**Конспект непосредственной образовательной деятельности «Музыка и математика» с интеграцией образовательных областей в подготовительной группе.**

**Интеграция образовательных областей**: «Художественно-эстетическое развитие» и  «Познавательное развитие».

**Цель:** Развитие  музыкальных,  интеллектуальных и  математических способностей детей через сюжетное обыгрывание.

**Задачи:**

**Образовательная область  «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыка».**

*Воспитательные:*

Воспитывать эмоциональную отзывчивость на  классическую музыку; с помощью здоровьесберегающих технологий повышать адаптивные возможности детского организма (активизировать защитные свойства)

*Развивающие*: Развитие зрительного контакта, сотрудничества, внимания,   способствовать развитию навыкам игры    на музыкальных инструментах, опираясь на графическое их отображение, легко и красиво выполнять движения в танцевальной импровизации, соответственно изменению темпа музыки.

*Образовательные:* Формировать стремление к активному участию в различных видах музыкальной деятельности.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

*Воспитательные*: воспитывать у детей умение  слушать педагога  и правильно отвечать на вопросы.

*Развивающие*: развивать логическое мышление,  внимание, совершенствовать навыки счёта, закреплять знания детей о геометрических фигурах, развивать навык самооценки и самоконтроля.

*Образовательные*: уметь анализировать способ расположения геометрических фигур, создать ситуацию успеха для каждого ребенка.

**Демонстрационный материал**: ноутбук, мультимедийная установка, слайды  к сказке «Гуси - лебеди».

**Музыкальный материал**: фонограммы с записью пьес «Баба-Яга», «Утро» из детского альбома П. Чайковского, для танца песня «Оранжевое солнце»

**Раздаточный материал:** музыкальные инструменты – деревянные  ложки,  бубен, колокольчики; карточки с геометрическими фигурами,  трафареты «яблок с семенами»,  цифры от 1 до 10.

**Ход НОД**

*Дети под   музыку входят в музыкальный зал и становятся полукругом.*

**Музыкальный руководитель:**  Доброе утро ребята! Ну-ка посмотрите все на меня, глазки у всех проснулись, а щечки, ушки? Тогда давайте их разбудим.

**Валеологическое упражнение «Доброе утро» под музыку.**

Доброе утро! Улыбнись скорее!

И сегодня весь день будет веселее!

Мы погладим лобик, носик и щечки.

Будем мы красивыми, как в саду цветочки!

Разотрем ладошки сильнее, сильнее!

А теперь похлопаем смелее, смелее!

Ушки мы теперь потрем и здоровье сбережем.

Улыбнемся снова, будьте все здоровы!

Ну вот, мы с вами проснулись и можно отправляться в путешествие. Сегодня мы отправимся путешествовать по сказке. Посмотрите на экран, и ответьте, к какой сказке относится это изображение.

*Демонстрируется слайд из русской народной сказки «Гуси-лебеди».*

 Знакома вам эта сказка? Как она называется?  *(Гуси – лебеди)*

 Помните, как зовут героев сказки? *(Маша и Ваня)*

 И вот они опять попали в беду, и просят вашей помощи. Поможем им преодолеть трудности?  Трудности необычные,  все с заданиями. А для того, чтобы справиться с ними, нужно быть внимательными, сосредоточенными и находчивыми. И поэтому нам необходима разминка.

**Музыкальная разминка «Счет» под музыку.**

Раз – подняться, потянуться.

Два – согнуться, разогнуться.

Три – в ладоши три хлопка,

Головою три кивка

На четыре - руки шире

Пять – руками помахать,

пять руками помахать

ну и дальше продолжать!

Шесть –  пониже нам присесть,

Семь – плечами потрясти,

ну а 8 потянись,

скажем 9 - покружись.

Скажем 9 -  покружись,

ну а 10 поклонись! *(Дети выполняют движения по тексту.)*

 Наша разминка закончилась, а теперь отправляемся в сказку. Но двигаться мы будем не только шагом, но и поскоками. А чтобы определить какое движение нужно выполнять нам поможет музыка. Если вы внимательно будете слушать изменения темпа в музыке, то легко справитесь с заданием.

**Музыкально-ритмические движения «Поскоки и сильный шаг»** *(по ходу движения дети садятся на стулья)*

**Воспитатель:** Ребята,  Маша   играла с подружками и  не заметила, как Гуси-лебеди унесли братца-Ваню.  Побежала Маша вызволять братца из беды. Бежит и видит, стоит печь.

*Демонстрируется  слайд  с  изображением «Печки».*

Спрашивает Маша  у печки: «Куда Гуси-лебеди полетели?

А печка ей и говорит:

«Скажу, если ты мне поможешь, выполнишь задания.» Поможем печке? *Дети выполняют задание.*

Итак,  слушайте  первое задание. Отгадайте математические  загадки.

Нет углов у меня.

И похож на блюдце я,

На тарелку и на крышку,

На кольцо, на колесо.

Со стола скачусь я вдруг.

А зовусь я просто… (круг).

Посчитай и посмотри:

У него три стороны.

Три вершины, три угла,

Как зовут его, друзья? (треугольник)

Он давно знакомый мой

Он весь ровный и прямой,

Все четыре стороны

Одинаковой длины.

Вам его представить рад,

А зовут его (квадрат).

Если все углы прямые,

И всего угла четыре,

Ну а по две стороны

Противоположны и равны.

Этот четырехугольник,

Назовем…. (прямоугольник)

Я – похож на яйцо,

И как просто буква О.

Я почти как круг – малец,

Я – такой,  как огурец.  (Овал)

Все четыре стороны

Тоже у него равны.

Но углы в нем не прямые —

Острые есть и тупые.

Удивляется квадрат:

«Кто-то сплюснул тебя, брат!» (Ромб)

 Какие вы внимательные! Все загадки отгадали правильно. Как, одним словом можно назвать эти фигуры?

«И еще одно задание. У меня в печке печенья испеклись, помоги определить какой формы печеньки не хватает.»

**Дидактическая игра «Продолжи цепочку»**

*Детям показывается слайд с изображением печенек разной формой в определенной последовательности с пропущенной геометр.фигурой. Нужно определить недостающую фигуру.*

После  выполнения задания педагог задаёт вопросы детям:

Какой формы первое печенье?

Назовите последнее печенье.

Сколько печений треугольной формы?

Молодцы,  ребята,  с заданием справились правильно и  помогли Маше.

**Музыкальный руководитель:** Бежит Маша дальше.  Встречается ей на дороге яблонька.

*Демонстрируется  слайд  с  изображением «Яблоньки».*

Обращается Маша к яблоньке с тем же вопросом: «Куда Гуси-лебеди полетели?  А яблонька ей и отвечает:

 «Скажу, если ты меня развеселишь. Скучно мне здесь одной стоять.»

 Давайте поможем Машеньке, сыграем на музыкальных инструментах  и  развеселим яблоньку. Но прежде чем мы начнем играть под музыку, проверим, как настроены ваши инструменты. Поиграем в игру «Гляделки».

**Социально-коммуникативная игра «Гляделки».**

Вот теперь с играем на инструментах «Приглашение», а чтобы узнать какой ритм будет у каждого инструмента, нам помогут ритмические полоски. Смотрим на экран.

*Дети играют на детских музыкальных инструментах, опираясь на графическое отображение ритмического рисунка.*

*Слайд яблоня.*

 **Воспитатель:** «А теперь выполни задание:  поиграй с моими яблочками, посчитай, сколько в них семечек».

**Дидактическая игра «Яблочки»**

*Описание игры: Дети берут трафареты с изображением яблок и соответствующей цифрой (сколько семечек, такая и цифра), строятся по порядку.*

 Ребята,  поможем Маше, возьмите по одному яблочку, сосчитайте семечки в своем яблоке,  найдите соответствующую цифру и постройтесь  друг за другом в колоны: первые за первыми, вторые за вторыми и т.д.

*Дети выполняют задание.*

 **Музыкальный руководитель:** Молодцы ребята развеселили яблоньку, выполнили правильно задание, и  яблонька показала дорогу Машеньке. Бежит Машенька  и видит речку - кисельные берега, глубокую, да широкую.

*Демонстрируется  слайд  с  изображением «Речки».*

Я вам предлагаю под музыку изобразить движение реки.

 *Танцевальная импровизация. Садятся на стульчики.*

Молодцы! Справились и с этим заданием. Перебралась Маша на другой берег и видит… *Звучит пьеса  «Баба-Яга» П. И. Чайковского.*

 Кого встретила Маша? Правильно отгадали,  конечно,  это Баба Яга, *Демонстрируется слайд «Баба-Яга».*

А давайте вспомним,  как называется пьеса и кто её написал? *Слайд П.И.Чайковский*

А какой характер у этой пьесы? Правильно, загадочный,  угрожающий.  Давайте послушаем  эту пьесу ещё раз.

*Звучит пьеса  «Баба-Яга» П. И. Чайковского.*

 **Воспитатель:** Увидела Баба – Яга Машу и говорит:

*Демонстрируется слайд  с изображением «Бабы-Яги».*

«За братцем пришла? Но отдам я его, только когда выполнишь мои задания.»

1. **Задание. Игра «Один - много».**

- Ну-ка, кого много в моем лесу? (Медведей, белок, зайцев, лис, волков, ежей).

- А чего еще много в моем лесу? (Грибов, пней, деревьев, шишек, ягод, желудей).

1. **Задание. Игра «Подбери действие к предмету».**

- Что может делать заяц (белка, лиса, медведь)? А Баба Яга?

 Заяц может прыгать, бегать, скакать, грызть кору, бояться, петлять, линять, менять окраску.

1. **Задание. Игра «Назови ласково».**

- Как можно назвать ласково следующие предметы? (Лист, туча, ветка, цветок, шишка, солнце)

- А как ласково назвать Бабу Ягу?

«Так и быть, отдам Ваню, если вы станцуете для меня веселый танец».

Это самое легкое задание, правда, ребята? Давайте  станцуем  для Бабы-Яги и гостей с собой позовем. *Дети танцуют.*

 Бабе-Яге очень понравился ваш танец,  и она  отпустила  Машу с Ваней домой. А что бы они быстрей вернулись, приказала, чтобы  гуси-лебеди доставили их домой как можно быстрее.

*Демонстрируется слайд с изображением  Маши и Вани.*

**Итог.**

  Как хорошо, что вы,  ребята справились со всеми заданиями, и помогли Маше и Ване вернуться домой. Скажите,  какое задание вам понравились больше всего?

 Наша встреча  подошла к концу,  но я с удовольствием буду ждать вас ещё!

*Дети под музыку выходят из зала.*