе обучения. Навоий, 2001. С. 65.
4. Кларин В. М. Педагогическая технология в учебном процессе. М.: Знание, 2009. 225 с.

© С.А. Семенихина, В.Н. Кожухова, Н.И. Титова , 2021

УДК37

**Скиданова А.В.**

учитель - логопед

МБДОУ «Детский сад №5 «Теремок»

с.Погореловка Корочанского района Белгородской области»

## **ФОРМИРОВАНИЕ ЭТИКЕТНОГО СЛОВАРЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ**

**Аннотация.** В статье рассматриваются основные проблемы формирования этикетного словаря у старших дошкольников с общим недоразвитием речи. Актуальностью данной статьи определяется тем, что в ней рассматривается проблема овладения речевым этикетом как составной частью коммуникативной культуры, которая, в свою очередь, является необходимым условием успешной социальной адаптации ребенка с общим недоразвитием речи.

**Ключевые слова:** этикетный словарь, формулы речевого этикета, дети дошкольного возраста, общее недоразвитие речи (ОНР).

Старший дошкольный возраст – это период активного усвоения ребенком этических норм, принятых в обществе. Дошкольники осваивают правила поведения в обществе,

учатся оценивать свои поступки и поступки сверстников с точки зрения норм морали, а для формирования полноценной личности необходимо овладение правильной речью, что особенно важно для ребенка с общим недоразвитием речи. Трудности общения дошкольников с ОНР проявляются в несформированности основных форм коммуникации, что лишает их возможности полноценно взаимодействовать с другими детьми, так как они ежедневно сталкиваются с разнообразными ситуациями этикетного общения и должны правильно ориентироваться в этих ситуациях и подбирать подходящие речевые средства. Именно поэтому формирование этикетного словаря у старших дошкольников с ОНР необходимо в современном обществе.

Основа культуры общения - соблюдение этических норм поведения. Этикет выражается в разнообразных движениях человека, позах, которые он принимает. В этикетных целях используют предметы, особенности одежды. Но самую важную роль в выражении отношения к людям играет наша речь. Речевой этикет позволяет установить с собеседником необходимый контакт, определяет тональность общения в различных ситуациях, отражает характер взаимоотношений.

Под речевым этикетом понимаются регулирующие правила речевого поведения, система национально специфичных стереотипных, устойчивых формул общения, принятых и предписанных обществом для установления контакта собеседников, поддержания и прерывания контакта в избранной тональности [1].

Этикетный словарь - это формулы хорошего тона, которые обеспечивают комфорт в общении, так как способствуют установлению доброжелательных отношений. В процессе формирования этикетного словаря у дошкольников с ОНР дети учатся пользоваться диалогом, как формой общения. Работа в этом направлении, должна начинаться с формулы приветствия и прощания. К приветствию относятся такие формулы как «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Здравствуйте», «Мое почтение», «Приветствую Вас», «Привет». Они не выражают никаких мыслей, но являются неотъемлемой частью речевого этикета.

Формы прощания в русском языке могут быть использованы в любой ситуации, но не используются при общении с малознакомыми людьми. К таким формулам относят следующие: «До свидания!», «До скорой встречи», «Позвольте попрощаться», «Приятного вечера!», «Доброй ночи!», «Прощайте».

У детей с общим недоразвитием речи наблюдается бедность этикетного словаря, что проявляется и в сфере этикетного общения. В речи таких детей мало разнообразной лексики, чаще всего названы слова: «здравствуйте», «до свидания», также при использовании формул речевого этикета были допущены лексико – грамматические ошибки, у большей части детей не сформирована интонационная направленность.

В связи с этим изучение процесса развития речи и речевого этикета дошкольников с ОНР составляет особую проблему, тем более в настоящее время, когда роль этикета неизмеримо возрастает.

В рамках дошкольного образовательного учреждения решаются следующие задачи, которые позволяют формировать этикетный словарь старших дошкольников с ОНР: разработка методических рекомендаций и серии авторских конспектов, их реализация в соответствии с этапами коррекционно – педагогической работы, а также активизация внимания родителей к проблеме формирования этикетного словаря дошкольников.

Ведущую роль в формировании этикетного словаря играет игровая деятельность. Через игру ребенок может ощутить себя субъектом, проявить себя, развить свою личность. В процессе формирования речевого этикета предлагаются игровые ситуации и персонажи. Также для развития навыков общения у детей старшего дошкольного возраста с ОНР могут быть использованы такие игры, как «Соберем лучики добра», «Красивый букет», «Встреча», «Скульптор», «Приятно познакомиться», «Цветик – семицветик».

Также очень важно донести до родителей необходимость постоянной и вдумчивой работы над формированием речевого этикета детей не только в детском саду, но и в повседневной жизни. С этой целью на базе дошкольного образовательного учреждения может быть реализован проект «В мире этикета». Родители получают необходимую консультативную помощь, памятки и буклеты по проблеме формирования этикета, а также изготавливают книжки – малышки и ЛЭПбук «Этикет для дошколят».

Таким образом, можно отметить, что только целенаправленная и систематическая работа по формированию этикетного словаря у старших дошкольников с ОНР может дать положительный результат. А при тесном сотрудничестве педагогов и родителей возможно добиться наиболее успешных результатов.

#### **Список использованной литературы:**

1. Формановская Н.И. / Русский речевой этикет: лингвистический и методический аспекты – Москва, 2008 – 156 с.
2. Дик Т.В., Филипенко Г.П. / Формирование речевого этикета, как средство развития диалогической речи дошкольников с общим недоразвитием речи. - 2014. – № 17. – ART 131097. – URL: <http://www.kids.covenok.ru/131097.htm>. – Гос. рег. Эл No ФС77 - 55136. – ISSN: 2307 - 9282.

© А.В.Скиданова А.В., 2021

**УДК 159.9**

**Соловьева О. А.,**

курсант 532 учебной группы психологического факультета,  
Академии ФСИН России, г. Рязань, Российская Федерация

### **ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОЯВЛЕНИЯ АГРЕССИИ У СОТРУДНИКОВ УИС С РАЗЛИЧНЫМ СТАЖЕМ РАБОТЫ**

#### ***Аннотация***

В работе рассматриваются основные аспекты, включающие в себя особенности проявления агрессии у сотрудников ФСИН России и представлены результаты изучения проявления агрессии сотрудниками в профессиональной деятельности в зависимости от стажа работы в УИС.

***Ключевые слова:*** агрессивное поведение, внешняя агрессия, аутоагрессия, профессиональная деформация, эмоциональное выгорание, спецконтингент, социальная защита.

Агрессивное поведение или агрессия рассматривается в психолого - педагогической литературе как одна из форм разрушающего поведения, которое противоречит социальным и нравственным нормам, приносит физический, моральный ущерб людям, вызывает у них психологический дискомфорт. Существует множество причин возникновения агрессии, а также неблагоприятных факторов (психологических, биологических, семейных, социальных), влияющих на ее проявление. Неблагополучная среда, круг и стиль общения, сам образ жизни, могут способствовать развитию девиантного поведения. Отрицательный микроклимат может вызвать возникновение отчужденности, грубости, неприязни, что в свою очередь создаёт предпосылки для появления агрессивности и разрушительных действий, демонстративного неповиновения<sup>1</sup>.

Профессиональная деятельность сотрудников Федеральной службы исполнения наказаний осуществляется в условиях постоянной угрозы для их жизни и здоровья, которая носит социогенный характер. Сотрудники учреждений пенитенциарной системы обеспечивают безопасность государства и общества, находясь в рискованных и стрессовых ситуациях, порой испытывая жесткое психологическое давление. Все это приводит к проблеме личностных изменений в профессиональной деятельности сотрудников пенитенциарной системы.<sup>2</sup> Именно поэтому изучение данной проблемы является актуальным на современном этапе развития УИС.

**Объект исследования:** агрессивное поведение сотрудников уголовно - исполнительной системы.

**Предмет исследования:** особенности проявления агрессии у сотрудников УИС в зависимости от стажа работы.

**Цель исследования:** выявить особенности проявления агрессивного поведения у сотрудников уголовно - исполнительной системы в зависимости от стажа работы.

**Гипотеза исследования:** предполагается, что ключевым фактором проявления агрессии у сотрудников является стаж работы в УИС. Уровень агрессии у сотрудников проявляется тем больше, чем больше стаж работы в УИС.

Эмпирическое исследование психологических особенностей проявления агрессии у сотрудников уголовно – исполнительной системы с различным стажем работы было организовано на базе ФКУ СИЗО № 1 УФСИН России по Рязанской области.

Для решения поставленных задач мы использовали следующий психодиагностический инструментарий: «Опросник исследования уровня агрессивности» Авторы А. Басс и А. Дарки (на русском языке стандартизирован А.А. Хваном, Ю.А. Зайцевым и Ю.А. Кузнецовой), методика «Определение интегральных форм коммуникативной агрессивности» (В.В. Бойко); авторская анкета, методы математической статистики.

С целью всестороннего изучения агрессивного поведения сотрудников нами была сформирована выборка испытуемых в количестве 45 человек. Разработанная нами анкета с целью изучения социально – демографических данных позволила разделить выборку на три группы по 15 человек. Это сотрудники со стажем работы от 1 до 5 лет, 2 группа

---

<sup>1</sup>Урутина Т.М., Щелина С.О. Психологические особенности проявления агрессии в юношеском возрасте // Молодой ученый. 2015. №15. С. 558 - 563.

<sup>2</sup>Зудаев А. К., Бадонов А.М. Особенности уровня агрессивности сотрудников пенитенциарной системы как профессиональной деформации // [Электронный ресурс] <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=27631603>

сотрудники, проходящие службу от 5 до 10 лет и третья группа сотрудники со стажем работы более 10 лет.

Во многом проявление агрессивного поведения любого человека зависит от особенностей межличностного общения людей, их ориентации на внешний мир. Результаты тестирования сотрудников УИС по опроснику «Определение интегральных форм коммуникативной агрессивности» (В.В. Бойко) позволили нам выявить особенности агрессивного поведения сотрудников УИС.

Большинство обследуемых сотрудников УИС всех выделенных нами трех групп имеют невысокий уровень агрессии, что, скорее всего, обусловлено спонтанной агрессией и сопряжено с неумением переключать агрессию на деятельность и неодушевленные объекты.

Интерпретируя, полученные в ходе исследования данные мы можем отметить, что сотрудники со стажем работы от 1 до 5 лет не склонны проявлять агрессию спонтанно, могут контролировать ее проявление, но в тоже время у них находится на уровне чуть выше среднего такой показатель, как неумение переключать агрессию. Так как стаж работы у данной категории сотрудников не большой, они еще не научились управлять особенностями проявления своих эмоций на службе. Сотрудники данной категории не склонны заражаться агрессией, не получают удовольствия от ее проявления, не склонны расплачиваться за ее проявление со стороны.

Сотрудники категории стаж работы, которых от 5 до 10 лет, не склонны проявлять спонтанную агрессию, имеют высокие показатели по таким видам агрессии, как неумение переключать агрессию на деятельность или неодушевленные предметы, склонность к аутоагрессии, склонность заражаться агрессией, получение удовольствия от агрессии. Данные показатели могут быть обусловлены тем, что после 5 лет работы у сотрудников УИС начинают проявляться первые признаки эмоционального выгорания и профессиональной деформации. Отмечается то, что данные показатели наблюдаются у сотрудников, которые после 5 лет работы не продвинулись по карьерной лестнице.

Группа испытуемых сотрудников стаж работы в УИС, которых более 10 лет имеют высокие показатели по таким видам агрессии как: склонность к отражению агрессии, получение удовольствия от проявления агрессии. Это может говорить нам о том, что данная категория сотрудников достаточно долго находится в системе, сотрудники уже успели полностью адаптироваться к особенностям службы в уголовно исполнительной системе, криминогенной среде осужденных. Они четко понимают свои должностные обязанности, могут находить контакт с осужденными, знают, как правильно в рамках служебных отношений взаимодействовать со спецконтингентом. Данные сотрудники научились отражать внешнюю агрессию, развили способы социальной защиты, при коммуникации с окружающими.

Таким образом, в основном все сотрудники УИС проявляют агрессивное поведение только в ответ на адресованную в их адрес агрессию или в результате причинения им какого-либо вреда. Примечателен тот факт, что сотрудники УИС не склонны к анонимной агрессии, то есть для них не характерно затаить обиду и мстить своим оппонентам по спорным или проблемным ситуациям. Полученные результаты говорят нам о том, что в практической деятельности пенитенциарного психолога психологическая коррекция и профилактика проявления агрессии сотрудников УИС должна быть направлена на

устранение данных состояний, снятие эмоционального напряжения, обучение навыкам самоконтроля.

### **Библиографический список**

1. Абрамова, А.А. Агрессивность при депрессивных расстройствах. дис. ... канд. психол. наук : 19.00.04 / Аида Алексеевна Абрамова. - М., 2005. - 152 с.
2. Зудаев А. К., Бадонов А.М. Особенности уровня агрессивности сотрудников пенитенциарной системы как профессиональной деформации // [Электронный ресурс] <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=27631603>.
3. Урутина Т.М., Щелина С.О. Психологические особенности проявления агрессии в юношеском возрасте // Молодой ученый. 2015. №15.

© О.А. Соловьева, 2021

**УДК: 372.881.111.1**

**Тарасенко Х.Ю.**, учитель английского языка  
в МБОУ «Гимназия №11 им. К.А. Тренева» г. Симферополя  
**Тарасевич Е. А.**, учитель английского  
языка в МБОУ «Гимназия №11 им. К.А. Тренева»  
г. Симферополя

## **МЕТОД ПРОЕКТОВ КАК СОВРЕМЕННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРЕПОДАВАНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

**Аннотация:** Проектная деятельность является необходимой образовательной технологией в современном мире. Однако большие трудности вызывает определение особенностей проектной деятельности, отличающих ее от исследовательской. В данной статье дается ответ на этот вопрос, а также предлагается краткий универсальный алгоритм управления проектами. Использование метода проектов в образовательной деятельности является перспективным уже на первом году обучения, как английскому языку, так и другим предметам.

**Ключевые слова:** образование, проект, метод проектов, проектная деятельность, английский язык.

Метод проектов не является новым в педагогике, однако в последние годы именно он стал объектом пристального внимания как эффективное средство обучения. Проектная деятельность стала важным элементом реализации федеральных государственных образовательных стандартов, ставя перед педагогами задачу эффективного управления проектной деятельностью учащихся. Однако при реализации вышеуказанной задачи, многие педагоги сталкиваются с трудностями, вызванными недостатком теоретических знаний, а также недостатком практики управления проектами. Проанализировав проектные работы учащихся в составе экспертной комиссии муниципального конкурса проектных работ, а также опросив коллег, мы выделили основные проблемы реализации технологии проектной деятельности при обучении английскому языку:

1. Отождествление проектной и исследовательской работы.
2. Отсутствие четкого алгоритма создания учебного проекта.

Следует отметить, что в современном научном обществе, понятие «проектная деятельность» не имеет единой трактовки. Однако, проанализировав подходы различных ученых, можно выделить ряд признаков, отличающих проектную деятельность от исследовательской (см. табл. 1).

Таблица 1 – Сравнение исследовательской и проектной деятельности

Исследовательская деятельность	Проектная деятельность
Не имеет четких временных рамок.	Имеет четкие временные границы.
Направлена на поиск ответов на поставленные вопросы.	Направлена на создание продукта.
Главный критерий – истинность.	Главный критерий – реализуемость.
Продукт – новые знания.	Продукт – проект, имеющий внешне выраженную форму.
Результат заранее не известен.	Результат известен заранее.

Определив основные признаки проектов, необходимо составить алгоритм управления проектами для упрощения и частичной автоматизации действий участников проектной деятельности, поделив проект на фазы. Согласно Институту управления проектами, существует четыре основные фазы проекта[2]:

**1. Инициализация.** На этом этапе необходимо установить цель проекта, задачи, актуальность, сроки реализации, область действия проекта, результаты (количественные и качественные) проекта, а также определить итоговый продукт. Для этого целесообразно использовать методы мозгового штурма, мозговой осады, наводящих вопросов и аналогий [1, с. 20 – 22], а также схему постановки целей SMART.

**2. Планирование.** На этом этапе определяются действия, которые необходимо выполнить для реализации проекта, их последовательность и сроки выполнения. Целесообразно составить график проекта для наглядности (рис. 1).

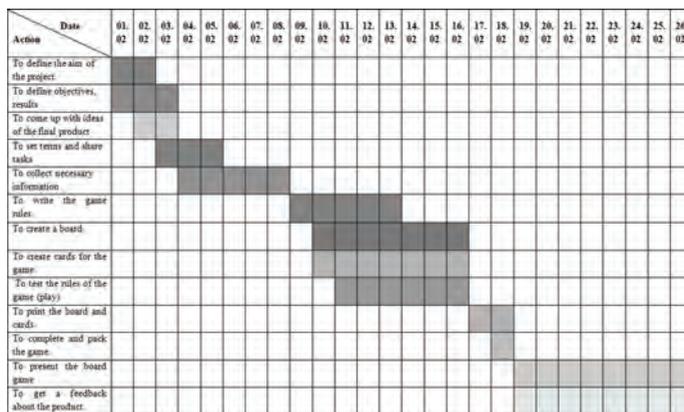


Рисунок 1. График проекта «Настольная игра на английском»

**3. Реализация проекта.** Наиболее емкая фаза, на которой продукт создается, приобретая окончательную форму. Результат – готовый продукт.

**4. Окончание.** Презентация и оценка продукта.

Таким образом, следуя данному алгоритму, можно успешно создавать проекты уже на первом году обучения английскому языку. Например, «Семейное древо», «Дневник погоды», «Журнал мод», «Памятка правильного питания» и т.д. То же касается и других предметов. Внедрение проектного подхода в преподавании стимулирует развитие познавательных интересов учащихся, навыков целеполагания и работы в команде, развивает проектное мышление.

#### **Список использованной литературы:**

1. Яковлева Н.Ф. Проектная деятельность в образовательном учреждении: учеб. пособие. – 2 - е изд., стер. – М.: ФЛИНТА, 2014. - 144с

2. Project management institute [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.pmi.org>, свободный. – (дата обращения: 01.04.2021).

© Тарасенко Х. Ю., Тарасевич К. Е., 2021

**УДК37**

**Тинникова О. А.,**

воспитатель МБДОУ «Детский сад «Алёнка», г.Абакан, РХ

**Иванова Н.Е.,**

воспитатель МБДОУ «Детский сад «Алёнка», г.Абакан, РХ

### **ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ С ОНР**

Аннотация: статья посвящена организации театрализованной деятельности, которую используют для коррекции речи дошкольников с ОНР, рассматриваются виды театров, используемые в работе воспитателя.

Ключевые слова: театрализованная деятельность, правильная речь.

Проблема коррекции речи детей с общим недоразвитием речи является одной из самых актуальных на сегодняшний день особенно среди дошкольного возраста, этот возраст сензитивный для формирования правильной речи. Организация коррекционно - педагогической помощи детям с речевым нарушениями должны строиться на основе становления их как субъектов общения. Для более успешного преодоления отклонений в развитии коммуникативной сферы особое внимание следует уделить использованию театрализованной деятельности. Игра - ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста, а театр - один из самых любимых и доступных видов искусства, который позволяет решить многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, развитием воображения, фантазии, инициативности и т.д. Участвуя в театрализованной деятельности, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии. С умственным развитием тесно связано и совершенствование речи. В процессе работы над словами персонажей расширяется словарь ребенка, совершенствуется

звуковая культура речи, его интонационный строй, улучшается диалогическая речь, её грамматический строй.

Театрально - игровая деятельность обогащает детей новыми впечатлениями, знаниями, умениями, развивает интерес к чтению литературы, активизирует словарь, связную речь, мышление, способствует нравственно - эстетическому воспитанию каждого ребенка и позволяет решить многие педагогические и логопедические задачи, касающиеся развития речи детей. Эта работа требует разных методик, методов и приемов.

В нашей группе театрально - игровая деятельность включает разные виды театров: «Пальчиковый», «Плоскостной», «Кукольный», «Конусный», «Настольный», «Театр масок». Разнообразие различных ярких предметов, кукол, красочных пособий, материалов формируют у детей желание заниматься. Во время образовательной деятельности, играя в театр, воспитатель создает условия для развития лексико - грамматических категорий речи; развития диалогической и монологической речи, развития правильного звукопроизношения. Во время режимных моментов театрализованная деятельность отражена в играх, в подвижных играх, в ходе наблюдений. Чаще всего организуется такая деятельность в утренние и вечерние часы небольшими подгруппами, чтобы обеспечить индивидуальный подход к каждому ребенку.

Приобщение к театрализованной деятельности проходит поэтапно, с постепенным усложнением: легче всего ребенку дается «Театр теней», где проводя элементарные манипуляции с предметами он получает возможность понять динамику и последовательность событий.

Далее следует «пальчиковый театр», где основная роли приходится на руки и речь. Дети продолжают играть самостоятельно, используя слова и звуки, предложенные воспитателем в сценарии.

Следующий вид театра - «Колпачковый», игрушку можно изготовить вместе с детьми, что повышает ее ценность в глазах детей. В этом виде театра происходит синхронизация речи и движения. Плоскостной кукольный театр, готовые куклы ребенок перемещает над ширмой и при этом сам двигается. Речь связывается с движениями и обогащается, ребенок контролирует себя, соблюдая очередность в произношении текстов.

Театр «Би - ба - бо» хорошо использовать для развития диалоговой речи. Работа пальцев и речи в комплексе с построением предложений дает очень хороший результат, учит ребенка вести монолог и диалог.

И самый интересный, и самый сложный для детей «Сценический театр», когда ребенок сам становится персонажем: это требует от него полной концентрации, он двигается, создает образ при помощи мимики, пластики, ритмики и при этом говорит.

Применение театрализованной деятельности как средства коррекции эмоциональной и коммуникативной сферы детей с нарушением речи оказывает положительное влияние на развитие эмоциональной экспрессивности, воображения, формирования основ образного мышления на этапе подготовки детей к школе. Наблюдается значительное повышение речевой и коммуникативной направленности речи, использование различных типов коммуникативного высказывания, овладение смысловым значением мимики, естественных и экспрессивных жестов, использование их в практике общения, развитие связной, диалогической речи. Таким образом, театрализованная деятельность дошкольников

является эффективным средством коррекции коммуникативных сфер и повышает эффективность коррекционной работы.

#### **Литература:**

1. Губанова Н.Ф. «Театральная деятельность дошкольников: 2 - 5 лет. Мет. рекомендации, конспекты занятий, сценарии», М., Вако, 2011.
2. Сорокина М.Ф., Миланович Н.Г. «Играем в кукольный театр», М. Обруч, 2012.
3. Шорохова О.А. «Играем в сказку», М. «Творческий центр», 2011.
3. Ярославцева И.Б. «Кукольный театр для малышей», М., ТЦ Сфера, 2019.

© Тинникова О. А., Иванова Н.Е.

**УДК 371**

**Титова Н.И.**

учитель русского языка и литературы  
МБОУ «Верхососенская средняя  
общеобразовательная школа  
имени Героя Советского Союза М.С. Котова»

**Жеребилова И.И.**

учитель начальных классов  
ОГБОУ «Бирюченская СОШ»

**Семенихина С.А.**

учитель технологии  
МБОУ «Коломьцевская СОШ»  
Красногвардейский р - н, Белгородская обл., РФ

## **ГУМАНИЗАЦИЯ УЧЕБНО - ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ**

### **Аннотация**

В современных условиях образование более не может оставаться в состоянии внутренней замкнутости и самодостаточности. Существует насущная необходимость создания условий для позитивной самореализации школьников, т.к. именно в них может сформироваться саморазвивающаяся социально успешная личность, которая может быть в большей (или меньшей) степени устойчивой к отрицательному влиянию окружающей социальной среды.

**Ключевые слова:** личностный подход, развивающее обучение, современное образовательное учреждение, педагогическая технология

В настоящее время учащемуся необходимо обладать определенными качествами для того, что суметь найти свое место в жизни и реализоваться: 1) уметь адаптироваться к постоянно изменяющимся жизненным ситуациям; 2) самостоятельно и критически мыслить; 3) выявлять и формулировать проблему, а также находить пути ее рационального

решения; 4) творчески мыслить и создавать новые идеи; 5) уметь грамотно собирать и анализировать информацию; 6) быть коммуникабельным и уметь работать в коллективе; 7) быть способным самостоятельно работать над развитием интеллекта.

Многие ценности, которые связаны с сущностью образования, в настоящее время отделились от системы жизненных ценностей и установок обучающихся. Порой учащиеся изучают то, что для них значимости не представляет. В современное время одной из главных стратегических задач реформирования системы образования и воспитания выступает формирование образованной творческой личности, становление ее физического и морального здоровья [2, с. 179].

Чтобы воспитание творческой личности проходило в контексте личностного подхода необходимо внедрение определенных дидактико - методических средств, которые помогут выстроить учебно - воспитательный процесс в школе исходя из названной цели. Рассмотрим технологию, которая способствует формированию творческой личности.

Данная технология создания психологических условий подготовки к творческой деятельности с другими технологиями имеет конкретный алгоритм действий: 1) учитель не должен чрезмерно контролировать деятельность учащегося; 2) разумно прислушиваться к интересам учащегося, через которые проходят все внешние воздействия, порождая внутренние стимулы, которые побуждают воспитанника к активности.

Значительную роль в стимуляции интереса учащегося к самосовершенствованию могут сыграть нижеследующие факторы: 1) выбор учителем определенных заданий, требующие творческого осмысления, обобщения, систематизации, умений и навыков сравнивать и анализировать информацию; 2) возникновение таких условий, которые спровоцируют ситуативный интерес; 3) использование игровых элементов, которые способны стимулировать проявление самостоятельности учащихся, а также их творческих способностей; 4) выполнение творческих заданий [3, с. 186].

Необходимо понимать, что одно и то же задание может стимулировать развитие творческих возможностей одного воспитанника и тормозить – другого. Технологию использования учебных и учебно - творческих заданий необходимо выстроить следующим образом: 1) проанализировать условия задачи и выяснять уже имеющуюся информацию и того, что нужно найти; 2) определить сведения, необходимые для ответа на вопрос данной задачи; 3) выяснить все ли необходимые сведения приведены в условии задачи; 4) спланировать последовательность операций, направленных на нахождение ответа, то есть алгоритм решения; 5) приступить к реализации запланированного пути решения поставленной задачи; 6) проверить решение задачи [1, с. 13].

Таким образом, подобная организация творческой учебной деятельности учащихся современных школ позволяет каждому работать в оптимальном для себя темпе, постигать обобщенные приемы умственной деятельности, методы разрешения широкого круга задач. Данная технология способствует формированию творческой личности, которая готова к обучению на качественно новом этапе, деятельность которой характеризуется новизной, неповторимостью и оригинальностью. Современные инновации и технологии, которые привносят некоторые коррективы в учебно - воспитательный процесс, делают его творческим и гуманистическим.

### Список использованной литературы:

1. Амерханова Н.Э., Матвеева О. В. Гуманизация образовательного процесса // Инновационные педагогические технологии: материалы III Международной научной конференции. Казань: БуК, 2015. С. 11 - 14.
2. Куракова Г.В. Гуманизация учебно - воспитательного процесса в современных условиях // Вестник ДГТУ. 2009. Т9. №1(40). С. 173 - 180.
3. Левитес Д.Г. Практика обучения: Современные образовательные технологии. М.; Воронеж, 1998. 288 с.

© Н.И. Титова, И.И. Жеребилова, С.А. Семенихина, 2021

УДК 373.3

**Узбекова А.**

студентка 4 курса СФ БашГУ,  
г. Стерлитамак, Республика Башкортостан  
**Научный руководитель: Косцова С. А.**  
Старший преподаватель СФ БашГУ,  
г. Стерлитамак, Республика Башкортостан

## ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАМОТНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация. Данная работа посвящена выявлению особенностей формирования основ компьютерной грамотности в начальной школе. Для того, чтобы добиться успеха в развитии компьютерной грамотности у младших школьников, нужна система постоянных, целенаправленных заданий или совместного проекта на уроках математики, информатики и т.д.

Психологи давно подметили, что современные дети информационного общества, – это дети экранной информации. Информация экрана монитора, интерактивной доски, проектора, телевизора, кинотеатра воспринимаются ими намного лучше, чем книжная информация. И этот важный фактор необходимо учитывать при организации учебного процесса. [3].

Компьютерная грамотность – это владение минимальным набором знаний и навыков работы на компьютере, использования средств вычислительной техники, понимание основ информатики и значения информационной технологии в жизни общества.

Сегодня в мире информационные технологии развиваются очень стремительно, поэтому чтобы успевать за их развитием необходимо непрерывное самообразование и самосовершенствование. А для профессионального применения вычислительной техники нужно нечто большее - личная целеустремленность и постоянное желание узнавать о том, что происходит в мире информационных технологий [3].

Основы компьютерной грамотности формируются у младших школьников при изучении дисциплин: «Информатика и ИКТ», «Математика» и т.д. и развиваются в течение всего времени обучения. Усвоенная компьютерная грамотность младшими школьниками

реализуется в пространстве каждого из видов его деятельности, связанной с обработкой информации и способствует повышению эффективности учебной деятельности в школе. Например, чтобы сделать презентацию для выступления, необходимо найти информацию в электронной библиотеке и грамотно заполнить слайды.

Изучение динамики развития компьютерной грамотности младших школьников показывает, что ее структура и содержание постоянно развиваются и совершенствуются. Сейчас компьютерную грамотность можно рассматривать как структуру, состоящую из двух основных частей: базовую («компьютерный минимум», необходимый для освоения и практического применения любого прикладного программного обеспечения), профессиональную (комплекс знаний и умений, соответствующий уровню компьютеризации профессиональной среды). Использование такой структуры в обучении позволяет достигать хороших результатов в формировании у младших школьников компьютерной грамотности, которая станет залогом его успешной учебной деятельности.

Из вышесказанного следует, что учащимся нужно работать с информацией, извлекать необходимую для себя, чтобы соответствовать данному портрету ученика начальной школы. Таким образом, формирование элементов компьютерной грамотности у младших школьников становится одной из первоочередных задач обучения в начальной школе.

При этом, следует отметить, что только в процессе формирования компьютерной грамотности в начальных классах не просто идет знакомство с такими способами представления информации как таблицы, иллюстрации, схемы и т.д., но и получают теоретическое обоснование принципов их построения.

Использование информационных технологий на уроках в начальной школе дает возможность проявить себя любому из учащихся, при этом формы работы выбирает для себя сам ученик.

Применение компьютера способствует развитию интеллектуальных способностей младших школьников. Как правило, дети работают увлеченно и внимательно. Каждый по-своему представляет картину решаемой задачи, и компьютер помогает развивать фантазию и воображение детей.

Для формирования у обучающихся начальных классов компьютерной грамотности можно использовать самые разнообразные задания и упражнения, предложенные в учебниках по предмету либо составленные педагогом самостоятельно.

Назовем некоторые из них:

- составление схемы (плана, карты) школьного участка или пути до дома;
- составление тестовой работы на компьютере по предложенному материалу, составление памяток по различным темам (меры длины, веса, времени и т.д.);
- заполнение таблиц или схем с пробелами по содержанию текста или параграфа;
- классификация определенных предметов и явлений в разные колонки таблицы и т.д. [2]

Также в начальной школе эффективно использовать здоровьесберегающие технологии, которые включают в себя проведение на каждом уроке тематических физкультурных минут, динамических пауз, участие в спортивных соревнованиях школы и района, организация и проведение родительских собраний на тему «Как сохранить здоровье ребёнка», «Режим дня в школе и дома», «Компьютер и ребенок», организацию подвижных игр на переменах [1].

Формирование компьютерной грамотности возможно и вполне осуществимо через специальные аналитические занятия и защиту проектных работ. Начиная с 2 - 3 - х классов

уже могут проводиться относительно долговременные учебные проекты по предмету, которые могут быть как индивидуальными, так и выполненными парами или группами.

Таким образом, использование инновационных форм и методов для формирования компьютерной грамотности на уроках важно уметь внедрять в учебный процесс, так как работа с информацией и ИКТ способствует развитию умений логически мыслить, сопоставлять, сравнивать, классифицировать, характеризовать существенные признаки и свойства природных объектов, анализировать математические задачи, давать им оценку.

В ходе такой работы на уроках младшие школьники тренируют первичные навыки работы с информацией и с носителями ИКТ. Дети приобретают важные для практико-ориентированной деятельности информационные умения, связанные с представлением, анализом и интерпретацией данных. Известно, что дети младшего школьного возраста отличаются остротой и свежестью восприятия, что объясняется возрастными особенностями высшей нервной деятельности, поэтому крайне важно использовать эти возрастные особенности для формирования активного интереса к работе с техникой и информацией.

Творчески активный учитель, владеющий компьютерными технологиями, может придумать богатейший материал к урокам, повысив тем самым познавательную активность обучающихся и уровень их информационной культуры.

### Список литературы

1. Митяева А.М. Здоровьесберегающие педагогические технологии: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений / А.М. Митяева. – М.: ИЦ Академия, 2012. – 208 с.

2. Сергеева Б.В., Кривовязова М.Г. Формирование информационной грамотности младших школьников // Современные наукоемкие технологии. – 2016. – № 6 - 2. – С. 411 - 415;

3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Электронный ресурс] // Федеральные государственные образовательные стандарты. – М.: Министерство образования Российской Федерации. URL: [https://минобнауки.рф/документы/922/файл/748/ФГОС\\_НО](https://минобнауки.рф/документы/922/файл/748/ФГОС_НО)

© Узбекова А.

УДК 373.3

**Узбекова А.**

студентка 4 курса СФ БашГУ,

г. Стерлитамак, Республика Башкортостан

**Научный руководитель: Шмельёва Н. Г.**

Доцент, кандидат физико - математических наук СФ БашГУ,

г. Стерлитамак, Республика Башкортостан

## ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ВЕЛИЧИН В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

В наше не простое время движением является современные технологии, которые жилились в нашу жизнь и где мы не представляем существование без них. Берем

информацию не из книжек, как раньше искали в библиотеках и т.д., а сейчас все можно найти о всемирной сети. Знания сегодня можно приобрести наипростейшим способом, а именно новыми технологиями. В начальной школе почти всегда, на сегодняшний день присутствует информационная технология, давайте попробуем разобраться в самом понятии «информационные технологии», приведём определение:

Информационные технологии (англ. information technology) – это управление и обработки данных, в том числе, с применением вычислительной техники [1].

Благодаря информационным технологиям, младшие школьники усваивают учебный материал быстрее и эффективнее, а это для учителя основная задача при подаче учебного материала. Такие технологии не только важны и нужны, но позволяют по - новому организовать взаимодействие всех субъектов обучения, построить образовательную систему, в которой обучающийся был бы активным и равноправным участником образовательной деятельности. Пользуясь новыми технологиями важно соблюдать дозировку при подачи новой темы [2].

Применение ИТ на уроках обеспечивает:

- правильную мотивацию;
- улучшается познавательная активность младших школьников.

С помощью ИТ проводим уроки:

- на высоком эстетическом и эмоциональном уровне (анимация, музыка)
- обеспечивает наглядность;
- привлекает большое количество дидактического материала;
- повышает объём выполняемой работы на уроке в 1,5 - 2 раза;
- индивидуальный подход для повышения качественной обученности и формирование каждого ученика.

Изучая геометрические величины постоянно сталкиваемся с трудовым обучением, т.е. практические задачи:

- усвоить такие геометрические фигуры, как: точка, линия (прямая, кривая), отрезок, ломаная, многоугольник и его элементы (вершины, стороны, углы), в том числе треугольник, прямоугольник (квадрат), угол, круг;
- а также разновидность углов: прямой, острый, тупой; определение прямоугольника (квадрата); свойство противоположных сторон прямоугольника;
- сформировать умения: строить заданный отрезок; строить на клетчатой бумаге прямоугольник (квадрат) по заданным длинам сторон.

Готовясь к уроку, особенно к прохождению новой темы, учителя готовятся основательно, но к теме «Геометрические величины» выделяется повышенное внимание, потому что, она требует не только много часов для повторения и диагностировать на каком уровне знания по данной теме, а еще нужно показать на практике, то есть выйти на улицу во внеурочное время, либо на классном часе и создать проблемную ситуацию, задачу, чтобы младшие школьники смогли наглядно, почувствовав, проникнуться и решить поставленную задачу, а после учитель объясняет, кому все таки не удалось до конца понять данную тему, и полное представление, младшие школьники получают именно во внеурочных занятиях.

Большое внимание в исследованиях уделяется использованию различных форм организации обучения на уроках математики в силу специфики самого предмета.

Математика как учебный предмет, с одной стороны, дает большие возможности для осуществления фронтальной, групповой и индивидуальной работы, а с другой стороны, требует поиска новых методов, приемов организации форм обучения для активизации познавательной деятельности каждого ученика в процессе овладения математическими знаниями.

Учителям данная тема трудна в объяснении, так как для младших школьников нужно время для усвоения, но очень интересная, потому что младшие школьники совместно с учителем и даже с родителями изучают на примере каждодневных ситуаций. Математика каждому дается не легко, но благодаря практическим работам и правильной выстроенной стратегией, учителю будет легко и интересно подать учебный материал.

Выделим основные направления при изучении каждой из геометрических величин:

1. Развитие усвоения и представления о той или иной величине на основании уже сформированных знаний у младшего школьника.

2. Младшие школьники ведут знакомство с измерительными приборами, а также как ими пользоваться.

3. Преобразование величин из одних единиц измерения в другие;

4. Умение выполнять арифметические действия с однородными величинами, выраженными в единицах различных наименований;

5. Иметь представления о расстояниях, как измерять их не только по иллюстрации, но и в повседневной жизни, в виде практического занятия вне урока;

6. Использовать ИТ при изучении геометрического материала на уроках математики.

В результате знакомства учащихся с геометрическими величинами и способами их изучения происходит процесс приобретения новых знаний, связанных с развитием мыслительных способностей детей.

Рассмотрим высказывания ученых:

Теренин А.Н. выдвинул: «Цель знания - не запоминание огромного фактического материала в мельчайших подробностях, а способность легко и быстро ориентироваться в этой области». Для этого и существуют наглядные пособия, в виде презентаций.

М. Планк считает: «Не так важно, чему учат в школе, а важно как учат: Функции школы не в том, чтобы дать специальный опыт, а в том, чтобы выработать последовательное методическое мышление».

Статистика показывает, что раньше младшие школьники, не имея нужного наглядного материала для освоения данной темы, не многие осваивали и понимали, сейчас же, в современном мире, не только можно показать на плакате или самим измерить, но и дать полную информацию через современные технологии. Учителю постоянно приходится готовиться к учебному процессу доступно и интересно для каждого учащегося, для создания в классе успеха каждому ученику. Деятельность учителя постоянно требует разнообразные и интересные занятия в подаче нового учебного материала.

### **Литература:**

1. Бим - Бад Б. М. Педагогический энциклопедический словарь / Б. Д. Бим - Бад // Научное издание

2. Молоков Ю. Г., Молокова А. В. Актуальные вопросы информатизации образования // Образовательные технологии: Сб. науч. Ст. вып.1.
3. Леонтьев А. Н. Деятельность, сознание, личность. - М.: Политиздат, 1975.
4. Яриков В. Г. Информационные технологии на уроках в начальной школе / сост. О. В. Рыбьякова. - Волгоград: Учитель, 2008.
5. Скарга В. А., Сухомлинова О. М. Значимость использования ИКТ в предметном обучении начального общего образования // Педагогический опыт: решения и находки: Сб. науч. Ст. вып. 16 / ред. Кол.: И. А. Дендебер. - Воронеж: ВГПУ, 2013.

© Узбекова А.

УДК 376.44

**Фортова И.С.**

учитель - логопед,

**Рябова А.С.**

воспитатель,

**Бабынина О.В.**

воспитатель,

МБДОУ д / с №49 г. Белгорода

## **РАЗВИТИЕ РЕЧИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТНР ПОСРЕДСТВОМ ПРИМЕНЕНИЯ МЕТОДА КИНЕЗИОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Аннотация:** В данной статье представлена актуальность использования кинезиологических упражнений в образовательной деятельности, а именно в развитии речи детей с тяжелыми нарушениями речи.

**Ключевые слова:** кинезиология, образовательная деятельность, дети с тяжелыми нарушениями речи.

Образовательная деятельность ДОУ направлена на развитие личности детей дошкольного возраста с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Педагоги детского сада стремятся использовать разнообразные методы образовательной деятельности для преодоления имеющихся у детей речевых нарушений. Одним из наиболее результативных методов кинезиология. Началом работы по теме опыта стало проведение логопедического обследования, направленного на изучение уровня речевого развития дошкольников. По результатам логопедического обследования, 50 % детей имеют второй уровень речевого развития.

Поскольку многие дети достаточно подвижны, проявляют интерес к двигательной деятельности в разных её формах, очень отзывчивы на приглашение педагогов к участию в деятельности, связанной с выполнением тех или иных движений, это послужило дополнительным стимулом для использования в образовательной деятельности метода кинезиологии для развития речи старших дошкольников с ТНР.

На современном этапе развития образования тема развития речи до - школьников является одной из самых актуальных.

В Федеральном государственном образовательном стандарте до - школьного образования речевое развитие дошкольников названо одним из приоритетных направлений деятельности дошкольного учреждения [1]. Старший дошкольный возраст - этап завершения дошкольного детства. В его ходе, согласно Стандарту, ребенку предстоит хорошо овладеть устной речью, научиться, пользуясь речью, выражать свои мысли, чувства и желания, выделять звуки в словах. Эта задача не всегда легко решается у детей с нормальным речевым развитием.

В то же время сегодня многие дети имеют речевые нарушения, среди которых труднее всего поддаются коррекции тяжелые речевые нарушения. Они крайне негативно влияют на общее развитие детей, и приводят к нарушениям письма и чтения, трудностям усвоения образовательной программы и адаптации к школе.

Нарушение познавательного развития и трудности в обучении – не единственные последствия тяжелого нарушения речи. Дети с ТНР не могут на должном уровне выразить свои мысли, часто даже не могут быть понятыми. Они проявляют низкую речевую активность, что значительно осложняет коммуникацию, приводит к нарушениям в эмоционально - волевой и личностной сферах. Чтобы свести проблемы к минимуму, необходима своевременная помощь специалистов, которая способна скорректировать нарушения речи и снизить вероятность сопутствующих им осложнений.

Т.А. Савватеева классифицирует кинезиологические упражнения на 4 группы:

1) упражнения, пересекающие среднюю линию тела, образованную его левой и правой половинами для интеграции полушарий головного мозга, развития восприятия материала на аналитическом и обобщенном уровнях.

2) упражнения, растягивающие мышцы тела для снижения напряжения с сухожилий и мышц. Это обеспечивает свободный переход информации из задних отделов мозга в передние через лимбическую систему, которая выступает «воротами», пропускающими опыт в высшие отделы мозга.

3) упражнения, обеспечивающие необходимую скорость и интенсивность протекания нервных процессов между клетками и группами нервных клеток головного мозга.

4) позы упражнения, воздействующие на эмоциональную и лимбическую систему мозга для развития стабилизации и ритмизации нервных процессов организма [3].

Таким образом, регулярное выполнение комплексов кинезиологических упражнений способствует коррекции недостатков речевого развития дошкольников с общим недоразвитием речи.

### **Список использованной литературы:**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт до - школьного образования // Дошкольное воспитание. – 2013. – № 2.

2. Голованова Т.Н. Теоретические предпосылки использования кинезиологических техник в развитии моторной сферы детей с общим недоразвитием речи // Инновационная наука.– 2019. – № 12. – С. 165 – 169.

3. Савватеева Т. А. Образовательная кинезиология: история и проблематика [Электронный ресурс] URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2015/04/06/obrazovatel'naya-kineziologiya-istoriya-i-problematika>

© Фортлова И.С., Рябова А.С., Бабынина О.В.

УДК 372.862

**Цыплухина Ю.В.**

Канд.хим. наук, доцент

ВУНЦ ВВС ВВА им. проф. Н.Е. Жуковского и Ю.А. Гагарина,

г. Воронеж, РФ

**Леонтьев А.В.**

Курсант

ВУНЦ ВВС ВВА им. проф. Н.Е. Жуковского и Ю.А. Гагарина,

## **КЕЙС - СТАДИ - КАК СОВРЕМЕННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ**

### **Аннотация**

В статье анализируются преимущества современной образовательной технологии «кейс - стади» при преподавании курсантам военного ВУЗа дисциплины «Медицинская подготовка».

### **Ключевые слова**

Кейс - стади, интерактивные методы, кейс - технология

Метод «Кейс - стади» может быть использован для описания конкретной ситуации (от английского case – случай). Курсантам предлагается осмыслить реальную жизненную ситуацию, описание которой одновременно отражает не только какую - либо практическую проблему, но и актуализирует определенный комплекс знаний, который необходимо усвоить при разрешении данной проблемы.

Самый эффективный путь обучения состоит в том, чтобы учиться на собственном опыте: фактически находиться в реальной ситуации, почувствовать на себе тяжесть реальных проблем и груз ответственности за их решение, проводить анализ влияющих факторов, вырабатывать и принимать решения, сталкиваться с последствиями этих решений, анализировать их и учиться на собственных ошибках. Ничто и никогда не заменит обучение на основе опыта [1]. Кейс - метод отличается от традиционных форм обучения (в виде лекций, практических и семинарских занятий), на которых курсанты получают систематизированные знания и навыки их применения. Цели кейс - метода гораздо шире и амбициознее, нежели просто представление информации, данных или описания, которые могут использоваться для того, чтобы продемонстрировать применение определенных методов или правил (например, применение принципов бухгалтерского учета, экономико - математических методов и др.) [2].

В РФ в рамках Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования во всех военных ВУЗах преподается дисциплина

«Медицинская подготовка». Основной целью дисциплины является освоение курсантами навыков оказания первой помощи при ранениях, травмах, отравлениях, острых заболеваниях, несчастных случаях и катастрофах. Значительное внимание при преподавании дисциплины «Медицинская подготовка» отдается отработке практических навыков оказания первой помощи. Так, в ВУНЦ ВВС «ВВА им. проф.Н.Е. Жуковского и Ю.А. Гагарина» в г. Воронеж (Российская Федерация) обучение курсантов осуществляется с применением учебных симуляторов, тренажеров, что позволяет значительно расширить круг применяемых образовательных технологий и повысить интерес обучающихся к занятиям военно - медицинской подготовкой.

Применение тренажеров, а также силиконовых накладок - имитаторов боевых поражений при отработке навыков первой помощи, позволяет разрабатывать обучающие кейсы при преподавании дисциплины «Медицинская подготовка». Являясь интерактивным методом обучения, метод «кейс - стади» завоевывает позитивное отношение среди курсантов. Данный метод позволяет проявить себя, свои знания, навыки, проявить инициативу, творчество. Метод развивает самостоятельность в принятии решений, позволяет проявить лидерские качества.

Действия в кейсе либо даются в описании, и тогда требуется их осмыслить (последствия, эффективность), либо они должны быть предложены в качестве способа разрешения проблемы. Но в любом случае выработка модели практического действия представляется эффективным средством формирования профессиональных качеств обучаемых [2].

В таблице 1 приводятся возможности интеграции разных методов при организации работы с кейсом [3].

Таблица 1. Возможности интеграции разных методов при организации работы с кейсом

Метод	Характеристика роли
Моделирование	Построение модели ситуации
Системный анализ	Системное представление и анализ ситуации
Мысленный эксперимент	Способ получения знания о ситуации посредством ее мысленного преобразования
Методы описания	Создание описания ситуации
Проблемный метод	Представление проблемы, лежащей в основе ситуации

Опыт написания учебных кейсов и практического использования в учебном процессе будет, несомненно, полезен начинающим преподавателям с целью активизации познавательной деятельности курсантов.

#### Список использованной литературы

1. Долгоруков А.М. Метод case - studu как современная технология профессионально - ориентированного обучения // Высшая школа экономики. – 2010. Электронный ресурс: [www.evolkov.net/case/casestadu.html](http://www.evolkov.net/case/casestadu.html)

2. Масалков И.К., Семина М.В. Стратегия кейс - стади: Методология исследования и преподавания: Учебник для вузов. — М.: Академический Проект; Альма Матер, 2011. — 443 с.; 4.

3. Полат Е. С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина. — 3 - е изд., стер. — М.: Академия, 2018. — С. 179 - 188.

© Цыплухина Ю.В., Леонтьев А.В.

**УДК37**

**Шиндяпина С.В.**

воспитатель МБДОУ «Детский сад № 68 «Яблонька»  
г. Тамбов, РФ

## **ФОРМИРОВАНИЕ РАЦИОНАЛЬНОГО ПИЩЕВОГО ПОВЕДЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ**

### **Аннотация**

Правильно организованное питание ребенка влияет на его здоровье и развитие. Важно с раннего возраста сформировать у детей рациональное пищевое поведение.

### **Ключевые слова**

Дошкольник, организация питания, формы работы по формированию рационального пищевого поведения.

Качественное и разнообразное питание ребенка является необходимым условием его гармоничного роста, физического и нервно - психического развития, устойчивости к неблагоприятным факторам внешней среды. Об этом неоднократно говорилось в ряде правительственных документов: «Санитарно - эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», Федеральный закон от 02.01.2000 № 29 - ФЗ «О качестве и безопасности пищевых продуктов», Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Правильно организованное питание формирует у детей рациональное пищевое поведение, культурно - гигиенические навыки, полезные привычки.

К сожалению, в настоящее время больше половины жителей России, в частности детей, страдают от избыточного веса, и эта тревожная тенденция продолжает нарастать. Неправильное пищевое поведение, ведущее к возникновению избыточного веса, формируется, прежде всего, в семье. Родители являются для ребенка значимыми для него взрослыми. Именно их вкусовые предпочтения и поведение влияют на представления ребенка. Зачастую дети отказываются от пищи, приготовленной в детском саду (каши, супы и пр.). Это объясняется тем, что дома родители часто готовят полуфабрикаты или употребляют готовую еду, и, следовательно, ребенок больше к ней привык.

Неофобия – боязнь употребления в пищу новых продуктов и блюд. Исследования показали, что для ее преодоления ребенку необходимо попробовать около 15 новых продуктов и блюд и объяснения взрослого о полезности этого продукта или блюда.

На первый взгляд, питание является простой жизненной потребностью. Но поступление ребенка в детский сад сопровождается определенными психологическими трудностями. В это время (в период адаптации) у детей иногда наблюдаются невротические реакции, снижается аппетит, нарушается сон и сопротивляемость к заболеваниям. Задолго до поступления ребенка в детский сад администрация дошкольного учреждения вместе с педагогами группы для детей раннего возраста проводит встречи с родителями, на которых знакомит их не только с особенностями воспитательно - образовательного процесса, но и рационом питания в детском саду, рекомендуют формировать простейшие навыки поведения во время еды и культурно - гигиенические навыки. Чем раньше ребенок научится самостоятельно владеть ложкой, тем меньше проблем у него будет с едой.

Работа по формированию навыков рационального пищевого поведения в детском саду № 68 «Яблонька» проводится с учетом возрастных особенностей детей. Для всех возрастных групп составлен перспективный план работы, который позволяет в доступной форме сформировать практические навыки здорового питания, а так же воспитывать культуру поведения за столом и соблюдать гигиенические требования. Для этого педагоги ДОУ используют разные формы работы: образовательную деятельность, игры, досуги, развлечения, посредством которых дети учатся правильно сервировать стол, пользоваться столовыми приборами и принадлежностями.

К детям в гости приходят персонажи сказок, мультфильмов и обращаются к ним за помощью или просят научить тому, чего не знают, не умеют. Общеизвестно, что основной вид деятельности дошкольников – игра, поэтому в игровой форме учим детей готовить разные блюда, оценивать полезность продукта, вызывая вкусовой интерес к блюдам. Это разные игры: «Приготовь овощной или фруктовый салат», «Варим компот», «Угадай по вкусу», «Угадай по запаху».

С детьми старшего дошкольного возраста проводим конкурсы, на которых они украшают блюдо фруктами или овощами, описывают не только внешний вид, но и вкусовые и полезные качества продукта. В ходе проведения опытно - экспериментальной деятельности, дети готовят соки из фруктов и овощей, творог из молока, исследуют совместимость «Кока - колы» с другими продуктами, влияние этого напитка на зубы, проводят опыты с чипсами.

В дошкольном учреждении проводилась акция «Полезный продукт», в процессе которой дети рекламировали полезные продукты, объясняли пользу и вред определенных продуктов, рисовали.

С родителями дошкольников проводим анкетирование на тему «Культура здорового питания и ее значение для здоровья человека», тематические родительские собрания «Здоровое питание», «Влияние пищи на интеллектуально развитие ребенка», «Организация правильного питания дома» с просмотром презентаций, видеороликов. На информационных стендах размещаем рекомендации медсестры по диетическому питанию.

Особенности пищевого поведения у ребенка закладываются очень рано, поэтому важно сформировать у детей понятие того, к чему может привести нерациональное пищевое поведение. Именно поэтому при организации питания в ДОУ так важно не только

накормить ребенка, чтобы он не остался голодным, но и приложить все усилия к тому, чтобы сформировать у него рациональное пищевое поведение как неотъемлемую и важнейшую часть здорового образа жизни.

© Шиндяпина С.В.

УДК 378.147

**Шуткова С.А.,**

канд. хим. наук, доцент БГАУ  
г.Уфа, РФ

**Линенко А.В.**

доктор техн. наук, профессор БГАУ, РФ

**Балтиков Д.Ф.**

канд. техн. наук, ст.преп. БГАУ, РФ

## **ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ И ВНЕУЧЕБНОЙ РАБОТЫ В АГРАРНОМ ВУЗЕ**

### **Аннотация**

Воспитательная и внеучебная работа со студентами на энергетическом факультете Башкирского государственного аграрного университета является одной из приоритетных задач и имеет целью создания благоприятных условий для личностного и профессионального формирования всех выпускников. Рассмотрены основные задачи воспитательной деятельности на энергетическом факультете, а также методы и формы их выполнения. Дан анализ результатов воспитательной и внеучебной работы факультета за последний период. Предложены методы оценки эффективности воспитательной и внеучебной деятельности.

### **Ключевые слова**

высшее учебное заведение, воспитательная и внеучебная работа, инновации, куратор академической группы, саморазвитие личности.

В настоящее время воспитательная и внеучебная работа с обучающимися, является одной из приоритетных задач Башкирского государственного аграрного университета и имеет цель создания благоприятных условий для личностного и профессионального формирования всех выпускников [1, 2]. Именно в вузе будущий специалист приобретает твердые жизненные ориентиры, организаторские навыки и личностные качества, принимая участие в работе общественных организаций, творческих коллективов и волонтерского движения.

Кураторство [1, стр. 51] в Башкирском государственном аграрном университете широко развито и всемерно поддерживается на всех уровнях. В каждой академической группе первого и второго курсов воспитательную и внеурочную работу проводит куратор, проводит еженедельно кураторские часы и организует мероприятия. Заместитель декана по

воспитательной работе и старший куратор осуществляют организацию и координацию воспитательной и внеучебной работы по всем направлениям (см. табл. 1).

Таблица 1. Основные задачи, формы выполнения и мероприятия воспитательной работы на энергетическом факультете БГАУ

№	Основные задачими воспитательной деятельности	Формы выполнения воспитательной работы	Мероприятия
1	Воспитание у студентов высоких духовно-нравственных качеств	Изучение отечественной культуры, национальных традиций и обычаях народа; формирование понимания этических ценностей и основополагающей роли семьи в обществе	Экскурсия в Национальный музей Республики Башкортостан, Башкирский государственный художественный музей имени М.В. Нестерова; музеев БГАУ: Истории и Кабинета культуры, быта и хозяйства народов Башкортостана; посещение книжной выставки библиотеки БГАУ «Поэзия мир наделяет душой»
2	Гражданско-патриотическое воспитание	Процесс включения студентов в активный созидательный труд на благо своего ВУЗа, города (села), Родины	Экскурсия в Республиканский музей Боевой Славы; посещение книжной выставки БГАУ «Веками Россию сыны защищали» к Дню защитника отечества. Участие в субботниках по уборке и благоустройству территорий
3	Повышение культурного уровня, культуры речи и поведения	Организация экскурсий в музеи и выставочные залы г. Уфы; осуществление культпоходов в театры, кинотеатры и на концерты классической музыки	Посещение Башкирского государственного театра оперы и балета, Государственного академического русского драматического театра республики Башкортостан, Башкирского государственного академического театра драмы им. М. Гафури, Национального молодежного театра им. М. Карима, Уфимского государственного татарского театра Нур, Башкирской государственной филармонии

			им. Х. Ахметова, Национального симфонического оркестра республики Башкортостан
4	Экологическое воспитание	изучение природы, истории и культуры родного края; участие в благоустройстве территорий	Экскурсии в музеи БГАУ: музей - лаборатория почв, лаборатория - музей пчеловодства и зоологии; инновационная биотехнологическая лаборатория; посещение книжной выставки библиотеки БГАУ «Земля – наш общий дом»
5	Пропаганда физической культуры и здорового образа жизни	Привлечение студентов в работе спортивных секций по различным видам спорта;	Организация лыжных и пеших прогулок, походов на каток; участие студентов в спартакиаде «Первокурсник - 2020» и в фотоконкурсе БГАУ, посвященный году здоровья и активному долголетию
6	Организация работы по профилактике правонарушений	Проведение профилактических бесед	Проведение бесед с приглашением сотрудников правоохранительных органов
7	Профилактика экстремизма, национализма и ксенофобии	Проведение лекций, бесед	Приглашение лектора на кураторский час
8	Сохранение существующих и создание новых традиций	Изучение истории и традиций университета	Участие в он - лайн викторине «История БГАУ», посвященная 90 - летию вуза; посещение Музея истории БГАУ
9	Повышение мотивации обучающихся к будущей профессиональной деятельности	Воспитание сознательного, творческого и ответственного отношения к учебе. Формирование основ профессиональной культуры	Привлечение студентов к участию в предметных олимпиадах, научно - практических конференциях, научных обществах и кружках; организация экскурсий в лаборатории, НИИ, на производство
10	Развитие творческих способностей обучающихся	Привлечение студентов к участию в смотре художествен - ной самодеятельности, к занятиям в Центре эстетического	Организация праздников «Посвящение в студента», участие в работе отделений ЦЭВ и фестивале студенческого творчества «Золотой колос»; организации и проведение

		воспитания (ЦЭВ)	ежегодных конкурсов «А ну - ка, парень! и конкурсов красоты «Мисс БГАУ»; Организация работы студенческого клуба
11	Развитие органов студенческого самоуправления	Участие в работе студсовета	Посещение общежитий, участие в заседаниях студсовета

В процесс воспитательной работы, также, как и в процесс педагогической деятельности, внедряются элементы инновации. Функции инноваций вообще и передового педагогического опыта, новаторства в педагогике совпадают [2, стр. 348]. В настоящее время в рамках проведения кураторского часа на первом курсе студенты изучают и осваивают дисциплину «Социальная адаптация и коммуникации в учебной и профессиональной деятельности». Функции инноваций вообще и передового педагогического опыта, новаторства в педагогике совпадают. Изучение данной дисциплины необходимо для адаптации обучающихся к различным жизненным, профессиональным условиям и выстраивания эффективного межличностного взаимодействия в учебной и профессиональной деятельности.

Основной целью куратора академической группы согласно своим должностным обязанностям и утвержденному календарно - тематическому плану является формирование у студентов гражданской позиции по актуальным проблемам современной жизни. Работа куратора сегодня в аграрном университете направлена на решение приоритетной задачи вузовского воспитания – создание оптимальных условий для саморазвития личности обучающегося. Куратор участвует в решении этой задачи путем консультирования, ориентировании и психологической поддержки обучающихся. На этапе первоначального становления и формирования учебной группы одна из задач куратора – облегчить процесс адаптации студентов к новым для них социальным условиям и изменившемуся личному статусу. Куратор академической группы ежемесячно представляет отчет о проделанной работе за месяц старшему куратору факультета в письменной и электронной форме. Отчеты кураторов заслушиваются на заседании кафедры и заседании Совета кураторов Башкирского ГАУ [1, стр. 8].

Куратор оказывает содействие привлечению студентов к участию в художественно - творческой, интеллектуальной деятельности. Обучающиеся энергетического факультета активно участвуют в художественной самодеятельности. Участники удивляют зрителей своей индивидуальностью и оригинальностью исполнения концертных номеров. Помогает ребятам развивать творческие способности Центр Эстетического Воспитания Башкирского ГАУ. Студенты посещают следующие отделения: Народный ансамбль народного танца «Шатлык», Народный вокальный ансамбль «Юность», Народный ансамбль бального танца «Агидель», Башкирскую вокальную студию «Шонкар», Народный ансамбль кураистов «Азамат», Вокально - инструментальные ансамбли, Народный студенческий театр «Серебряная маска», Ансамбль эстрадного танца «ЭОС», Отделение Конферанс, Вокально - инструментальные ансамбли; а также входят в состав сборной КВН университета. Ежегодно в университете организуется смотр – конкурс среди первокурсников. Целью данного мероприятия является выявление талантов среди студентов и дальнейшее его

развитие. На факультете к этому конкурсу готовятся с первых дней учебы. Старшекурсники помогают первокурсникам в постановке танца, развивать вокальные способности. Каждый год будущие энергетики удивляют своими оригинальными номерами, которых достойно оценивают зрители и жюри. По результатам смотра первокурсников «С юбилеем, мой университет!», посвященный 90 - летию БГАУ обучающиеся энергетического факультета заняли первое место. В Межфакультетском фестивале художественной самодеятельности БГАУ «Золотой колос - 2020» студенты энергетического факультета заняли почетное второе место. Наши танцоры стали лауреатами I степени на XXVIII Всероссийском фестивале «Российская студенческая весна – весна Победы» в Ростове - на - Дону. Визитной карточкой обучающихся энергетического факультета является «Световое шоу». Ребята нашего факультета разработали программируемые костюмы для светового танцевального шоу. В 2014 году коллектив поменял свой стиль: вместо ультрафиолетового освещения на белом фоне перешли на светодиодные костюмы, которые стали еще более эффектно смотреться. Необходимо отметить, что в Республике Башкортостан - это единственный коллектив, работающий в данном стиле.

Несмотря на то, что профессия в сфере энергетики считается мужской работой, на факультете этому делу учатся и девушки. Каждый год они достойно представляют честь факультета на конкурсе «Мисс БГАУ». В 2020 году студентка первого курса энергетического факультета победила в номинации «Мисс Призвание» в конкурсе «Мисс БГАУ - 2021».

Вошло в традицию университета празднование 23 февраля. Среди ребят всех факультетов проводится конкурс «А ну - ка парни». В программу конкурса входит творческий конкурс и спортивные состязания. В 2021 году в военно - патриотическом конкурсе «А ну - ка, парень!» занял почетное 3 место студент группы ТТ301 энергетического факультета.

Ежегодно на факультете организуется праздничный концерт в честь дня энергетика 22 декабря. Цель мероприятия – привить будущим энергетикам любовь к своей профессии. Студенты сами готовят план мероприятия и сами же ставят концертные номера. На праздник всегда приходят выпускники факультета и выступает с концертными номерами. Каждый год на празднике выпускник 2010 года Ильшат Каримов зажигает своими песнями.

Созданию всех необходимых условий для организации и проведения физкультурно - массовой и спортивной работы в университете способствует развитая инфраструктура - комплекс открытых спортивных площадок как для занятий физической культурой и спортом, так и для проведения массовых спортивных мероприятий. Энергетический является факультетом, где учатся не только самые подкованные инженеры, но также является кузницей самых спортивных ребят в университете. Наши ребята постоянно находятся на призовых местах командного зачета университетских соревнований и входят в сборные команды различных видов спорта (самбо, дзюдо, курэш, мини - футбол, настольный теннис, волейбол, баскетбол и многие другие виды спорта). Ежегодно устраивается внутрифакультетские соревнования по различным видам спорта. На протяжении нескольких лет проводится чемпионат по армрестлингу, приуроченный к празднованию дня энергетики. Сборная факультета по гандболу на протяжении последних лет регулярно становилась призером соревнований. Шахматы, как интеллектуальный вид,

также всегда за нами. Последние два года самые одаренные студенты с факультета занимали первые места. В легкой атлетике мы занимаем лидирующие места, наш факультет самый быстрый на спринтерских дистанциях. На спартакиаде «Первокурсник - 2020» наши ребята заняли призовое первое общекомандное место. В общежитии кафедры факультета проводят всевозможные спортивные мероприятия для расширения досуга студентов. На энергетическом факультете хорошо развивается такой вид спорта как футбол. При поддержке деканата и спорт - сектора факультета была создана футбольная команда. Сборная факультета по футболу на протяжении последних 5 - ти лет регулярно становилась призером соревнований. Также на факультете очень развиты боевые искусства (дзюдо, самбо, бокс, борьба на поясах и др.). Активно поддерживается гиревой спорт. Обучающиеся посещают гиревой зал, созданный на базе университета. Ребята занимаются настольным теннисом, баскетболом, дартсом, многие из которых защищают честь не только университета, но и сборной Республики Башкортостан на чемпионатах России и международных студенческих играх. Всего на факультете обучаются 3 мастера спорта России и более 15 кандидатов в мастера спорта по различным видам спорта. Студент 4 курса, мастер спорта Репалов Александр на III Евразийских студенческих игр боевых искусств стал призером по борьбе на поясах и самбо. Таким образом, спортивная жизнь на факультете развивается самым активным образом, нам есть чем гордиться.

Работу куратора трудно проверить и оценить, если ориентироваться только на данные, занесённые в отчётные документы [3, стр. 41]. Поэтому, для определения результативности и эффективности внеучебной и воспитательной работы на энергетическом факультете используется система оценки, которая включает в себя элементы:

- проведение анкетирования студентов;
- анализ воспитательной работы на факультете за текущий период;
- анализ отчетов и контроль за выполнением календарно - тематических планов кураторов академических групп;
- проведение совещаний со старшим куратором университета по вопросам организации и проведения воспитательной работы на факультетах;
- участие кураторов в научно - практических конференциях.

С целью совершенствования и активизации кураторской деятельности в общей системе воспитательной и образовательной деятельности ФГБОУ ВО Башкирский ГАУ ежегодно проводит смотр - конкурс «Лучший куратор академической группы».

### **Список использованной литературы**

1. Ильясова З.З., Сагадеева Э.Ф. Кураторство, как важный элемент социализации и адаптации обучающихся // В сборнике: Современные проблемы и перспективы развития естествознания: Материалы национальной научно - практической конференции. 2020. С. 50 - 53.
2. Тимербулатова А.Р., Шуткова С.А. Современный этап развития образования и педагогические инновации // Сибирский педагогический журнал № 1, 2010, С. 347 - 352.
3. Ильяева И.А., Леонченко Т.А. Институт кураторства в вузах России в условиях глобализации образования // Среднерусский вестник общественных наук №1, 2010, С.40 - 43.

© Шуткова С.А., Линенко А.В., Балтиков Д.Ф. 2021

## МАСТЕР - КЛАСС «ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК АКТИВНЫЙ МЕТОД ОБУЧЕНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ДЕКОРАТИВНОГО - ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА»

### **Введение**

Игра – средство многогранное. С уверенностью можно говорить, что это и самостоятельная деятельность, способствующая всестороннему развитию личности, и средство формирования и сплочения коллектива и метод организации других видов деятельности и эмоциональное состояние, и способ общения. Передо мной очень часто встает вопрос: «Как обеспечить одновременно эффективность и увлекательность образовательного мероприятия?». И данная задача, на мой взгляд, успешно решается с помощью применения активных методов обучения.

### **актуальность**

На первых занятиях по изготовлению интерьерных игрушек необходимо познакомить обучающихся с материалами и оборудованием, свойствами материалов, правилами раскроя. Это необходимые знания, но согласитесь довольно скучные для детей младшего школьного возраста. Чтобы занятия были более увлекательными, я использую дидактические игры.

Существуют определенные требования к организации дидактических игр:

- Игры должны соответствовать изучаемому материалу и строиться с учетом подготовленности учащихся и их психологических особенностей.

- Игра должна быть построена на интересе, участники должны получать удовольствие от игры.

- Обязателен элемент соревнования между участниками игры.

Структура дидактической игры основана на взаимосвязи пяти основных компонентов: *дидактической задачи, игровой задачи, игровых действий, правил игры, результата* (подведение итогов).

### **Задачи**

Дидактическая задача формулируется педагогом и отражает цель обучения. Но эта цель, как правило, непонятна и не интересна детям, поэтому дидактическая задача переводится в игровую задачу, которая мотивирует обучающихся на игровую деятельность, например, узнать лучшего знатока тканей и материалов.

Игровые действия - это отдельные элементы игры, чем они разнообразней, тем увлекательней игра, например, в ходе игры дети могут играть различные роли, придумывать задания для соперников и т.д.

Правила игры определяют, как и что нужно делать.

Подведение итогов происходит в конце игры и является ее обязательным компонентом, например можно подсчитать количество набранных очков, сравнить скорость выполнения задания. При подведении итогов необходимо подчеркнуть достижения каждого ребенка, не зависимо от успеха.

### **Дидактическая игра «Угадай на ощупь».**

Её применяю при знакомстве с видами ткани. В игре "Угадай на ощупь" детей увлекает загадочность ситуации. Перед началом я подбираю кусочки разной (контрастной) по фактуре ткани и кладу их в шляпу.

В игре представлены шаблоны следующих видов ткани: трикотаж, бархат, шёлк, лён, бязь, атлас. Шаблонов каждого вида по 1 штуке.

Задание: необходимо подобрать ткань из предоставленной характеристики о ней. Дети выполняют задание на скорость: кто быстрее ответит на вопрос и правильно покажет шаблон ткани. Подбор ткани может сопровождаться описанием ощущений, закреплением основных свойств ткани (гладкая, шершавая, мягкая и т. д.). Предлагаю подумать, где её используют. Педагог контролирует и оценивает результат. Играть могут педагог с группой детей, так и дети самостоятельно.



### **Дидактическая игра «Юный модельер».**

Цель данной игры: развивать у учащихся умение сочетать цвета и фактуру, научить подбирать ткани, фурнитуру по цвету. Формировать эстетический вкус.

Ход игры: на столе лежат вырезанные шаблоны одежды, ткани разной фактуры и цвета, цветные пуговицы и другая фурнитура.

Детям предлагается создать наряд для куклы: подобрать, чтобы сочеталось, объяснить свои действия.



### **Игра «Тетрис»**

Цель: развитие практических навыков экономной раскладки деталей на ткани. Развитие пространственного мышления.

Для игры понадобится: лист картона, вырезанные шаблоны различной формы.

Ход игры: может быть несколько вариантов игры:

1. В первом туре на заданной площади (лист картона) надо разместить несколько шаблонов. В последующих турах задача усложняется, добавляется еще один шаблон. И так 4 - 6 туров.

2. Игру можно провести, установив определенное время, за которое необходимо разложить как можно больше шаблонов, можно играть вдвоем, а также командами.



### **Дидактическая игра «Подбери предметы»**

Цель: научить учащихся находить необходимые предметы по профессии швеи и модельера. Развивать мышление, разговорную речь, пополнять словарный запас слов.

На магнитной доске висит картинка швеи (модельера). На столе лежат мелкие картинки на магните с изображением предметов к разным профессиям. Нужно выбрать нужные картинки и прикрепить рядом с изображением швеи (модельера).



### **Вывод**

Дидактическая игра является игровым методом обучения детей, средством всестороннего развития воспитания личности. Через дидактические игры закрепляются знания и умения. На каждом возрастном этапе развития ребенка, дидактические игры

меняются, но все они направлены на развития, памяти, мышления, воображения, дидактические игры учат также детей играть по правилам, содержит игровой замысел. Наличие правил создают условия для самоорганизации детей, формирование правильного поведения и отношения между детьми. Результаты практического применения различных дидактических игр не только обогащают предметно - развивающую среду учреждения, но и значительно повышают эффективность усвоения материала учащимися, устойчиво мотивируют их к дальнейшему получению новых знаний.

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

- 1) Беспалько В. П. Новые методы и средства обучения - М., 1968.
- 2) Герасимов С. В.. Когда учение становится привлекательным - М., 1993.
- 3) Карпова Е.В. Дидактические игры Ярославль, «Академия развития», 1997г.
- 4) Никитин Б.П.. Ступени творчества или развивающие игры М. Просвещение, 1898г
- 5) Хабиб Р.А. Организация учебно - познавательной деятельности учащихся. М.: Педагогика, 1979.
- 6) Шамова Т.И. Активизация учения школьников. –М.: Педагогика, 1982.
- 7) Л.Ф, А.В. Развитие логического мышления детей, Ярославль, Академия развития, 2003г
- 8) Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром / Л.Ю. Павлова. – М.: Мозаика – Синтез, 2006.

© Щербакова Е.А.

## СОДЕРЖАНИЕ

Абдуллаева Х. М. ОСОБЕННОСТИ ПОВЕДЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В КОНФЛИКТНЫХ СИТУАЦИЯХ	3
Акимов И. В., Коростелёв Ф. В., Медведев Ю. И. ВЫЯВЛЕНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ПУТЕМ САМОИДЕНТИФИКАЦИИ	5
Акимов И. В., Коростелёв Ф. В., Медведев Ю. И. МОТИВАЦИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ С ПОМОЩЬЮ АНАЛИЗА ЦЕЛЕЙ СУБЪЕКТА	6
Андрианова О.П., Козловская Л.Е., Ткачева Л.Н. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЙ В ВОСПИТАНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	8
Афоница И.Б. РОЛЬ ВОСПИТАТЕЛЯ В ОРГАНИЗАЦИИ И РУКОВОДСТВЕ ТВОРЧЕСКИМИ ИГРАМИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	10
Баромыченко В. Ф. ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПЛАНШЕТНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ	14
Белова К.А. РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЛОГОРИТМИКИ	16
Бочарова Л.И., Игумнова Е.В., Емельянова И.А. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	18
Гладкова Н. А., Бочарова Л.И., Панкова О. М. ПРИЁМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ ПОСРЕДСТВОМ СВЯЗИ ПРЕДМЕТА С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ	20
Будакова Е.А. ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УУД МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ ПРОБЛЕМНО - ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО МЕТОДА НА УРОКАХ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА	23
Булычева М. С. ВЛИЯНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ПСИХИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	25

Головань Н.И., Ануфриева И. П., Майборода И.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	28
Горожанкина Н.В. «ОРГАНИЗАЦИОННО - МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ОБУЧЕНИЮ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИИ»	31
Гуренович Г.В. ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ	33
Дудникова Е.А., Шаповалова А. А., Попова М.А. ФОРМИРОВАНИЕ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ИГРОВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	35
Жеребилова И.И., Масловская Г.В., Лихонина А. М. ПРИНЦИПЫ СИСТЕМНО - ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА В ВОСПИТАНИИ И ОБУЧЕНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	38
Зембеля И.А., Трусова Я. В., Резник О.В. «ОСОБЕННОСТИ НРАВСТВЕННО - ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»	40
Землякова Т.В., Русакова Л.Ю. ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РЕБЕНКА С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ В ДОУ	43
Зубкова Е.А. «МЕТОД ВАРЬИРОВАНИЯ ТЕКСТОВЫХ ЗАДАЧ ПО МАТЕМАТИКЕ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ОСОЗНАННОСТИ ЗНАНИЙ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ»	45
Исаева Д.Н., Сухова О.В. СКАЗКА КАК ОДНО ИЗ СРЕДСТВ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	47
Исхакова Л.Р., Мельниченко Я.И. СЮЖЕТНО - РОЛЕВАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	50
Казеичева И.Н. ВЛИЯНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА	52
Карцева М.А. ИЗУЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ У ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ	56

Кожухова В.Н., Титова Н.И., Семенихина С.А. СУЩНОСТЬ И РОЛЬ АКЦИОЛОГИЧЕСКОГО ПОДХОДА В ПЕДАГОГИКЕ	59
Колодезная И.Н. ПРИМЕНЕНИЕ ЛОКАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБУЧЕНИЯ БИОЛОГИИ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛАХ	61
Кулбаева Р.С. ПРИРОДА И ВОСПИТАНИЕ В ОВЛАДЕНИИ ЯЗЫКОМ	64
Лалуашвили Э.С. ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И РЕБЕНОК МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА: ИСПОЛЬЗОВАНИЕ, ВЛИЯНИЕ, РЕКОМЕНДАЦИИ	66
Латчук В. П., Притолок Б. Б. АНТИАЛКОГОЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ	68
Леонова Н.Б. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СРЕДСТВ ВИЗУАЛИЗАЦИИ В КОРРЕКЦИОННО - РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ	70
Манченко Е.В., Маслов В.А. БОЕВЫЕ ТРАДИЦИИ КАК ЭЛЕМЕНТ ВОИНСКОГО ВОСПИТАНИЯ КУРСАНТОВ	72
Маришина Н. В. НРАВСТВЕННО - ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ	74
Маркеева А.Н., Розова О.С., Степанова Е.А. ОПЫТ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	76
Марфутенко Е.И. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ КУЛЬТУРЫ УМСТВЕННОГО ТРУДА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	80
Матвеева А.С. ОРИГАМИ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ	82
Мацнева И. В. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МЕТОДА НАБЛЮДЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	84
Никулина О.В., Никуличева Л.А. АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДИСТАНЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ	87
Панина Д.И. THE ANALYSIS OF “THE SIGNALMAN” BY CHARLES DICKENS	89

Пожарская Э.А. ОСОБЕННОСТИ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ	92
Салимова Л.Д., Двойникова Е.С., Salimova L.D. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ТРЕТЬЕГО ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ В ОЗДОРОВЛЕНИИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА INFORMATION TECHNOLOGIES OF THE THIRD MILLENNIUM IN THE HEALTH OF HUMANITY	94
Санчес Е.Э. ФОРМИРОВАНИЕ SOFT SKILLS У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ЗАНЯТИЯХ С ПЕДАГОГОМ – ПСИХОЛОГОМ	97
Семенихина С.А., Кожухова В.Н., Титова Н.И. ВАЖНОСТЬ ИННОВАЦИОННЫХ ПРОЦЕССОВ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ	100
Скиданова А.В. ФОРМИРОВАНИЕ ЭТИКЕТНОГО СЛОВАРЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ	102
Соловьева О. А. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОЯВЛЕНИЯ АГРЕССИИ У СОТРУДНИКОВ УИС С РАЗЛИЧНЫМ СТАЖЕМ РАБОТЫ	104
Тарасенко Х.Ю., Тарасевич Е. А. МЕТОД ПРОЕКТОВ КАК СОВРЕМЕННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРЕПОДАВАНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	107
Тинникова О. А., Иванова Н.Е. ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ С ОНР	109
Титова Н.И., Жеребилова И.И., Семенихина С.А. ГУМАНИЗАЦИЯ УЧЕБНО - ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ	111
Узбекова А. ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАМОТНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	113
Узбекова А. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ВЕЛИЧИН В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	115

Фортова И.С., Рябова А.С., Бабынина О.В. РАЗВИТИЕ РЕЧИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТНР ПОСРЕДСТВОМ ПРИМЕНЕНИЯ МЕТОДА КИНЕЗИОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	118
Цыплухина Ю.В., Леонтьев А.В. КЕЙС - СТАДИ - КАК СОВРЕМЕННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ	120
Шиндяпина С.В. ФОРМИРОВАНИЕ РАЦИОНАЛЬНОГО ПИЩЕВОГО ПОВЕДЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ	122
Шуткова С.А., Линенко А.В., Балтиков Д.Ф. ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ И ВНЕУЧЕБНОЙ РАБОТЫ В АГРАРНОМ ВУЗЕ	124
Щербакова Е.А. МАСТЕР - КЛАСС «ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК АКТИВНЫЙ МЕТОД ОБУЧЕНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ДЕКОРАТИВНОГО - ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА»	130

### Международные и Всероссийские научно-практические конференции

**По итогам научно-практической конференции авторам предоставляется сборник (в электронном виде), сертификат участника (в печатном и электронном виде), а также благодарность научному руководителю (при наличии) (в печатном и электронном виде).**

Сборнику по итогам конференции присваиваются индексы УДК, ББК и ISBN. В приложении к сборнику будут размещены приказ о проведении конференции и акт с результатами ее проведения. Сборник будет размещен в открытом доступе в разделе "[Архив конференций](#)" (в течение 7 дней) и в научной электронной библиотеке eLibrary.ru (в течение 30 дней) по договору 242-02/2014К от 7 февраля 2014г.

**Стоимость публикации 100 руб. за 1 страницу. Минимальный объем-3 страницы**

С полным графиком актуальных конференций Вы можете ознакомиться на сайте [aeterna-ufa.ru](http://aeterna-ufa.ru)



### МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ **ИННОВАЦИОННАЯ НАУКА**

ISSN 2410-6070 (print)

Свидетельство о регистрации  
СМИ – ПИ №ФС77-61597

Журнал представлен в международном каталоге периодических изданий [Ulrich's Periodicals Directory](#).

Все статьи индексируются системой [Google Scholar](#).

Междисциплинарный международный научный журнал «**Инновационная наука**»

**Размещение в "КиберЛенинке" по договору №32505-01**

**Размещение в Научной электронной библиотеке eLibrary.ru по договору №103-02/2015**

Периодичность: ежемесячно. Прием материалов до 3 числа каждого месяца

Язык публикации: русский и английский

Формат: Печатный журнал формата А4

Стоимость публикации – 150 руб. за страницу

Минимальный объем статьи – 3 страницы

Размещение электронной версии журнала на сайте: в течение 10 рабочих дней

Рассылка авторских печатных экземпляров: в течение 12 рабочих дней



ISSN 2541-8076 (electron)

Междисциплинарный научный электронный журнал «**Академическая публицистика**»

Периодичность: ежемесячно. Прием материалов до 23 числа каждого месяца

Язык публикации: русский и английский

Формат: Электронный научный журнал

Стоимость публикации – 80 руб. за страницу

Минимальный объем статьи – 3 страницы

Размещение электронной версии журнала на сайте: в течение 10 рабочих дней

### Научное издательство

**Мы оказываем издательские услуги** по публикации: авторских и коллективных монографий, учебных и научно-методических пособий, методических указаний, сборников статей, материалов и тезисов научных, технических и научно-практических конференций.

Издательские услуги включают в себя **полный цикл полиграфического производства**, который начинается с предварительного расчета оптимального варианта стоимости тиража и заканчивается доставкой готового тиража.

Позвоните нам, либо пришлите нас по электронной почте заявку на публикацию научного издания, и мы выполним предварительный расчет.

**Научное издание**

**ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ  
И ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ СТРАТЕГИИ  
В СОВРЕМЕННОЙ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКЕ**

Сборник статей  
Международной научно-практической конференции  
1 мая 2021 г.

В авторской редакции

Издательство не несет ответственности за опубликованные материалы.

Все материалы отображают персональную позицию авторов.

Мнение Издательства может не совпадать с мнением авторов

Подписано в печать 05.05.2021 г. Формат 60x84/16.

Печать: цифровая. Гарнитура: Times New Roman

Усл. печ. л. 8,14. Тираж 500. Заказ 1419.



Отпечатано в редакционно-издательском отделе  
НАУЧНО-ИЗДАТЕЛЬСКОГО ЦЕНТРА «АЭТЕРНА»

450076, г. Уфа, ул. М. Гафури 27/2

<https://aeterna-ufa.ru>

[info@aeterna-ufa.ru](mailto:info@aeterna-ufa.ru)

+7 (347) 266 60 68