

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 43

**КАРТОТЕКА РИТМИЧЕСКИХ ИГР  
С ЗВУЧАЩИМИ ЖЕСТАМИ**

Составила: музыкальный руководитель  
Петрова Мария Михайловна

город Рыбинск

Цель: развитие музыкально - речевого творчества детей.

Задачи:

- обучать певческим и речевым навыкам;
- развивать чувство ритма, внимание, память;
- воспитывать музыкально-речевую культуру;
- способствовать снятию эмоционального и физического напряжения;

В данной работе используются методики К. Орфа, Т. Тютюнниковой, Т. Боровик.

Речевые игры предназначены для детей старших, подготовительных групп детского сада и начальных классов музыкальной школы. Данный материал будет интересен музыкальным руководителям, воспитателям, родителям (законным представителям), а также педагогам дополнительного образования детей.

Речевые игры – одна из форм творческой работы с детьми не только в развитии речи, но и в музыкальном воспитании. Доказано, что музыкальный слух развивается совместно с речевым. Средства музыкальной выразительности – ритм, темп, тембр, динамика, артикуляция, форма – являются характерными и для речи. Таким образом, использование речевых игр на музыкальных занятиях позволяет детям с самого раннего возраста овладевать всем комплексом выразительных средств музыки.

Речевые игры и упражнения проводятся на музыкальных и театрализованных занятиях, в свободной самостоятельной деятельности детей, на прогулке.

## **РЕЧЕВЫЕ ИГРЫ**

К. Орфа

### **«ИМЕНА»**

Лена, Катя, Миша, Вова и Иван

Забрались с ногами на диван.

Лёша и Петя, Натали и Глеб

Уплетают свежий белый хлеб.

Уплетают вместе белый хлеб.

Начинают работу над этой моделью с установления метрического пульса самыми простыми способами: вместе с детьми выполняем шлепки по коленям. На этом фоне начинаю выразительно и ритмично декламировать текст. Затем предложить детям повторять текст по фразам, как эхо.

При повторениях речевой игры предлагаю детям декламировать текст по-разному: громко, как рассказчик; тихо, как ябеда; писклявым голосом; басом и т. д. Когда текст будет выучен и произноситься детьми свободно и легко, можно добавить движения: метрические шаги по залу врассыпную, по кругу с различными вариантами остановок, приседаний, поворотов и т. д.

### **«РАБОТНИКИ»**

Катя и Мишенька встали с утра

Сразу у них закипели дела:

Кошку помыть и постричь воротник,

Катя успела и брат озорник.

Данная модель позволяет детям почувствовать трёхдольную пульсацию.

Начинаем с простого - тихих хлопков. На их фоне выразительно рассказываем историю про шалунов, чтобы дети поняли шуточный характер текста. Добавляем лёгкое покачивание вправо-влево на каждый такт. Затем выполняем лёгкие шаги по кругу, подчёркивая паузы двумя хлопками, не останавливая при этом движения. Можно двигаться змейкой, обходя поставленные стулья, кегли.

### **«КОЛОКОЛЬЦЫ»**

Колокольцы - бубенцы раззвонились удалцы

Диги-диги, диги-дон, угадай, откуда звон

Для исполнения этой русской народной потешки желательно иметь маленькие колокольчики, бубенчики. Потешку можно представить как игру: выбирают водящего, который сидит в центре с завязанными глазами. Дети бегут с колокольчиками по кругу и поют первую строку. Затем останавливаются, исполняют конец потешки, звеня колокольчиками, прячут их за спину. По безмолвному знаку педагога один из детей звонит в свой колокольчик, водящий пытается найти его по звуку.

### **«МЫШКИ»**

Вышли мышки как-то раз,

Поглядеть который час:

Раз, два, три, четыре!

Мышки дёрнули за гири.

Вдруг раздался страшный звон:

Бом, бом, бом, бом!

Убежали, убежали, убежали мышки вон!

Потешку можно разучивать сразу с движением как маленькую театрализованную сценку. Сюжет очень прост: мышки крадутся тёмной ночью к часам, останавливаясь и прислушиваясь к шорохам (шорохи можно изобразить бумагой, тканью, голосом и т. д.) Бесстрашные мышки смело дёрнули за гири... Ужас, который они пережили от громкого звона часов, вполне соответствует скорости, с которой они убегают с места происшествия... Проиграв эту сценку несколько раз со всей группой, включаем аккомпанемент. Для боя часов подойдут немзыкальные предметы: сковорода, крышка от кастрюли и т. д.

### **«РЁВА»**

Не плачь, не плачь.

Куплю калач

Не вой, не вой,

Куплю другой

Не реви. Не реви,

Куплю сухари!

Модель даёт возможность разнообразно и плодотворно поработать над звучащими жестами. Каждую строфу лучше повторить дважды (в начале как эхо: педагог - дети) Дразнилка может разыгрываться по разным сценариям: плакса сидит в кругу и заливается горячими слезами. Предлагаю детям подобрать инструмент, который будет "плакать". Другой вариант: дети жалеют плачущего.

### **«ФОКУС-ПОКУС»**

Фокус покус, трали-вали,

Едет мышь на самосвале

Ты чего же это, мышь,

Сверху вниз на нас глядишь?

Кыш! Кыш! Кыш!

Потешка может быть использована с детьми младшего возраста. Сюжет прост: мышка ездит внутри круга с рулём в руках и убегает, когда её пугают. Слова "Кыш, "Кыш!" можно озвучить каким-нибудь инструментом, например, бубном.

### **«ТУТТИ-ФРУТТИ РОНДО»**

Фини, лимо, бананос,

Киви, персик, абрикос

Тутти-фруттити-ри-ти-ри-та, ти-ти!

Скажите детям, что они должны отгадать, какие фрукты спрятались в стихах. Для игры и движения можно использовать детские стульчики, кегли и другие предметы.

## РЕЧЕВЫЕ ИГРЫ

Т. Тютюнникова, Т. Боровик

Позволяют детям овладеть всеми выразительными средствами музыки. Речевое музицирование необходимо, т. к. музыкальный слух развивается в тесной связи со слухом речевым. В речевых играх Т. Боровик и Т. Тютюнниковой текст поется или ритмично декламируется хором, соло и дуэтом. К звучанию добавляются музыкальные инструменты, звучащие жесты, движение, сонорные и колористические средства. Кроме того, формирование речи у человека идет при участии жестов, которые могут сопровождать, украшать и даже заменять слова. Пластика вносит в речевое музицирование пантомимические и театральные возможности. Использование речевых игр на музыкальных занятиях эффективно влияет на развитие эмоциональной выразительности речи и двигательной активности.

### «ДОЖДЬ»

Дождь, дождь, дождь с утра.

(Хлопки чередуются со шлепками по коленкам)

Веселится детвора!

(Легкие прыжки на месте)

Шлеп по лужам, шлеп – шлеп

(Притопы)

Хлоп в ладоши, хлоп – хлоп.

(Хлопки)

Дождик, нас не поливай,

(грозят пальцем)

А скорее догоняй!

(Убегают от дождика)

### «СНЕГ»

Как на горке – снег, снег,  
Поднимают руки вверх, два хлопка.  
И под горкой – снег, снег.  
Приседают на корточки, два шлепка по коленям.  
И на ёлке – снег, снег,  
Поднимают руки вверх, два хлопка.  
И под ёлкой – снег, снег.  
Приседают на корточки, два шлепка по коленям.  
А под снегом спит медведь  
Притопы, покачивания корпуса с ноги на ногу.  
Тише, тише – не шуметь!  
Произносят шёпотом, указательный палец к губам.

Можно в качестве музыкальной озвучки «хрустящего снега» использовать мешочки, наполненные крахмалом. При надавливании на него получается звук, похожий на хруст снега. Сначала надавливать громко, потом всё тише - тише. Как бы человек уходит.

### «ДОЖДИК КАП!»

Птица: кар, кар, кар! (крылья)  
Ветер: хлоп, хлоп, хлоп! (хлопки в ладоши)  
Дождик: Кап, кап, кап (щелчки пальцами)  
Ноги: шлеп, шлеп, шлеп! (шлепают по коленям)  
Дети: ха-ха-ха!  
(вытягивают руки вперед ладонями вверх)  
Мама: Ах, ах, ах!  
(качают головой, держась за нее руками)  
Дождик: кап, кап, кап! (щелчки пальцами)  
Туча: бах, бах, бах! (топают ногами)

### «Обезьянки»

Чи-чи-чи! Чи-чи-чи! Хлопки  
Обезьяна на печи. Шлепки по коленям  
Чи-чи-чи! Чи-чи-чи! Хлопки

Грызет с маком калачи. Щелчки пальцами

Чу-чу-чу! Чу-чу-чу! Хлопки

Поиграть я с ней хочу. Притопы

Чу-чу-чу! Чу-чу-чу! Хлопки

Я смеюсь и хохочу! Дети весело смеются.

### **«ЛИСТОПАД»**

Осень, осень! Листопад! (Ритмичные хлопки)

Лес осенний конопат (Щелчки пальцами)

Листья рыжие шуршат (Трут ладошку о ладошку)

И летят, летят, летят! (Качают руками)

### **«МАТРЕШКИ И ПЕТРУШКА»**

Вот пришли веселые матрешки. Тук – тук!

Принесли нам расписные ложки. Тук – тук!

Мы на ложках заиграли. Туки – туки! Туки – тук!

Наши ложки заплясали. Туки – туки! Тук – тук – тук!

Вот бежит приятель наш Петрушка, Трень – трень.

Он принес ребятам погремушки, Трень – трень.

Погремушки зазвенели –Трень – трень – трень!

Звонко песенку запели –Трень – ди, трень – ди!

Тук – тук, туки – тук, Трень – трень – трень – ди – трень!

Будет весело играть

Наш оркестр целый день!

### **«ШУР-ШУР, ПЕСЕНКА»**

В тиши шуршунчики шуршат:

Шур-шур, Шур-шур, Шур-шур.

Они похожи на мышат.

Шур-шур, Шур-шур, Шур-шур.

Дети играют на «шуршунчиках» - султанчиках с бумажными или полиэтиленовыми полосками.

А где-то спит мурлыка - кот.

Мур-мур, мур-мур, мур-мур.

Во сне он песенку поет:

-Мур-мур, мур-мур, мур-мур.

Дети перебирают струны цитры или арфы.

Шур-шур! Мур-мур!

Шур-шур, Мур-мур!

### **«КУХОННЫЙ ОРКЕСТР»**

Наш повар Василий

На кухню пришел.

Он главный, он сильный,

Он – как дирижер!

Огромным половником только взмахнет –

Оркестр посудный тотчас запоеет:

Кастрюли огромные – бом-бом!

Бидоны бездонные – дон-дон!

Чашки для чая – тинь-тинь!

Сковородка большая – динь-динь!

Вилки и ложки – там-там!

Тарелки и плошки – бам-бам, бам-бам.

Оркестр играет у нас интересный,

А борщ получается – просто чудесный!

### **«ЗИМУШКА-ЗИМА» Т. Боровик**

Ах ты, Зимушка-зима, Пружинка с поворотами, руки на поясе

Белоснежная была, Притопы ногами в ритме фразы

Белоснежная была, Шлепки по бедрам в ритме фразы

Все дорожки замела. Качают внизу руками вправо-влево, показывая дорожку

Морозы трескучие, Прыжки с поворотами вправо-влево, руками бьют себя по плечам  
в ритме фразы

А снега сыпучие, Сверху-вниз махи кистями рук

Ветры завьюжные, Качание рук над головой

И метели дружные. Моталочка через верх - вправо-влево

### «ДОЖДИК»

Мелкий дождик моросит

Кап - кап - кап - кап! (удары пальчиками об пол)

В листьях сада шелестит

Кап - кап - кап - кап! (шуршим ладошками)

Мокнет мячик у ворот,

Кап - кап - кап - кап! (шлепаем по коленям ладошками)

Мокнет поле, огород

Кап-кап-кап-кап! (щелкаем пальчиками)

### «ПРОГУЛКА»

Едем, едем на тележке (Скрип-скрип)

Распевать в лесу потешки.

Листья ласково шуршат, (Ш-ш-ш)

Птички звонко так свистят. (Фью - фью)

Белочка на ветке орешки грызёт, (Цок - цок)

Рыжая лисичка зайца стережёт (Тс-тс)

Едем, едем на тележке (Скрип-скрип)

Распевать в лесу потешки.

Ручеёк журчит, (Болтание языком)

В речку он бежит.

Долго-долго ехали, (Скрип-скрип)

Наконец, приехали!

Ух! (Хором)

### «ДОЖДИК»

Дождик, дождик, кап-кап-кап. (Хлопки)

Ты не капай дождик так (шлепки)

Мы хотим идти гулять (притоп)

Солнце выгляни опять – (щелчки).

Солнышко

Солнышко, солнышко, (Ритмичные хлопки)

Выгляни в оконьшко.

Твои детки плачут, (Притопы)

По камушкам скачут. (Легкие прыжки с хлопками)