

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 43

КАРТОТЕКА

«ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО И ПЕВЧЕСКОГО ДЫХАНИЯ»

Составила: музыкальный руководитель
Петрова Мария Михайловна

Город Рыбинск

Цель: развитие речевого и певческого дыхания, умения соотносить темп движений с музыкальным сопровождением

Упражнение «Листики»

И.п.: Ноги вместе, руки вдоль туловища, спина прямая. В каждой руке по листочку.

Под музыкальное сопровождение («Сладкая греза» П.И Чайковского), дети медленно поднимают руку с листочком вверх (*ВДОХ*). На акцент в музыке начинают дуть на него, постепенно опуская руку (*ВЫДОХ*). Движения рук сопровождаются подъемом и опусканием головы.

Серия движений повторяется 3-4 раза.

Упражнение на расслабление мышц живота «Шарик»

И.п.: Дети стоят или сидят на стульчиках.

Педагог (показывает и объясняет): Представим, что мы надуваем воздушный шарик. Положите руку себе на живот. Надуваем живот так, будто это воздушный шарик. Плечи не поднимаются. А теперь выдыхаем воздух медленно – шарик наш «сдулся». Слушайте и делайте, как я: «Вот как шарик надуваем и рукою проверяем.

Шарик лопнул – выдыхаем, и животик расслабляем».

Упражнение «Бабочка»

Вырезать из бумаги 1-2 бабочки, к каждой бабочке привязать нитку и прикрепить так, чтобы бабочка висела на уровне лица ребенка.

Педагог и дети произносят приговорку: «Бабочка – коробочка, полети на облачко.
Там твои детки – на березовой ветке».

*Затем педагог предлагает подуть на бабочку, «чтобы она полетела».
Ребенок дует, при этом делает длительный плавный выдох.*

Дыхательная гимнастика «Любимый носик»

А сейчас без промедленья мы разучим упражненья.

Их, друзья, не забывайте и почаще выполняйте.

Вдох – погладь свой нос от крыльев к переносице.

Выдох – и обратно пальцы просеяся.

Пальчиком ноздрю закрой, подыши ноздрей другой.

Пальчик быстро поменяй, упражненья повторяй.

«Это очень интересно»

Это очень интересно научиться песни петь.

Но не каждому известно, как дыханием владеть.

Мягким делать вдох старайся, вдыхай носом, а не ртом.

Да смотри, не отвлекайся, сделал вдох – замри потом.

Выдох делай тихим, плавным, как кружение листа –

Вот и выйдет песня славной, и свободна, и чиста!

- Музыкальная фраза должна быть плавной, а если делать много вдохов, то мелодия будет как будто разорвана на кусочки.
- Вдох как в разговоре, так и в пении делается в начале фразы и после ее окончания. В середине фразы во время пения нужно стараться удерживать дыхание.
- И чтобы научиться этому, мы с вами поиграем в игру...

«Дирижер»

«Вы – певцы хора, я – дирижер. Певцы кладут правую руку на живот. Дирижер, произнося коротко «раз» одновременно поднимает руку вверх. Певцы делают вдох и задерживают дыхание. Вдох нужно делать носом, рот закрыт. Рука должна чувствовать, как при вдохе живот как бы «выпячивается» чуть вперед – мышцы напрягаются. Держать дыхание надо до тех пор, пока дирижер не отпустит руку и не скажет медленно «два-а-а». Вы также медленно выдыхаете оставшийся легкий воздух. Если дирижер поднимает руку медленно – делать плавный вдох, если быстро – короткий.

«Шарик»

Шарик мой воздушный, какой ты непослушный!

Зачем ты отвязался, зачем помчался ввысь?

Вернись скорее, шарик! Вернись...

Поднять руки вверх – вдох, опустить вниз – длительный выдох с произнесением звука «ш-ш-ш...».

«Надувала кошка шар»

Надувала кошка шар,

А котенок ей мешал:

Подошел и лапкой – топ!

А у кошки шарик – хлоп! Ш-ш-ш...

На вдохе надуть живот,

задержать дыхание.

На выдохе произносить звук «ш».

«Синьор – помидор»

И. п.: Стоя. Кисти на грудной клетке.

На вдохе руки сопротивляются расхождению ребер.

Пауза. На выдохе плотно сжатые губы препятствуют выходу воздуха.

Руки с силой нажимают на грудную клетку. Лицо краснеет от напряжения.

Повторить 3-4 раза.

«Цветочек»

Дети стоят по кругу.

- «Мы с вами на полянке, давайте все сорвем по цветочку и понюхаем их.

Давайте спрячем этот приятный запах, чтобы он надолго запомнился

Глубоко в животике и закроем его там на «замочек».

Держите крепко и не выпускайте этот запах. А я буду считать».

Не больше 3-4 секунд.

«Шмель»

- «Шмель прилетел на полянку, он тоже нюхает цветочки и поёт свою песенку.

Давайте и мы понюхаем цветочек (медленный вдох) и споем песенку шмеля:

«В-в-в». Наберите много воздуха в животик и не выпускайте его сразу весь, тогда песенка получится долгой. Ну-ка, «шмелики», кто дольше споет?»

«Одуванчик»

- «На каждом одуванчике много пушинок – парашютиков. Если мы дунем

На них, парашютики полетят. Сначала дуем легко, медленно и плавно.

Теперь попробуем набрать побольше воздуха и одним выдохом (резким)

Сдуть все пушинки».

«Кубики»

Используются 2 кубика красный и зеленый.

Красный – долгий выдох, зеленый – короткий.

Выполнять выдохами ритмические рисунки мелодий.

«Пчелки и цветы»

Дети делятся на 2 группы: одни – пчелы, другие цветы.

Дети – «цветы» садятся в центре на корточки, дети «пчелы» летают

по залу, на выдохе произносят «З-з-з». Как только кончится воздух, они садятся

возле цветов. Когда все «пчелки» опустились, дети «цветы» становятся «Пчелами».

Упражнение «Мы подуем высоко»

Мы подуем высоко.

С – с – с – с...

Мы подуем низко.

С – с – с – с...

Мы подуем далеко.

С – с – с – с...

Мы подуем близко.

С – с – с – с...

*Поднимают руки вверх, ладонями на себя
(музыкальный проигрыш)*

*Опускаются на корточки, руки кладут на пол,
ладонями кверху (музыкальный проигрыш).*

*Руки вытягивают вперед, ладонями к себе,
ведя за собой корпус (музыкальный проигрыш).*

*Корпус выпрямляется, ведя за собой руки,
которые слегка сгибаются в локтях.*

*Направление ладоней остается прежним.
(музыкальный проигрыш).*

«Сказка про Ветерок»

Однажды, рано-рано утром родился Ветерок. И хоть он был пока еще совсем маленький, но ему очень хотелось везде побывать и все увидеть.

Закружился он над полянкой, стал подниматься выше и вдруг увидел солнышко – яркое, румяное, ласковое.

«Ах! – вздохнул Ветерок, - ах, ах, какое красивое солнышко!» И потянулся к нему из всех сил. *(Дети выполняют соответствующие движения)*

«Ох, как хочется достать до солнышка, ох, ох, ох»