

ПОПУЛЯРНОЕ ПОСОБИЕ  
ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ И ПЕДАГОГОВ

РАЗВИВАЮЩИЕ  
ИГРЫ  
ДЛЯ МЛАДШИХ  
ШКОЛЬНИКОВ



КРОССВОРДЫ, ВИКТОРИНЫ, ГОЛОВОЛОМКИ



**РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ  
ДЛЯ МЛАДШИХ  
ШКОЛЬНИКОВ.**

**КРОССВОРДЫ,  
ВИКТОРИНЫ,  
ГОЛОВЛОМКИ.**

**Популярное пособие  
для родителей и педагогов**

**ЯРОСЛАВЛЬ  
•АКАДЕМИЯ РАЗВИТИЯ•**

**1996**

**Калугин М. А., Новоторцева Н. В.**

**Развивающие игры для младших школьников. Кроссворды, викторины, головоломки. Популярное пособие для родителей и педагогов. — Ярославль: Академия развития, 1996. — 224 с., ил.**

Пособие содержит игры и другой занимательный материал с методическими рекомендациями для младших школьников по развитию речи, математике, литературе, истории, географии, химии и физической культуре. Книга адресована учителям, воспитателям и родителям для использования во внеклассной работе.

**ISBN 5-7797-0025-7**

- © Оформление, «Академия развития», 1996
- © Калугин М. А., Новоторцева Н. В., 1996
- © Художники Соколов Г. В., Куров В. Н., 1996

## СОДЕРЖАНИЕ

АВТОРЫ СОВЕГУЮТ .....	4
В МИРЕ СЛОВ, БУКВ И ЗВУКОВ .....	5
Кроссворды, ребусы, головоломки, загадки, за- нимательные упражнения по развитию речи	
В ЦАРСТВЕ СМЕКАЛКИ .....	49
Задачи-шутки, задачи-загадки, шуточные исто- рии и затейные математические задания	
ПОСЛЕ УРОКОВ .....	77
Литературные викторины. Игры и кроссворды по истории. Географические кроссворды и вик- торины. Занимательная химия	
ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ .....	157
Игры с мячом и скакалкой. Игры-эстафеты. Зимние развлечения. Игры на воде. Игры с обручем и веревочкой	

## АВТОРЫ СОВЕДУЮТ

Мы полагаем, что эта книга заинтересует и взрослых и детей. В ней четыре раздела. В первый включены игры по развитию речи, предназначенные прежде всего для детей, только начинающих постигать азы грамоты. Игры помогут им освоить звукобуквенный и слоговой анализ слов, расширить словарный запас.

Во втором разделе вы найдете математические игры, задачи-шутки развивающие смекалку, сообразительность и умственную активность у школьников. Мы предлагаем взрослым на досуге порешать с детьми интересные задачи. Вы получите большое удовольствие от поиска правильного решения.

В третьем разделе помещены викторины и кроссворды по отдельным предметам. Этот материал может быть использован учителями на уроках и во внеклассной работе по предмету.

Родители тоже могут воспользоваться этими заданиями для углубления знаний детей по литературе, истории, географии, химии. После каждого раздела в рубрике «Проверьте себя» помещены ответы и решения задач, кроссвордов, викторин.

В четвертом разделе собраны подвижные игры для детей. Педагоги и родители не должны забывать о необходимости чередования в обучении школьников умственной и физической нагрузки. Игры с мячом, скакалкой, обручем и веревочкой не требуют большой подготовки и очень нравятся детям. Для летнего отдыха используйте и игры на воде, а зимой организуйте лыжные прогулки, катание на санках и т. д.

Игра — любимое занятие детей. В игре часто и сложное становится доступным. Не отвечайте отказом на просьбу детей поиграть. Предложите игру или увлекательное задание сами, они доставят радость и вам, уважаемые наставники детей, педагоги и родители.

**В МИРЕ СЛОВ,  
БУКВ И ЗВУКОВ**

Игры, занимательные упражнения, ребусы, шарады и кроссворды, описанные в этом разделе, направлены на развитие навыка слогового и звукобуквенного анализа, формирование грамматического строя речи, обогащение словарного запаса и в целом — чувства языка у детей. Предложенные задания способствуют расширению кругозора, совершенствуют умственные способности младших школьников.

## ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ГОРОДУ

Играющие упражняются в работе с картой, схемой города. При этом обогащают словарь глаголами движения, названиями транспортных средств, достопримечательностей. Для игры нужны схема или карта любого города, кубик, фишки по числу играющих.

На схеме или карте отмечены маршруты с порядковыми цифрами у каждого пункта передвижения до конца маршрута.

Играющие поочередно бросают кубик. Выпавшее число показывает количество «шагов» по маршруту. Передвигая фишку, играющий комментирует свой маршрут. Если игрок допускает ошибку (неправильно называет речевые погрешности и т. д.), он останавливается в том пункте, где была сделана ошибка.

Выигрывает тот, кто первым доберется до конечного пункта.

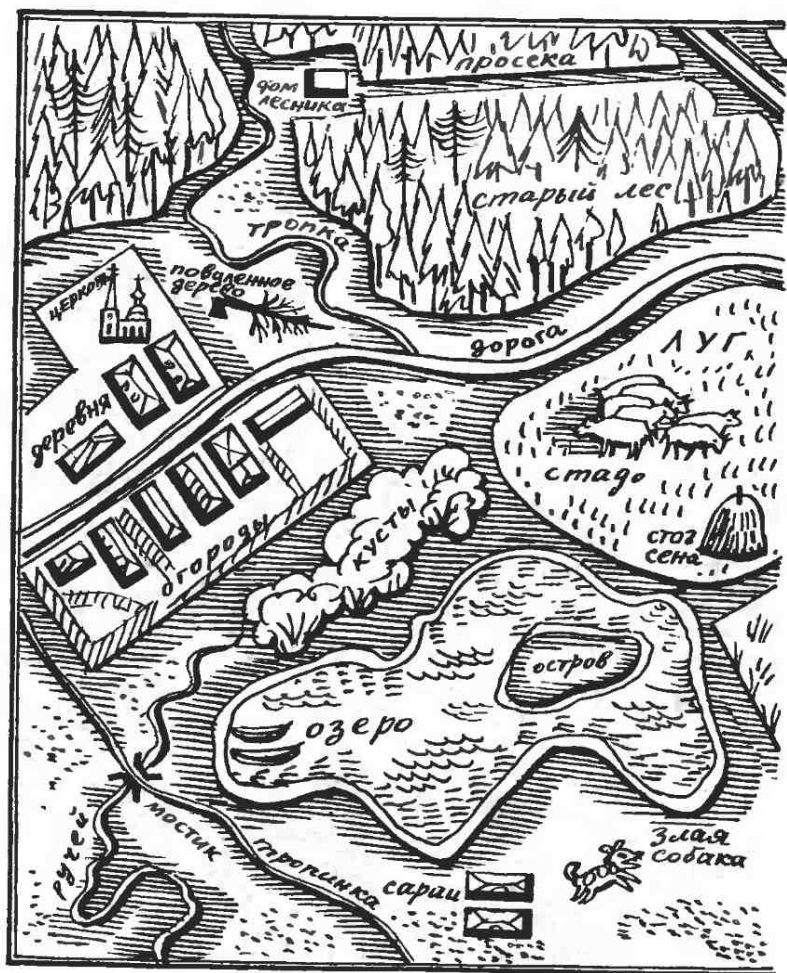




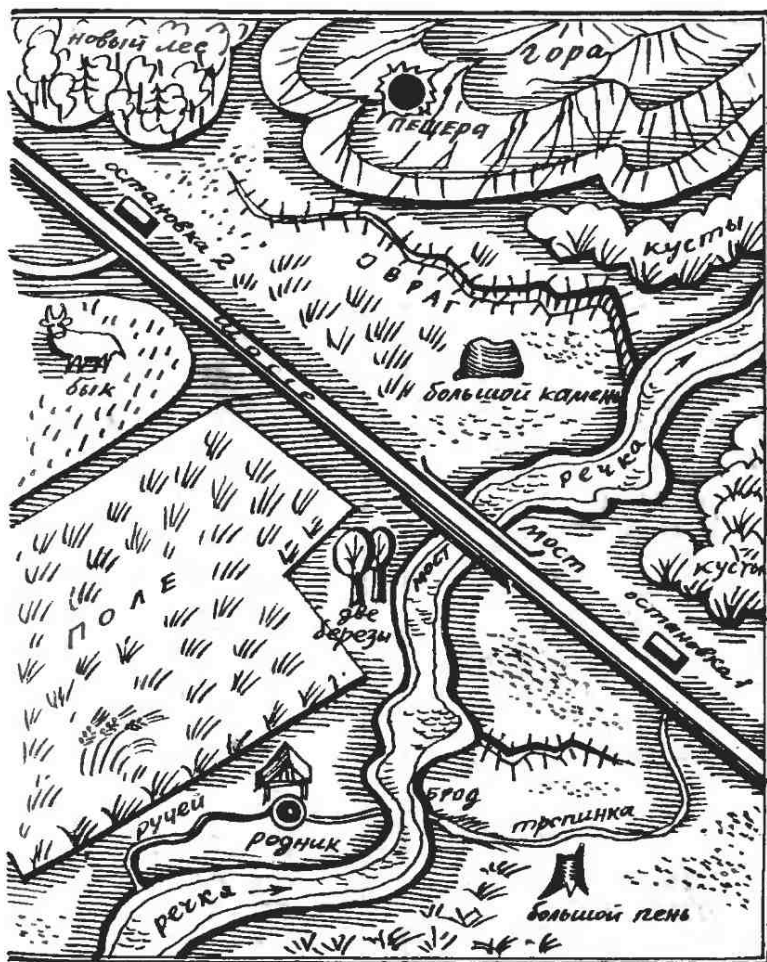


## СПАСАТЕЛИ

Могут играть несколько человек. Играющим предлагается внимательно рассмотреть карту и сообщается, что необходимо разыскать заблудившегося туриста.



Ведущий называет точное место, где заблудился турист, и указывает игрокам номер маршрута до зоны поиска. Каждый участник игры должен быстро посмотреть свой маршрут и без ошибок рассказать, как он будет искать заблудившегося туриста. Побеждает тот, кто быстрее и без ошибок «найдет» туриста.



## СЛОВСОЧЕТАНИЕ

Эта игра на запоминание управления глаголов. К сожалению, в нашей речи встречаются ошибки в построении сочетаний, например: «оплата за покупку» вместо «оплатить покупку, счет» и т. п.

Прочитайте глаголы в четырех столбиках и подберите к ним существительные. В выборе вам поможет ШРИФТ. Кто быстро и правильно составит словосочетания?

**ЗАБОТИТЬСЯ**  
**ПОЗАБОТИТЬСЯ**

**УЧИТЬ**  
**НАУЧИТЬ**

**ИГРАТЬ**  
**ПОИГРАТЬ**

**ПРОСИТЬ**  
**ПОПРОСИТЬ**

**БЛАГОДАРИТЬ**  
**ПОБЛАГОДАРИТЬ**

**НАДЕВАТЬ**  
**НАДЕТЬ**

**ИЗВИНЯТЬСЯ**  
**ИЗВИНИТЬСЯ**

кого? с чем?  
**ДРУГ**  
**ПРАЗДНИК**

с кем? о чем?  
**ОТЕЦ**  
**ПОЕЗДКА**

чему?  
**ПЕНИЕ**

чем?  
**ЦВЕТЫ**

чем?  
**МУЗЫКА**

кого?  
**ПОДРУГА**

кому? что?  
**СЕСТРА**  
**КНИГА**

ПРОДАВАТЬ  
ПРОДАТЬ

ДРУЖИТЬ

ВОСХИЩАТЬСЯ  
ВОСХИТИТЬСЯ

БОЯТЬСЯ

МЕШАТЬ  
ПОМЕШАТЬ

ПРИВЫКНУТЬ  
ПРИВЫКАТЬ

ПОСТУПАТЬ  
ПОСТУПИТЬ

кого? с кем?  
БРАТ  
ДРУЗЬЯ

что? от чего?  
ГЛАЗА  
СОЛНЦЕ

чем? с кем?  
РИСОВАНИЕ  
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

что?  
МАТЕМАТИКА

куда? на чем?  
УНИВЕРСАМ  
АВТОБУС

что? из чего?  
МОЛОКО  
СТАКАН

что? за что?  
ДЕНЬГИ  
ПОКУПКА

**ПОЗДРАВЛЯТЬ**  
**ПОЗДРАВИТЬ**

**ЛЮБОВАТЬСЯ**  
**ПОЛЮБОВАТЬСЯ**

**ДАРИТЬ**  
**ПОДАРИТЬ**

**СОВЕТОВАТЬСЯ**  
**ПОСОВЕТОВАТЬСЯ**

**УЧИТЬСЯ**  
**НАУЧИТЬСЯ**

**УВЛЕКАТЬСЯ**  
**УВЛЕЧЬСЯ**

**НАВЕЩАТЬ**  
**НАВЕСТИТЬ**

о ком? о чем?  
**РЕБЕНОК**  
**ДОМ**

кого? чему?  
**ДЕТИ**  
**РУССКИЙ ЯЗЫК**

во что? на чем?  
**ФУТБОЛ**  
**СКРИПКА**

что? у кого?  
**КНИГА**  
**УЧИТЕЛЬ**

кого? за что?  
**ДРУГ ПОДАРОК**

что? на кого?  
**ПЛАТЬЕ**  
**ДОЧЬ**

перед чем?  
за что?  
**ОПОЗДАНИЕ**  
**УЧИТЕЛЬ**

ЗНАКОМИТЬ  
ПОЗНАКОМИТЬ

ЗАНИМАТЬСЯ  
ЗАНЯТЬСЯ

ЕХАТЬ  
ПОЕХАТЬ

ЗАЩИЩАТЬ  
ЗАЩИТИТЬ

ИЗУЧАТЬ  
ИЗУЧИТЬ

ПИТЬ  
ВЫПИТЬ

ПЛАТИТЬ  
ЗАПЛАТИТЬ

кому? что? где?  
ПОКУПАТЕЛЬ  
ХЛЕБ МАГАЗИН

кто? с кем?  
МАЛЬЧИК  
ДЕВОЧКА

кем? чем?  
БАЛЕРИНА  
КАРТИНА

к кому?  
к чему?  
СОСЕД КОФЕ

кого? чего?  
ВОЛК  
ГРОЗА

кому? в чем?  
ТОВАРИЩ  
РАБОТА

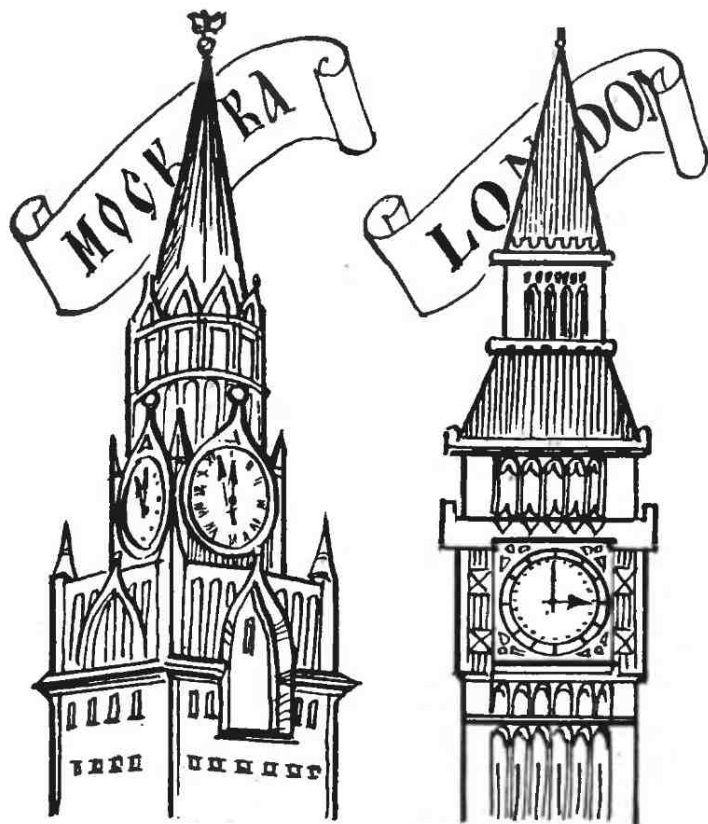
куда?  
УНИВЕРСИТЕТ

## КОТОРЫЙ ЧАС?

Для игры нужен набор карточек с обозначением московского времени и карта полушарий с часовыми поясами.

Ведущий перебирает карточки и задает вопросы: «Сейчас в Москве 12 часов дня, а сколько в Лондоне?»

Тот, кто быстрее вычислит время, получает очко. Выигрывает набравший наибольшее число очков.





## ОХОТА ЗА СИНОНИМАМИ

Синонимами называются слова, близкие по значению, но отличающиеся звучанием.

Водящий выходит из комнаты. Остальные задумывают слова и распределяют между собой синонимы к нему. Например, задумывается слово «хорошо», подбираются синонимы: прекрасно, великолепно, чудесно, замечательно, изумительно и т. д. Отгадывающий входит и задает вопросы. В ответе на вопрос каждый участник игры должен использовать доставшийся ему синоним. Запомнив синоним, водящий должен отгадать слово.

Водящим становится тот участник игры, произнесший фразу, после которой стало ясно, какое слово задумано.

Можно предложить такие слова:

ПЛОХО	ЧИСТО	СМЕЛЫЙ
БОЛЬШОЙ	УЧЕНИК	ХМУРЫЙ
УМНЫЙ	УЧИТЬ	ЭГОИЗМ
ДВИГАТЬСЯ	БЕЖАТЬ	ГОВОРИТЬ

## СОСТАВЬТЕ ПОСЛОВИЦУ ИЛИ ПОГОВОРКУ

Даны вперемешку части пословиц и поговорок. Быстро и правильно назовите их целиком.

- ..... не вырубить топором.
- ..... всегда пригодится.
- ..... откликнется.
- ..... погонишься, ни одного не поймаешь.
- ..... лучше новых двух.
- ..... сколько зим.
- ..... дальше будешь.
- ..... доведет.
- ..... то, что можешь сделать сегодня.
- ..... один отрежь.

Не откладывай на завтра .....  
 Старый друг .....  
 Сколько лет .....  
 Тихе едешь .....  
 За двумя зайцами .....  
 Язык до Киева .....  
 Семь раз отмерь .....  
 Как аукнется, так и .....  
 Грамоте учиться .....  
 Что написано пером .....



## КТО БОЛЬШЕ?

Соревнуются двое играющих или две команды.

Ведущий называет слово. Игроки первой команды называют пословицу или поговорку с этим словом и получают очко. Затем то же делают по очереди игроки второй команды. Игра проводится в быстром темпе. Каждый раз говорит только один из членов команды. Если допускается ошибка, команда теряет очко, а игры продолжает другая команда.

## ПЕРЕСКАЗЧИКИ

В игре развивается навык употребления различных форм глаголов, косвенной речи.

Играют четыре человека или четыре группы детей. Первая группа разыгрывает самостоятельно сочиненную сценку; вторая — пересказчики; третья — репортеры с места действия, четвертая — повествователи.

Первая группа разыгрывает сценку на тему, подсказанную взрослым. Задача второй — пересказать ее, используя обороты косвенной речи. Третья группа называет совершаемые речевые действия в настоящем времени, четвертая — описывает действия в прошедшем времени. Например:

1-я группа: — Садитесь, пожалуйста.

2-я группа: — Он сказал, чтобы мы сели.

3-я группа: — Он вежливо предлагает сесть.

4-я группа: — Он вежливо предложил сесть.

Проигрывают те, кто сделал больше ошибок.

## СЕРПАНТИН ОДНОЙ ФРАЗЫ

В игре отрабатывается умение пользоваться распространенными предложениями, умение строить сложные предложения.

Ведущий предлагает фразу. Задача каждого следующего игрока — продолжить ее в пределах одного предложения. Проигрывает тот, кто не может продолжить фразу. Например:

1-й: — Я читаю книгу.

2-й: — Я читаю интересную книгу.

3-й: — Я читаю интересную книгу по вечерам.

4-й: — Я читаю интересную книгу по вечерам  
каждый день.

5-й: — Я читаю интересную книгу по вечерам  
каждый день, потому что это мое любимое занятие.

## ВЫ УМЕЕТЕ РАЗГАДЫВАТЬ РЕБУСЫ?

Вы не знаете, что это такое?

**РЕБУС** — это загадка, в которой зашифровано с помощью рисунков, фигур или знаков какое-то слово.

Давайте поучимся зашифровывать слова. Начнем со слова «ребусы». Медленно произнесите это слово, напишите и прочитайте. Какое слово спряталось внутри слова «ребусы»? Ну, конечно, «**БУСЫ**», это можно изобразить рисунком. А что собой представляет первый слог — **РЕ**? Это название ноты.



**БУСЫ**

Ваш первый ребус готов. Теперь, когда вы знаете, как составляются ребусы, научитесь их разгадывать.

Разгадайте!

**Ю**га (вьюга)

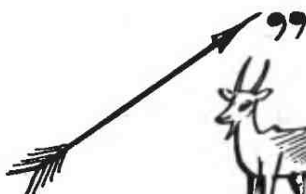
**ШШШ**ют (парашют)

РЕБУСЫ

К



ТИ



ТВ

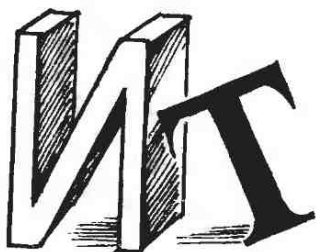


ЯР

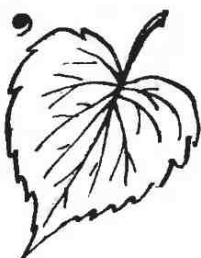


ЦЫ

Ш

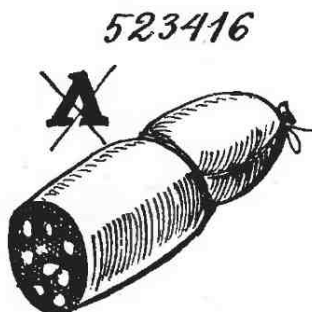
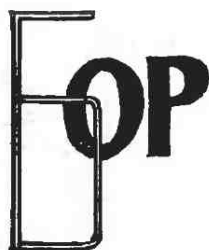


А



К





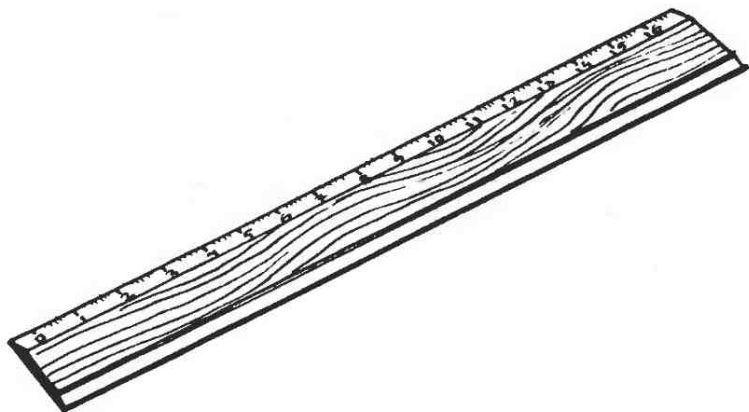
## ПОУЧИМСЯ РАЗГАДЫВАТЬ ШАРАДЫ

ШАРАДА — это такая загадка, в которой загаданное слово делится на несколько частей. Каждая часть — отдельное слово. Рассмотрим это на простом примере. Что за слово? Первый его слог — название ноты, второй — добавка к пище или тоже нота. Это растение. ФА-СОЛЬ.

## ШАРАДЫ

В тетради я бываю  
Косая и прямая.  
В другом совсем значеньи  
Я планка для черчения.  
И, наконец, порою  
В шеренгу вас построю.

(аппенд)



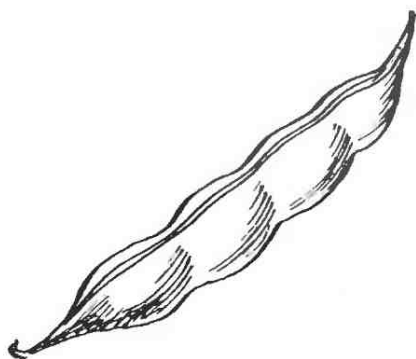


Чтоб отгадать, имей терпение:

С Л я — часть лица,

А с Б — растение.

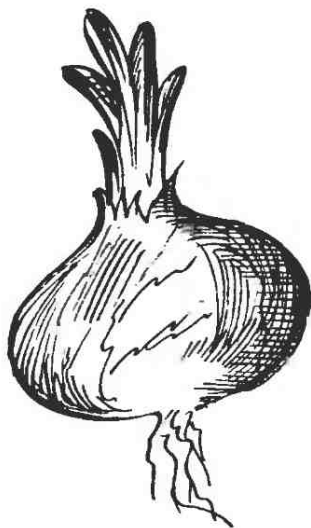
(909 — 90Г)



С Л я слезы вызываю,

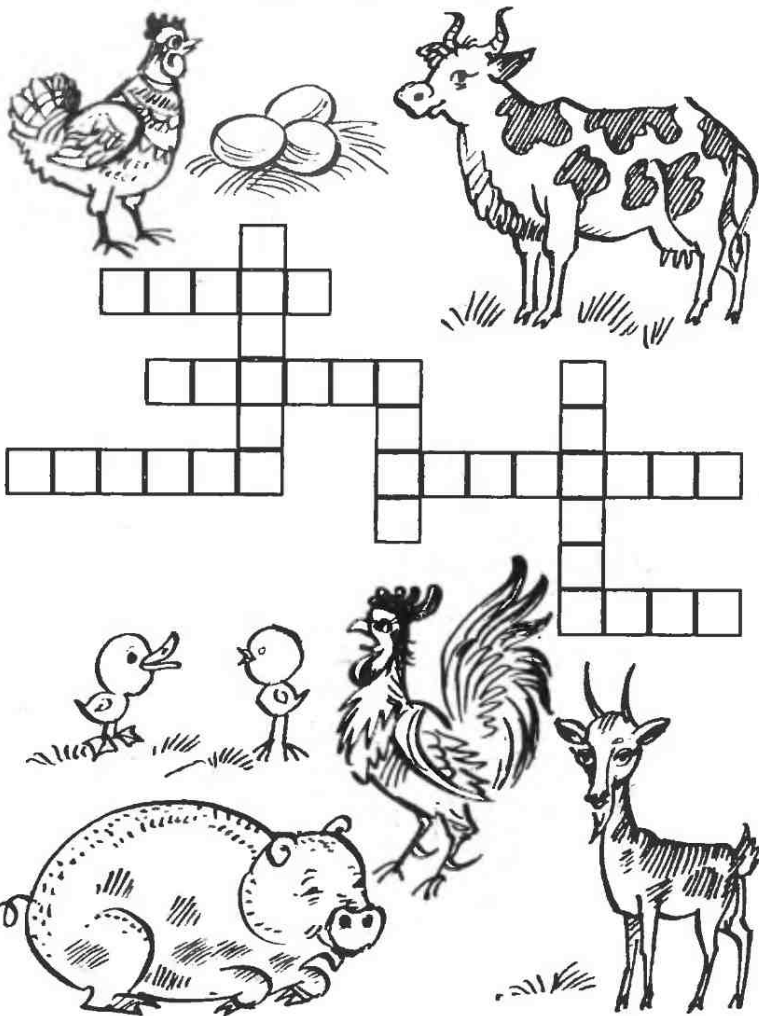
С Ж по воздуху летаю.

(ялж — ялГ)

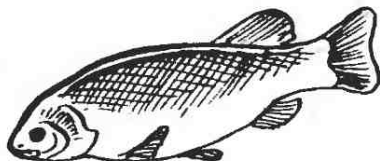
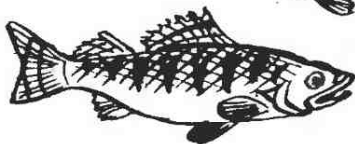
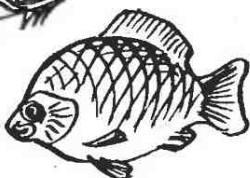
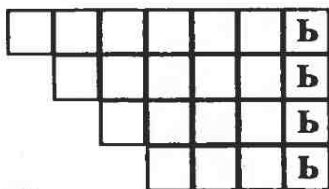
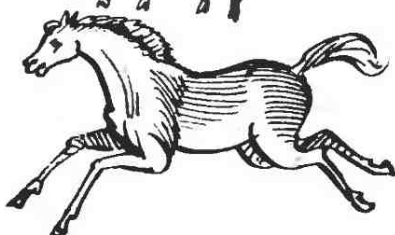
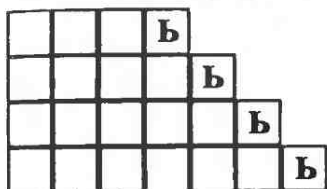


## ПРИГЛАШАЕМ РАЗГАДАТЬ КРОССВОРДЫ

КРОССВОРД — это игра-задача, в которой фигуру из квадратов нужно заполнить буквами, составляющими перекрещивающиеся слова.



Выпишите по клеткам названия животных и рыб.

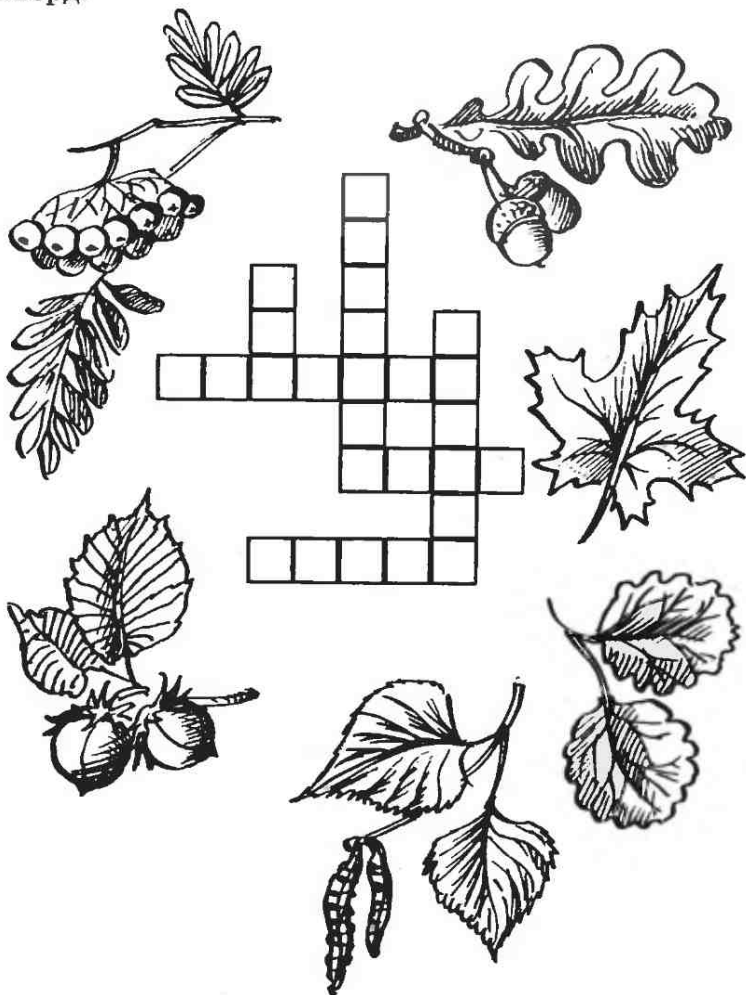


**ОТВЕТЫ:** лось, олень, лошадь, медведь; пескарь, карась, окунь, линь.

## ОСЕННИЙ ЛЕС

Внимательно рассмотрите опавшие листья и плоды. Каким деревьям и кустарникам они принадлежат?

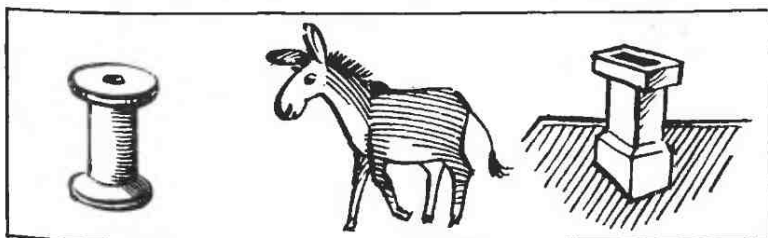
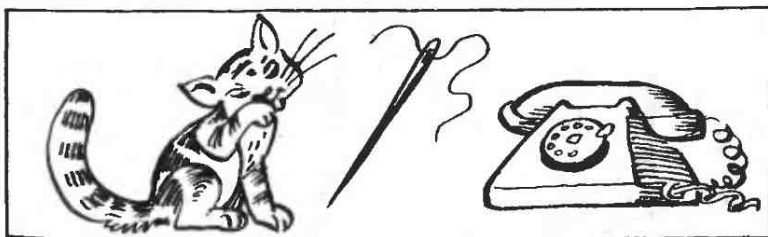
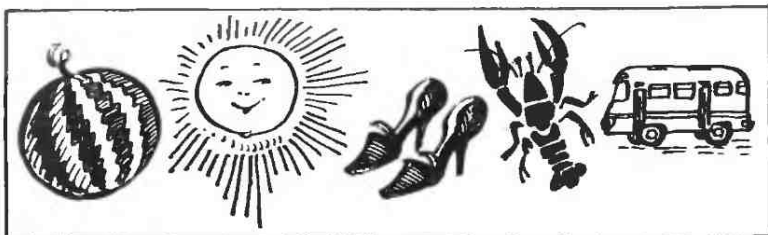
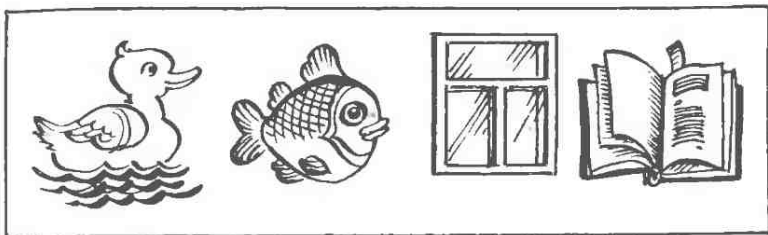
Впишите названия деревьев и разгадайте кроссворд.



**ОТВЕТ:** рябина, дуб, орешник, береза, клен, осина.

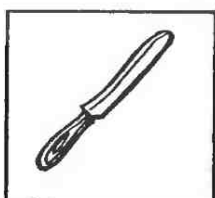
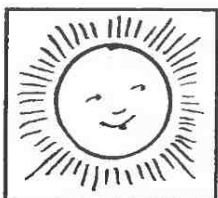
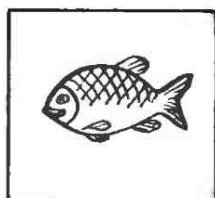
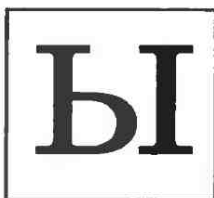
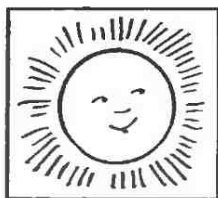
## ЗАГАДКИ СЛОВ

Составьте слова из первых букв названий картинок.



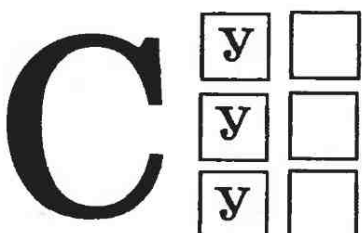
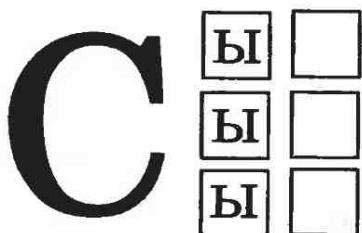
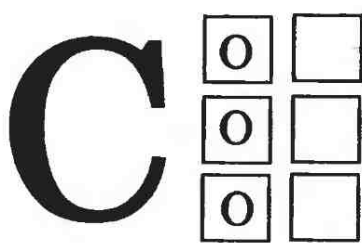
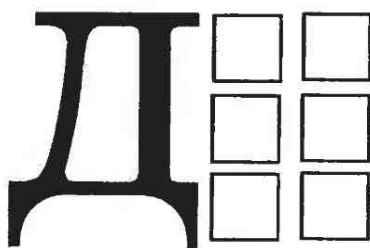
ОТВЕТЫ: урок, астра, кит, кот.

## КАКОЕ СЛОВО?



## ТРИ СЛОВА

Назовите три слова.



## ПОХОЖИЕ СЛОВА

Прочитайте детям забавную историю, которая произошла с заблудившимися в словах звуками.

...Вот что сказка говорит:

Жили-были КОТ и КИТ.

КОТ — огромный, просто страшный!

КИТ был маленький, домашний.

КИТ мяукал. КОТ пыхтел.

КИТ купаться не хотел.

Как огня воды боялся.

КОТ всегда над ним смеялся!

Время так проводит

КИТ: ночью бродит,

Днем храпит.

КОТ плывет по океану,

КИТ из блюдца ест сметану.

Ловит КИТ мышей на суше.

КОТ на море бьет баклуши!

КИТ царапался, кусался...

Добрый КОТ ни с кем не дрался...

КИТ любил залезть повыше.

Ночью песни пел на крыше.

Позовешь его: «Кис, кис!»

Он охотно спрыгнет вниз...

Разбирались целый год,

Кто тут КИТ и где тут КОТ.

Обсуждали, не спешили

И в конце концов решили:

В этой сказке нет порядка.

В ней ошибка, опечатка:

Кто-то против всяких правил

В сказке буквы не расставил.

Переправил «КИТ» на «КОТ»,

«КОТ» на «КИТ», наоборот!?



Б. Заходер

## НАОБОРОТ

Послушайте и произнесите звуки в слове в обратном порядке. Выигрывает тот, кто скажет больше новых слов.

Из слова ЛЕН	— цифру
из слова ЛЕЙ	— название дерева
из слова ЛОБ	— название настила
из слова ЛЮК	— большой мешок
из слова ТОК	— домашнее животное
из слова ШЕЛ	— неправду
из слова ШЕЙ	— просьбу
из слова КУБ	— связку, охапку чего-либо

## НЕОБЫКНОВЕННЫЕ ПРЕВРАЩЕНИЯ

Учим детей преобразовывать слова путем замены в них звуков и получать новые слова. Выигрывает тот, кто больше получит слов. Новые слова можно обозначать фишками.

Слово «СОМ». Замените в нем первый звук.

СОМ — ДОМ — КОМ — ЛОМ — РОМ и т. д.

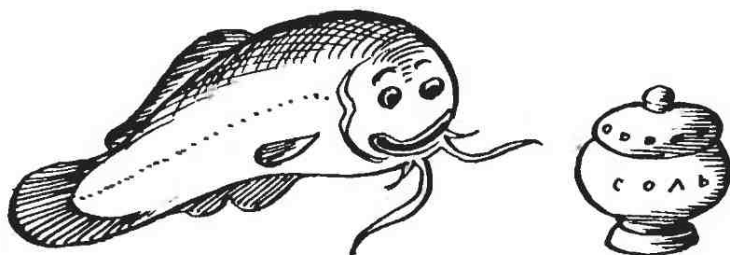
У кого больше получилось слов?

Замените второй звук в этом слове.

СОМ — САМ

А теперь замените третий звук.

СОМ — СОК — СОР — СОЛЬ и т. д.





**АНАГРАММЫ**

Переставьте буквы в словах, чтобы получилось новое слово. Вы быстрее справитесь с заданием, если напишете слово. Сложнее выполнять задание устно.

<b>УРОК</b>	<b>УШАТ</b>	<b>ВЕС</b>
<b>УКЛОН</b>	<b>АКТЕР</b>	<b>ВРАГИ</b>
<b>КОЛУН</b>	<b>БАЯН</b>	<b>ВОДОПАД</b>
<b>УВИДИМСЯ</b>	<b>БАНКА</b>	<b>ЛУЧОК</b>
<b>УБОРКА</b>	<b>ВОБЛА</b>	<b>САЧОК</b>
<b>УГАР</b>	<b>ВОЛОС</b>	<b>РУЧКА</b>
<b>УДАР</b>	<b>ВХОД</b>	<b>МАНИШКА</b>
<b>УЛАН</b>	<b>ВЫЗОВ</b>	

Проверьте себя:

<b>УКОР</b>	<b>ТУША</b>	<b>СЕВ</b>
<b>КУЛОН</b>	<b>ТЕРКА</b>	<b>ГРИВА</b>
<b>КЛОУН</b>	<b>БАНЯ</b>	<b>ПОДВОДА</b>
<b>УДИВИМСЯ</b>	<b>КАБАН</b>	<b>ЧУЛОК</b>
<b>КОБУРА</b>	<b>ОБВАЛ</b>	<b>ЧАСОК</b>
<b>РАГУ</b>	<b>СЛОВО</b>	<b>ЧУРКА</b>
<b>РУДА</b>	<b>ВДОХ</b>	<b>МАШИНКА</b>
<b>ЛУНА</b>	<b>ВЫВОЗ</b>	

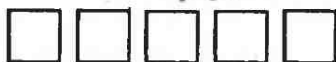
## УГАДАЙ

Развиваем навык звуко-буквенного анализа. Перед вами схемы в виде прямоугольников, разделенных на клетки. Каждая клетка обозначает звук. Подберите к схемам имена мальчиков и девочек. В имени должно быть столько звуков, сколько клеток.

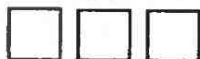
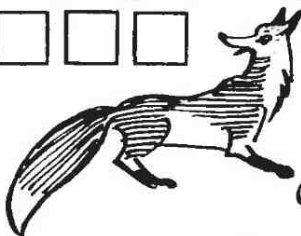
1. Отгадайте имена мальчиков.



2. Как зовут этих девочек?



3. Кто из лесных обитателей спрятался в домиках?



**БУКВОЕДИК**

Здесь были старательно написаны буквы, а проказник Буквоедик все испортил. Допишите буквы.

Л Р Л

О У Ч К

Г Д

**СОСТАВЬТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

Взрослый называет слово. Надо образовать с этим словом разные предложения. Соревнуется группа детей. Дети называют свои предложения. Игра идет в быстром темпе. Слова надо менять часто.

Выигрывает набравший меньше штрафных очков. Штрафное очко получает тот, кто сделал ошибку в предложении или не составил его вовсе.

## ИЗ ОДНОГО СЛОВА

Перед вами слово «ЗЕБРА».

Назовите животных, названия которых начинаются на каждую букву слова ЗЕБРА — зубр, енот, барсук, рысь, антилопа.

За каждое правильно подобранное слово дается фишка. Выигрывает тот, кто наберет больше фишек.



**НАБОРЩИК**

Из звуков (букв) одного слова составьте как можно больше слов

**ЗДОРОВЬЕ** — **ЗОВ, РОВ, ВОР, ЗДОРОВ, ВЗОР, ВЗДОР, ВОЗ, ВРЕД.**

Выигрывает тот, кто быстрее и больше составит слов.

**ОДИН ЗВУК, МАРШ!**

Учим детей преобразовывать слова, изменяя один звук.

1. Из каждого слова исключить по одному звуку, чтобы получилось новое слово. Вот так:

**ГОРСТЬ — ГОСТЬ.**

**ХЛЕВ, УТОЧКА, СТОЛЬ, ЩЕЛЬ, УКОЛ, ЗУБР, КОСА, МРАК, ПОЛК, УДОЧКА, ВОЛК, СМЕХ, ОЛЕНЬ, КЛЕЩ, МЕЛЬ, СНАРЯД, ГРАД, СКОТ, ВСЛАСТЬ, КРАСКА, СТОЛ, ТЕПЛО, БЕДА, ЭКРАН.**

(При затруднении попробуйте отобрать у слова по очереди каждый из его звуков.)

Подсчитайте очки: новое слово — одно очко.

2. Добавьте к каждому из слов один звук, чтобы получилось новое слово. Вот так:

**РОТ — КРОТ.**

**РОЗА(г), РУБКА(т), СТОЛ(б), ДАР(у), КЛАД(с), ЛАПКА(м), ШАР(ф), УСЫ(в), УКУС(с).**

3. Замените в словах один согласный звук. Вот так:

**КОРЖ — МОРЖ.**

**НОГТИ(к), БУЛКА(р), ЛАПКА(ц), ЗУБЫ(д), КИСКА(м), ПЕСОК(л), ГАЛКА(п), ОРЕЛ(с), НОРКА(к), КЛИН(в), СВЕТО(ц), ПОЛЕНО(к), РАМОЧКА(м).**

Подсчитайте очки.

## ВОЛШЕБНЫЕ СЛОВА

Прослушайте стихотворение. Составьте из (звуков) букв слова «ГАСТРОНОМ» как можно больше слов. Выигрывает тот, кто больше подберет слов. При выполнении задания можно использовать магнитную азбуку.

Если взять большое слово,  
Вынуть буквы,  
Раз и два.  
А потом собрать их снова,  
Выйдут новые слова.  
Поиграйте раньше с нами,  
А потом садитесь сами.  
Вот из слова ГАСТРОНОМ  
Вышел важный АСТРОНОМ.  
Вышел МАГ и вышел ГНОМ,  
А за ними АГРОНОМ.  
МОСТ построен на реке,  
ГРОМ грохочет вдалеке,  
С нижней палубы МАТРОС  
От причала тянет ТРОС..  
Сверху летчику видна  
Вся родная СТОРОНА.

## СТОЛБИКИ СЛОВ

Приготовьте бумагу, карандаш. Взрослый пишет одно слово. Задача детей — записать в столбики пять слов, начинающихся с каждой буквы, входящей в данное слово. Взрослый устанавливает время (3—4 минуты), а дети пишут как можно больше слов.

Пример: данное слово — БУКВА.

БУК	УЖ	КАТЕР	ВОЛК	АСТРА
БЕДА	УТКА	КИРКА	ВЕРЕВКА	АРБУЗ
БУЛКА	УМ	КОМ	ВОДА	АЛЫЙ

## НЕПОЛНЫЕ СЛОВА

Учим отгадывать слова по данным буквам.

Взрослый пишет слово, пропуская согласные. Дети отгадывают слово только по гласным. Игра может проводиться устно и письменно. За правильный ответ — очко. Часто бывает и два-три возможных ответа.

(зима, лиса, пила)

(машина, малина)

(жук, сук, лук)

(игра, игла)

— О — — А — А (КОМНАТА)

\_\_А\_\_И\_\_А

И\_\_ \_\_А

\_\_Е\_\_ \_\_ \_\_И\_\_А

\_\_У\_\_ \_\_ \_\_

## НА ОДНУ БУКВУ

Взрослый называет одну букву. По сигналу дети записывают слова, начинающиеся с этой буквы. По сигналу через 2—3 минуты прекращают писать. Выигрывает тот, что написал правильно больше слов на данную букву.

## ВОССТАНОВИ ПОРЯДОК!

Взрослый пишет несколько слов, в которых он изменяет порядок букв на обратный или меняет местами слоги.

Пример: МАБУГА (бумага); БЕНИКУ (учебник); ТРАДЕТЬ (тетрадь); АРЬВОСЛ (словарь).

Дети соревнуются, кто отгадает быстрее всех, что написано на доске.

## ЧЕМ ОТЛИЧАЮТСЯ?

Учим находить сходство и различие в расположении элементов печатных букв.

Внимательно рассмотрите буквы. Определите, чем они похожи и чем отличаются. Выигрывает тот, кто быстро и правильно дает ответ.

1. А И Н П

2. Г Т П Н

3. Ш Щ Ц

4. Р Ь Ф

5. О Ю С

6. Е Е Ш

7. В Б Ф

8. К Н И

9. Х У К Ж

## ЧЕТВЕРТЫЙ ЛИШНИЙ

Внимательно посмотрите на буквы. Какая из четырех букв не подходит к остальным и почему?

1. А У П И

2. Ш Щ Е Ц

3. Л Г Н Т

4. Ж Щ М Ш

(ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ: в первом согласная не подходит к гласным, во втором ряду гласная не подходит к согласным, в третьем ряду Н, состоящая из трех элементов, в четвертом — М, не подходит к шипящим Ж, Ш, Щ.)

## КТО БЫСТРЕЕ?

Быстро вспомни, представь и назови буквы, состоящие из двух одинаковых элементов.





Назови буквы печатного шрифта, состоящие из двух длинных и одной короткой палочек



Выигрывает первый, правильно назвавший буквы.

## ЗАПОМНИ

Посмотри на первый ряд букв, назови их и запомни порядок расположения. Закрой глаза и назови эти буквы с закрытыми глазами.

1. Х, К, Ж, У, М, Я.
2. С, О, Э, Ю, З, В.
3. В, Б, Р, Ь, З, Ы.
4. Ш, Щ, Е, Ц, Е.
5. А, Л, Д, Н, Ч, И.

## НАЙДИ ОШИБКУ

Учим детей находить ошибки в написании печатных букв.

Незнайка очень старался писать буквы, но, кажется, ошибся. Найди неправильно написанные буквы. Научи Незнайку писать их правильно.

А Б В Г Д Э Ж З И К Л  
 М Н О П Я С Т У Ф  
 Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Э Ю Я

## ПОДБЕРИ К БУКВЕ СЛОВО

Ведущий выкладывает карточку с любой буквой и предлагает назвать предмет, название которого начинается с этой буквы.

**РАССКАЖИТЕ ДЕТЯМ:**

В русском языке нет слов, начинающихся с букв ы, ъ, ь. Слов, которые начинаются с буквы Й, очень мало.

## ОТ КАРТИНКИ К БУКВЕ

Рассмотрите буквы и картинки. Проведите указкой от предметов к буквам, с которых начинаются названия этих предметов. Играем молча. При затруднении четко произнесите начальный звук в названии предмета.



## ПРОПУЩЕННЫЕ БУКВЫ

ВОЛ..., ...УБЫ, ...РАЧ, МИ...КА, ...ОЧКА, КРЫ...А,  
...ИЛЕТ, БУ...КА, БА...АН.

В каждом из этих слов пропущено по одной букве. Назови эту букву. Найди букву в кассе букв, положи в пустую клеточку.

Сколько слов у тебя получилось?

## ПОЛМИНУТКИ ДЛЯ ШУТКИ

Развиваем речевой слух, слоговой синтез.  
Прослушайте стихотворения-загадки.  
Найдите отгадки.

### КАРТИНА

Черный ворон на дубу  
С белой крапинкой на лбу,  
Бу.

От дождя блестит кора,  
Вдалеке видна гора.

Ра.  
Нелегко туда пройти,  
Мост разрушен на пути.

Ти.  
В замке светится окно.  
А в горах уже темно.

Но.  
Превосходная картина?  
Кто художник?

.....



**ЧТО МЕШАЕТ?**

Эй, держи, хватай!  
В лесу  
Ловят рыжую лису.  
Су.  
Шум и гам. Народу тьма.  
Громче всех кричит Кузьма.  
Ма.  
Он без куртки, без пальто.  
Вместо шапки решето.  
То.  
Из оврага, где ольха.  
Слышны крики петуха.  
Ха.  
Изловить лису б неплохо,  
Да мешает .....



## КТО НАД ВЕРБОЙ?

Тучи давят на поля.  
 Будет воду пить земля.  
 Ля.  
 Гладь реки. На берегу  
 Ветер вербу гнет в дугу.  
 Гу.  
 Слева крыша шалаша.  
 Сложен он из камыша.  
 Ша.  
 Словно красный сок граната  
 Над рекой лучи заката.  
 Та.  
 Кто под вербой на картине,  
 Поищи посередине.

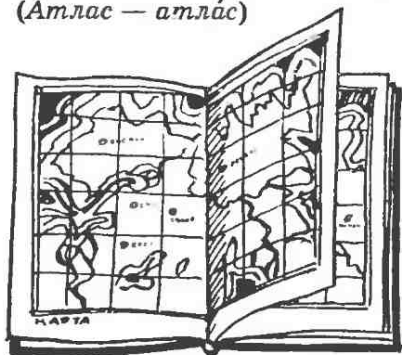
## ОТГАДАЙТЕ

Я — травянистое растение  
 С цветком сиреневого цвета,  
 Но переставьте ударение,  
 И превращаюсь я в конфету.  
 (*Ирис — ирис*).



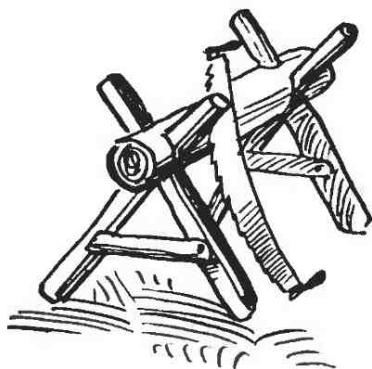
Я — сборник карт; от ударения  
 Зависят два моих значения;  
 Захочешь — превращусь в название  
 Блестящей, шелковистой ткани я.

(А́тлас — атла́с)



Мы — для пильщика подставка,  
 Мы — для кучера сиденье,  
 Но попробуй-ка поставь-ка  
 Нам другое ударение —  
 Осторожней будешь с нами:  
 Забодаем мы рогами.

(Кóзлы — козлы́)



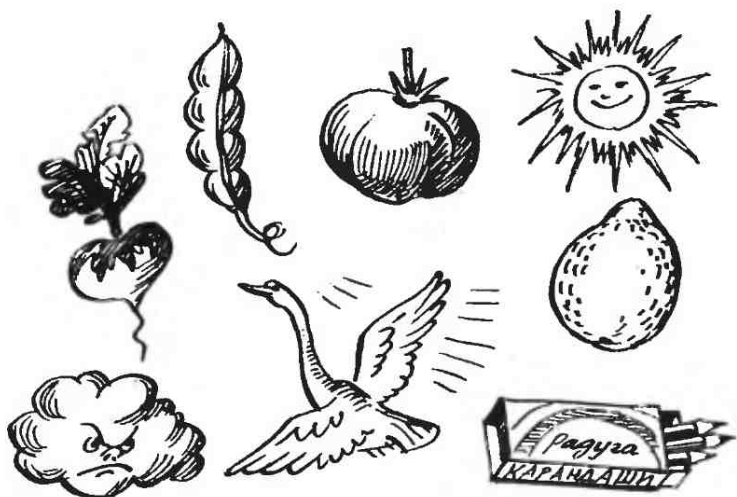
## ТРЕТИЙ ЛИШНИЙ

Учим детей выделять общий признак в словах, развиваем умение обобщать.

Определите, какое слово лишнее. Назовите его. Выигрывает тот, у кого меньше ошибочных ответов.

Голубой, красный, спелый.  
 Кабачок, огурец, лимон.  
 Лимон, апельсин, репа.  
 Редис, помидор, горох.  
 Конечно, нарочно, игрушечный.  
 [ш] [щ] [ч]

Пасмурно, ненастно, ясно.  
 Бежать, лететь, рисовать.  
 Гусь, гусыня, гусеница.  
 Боль, большой, больница.  
 Море, морщины, морской.  
 Гореть, угорать, гора.  
 Сосна, дерево, деревянный.



Учить, изучать, зубрить.  
Лес, лесник, лестница.  
Радостный, веселый, хмурый.  
Деревянный, глиняный, прочный.  
Радость, грусть, боль.  
Смелый, храбрый, трусливый.  
Понедельник, среда, осень.  
Лето, весна, воскресенье.  
Книга, ученик, школьник.  
Вверх, вниз, направо.  
Ишак, индюк, гусь.  
Квакать, кукарекать, говорить.





**В ЦАРСТВЕ  
СМЕКАЛКИ**

Задачи-шутки, задачи-загадки, шуточные истории и затейные математические задачи развивают любознательность и сообразительность у школьников. Решение задачи — это поиск, раскрытие каких-то свойств и отношений, преодоление инертности ума, стремление к познанию. При этом у детей развивается интуиция, догадка, скорость мышления. Особую умственную активность дети проявляют в ходе достижения игровой цели. Поэтому мы предлагаем отдать часть своего досуга умственной гимнастике, игре. Перед вами занимательный математический материал разной степени трудности. Он может представлять интерес и для взрослых. Часть задач взята из книги Е. И. Игнатьева, написанной в начале нашего века.

Приглашаем детей и взрослых приступить к поиску решений шуточных задач, задач-историй с интригующим содержанием.

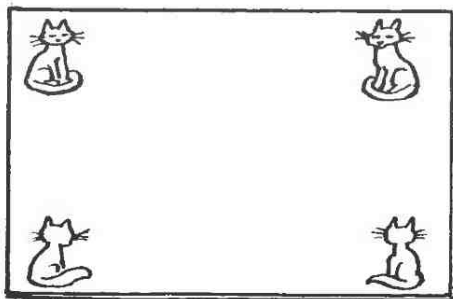
## **ЗАДАЧИ-ШУТКИ, ЗАДАЧИ-ЗАГАДКИ И ШУТОЧНЫЕ ИСТОРИИ**

### **ДЕЛЕЖ**

Разделить 5 яблок между пятью лицами так, чтобы каждый получил по яблоку и одно яблоко осталось в корзине.

**СКОЛЬКО КОШЕК?**

В комнате четыре угла. В каждом углу сидит кошка. Напротив каждой кошки по три кошки, на хвосте каждой кошки по одной кошке. Сколько же всего кошек в комнате?

**ПОРТНОЙ**

Портной имеет кусок сукна в 16 метров, от которого он отрезает ежедневно по 2 метра. По истечении скольких дней он отрежет последний кусок?

**Число 666**

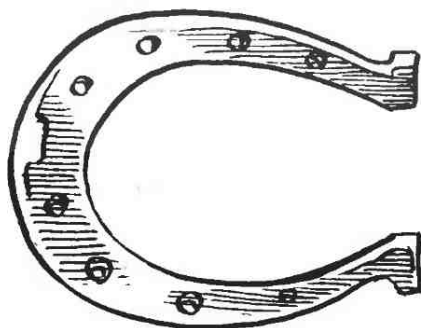
Число 666 увеличить в полтора раза, не производя над ним никаких арифметических действий.

**ДРОБЬ**

Может ли дробь, в которой числитель меньше знаменателя, быть равной дроби, в которой числитель больше знаменателя?

**РАЗРУБИТЬ ПОДКОВУ**

Двумя ударами топора разрубить подкову на шесть частей, не перемещая частей после удара.

**ЧТО СКАЗАЛ СТАРИК?**

Два молодых казака, оба лихие наездники, часто бились между собою об заклад, кто кого перегонит. Не раз то тот, то другой был победителем, наконец, это надоело.

— Вот что, — сказал Григорий, — давай спорить наоборот. Пусть заклад достанется тому, чей конь приедет в назначенное место вторым, а не первым.

— Ладно! — ответил Михаил.

Казаки выехали на своих конях в степь. Зрителей собралось множество: всем хотелось посмотреть на такую диковинку. Один старый казак начал считать, хлопая в ладоши:

— Раз!.. Два!.. Три!..

Спорщики, конечно, ни с места. Зрители стали смеяться, судить да рядить и порешили, что такой

спор невозможен и что спорщики простоят на месте, как говорится, до скончания века. Тут к толпе подошел седой старик, видевший на своем веку разные виды.

— В чем дело? — спрашивает он.

Ему сказали.

— Эге ж! — говорит старик, — вот я им сейчас шепну такое слово, что поскачут, как ошпаренные...

И действительно... подошел старик к казакам, сказал им что-то, и через полминуты казаки уже неслись по степи во всю прыть, стараясь непременно обогнать друг друга, но заклад все же выигрывает тот, чья лошадь приходит второй.

## ОТВЕТЫ, РЕШЕНИЯ

**ДЕЛЕЖ.** Один человек берет яблоко вместе с корзиной.

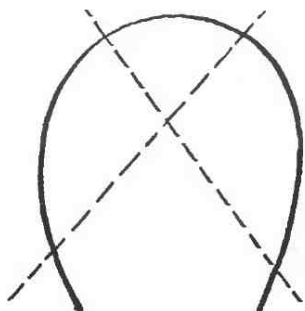
**СКОЛЬКО КОШЕК?** Иной, пожалуй, начнет вычислять так: 4 кошки в углах, по 3 кошки против каждой — это еще 12 кошек, да на хвосте каждой кошки по кошке, значит, еще 16 кошек. Всего, значит, 32 кошки. Пожалуй, по-своему, он будет и прав. Но еще более прав будет тот, кто сразу сообразит, что в комнате находится всего-навсего четыре кошки. Ни более, ни менее.

**ПОРТНОЙ.** Если этот вопрос задан быстро и отвечающий не имеет времени на размышление, то часто можно услышать неправильный ответ: по истечении 8 дней. На самом деле последний кусок будет отрезан по истечении 7 дней.

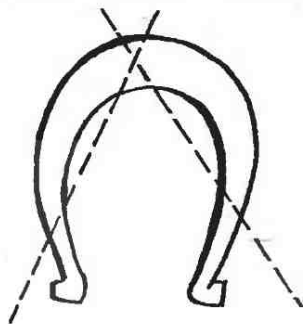
**ЧИСЛО 666.** Написать это число, а затем повернуть бумажку «вверх ногами». Получится 999.

**ДРОБЬ.** Может. Например:  $-\frac{3}{6} = \frac{5}{-10}$

**РАЗРУБИТЬ ПОДКОВУ.** Если вы начертите подкову в виде дугообразной линии, как это обычно и делают, то, сколько бы вы ни ломали голову, вам не удастся разрезать ее двумя прямыми более чем на пять частей.



Другое дело, если вы нарисуете подкову, имеющей ширину, т. е. так, как она выглядит в действительности. Тогда после несколько проб вы нападете на верное решение задачи, разрежете подкову двумя прямыми на шесть частей.



**ЧТО СКАЗАЛ СТАРИК?** Старик шепнул казакам: «Пересядьте». Те поняли, мигом пересели каждый на лошадь своего противника, и каждый погнал теперь во всю прыть чужую лошадь, на которой он сидел, чтобы собственная его лошадь была второй.

## СКАЗКИ И СТАРИННЫЕ ИСТОРИИ, ЗАДАЧИ

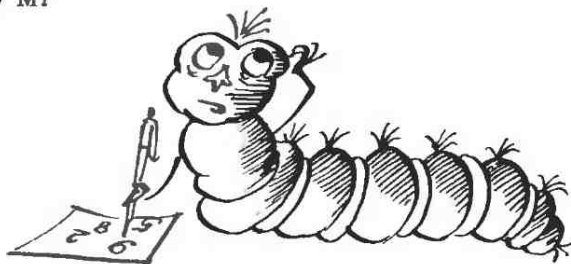
### ПРОДАЖА ЯБЛОК

Крестьянка принесла на рынок корзину яблок. Первому покупателю она продала половину всех своих яблок и еще пол-яблока, второму — половину остатка и еще пол-яблока, третьему — половину остатка да еще пол-яблока и т. д. Когда же пришел шестой покупатель и купил у нее половину оставшихся яблок и пол-яблока, то оказалось, что у него, как и у остальных покупателей, все яблоки целые и что крестьянка продала все свои яблоки. Сколько яблок она принесла на рынок?



### ГУСЕНИЦА

В шесть часов утра в воскресенье гусеница начала вползать на дерево. В течение дня, т. е. до 8 часов, она вползала на высоту 5 м, а в течение ночи спускалась на 2 м. В какой день и час она вползет на высоту 9 м?



### СОБАКА И ДВА ПУТЕШЕСТВЕННИКА

Два путешественника идут по одной и той же дороге в одном и том же направлении. Первый находится на 8 км впереди другого и идет со скоростью 4 км/ч, второй делает по 6 км в час. У одного из путешественников есть собака, которая именно в тот момент, когда мы начали наблюдать за ними, побежала от своего хозяина к другому путешественнику (ее скорость 15 км/ч). Затем она вернулась к хозяину и опять побежала к другому путешественнику. Так она бегала от одного к другому до тех пор, пока путешественники не встретились. Нужно узнать, какой путь пробежала собака.





### **ИНТЕРЕСНОЕ ЧИСЛО**

Некоторое число оканчивается на 2. Если же его последнюю цифру переставить на первое место, то число удвоится. Найдите это число.

### **НАЙТИ ЧИСЛО**

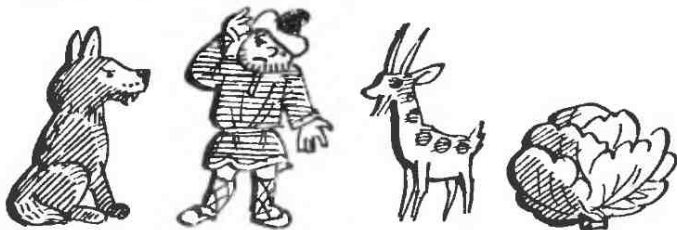
Найти число, которое, будучи разделено на 2, дает в остатке 1, при делении на 3 даст в остатке 2, при делении на 4 дает в остатке 3, при делении на 5 дает в остатке 4, при делении на 6 дает в остатке 5, но на 7 это число делится нацело.

### **ОТРЯД СОЛДАТ**

Отряд солдат подходит к реке, через которую необходимо переправиться. Но мост сломан, а река глубока. Как быть? Вдруг командир замечает двух мальчиков, которые катаются на лодке недалеко от берега. Но лодка так мала, что на ней может переправиться только один солдат или только двое мальчиков — не больше! Однако все переправились через реку именно на этой лодке. Как это было сделано?

### **ВОЛК, КОЗА И КАПУСТА**

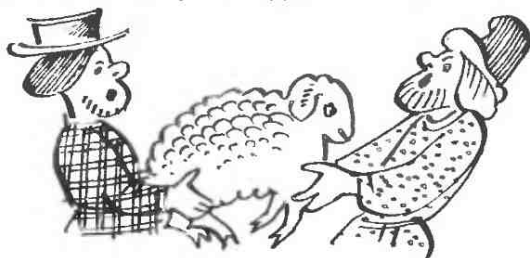
Крестьянину нужно перевезти через реку волка, козу и капусту. Но лодка такова, что в ней может поместиться крестьянин, а с ним или только волк, или только коза, или только капуста. Но если оставить волка с козой, то волк съест козу, а если оставить козу с капустой, то коза съест капусту. Как перевез свой груз крестьянин?



## ДВА ПАСТУХА

Сошлись два пастуха, Иван и Петр. Иван и говорит Петру: «Отдай-ка ты мне одну овцу, тогда у меня будет овец ровно вдвое больше, чем у тебя!» А Петр ему отвечает: «Нет! Лучше ты мне отдай одну овцу, тогда у нас будет овец поровну!»

Сколько же было у каждого овец?



## ДЕЛЕЖ ВЕРБЛЮДОВ

Старик, имевший трех сыновей, распорядился, чтобы они после его смерти поделили принадлежавшее ему стадо верблюдов так, чтобы старший взял половину всех верблюдов, средний — треть и младший — девятую часть всех верблюдов. Старик умер и оставил 17 верблюдов. Сыновья начали дележ, но оказалось, что число 17 не делится ни на 2, ни на 3, ни на 9. В недоумении, как им быть, братья обратились к мудрецу. Тот приехал к ним на собственном верблюде и разделил по завещанию. Как он это сделала?

## СКОЛЬКО ВОДЫ В БОЧКЕ?

В одной сказке хозяин, нанимая работника, предложил ему следующее испытание:

— Вот тебе бочка, наполни ее водой ровно наполовину, ни больше, ни меньше. Но смотри, палкой, веревкой или чем-нибудь другим для изменения не пользуйся.

Работник справился с заданием. Как он это сделал?

### ЗА ГРИБАМИ

Дедушка пошел с четырьмя внучатами в лес за грибами. В лесу разошлись в разные стороны и стали искать грибы. Через полчаса дедушка сел под дерево отдохнуть и пересчитал все грибы: их оказалось 45 штук. Тут прибежали к нему внучата, все с пустыми руками, ни один ничего не нашел.

— Дедушка! — просит один внук, — дай мне своих грибов, чтобы кузовок не был пустой. Авось, с твоей легкой руки много грибов наберу.

— И мне, дедушка!

— И мне дай!

Дед дал каждому и раздал, таким образом, детям все свои грибы. Все снова разбрелись в разные стороны, и случилось следующее. Один мальчик нашел еще 2 гриба, другой 2 потерял, третий нашел еще столько, сколько получил от деда, а четвертый потерял половину полученных от деда. Когда дети пришли домой и подсчитал свои грибы, то оказалось у всех поровну.

Сколько каждый получил от дедушки грибов и сколько было у каждого, когда они пришли домой?



### СКОЛЬКО БЫЛО ЯИЦ?

Женщина несла для продажи корзину яиц. Встретившийся прохожий по неосторожности так толкнул ее, что корзина упала на землю и все яйца разбились. Прохожий захотел уплатить женщине стоимость разбитых яиц и спросил, сколько их всего было. «Я не помню этого, — сказала женщина, — знаю только хорошо, что когда я перекладывала яйца по 2, то осталось одно яйцо. Точно так же всегда оставалось по одно яйцо, когда я перекладывала их по 3, по 4, по 5 и по 6. Когда же я перекладывала их по 7, то не осталось ни одного яйца». Сколько было яиц?

### ЧАСЫ ПОСТАВЛЕНЫ ВЕРНО

Двое приятелей, Петр и Иван, живут в одном городе и не очень далеко друг от друга. У каждого из них дома имеются только стенные часы. Однажды Петр забыл завести свои часы, и они остановились. «Пойду-ка я в гости к Ивану, заодно и посмотрю, который час», — решил Петр. Отправившись в гости и просидев у Ивана некоторое время, Петр вернулся домой и верно поставил свои стенные часы. Смогли бы вы сделать так же?

### ОТВЕТЫ, РЕШЕНИЯ

**ПРОДАЖА ЯБЛОК.** Задача сразу решается, если сообразить, что последнему (шестому) покупателю досталось одно целое яблоко. Значит, пятому досталось 2 яблока, четвертому 4, третьему 8 и т. д. Всего же яблок было  $1 + 2 + 4 + 8 + 16 + 32 = 63$ , т. е. крестьянка принесла на рынок 63 яблока.

**ГУСЕНИЦА.** Часто при решении подобных задач рассуждают так: гусеница за сутки, т. е. за 24 часа, взползет на 5 м без 2 м. Значит, всего в сутки она

вползет на 3 м. Следовательно, высоты 9 м она достигнет по истечении трех суток, т. е. она будет на этой высоте в среду в 6 часов утра.

Но такой ответ, очевидно, неверен: в конце вторых суток, т. е. во вторник в 6 часов утра, гусеница будет на высоте 6 м; но в этот же день, начиная с шести часов, она до 18 часов может вползти еще на 5 м. Следовательно, на высоте 9 м, как легко рассчитать, она окажется во вторник в 13 часов 12 минут. (Естественно, надо считать, что гусеница все время движется равномерно).

**СОБАКА И ДВА ПУТЕШЕСТВЕННИКА.** Ответ не зависит от того, кому из путешественников, первому или второму, принадлежит собака. Второй путешественник догонит первого через 4 часа, и за это время собака пробежит  $4 \times 15 = 60$  км.

**ИНТЕРЕСНОЕ ЧИСЛО.** Так как при перенесении цифры 2 на первое место число удваивается, то предпоследняя цифры его должна быть 8 ( $2 \times 4 = 8$ ), перед ней 6 ( $8 \times 2 = 16$ ), затем 3 ( $1 + 2 \times 6 = 13$ ), затем 7 ( $1 + 2 \times 3 = 7$ ) и так далее. Наше число должно начинаться с 1. Поэтому следует остановиться, когда после удвоения цифры и добавления 1 от цифры предыдущего разряда мы получим 1.

Искомое число

105 263 157 894 736 842

Это одно из чисел, удовлетворяющих условию задачи. Все остальные (их бесконечно много) можно получить, продолжая указанный процесс. Легко видеть, что каждое из них будет состоять из повторяющейся несколько раз комбинации цифр уже найденной вами.

**НАЙТИ ЧИСЛО.** Легко видеть, что если к искомому числу добавить единицу, то результат будет делиться без остатка на 2, 3, 4, 5 и 6. Наименьшее число с этим свойством есть 60 (наименьшее общее кратное), и все такие числа содержатся в ряду 60, 120,

180, ... Искомое число делится на 7, значит в указанном ряду нужно найти число, дающее при делении на 7 остаток 1. Этому условию отвечает число 120. Итак, число 119 — наименьшее, решающее задачу.

**ОТРЯД СОЛДАТ.** Дети переехали реку. Один из мальчиков остался на берегу, а другой пригнал лодку к солдатам и вылез. Тогда сел солдат и переправился на другой берег. Мальчик, оставшийся там, пригнал обратно лодку к солдатам, взял своего товарища, отвез на другой берег и снова доставил лодку обратно, после чего вылез, а в нее сел другой солдат и переправился. Таким образом — после каждых двух перегонов лодки через реку и обратно — переправлялся один солдат. Так повторялось столько раз, сколько было солдат.

**ВОЛК, КОЗА И КАПУСТА.** Ясно, что приходится начать с козы. Крестьянин, перевезя козу, возвращается и берет волка, которого перевозит на другой берег, где его и оставляет, но зато берет и везет обратно на первый берег козу. Здесь он оставляет ее и перевозит к волку капусту. Вслед затем, возвратившись, он перевозит козу, и переправа оканчивается благополучно.

**ДВА ПАСТУХА.** Задача старинная и многим известная. Ясно, что овец больше у первого пастуха, у Ивана. Но на сколько у него больше, чем у Петра?

Если Иван отдает одну овцу, не Петру, а кому-либо другому, то станет ли у обоих пастухов овец поровну? Нет, потому что поровну у них было бы только в том случае, если бы эту овцу получил Петр. Значит, если Иван отдает одну овцу не Петру, а третьему лицу, то у него все-таки будет больше овец, чем у Петра, но на сколько больше? Ясно, что на одну овцу, потому что если прибавить теперь к стаду Петра одну овцу, то у обоих станет поровну. Отсюда следует,

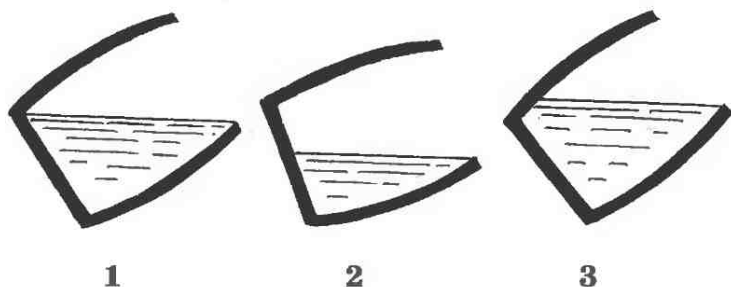
что пока Иван не отдает никому ни одной своей овцы, то у него в стаде на две овцы больше, чем у Петра.

Теперь примемся за второго пастуха, за Петра. У него, как мы нашли, на две овцы меньше, чем у Ивана. Значит, если Петр отдает, скажем, одну свою овцу не Ивану, а кому-либо иному, то тогда у Ивана будет на три овцы больше, чем у Петра. Но пусть эту овцу получит именно Иван, а не третье лицо. Ясно, что тогда у него будет на четыре овцы больше, чем осталось у Петра.

Но задача говорит, что у Ивана в этом случае будет ровно вдвое больше овец, чем у Петра. Стало быть, четыре и есть именно то число овец, которое останется у Петра, если он отдает одну овцу Ивану, у которого будет восемь овец. А до предполагаемой отдачи, значит, у Ивана было 7, а у Петра 5 овец.

**ДЕЛЕЖ ВЕРБЛЮДОВ.** Мудрец пустился на уловку. Он прибавил к стаду на время своего верблюда, тогда их стало 18. Разделив это число, как сказано в завещании (старший брат получил  $18 \times 1/2 = 9$  верблюдов, средний  $18 \times 1/3 = 6$  верблюдов, младший  $18 \times 1/9 = 2$  верблюда), мудрец взял своего верблюда обратно ( $9 + 6 + 2 + 1 = 18$ ). Секрет заключается в том, что части, на которые по завещанию должны были делить стадо сыновья, в сумме не составляют 1. Действительно,  $1/2 + 1/3 + 1/9 = 17/18$ .

**СКОЛЬКО ВОДЫ В БОЧКЕ?** Если вода в бочке налита ровно до половины, то, наклонив бочку так, чтобы уровень воды пришелся как раз у края бочки, мы увидим, что высшая точка дна находится также на уровне воды (рис. 1). Это случится потому, что плоскость, проведенная через диаметрально противоположные точки верхней и нижней окружности бочки, делит ее на две равные части. Если вода налита менее чем до половины, то при таком же наклоне бочки из воды должна выступить часть дна (рис. 2).



Наконец, если воды в бочке более половины, то при наклоне дно окажется над водой (рис. 3).

Рассудив именно так, работник справился с заданием.

**ЗА ГРИБАМИ.** Нетрудно увидеть, что третьему внуку дед дал грибов меньше всего, потому что третий внук должен был набрать еще столько же грибов, чтобы сравняться с братьями.

Для простоты скажем, что третьему внуку дед дал грибов одну горсть. Сколько же он дал таких горстей четвертому?

Третий внук принес домой 2 горсти, потому что сам еще нашел столько же грибов, сколько дал ему дед. Четвертый внук принес домой ровно столько же грибов, сколько и третий, т. е. тоже 2 горсти; но он половину своих грибов растерял по дороге, значит дед дал ему 4 горсти.

Первый внук принес домой 2 горсти, но из них 2 гриба он сам нашел, значит, ему дед дал 2 горсти без 2 грибов. Второй внук принес домой 2 горсти, да по дороге он потерял 2 гриба; значит, дед ему дал 2 горсти до еще 2 гриба.

Итак, дед раздал внукам 1 горсть, да 4 горсти, да 2 горсти без двух грибов, да 2 горсти с двумя грибами, итого 9 полных горстей (в двух горстях не хватало по два гриба, зато в двух других гор-



стях было по два лишних гриба). В 9 равных горстях было 45 грибов; значит в каждой горсти  $45 : 9 = 5$  грибов.

Третьему внуку дед дал 1 горсть, т. е. 5 грибов; четвертому — 4 горсти, т. е.  $5 \times 4 = 20$  грибов; первому — 2 горсти без двух грибов, т. е.  $(5 \times 2) - 2 = 8$  грибов; второму — 2 горсти с двумя грибами, т. е.  $5 \times 2 + 2 = 12$  грибов.

**СКОЛЬКО БЫЛО ЯИЦ?** Задача, очевидно, сводится к нахождению такого числа, которое делится нацело (т. е. без остатка) на 7, а при делении на 2, 3, 4, 5 и 6 дает в остатке 1.

Наименьшее число, которое делится без остатка на число 2, 3, 4, 5 и 6 (наименьшее кратное этих чисел), есть 60. Нужно, значит, найти такое число, которое делилось бы на 7 нацело и было бы вместе с тем на одну единицу больше числа, делящегося на 60. Такое число можно найти путем последовательных попыток: 60, деленное на 7, дает в остатке 4, следовательно,  $2 \times 60$  дает в остатке единицу ( $2 \times 4 = 8; 8 - 7 = 1$ ). Значит,

$$2 \times 60 = \text{числу, кратному } 7 + 1,$$

откуда следует, что

$$(7 \times 60 - 2 \times 60) + 1 = \text{числу, кратному } 7, \text{ т. е.}$$

$$5 \times 60 + 1 = \text{числу, кратному } 7,$$

$$5 \times 60 + 1 = 301$$

Итак, наименьшее число, решающее задачу, есть 301. То есть наименьшее число яиц, которое могло быть в корзине у женщины, есть 301.

**ЧАСЫ ПОСТАВЛЕНЫ ВЕРНО.** Вопрос, очевидно, сводится к тому, чтобы знать точное время при возвращении домой. Петр рассуждал так. Я завожу свои часы и перед уходом замечаю их показание, которое, положим, равно  $a$ . Приходя к знакомому, немедленно спрашиваю у него о времени, и пусть его часы показывают  $b$ . Перед уходом от знакомого опять замечаю время по его часам, которое на этот раз показывает  $c$ . Придя домой, я немедленно заме-

чаю, что мои часы показывают  $d$ . По этим данным легко определить искомое показывание часов. Разность  $d - a$  покажет время моего отсутствия дома. Разность  $c - b$  — время, проведенное мною у знакомого. Разность  $(d - a) - (c - b)$ , полученная от вычисления второго времени от первого, дает время, проведенное мною в дороге. Половина этого времени  $\frac{(b + d - a - c)}{2}$  употреблено мною на обратную дорогу. Прибавим эту половину к  $c$ , получим  $\frac{(b + c + d - a)}{2}$ , это и будет точное показание часов при моем возвращении домой.

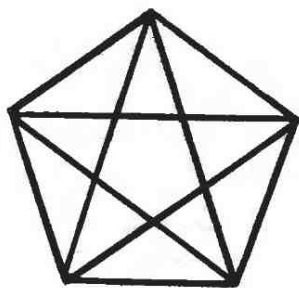
## ЗАТЕЙНЫЕ ЗАДАЧИ

### В ТРИ ХОДА

На столе лежат 3 кучки палочек. В одной кучке 11 палочек, в другой — 7, в третьей — 6. Перекладывая палочки из любой кучки в любую другую, надо сделать три кучки, чтобы в каждой было по 8 палочек. Это возможно, потому что общее число палочек 24 делится на 3 без остатка. При решении требуется соблюдать правило: к любой кучке разрешается добавлять столько палочек, сколько в ней есть. Например, если в кучке 7 палочек, то и добавлять можно только 7, если в кучке 4 палочки, то и добавить можно только 4. Решается задача в 3 хода.

### СОСЧИТАЙТЕ!

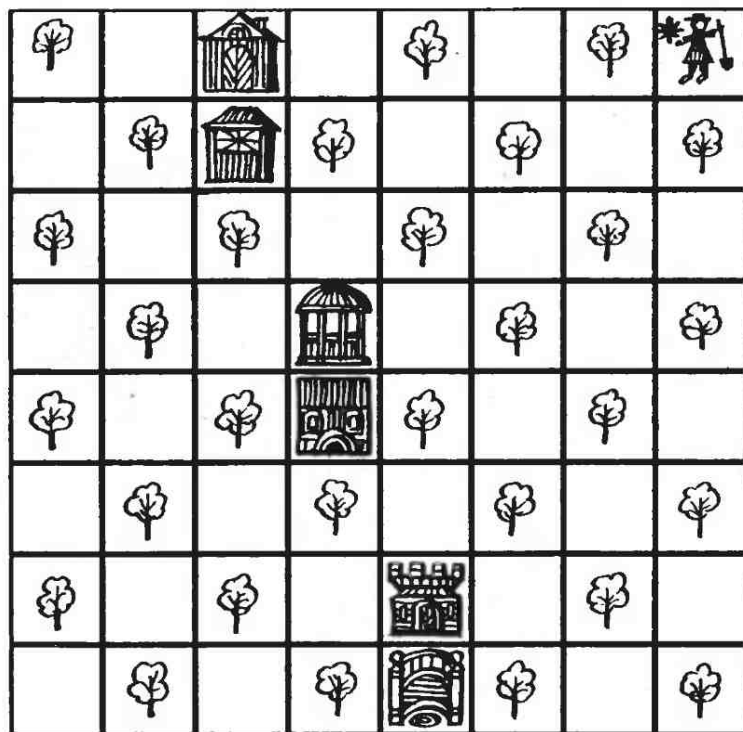
Сосчитав, сколько треугольников в фигуре, изображенной на рисунке, вы проверите свою геометрическую наблюдательность.



**ПУТЬ САДОВНИКА**

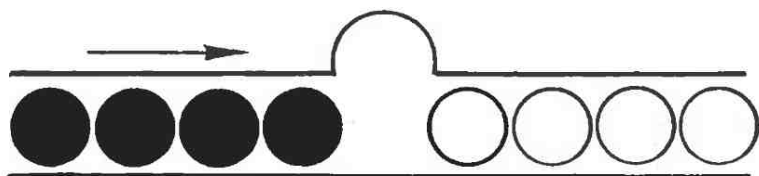
Перед вами план вишневого сада. Садовник обработал все вишни подряд. Он начал работу с клетки, отмеченной звездочкой, и обошел все клетки, как занятые вишнями, так и свободные, ни разу не возвращаясь на пройденную клетку. Он не был на клетках, где находились различные строения, и не ходил по диагоналям. Закончив работу, садовник оказался на той же клетке, с которой начинал.

В тетради начертите путь садовника.

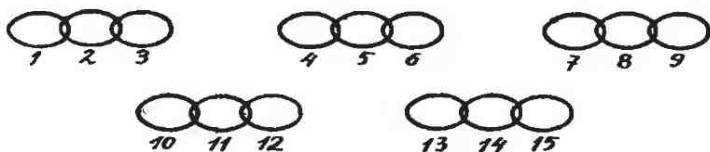


**ВЫКАТИТЬ ЧЕРНЫЕ ШАРИКИ**

В очень длинном и узком желобе находятся 8 шаров: четыре черных слева и четыре белых большего диаметра справа. В середине желоба есть ниша, в которой может поместиться один (любой) шар. Два шара могут находиться поперек желоба только у ниши. Левый конец желоба закрыт, а в правом есть отверстие, через которое может пройти черный шар, а не белый. Надо выкатить из желоба черные шары, вынимать их из желоба нельзя.

**РЕМОНТ ЦЕПОЧКИ**

Задумался молодой мастер. Как соединить 5 звеньев цепочки в одну, не употребляя дополнительных колец? Ведь если расковать кольцо 3 (одна операция) и соединить с кольцом 4 (еще одна операция), после расковать кольцо 6 и соединить с кольцом 7 и т. д., то будет восемь операций, а мастер захотел соединить цепочку за шесть операций, и это ему удалось. Как он это сделал?

**ИЗ ТРЕХ — ЧЕТЫРЕ (шутка)**

Положите на стол 3 палочки. Сделайте из трех палочек четыре, не добавляя ни одной. Ломать палочки нельзя.

**СКОЛЬКО ИХ?**

Мальчик имеет столько же братьев, сколько и сестер, а у его сестры вдвое меньше сестер, чем братьев. Сколько сестер и сколько братьев в той семье?

**ОДИНАКОВЫМИ ЦИФРАМИ**

Запишите число 28 при помощи пяти двоек, пользуясь только сложением, а при помощи восьми восьмерок число 1000.

**СТО**

Составьте число 100 при помощи любых арифметических действий либо из пяти единиц, либо из пяти пятерок, причем из пяти пятерок 100 можно составить двумя способами.

**КАКОЕ ЧИСЛО?**

Половина — треть его. Какое это число?

**ЛЕСТНИЦА**

В доме 6 этажей. Во сколько раз путь по лестнице на шестой этаж длиннее, чем путь по той же лестнице на третий этаж, если пролеты между этажами имеют по одинаковому числу ступенек?

**МЕНЬШЕ, ЧЕМ ЧЕРЕЗ 50 ЛЕТ**

Был ли в этом столетии такой год, что если его записать цифрами, а затем бумажку повернуть верхним краем вниз, то число на бумажке покажет тот же год?

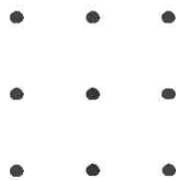
**ЦИФЕРБЛАТ**

а) Разделить циферблат часов двумя прямыми линиями на три части так, чтобы, сложив числа, в каждой части получить одинаковые суммы.

б) Можно ли этот циферблат разделить на 6 частей так, чтобы в каждой части находились два числа, причем суммы этих двух чисел в каждой из шести частей были бы равны между собой?

### **ЧЕТЫРЬМЯ ПРЯМЫМИ**

На листе бумаги поставьте девять точек так, чтобы расположились они в форме квадрата, как на рисунке. Перечеркните все точки четырьмя прямыми линиями, не отрывая карандаш от бумаги.



### **КОТ И МЫШИ**

Кот Васька спит, а во сне видит, что его окружили двенадцать серых мышей и одна белая. Слышится Ваське во сне голос: «Ты должен съесть каждую тринадцатую мышку, считая все время в одном направлении, так, чтобы последней была съедена белая мышь».

Задумался Васька, с какой же мышки начать? Помогите коту решить задачу.

### **СПЯЩИЙ ПАССАЖИР**

Пассажир проехал половину всего пути, лег спать и спал до тех пор, пока не осталось ехать половину того пути, что он проехал спящим. Какую часть всего пути он проехал спящим?

### **НА СТАДИОНЕ**

Вдоль беговой дорожки на равных расстояниях друг от друга стоят 12 флажков. Первый флажок стоит у старта. У восьмого флажка спортсмен был через 8 секунд.

Через сколько секунд он будет у двенадцатого флажка при постоянной скорости?

Будьте внимательны при решении.

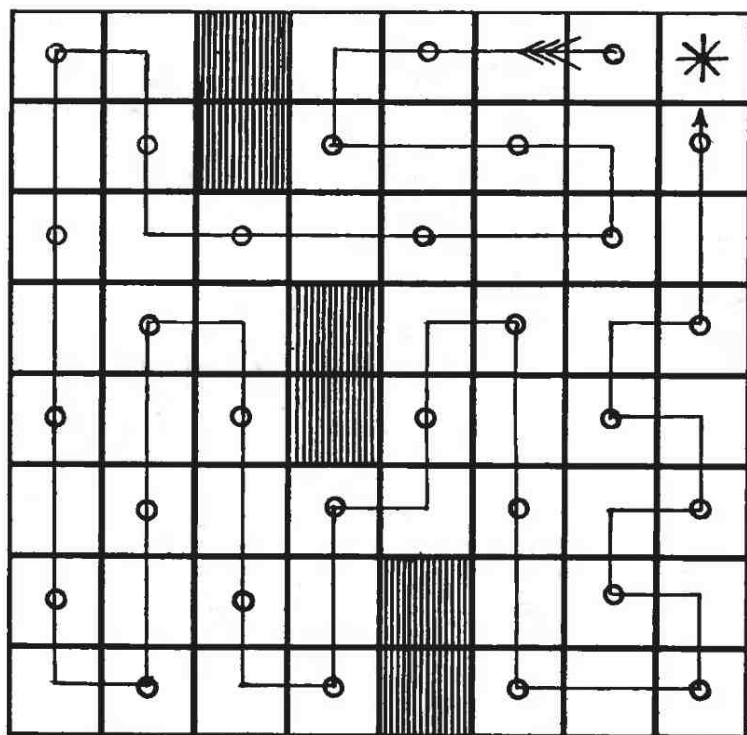
## ОТВЕТЫ И РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ

### В ТРИ ХОДА.

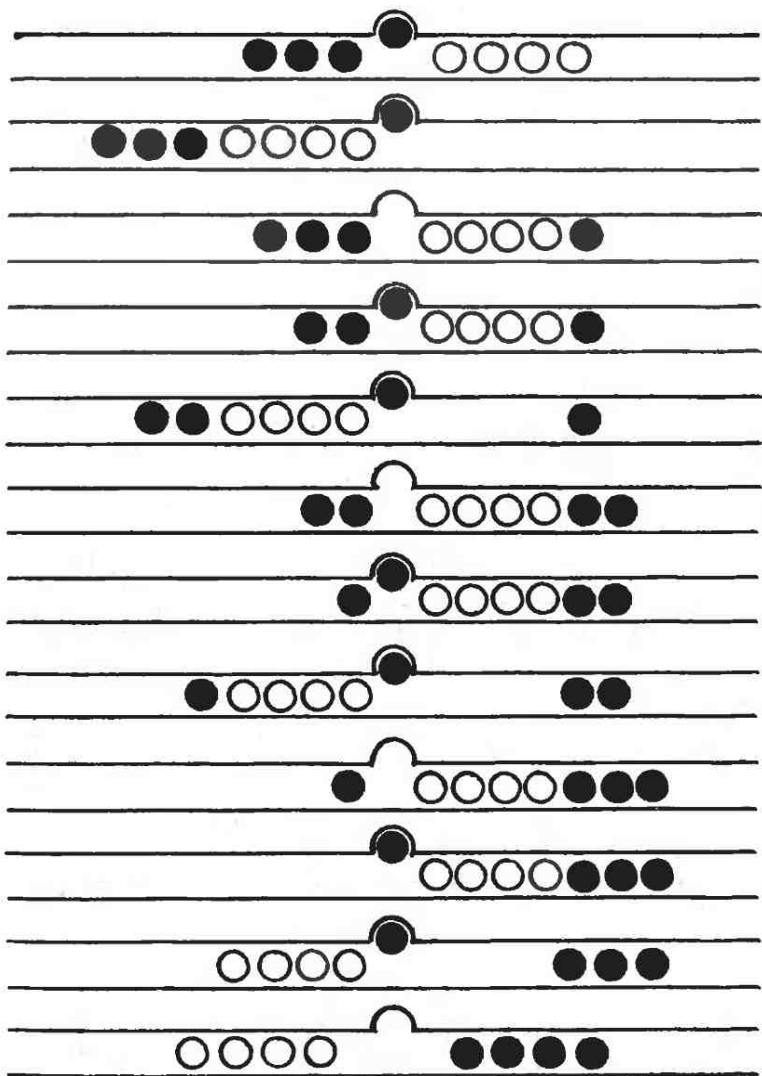
Кучка	Начало	1-й ход	2-й ход	3-й ход
1	11	$11 - 7 = 4$	4	$4 + 4 = 8$
2	7	$7 + 7 = 14$	$14 - 6 = 8$	8
3	6	6	$6 + 6 = 12$	$12 - 4 = 8$

**СОСЧИТАЙТЕ!** 35 треугольников. Самостоятельно сосчитайте, сколько разных четырехугольников в фигуре, изображенной на рисунке.

**ПУТЬ САДОВНИКА.** Один из возможных путей показан на рисунке.



**ВЫКАТИТЬ ЧЕРНЫЕ ШАРИКИ.** Рисунок показывает схему необходимых передвижений.





**РЕМОНТ ЦЕПОЧКИ.** Мастер разъединил три кольца одного звена (три операции) и ими соединил остальные 4 звена (еще три операции, всего шесть).

**ИЗ ТРЕХ — ЧЕТЫРЕ (шутка).**

$$||| = 3; |V = 4$$

**СКОЛЬКО ИХ?** 3 сестры и 4 брата.

**ОДИНАКОВЫМИ ЦИФРАМИ.**  $22 + 2 + 2 + 2$  и  $888 + 88 + 8 + 8 + 8$ .

**СТО.**  $100 = 111 - 11$ ;  $100 = 5 \cdot 5 \cdot 5 - 5 \cdot 5$ .

**КАКОЕ ЧИСЛО?** Если  $\frac{1}{2}$  есть одна треть искомого числа, то все число содержит 3 раза по  $\frac{1}{2}$ , то есть  $1\frac{1}{2}$ .

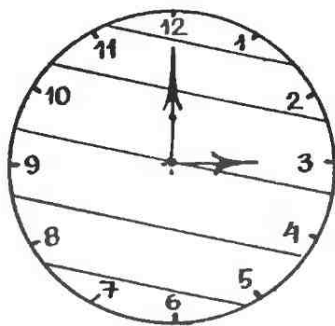
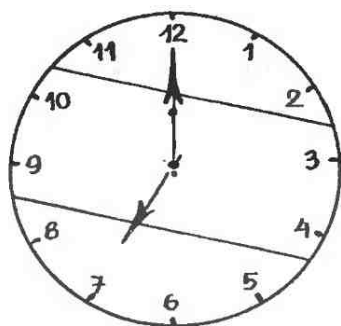
**ЛЕСТНИЦА.** В  $2\frac{1}{2}$  раза.

**МЕНЬШЕ, ЧЕМ ЧЕРЕЗ 50 ЛЕТ.** 1961. Единица остается единицей при поворачивании, 6 становится 9, а 9 — 6.

**ЦИФЕРБЛАТ.**

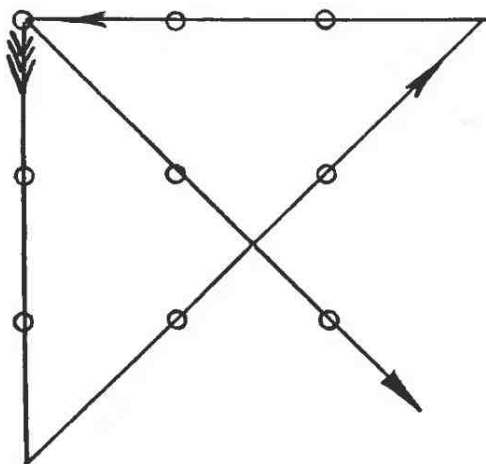
а) Сумма всех чисел на циферблате равна 78, поэтому третья часть составит  $78 : 3 = 26$ .

б) Сумма чисел, составляющая шестую часть, равна  $78 : 6 = 13$ . Находим пары чисел, сумма



которых равна 13, например:  $6 + 7 = 13$ ,  $8 + 5 = 13$  и т. д.

**ЧЕТЫРЬМА ПРЯМЫМИ.** Перечеркнуть все точки можно следующим способом.



**КОТ И МЫШИ.** Начинать счет следует с шестой мыши, считая на ходу часовой стрелки от белой мыши (ее не считая). Чтобы установить, с какой мыши начинать счет, нарисуйте по кругу 12 точек и один крестик и начните с него счет. Вычеркивай-

те каждую тринадцатую точку и крестик, когда до него дойдет очередь, до тех пор, пока не останется одна точка. Замените ее белой мышью, а крестик укажет, с какой серой мыши начинать.

**СПЯЩИЙ ПАССАЖИР.** Пассажир спал две трети от половины всего пути, значит, на протяжении одной трети всего пути.

**НА СТАДИОНЕ.** Не 12 секунд. От первого до восьмого флажка — 7 промежутков. От первого флажка до двенадцатого — 11 промежутков. Промежуток спортсмен пробегает за  $\frac{8}{7}$  секунды, на 11 промежутков ему потребуется  $\frac{8}{7} \times 11 = \frac{88}{7} = 12 \frac{4}{7}$  секунды.

# После уроков

Игры, занимательный материал широко используются на уроках и во внеклассной работе для закрепления понятий, развития памяти. Решение кроссвордов, ребусов, шарад, занимательных задач повышает интерес к предмету, заставляет школьников глубже вникать в науку, учит самостоятельно и нестандартно мыслить. Представленный материал по литературе, истории, географии, химии может быть использован в популярных играх «КВН», «Что? Где? Когда?», конкурсах, олимпиадах и других внеклассных мероприятиях и кружковой работе.

## ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ ИСТОРИЮ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ?

1. Кто из русских писателей был в юности «пожалован» Екатериной II в пажи, а затем стал ярким врагом самодержавия?
2. Как отнеслась Екатерина II к книге Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву»?
3. Из какого произведения А. Н. Радищева эти строки:

«Власть царска веру охраняет,  
Власть царска веру утверждает,  
Союзно общество гнетут:  
Одно сковать рассудок тщится,  
Другое волю стерть стремится»?

4. Кто из русских поэтов в одном из вариантов своего стихотворения писал: «Вослед Радищеву восславил я свободу»?
5. Из каких произведений Державина эти строки:
  - а) «Цари! — Я мнил, вы боги властны,  
Никто над вами не судья;  
Но вы, как я, подобно страстны  
И так же смертны, как и я».
  - б) «Осел останется ослом,  
Хотя осыпь его звездами;  
Где должно действовать умом,  
Он только хлопает ушами».
  - в) «Так! — весь я не умру: по часть меня большая,  
От тлена убежав, по смерти станет жить».
6. Какое литературное общество основал в 1811 году адмирал А. С. Шишков?
7. Перечислите членов литературного общества «Арзамас».

8. Какой поэт двадцать два года своей жизни посвятил переводу «Илиады» Гомера на русский язык?
9. Назовите известного русского поэта, бесстрашного партизана и организатора партизанской борьбы в период Отечественной войны 1812 года.
10. Кто из современников Пушкина так описывал красоту осени:

«И вот сентябрь! замедля свой восход,  
Сияньем хладным солнце блещет,  
И луч его в зеркале зыбких вод  
Неверным золотом трепещет.  
Седая мгла виется вокруг холмов;  
Росой затоплены равнины;  
Желтеет сень кудрявая дубов,  
И красен круглый лист осины...»

11. Какое литературное произведение начинается картиной святочного гадания?
12. Кто и в каком стихотворении так описал море:  
«Безмолвное море, лазурное море,  
Стою очарован над бездной твоей,  
Ты живо; ты дышишь; смятенной любовью,  
Тревожною думой наполнено ты».
13. Кто из поэтов начала XIX века так назвал Аракчеева, одного из любимцев Александра I:  
«Надменный временщик, и подлый, и коварный...  
Неистовый тиран родной страны своей».
14. Два друга, поэты-декабристы, писали совместно революционные песни. В одной из песен говорится о том, как кузнец несет три ножа: один — «на бояр, на вельмож», другой — «на попов, на святош», а «третий нож на царя». Назовите этих поэтов.
15. Какой альманах издавали декабристы К. Рылеев и А. Бестужев?

16. Кто из русских писателей выпускал периодический сборник статей «Полярная звезда»? Что было изображено на обложке этих сборников?
17. Вспомните поэта, замученного солдатчиной и трагически погибшего в 1838 году в военном госпитале
18. Кто из поэтов-декабристов так писал о царе:

«Отечество наше страдает  
Под иггом твоим, о злодей!  
Коль нас деспотизм угнетает,  
То свергнем мы трон и царей».

19. Кем из поэтов-декабристов написаны в тюрьме смелые, зовущие к борьбе стихотворения «К друзьям в Кишинев» и «Певец в темнице»?
20. Кто из поэтов-декабристов в стихотворении «Участь русских поэтов» говорит о том, что «их бросают в черную тюрьму, морят морозом безнадежной ссылкой», стягивают петлей шею, убивают, натравливают на них толпу?
21. Кто так сказал о К. Ф. Рылееве:

«Рылеев был мне первым светом...  
Отец по духу мне родной —  
Твое названье в мире этом  
Мне стало доблестным заветом  
И путеводною звездой».

22. Кто написал знаменитую русскую сказку «Конек-Горбунок»?
23. Кто так описал утро:

«Красным полымем  
Заря вспыхнула,  
По лицу земли  
Туман стелется...»

24. Назовите первую большую статью Белинского.
25. В каком из своих произведений Белинский устами героя назвал помещиков «крокодила-



ми», «тиграми, питающимися костями и мясом своих ближних и пьющими, как воду, их кровь и слезы»?

26. Перу какого поэта принадлежит стихотворение, начинающееся словами:

«Я пришет к тебе с приветом,  
Рассказать, что солнце встало...»

27. Кто написал жизнерадостное задушевное стихотворение «Сенокос», начинающееся словами «Пахнет сеном над лугами»?

28. Откуда эти строки:

а) «Внемлите ж, братья, слову брата,  
Пока мы полны юных сил:  
Вперед, вперед, и без возврата,  
Что б рок вдали нам ни сулил!»

б) «Сильнее стучи и тревогой  
Ты спящих от сна пробуди!  
Вот смысл глубочайший искусства...  
А сам маршируй впереди!»

29. Чьи это строки:

«На бесконечном, на вольном просторе  
Блеск и движенье, грохот и гром...  
Тусклым сияньем облитое море,  
Как хорошо ты в сиянье ночном!»

30. Ниже приведено по две строфы из стихотворений поэтов, различных по своим взглядам на поэзию и по стилю произведений. Определите, кому принадлежат эти стихи:

а) «Шепот, робкое дыханье,  
Трели соловья,  
Серебро и колыханье  
Сонного ручья,  
Свет ночной, ночные тени,  
Тени без конца,  
Ряд волшебных изменений  
Милого лица».

б) «Холод, грязные селенья,  
 Лужи и туман,  
 Крепостное разрушенье,  
 Говор поселян.

От дворовых нет поклона,  
 Шапки набекрень,  
 И работника Семена  
 Плутводство и лень».

31. Кому принадлежат слова: «Литература у народа, не имеющего политической свободы, — единственная трибуна, с высоты которой он может заставить услышать крик своего негодования и своей совести»?
32. Кто из русских писателей, будучи дворянином, приписался вместе с семьей к крестьянскому обществу?
33. Кто написал стихотворение «Свобода», полное страстного призыва к борьбе с деспотизмом? Вот первые его строки:
- «Когда я был отроком тихим и нежным,  
 Когда я был юношей страстно-мятежным,  
 И в возрасте зрелом, со старостью смежном, —  
 Всю жизнь мне все снова, и снова, и снова  
 Звучало одно неизменное слово:  
 Свобода! Свобода!»
34. Кто из русских писателей создал повесть о крепостной актрисе «Сорока-воровка»?
35. О каком произведении Герцена И. С. Тургенев писал: «Все это написано слезами, кровью: это горит и жжет... Так писать умел он один из русских»?
36. Назовите передовой журнал, закрытый правительством одновременно с «Современником» в 1866 году.
37. Кто был главным сотрудником и вдохновителем журнала «Русское слово»?
38. Какие журналы имели резко враждебное «Со-

временнику» и «Русскому слову» направление?

39. Назовите поэтов-сатириков 60-х годов.
40. «Свисток», — вспоминал Некрасов, — придумал, собственно, я, а душу ему, конечно, дал Добролюбов». О каком «Свистке» идет речь?
41. Как назывался сатирический журнал, основанный поэтом Курочкиным и художником Степановым?
42. Кто из десяти лет, в течение которых занимался литературной деятельностью, почти пять лет провел в одиночной камере Петропавловской крепости?
43. У кого из поэтов, современников Н. А. Некрасова, и в каком произведении упоминаются Простакова, Митрофан, Тарас Скотинин, Ноздрев, Держиморда, Коробочка, Чичиков, Репетилов, Манилов, Молчалин, Хлестаков, Скалозуб, Загорецкий, Фамусов?
44. Кто из современников Н. А. Некрасова и его близких соратников писал:

«Я ваш, друзья, — хочу быть вашим,  
На труд и битву я готов, —  
Лишь бы начать в союзе нашем  
Живое дело вместо слов».

45. Назовите поэта-сатирика, которому принадлежат следующие строки:

«Я не поэт, — и, не связанный узами  
С музами,  
Не обольщаюсь ни лживой, ни правую  
Славою.  
Родине предан любовью безвестною,  
Честною...  
Я положил в нее чувство сыновнее  
Все в нее».

46. Назовите поэта и его стихотворения, из которых взяты эти строки:

- а) «Колокольчики мои,  
Цветики степные!  
Что глядите на меня,  
Темно-голубые»?
- б) «Спускается солнце за степи,  
Вдали золотится ковыль, —  
Колодников звонкие цепи  
Взметают дорожную пыль».
- в) «Двух станов не боец, а только гость случайный,  
За правду я был рад поднять мой добрый меч».
47. Кто выступал в печати под псевдонимом «Козьма Прутков»?
48. Кто написал очерки «Четверть лошади», «Власть земли», «Книжка чеков»?
49. Назовите автора повестей «Левша», «Тупейный художник», «Зверь».
50. Какой рассказ положил начало литературной известности В. М. Гаршина?
51. Мотив безнадежности, отказ от борьбы с окружающим злом особенно сильно проявляется в рассказе Гаршина о пациенте психиатрической больницы. Назовите этот рассказ.

## **ПРОВЕРЬТЕ СВОИ ЗНАНИЯ ПО ИСТОРИИ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. А. Н. Радищев.
2. Екатерина II сказала о Радищеве: «Он бунтовщик хуже Пугачева». Радищева приговорили к смертной казни, которую заменили ссылкой, надеясь, что живым он не вернется.
3. Из оды «Вольность».
4. А. С. Пушкин, первоначальный набросок стихотворения «Памятник».
5. а) «Властителям и судиям»,  
б) «Вельможа»,  
в) «Памятник».

6. «Беседу любителей русского слова», общество защитников старых литературных и политических взглядов в словесности.
7. П. А. Вяземский, К. Н. Батюшков, А. С. Пушкин, Н. И. Тургенев, В. А. Жуковский и др.
8. Н. И. Гнедич.
9. Д. В. Давыдов.
10. Е. А. Баратынский.
11. Баллада В. А. Жуковского «Светлана».
12. В. А. Жуковский в стихотворении «Море».
13. К. Ф. Рылеев.
14. К. Ф. Рылеев и А. А. Бестужев.
15. «Полярная звезда».
16. А. И. Герцен и Н. П. Огарев. На обложке «Полярной звезды» была виньетка с силуэтами пяти казненных декабристов.
17. Поэт А. И. Полежаев.
18. П. А. Катенин.
19. В. Ф. Раевским.
20. В. К. Кюхельбекер.
21. Н. П. Огарев.
22. П. П. Ершов.
23. А. В. Кольцов в стихотворении «Урожай».
24. «Литературные мечтания. Элегия в прозе».
25. В драме «Дмитрий Калинин».
26. А. А. Фету.
27. А. Н. Майков.
28. а) Из стихотворения А. Н. Плещеева «Вперед! без страха и сомненья...»;  
б) из перевода А. Н. Плещеева «Возьми барабан и не бойся...»
29. Ф. И. Тютчев, из стихотворения «Как хорошо ты, о море ночное!»
30. а) Из стихотворения А. А. Фета;  
б) пародия поэта Д. Д. Минаева «Лирические песни с гражданским отливом» на стихотворение Фета.
31. А. И. Герцену. «О развитии революционных идей в России».
32. А. И. Герцен.

33. Друг А. И. Герцена, поэт Н. П. Огарев.
34. А. И. Герцен.
35. О «Былом и думах».
36. «Русское слово».
37. Д. И. Писарев.
38. «Библиотека для чтения» и «Русский вестник».
39. Н. А. Некрасов, Н. А. Добролюбов, В. С. Курочкин, Д. Д. Минаев и др.
40. В 1859 г. стало выходить сатирическое приложение к журналу «Современник» — «Свисток».
41. «Искра».
42. Д. И. Писарев.
43. У В. С. Курочкина, в стихотворении «Семейная встреча 1862 года».
44. Н. А. Добролюбов, стихотворение «Еще работы в жизни много».
45. В. С. Курочкин.
46. А. К. Толстой, стихотворения: а) «Колокольчики мои»; б) «Колодники»; в) «Двух станом не боец».
47. Братья Жемчужниковы (Алексей, Владимир, Александр) и А. К. Толстой.
48. Глеб Успенский.
49. Н. С. Лесков.
50. Рассказ о страданиях раненного на поле боя — «Четыре дня».
51. «Красный цветок».

# ИГРЫ И КРОССВОРДЫ ПО ИСТОРИИ

## НАЙДИ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ

1. Тутанхамон был царем Ассирии, Египта, Индии?
2. Знаменитые «Ворота Иштар» были сооружены талантливыми архитекторами Китая, Египта, Древнего Вавилона?
3. «Блуждающей рекой» или «рекой тысячи бедствий» называли в древности Нил, Ганг, Хуанхэ?
4. Шелковичных червей для производства шелковых тканей и нитей разводили в Аттике, Китае, Египте?
5. Родиной шахматных игр были Персидское царство, Древний Вавилон, Индия?
6. Знаменитый французский ученый XIX в. Жан Франсуа Шампольон занимался дешифровкой клинописи на глиняных табличках, китайских иероглифов на шелке или египетских папирусов?
7. Знаменитая Нефертити была царицей Вавилона, Китая, Египта?
8. Кастовый строй при переходе от первобытно-общинного строя к классовому сложился в Междуречье, Египте, Индии?
9. Раджами назывались князья в Китае, Индии, или Южном Междуречье?
10. Система шадуфов для подъема воды при поливе посевов была создана в Вавилоне, Индии или Египте?
11. На чем писали в Древней Индии:  
на папирусе, на глиняных табличках, на пальмовых листьях?

Лучше находить правильный ответ на вопросы из области истории в споре, а за лучшее доказательство правильности выбора присуждать очки. При затруднении можно воспользоваться учебником. Для школьников полезен сам процесс поиска ответа на вопрос.

## КРОССВОРДЫ, ЧАЙНВОРДЫ, ГОЛОВОЛОМКИ ПО ИСТОРИИ ДРЕВНЕГО МИРА

### «ЖИЛ, ТРУДИЛСЯ»

Впишите в клетки слова, говорящие о жизни и орудиях труда древнего человека.





**По вертикали:**

1. Одно из первых жилищ человека.
2. Название первого человеческого коллектива.
3. Отрезок времени, равный 100 годам.
4. Орудие труда древнего охотника.

**По горизонтали:**

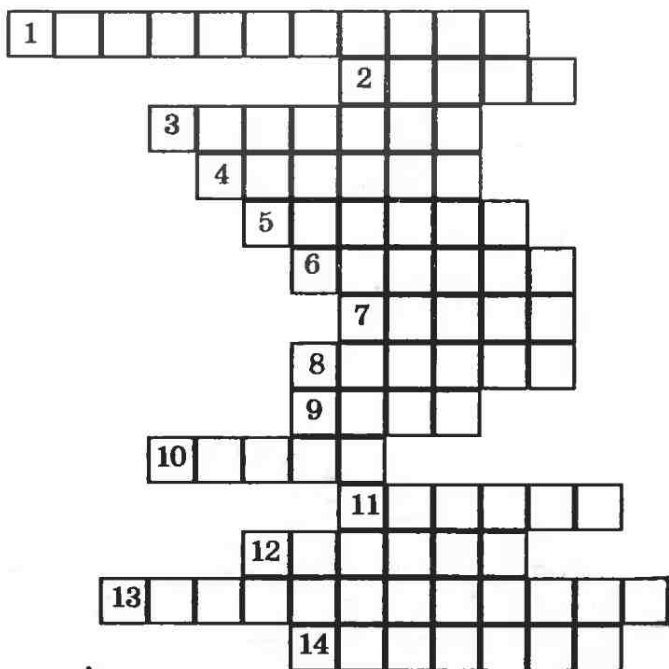
1. Орудие труда земледельца 6—5 тыс. лет назад.
2. Одно из первых каменных орудий труда.
3. Орудие труда древних из камня или металла 13—7 тыс. лет назад.
4. Предводитель, избиравшийся древними воинами на время войны.
5. Первый металл, который использовал человек для изготовления орудий труда.

**«ОТЫЩИ СЛОВО!»**

Если в колонки по горизонтали будут правильно вписаны слова, значение которых здесь указано, то по вертикали можно отыскать слово, обозначающее самое первое занятие древнего человека.

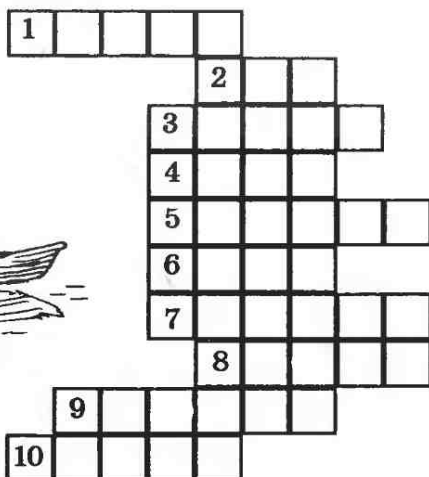
1. Занятие древнего человека, при котором нужен был гарпун.
2. Одно из первых занятий древнего человека.
3. Орудие труда человека 30—20 тыс. лет назад.
4. Первое орудие труда человека из камня 200 тыс. лет назад.
5. Орудие труда из кости или рога.
6. Огромное животное, на которое охотились люди.
7. Одно из каменных орудий труда 13—7 тыс. лет назад.
8. Первое жилище человека.
9. Одно из первых средств передвижения древних людей по воде.
10. Предводитель, избиравшийся на время войны. Позже власть его стала наследственной.
11. Первое домашнее животное.

12. Орудие земледельца 13—7 тыс. лет назад.
13. Занятие древнего человека, возникшее из охоты.
14. Самое древнее и простейшее орудие труда 200 тыс. лет назад.



## «СУМЕЙ ПРОЧИТАТЬ!»

Чтобы суметь прочитать по вертикали название науки, занимающейся изысканием и исследованием вещественных исторических источников, надо верно вписать по горизонтали слова с указанным ниже значением.

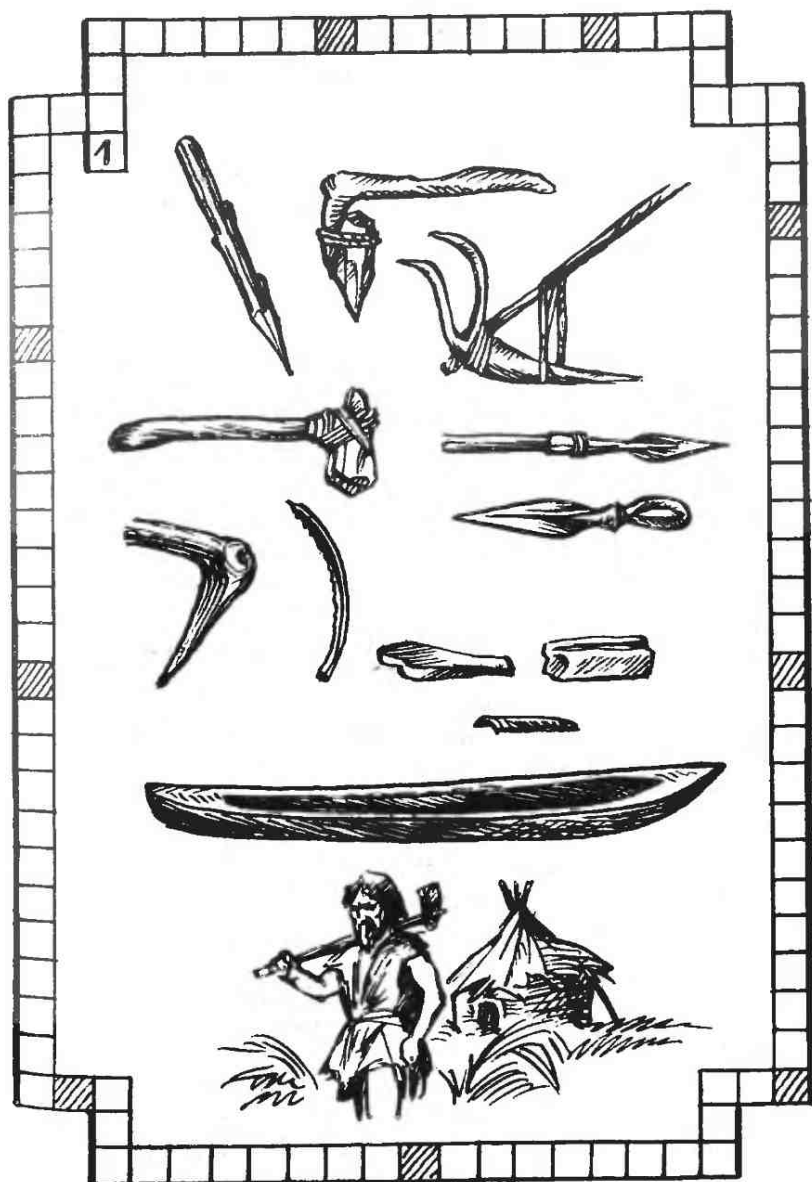


1. Средство передвижения человека по воде с древнейших времен и до наших дней.
2. Группа родичей, сообща трудившихся и имевших общее имущество.
3. Одно из первых занятий древнего человека.
4. Орудие труда из меди 6—5 тыс. лет назад.
5. Орудие для возделывания земли 13—7 тыс. лет назад.
6. Орудие труда земледельца 6—5 тыс. лет назад, появившееся в результате усовершенствования мотыги.
7. Первое домашнее животное.
8. Материал для изготовления посуды на гончарном круге.
9. Орудие труда и оружие человека 200 тыс. лет назад.
10. Объединение родов, живущих в одной местности.

## «ПОДУМАЙ И ПОРАЗМЫСЛИ»

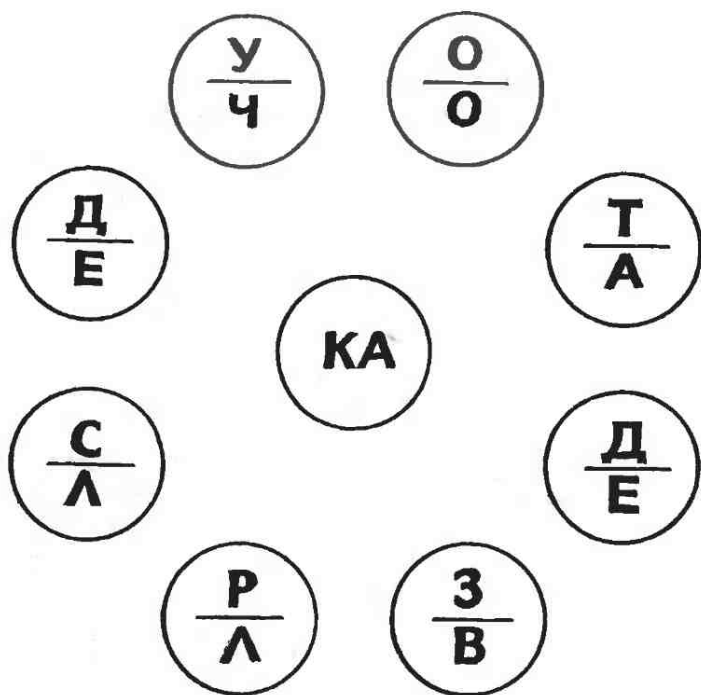
В центре рисунка вы видите различные орудия труда и предметы, окружавшие древнего человека, картины, изображающие его деятельность. Все это поможет находить ответы при отыскании пар, которых в игре десять. Между ними есть разделительные клетки. В клетки по всему периметру надо вписать пары слов с указанным здесь значением:

1. Участок земли, выделенный общиной отдельной семье. Средство передвижения по воде.
2. Изображение из дерева или камня «духов» — богов, которым поклонялись древние. Орудие охоты.
3. Орудие труда земледельца. Орудие охоты.
4. Два древних орудия труда из камня или кости.
5. Орудие труда из меди, получившее распространение 6—5 тыс. лет назад. Каменное орудие, одно из самых ранних.
6. Изготовление изделий ручным способом. Занятие древнего человека — одно из главных до 5 тыс. лет назад.
7. Коллектив древних людей. Объединение семей (родственников или соседей), владеющих землей сообща.
8. Орудие земледельца, изготавливавшееся в глубокой древности из челюсти крупного животного, позже из меди. Орудие труда из камня или кости, необходимое для сшивания кож например.
9. Коллектив древнейших людей, имевших общего предка. Одно из самых древних орудий труда и защиты.
10. Орудие труда, изготавливавшееся из кости или рога, как и иглы. Крупное животное — объект охоты древнейших людей, сохранившееся и поныне в северных районах нашей страны.



### «ТРУД И ЧЕЛОВЕК»

Все зависит от внимания и терпения. Найдя первый кружок, с которого все начнется, прочитаете фразу из учебника истории, в которой сказано о роли труда в судьбе человека. Сначала нужно прочитать все буквы в верхней половине кружков, а потом — в нижней. Завершает фразу слог, помещенный в центральном кружке. Итак, приступайте!



**ПОДСКАЗКА:** Начинайте читать с буквы Т по часовой стрелке через 2 кружка.

## «В СТРАНЕ БОЛЬШОГО ХАПИ»

Одним из семи чудес света считались в древности египетские пирамиды. Начав со «входа» в пирамиду (левая нижняя клетка), будем вписывать слова, значение которых дано ниже. Наше путешествие по стране Большого Хапи, как называли Древний Египет соседние народы по реке Нилу (хапи у египтян означало река), закончится в столице Египта.



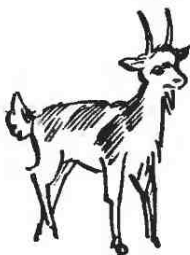
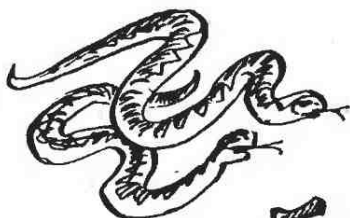
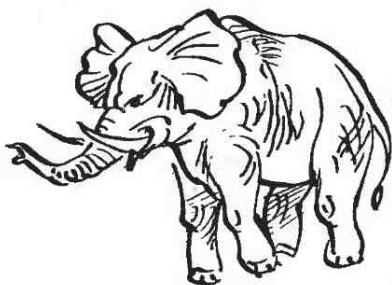
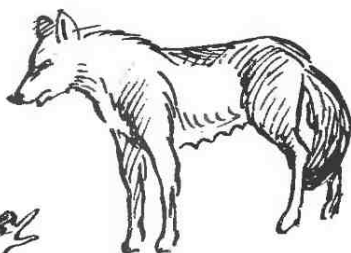
1. Приспособление, с помощью которого египтяне поднимали воду из каналов на поля, расположенные выше линии уровня Нила.
2. Неограниченный властитель в Египте — царь.
3. Человек, пускавший в ход плеть и палку, заставляя крестьян и рабов без отдыха работать на строительстве пирамид, дамб и рытье каналов.
4. Чтобы отвести лишнюю воду с полей, а позже ею экономно воспользоваться, египтяне не только строили дамбы, но и рыли многочисленные...
5. Многолетнее водяное растение, считавшееся в Египте священным. Белые и голубые цветы его, раскрывающиеся к ночи, приятно пахнут. Цветы, бутоны и листья этого растения служили мотивом для различных орнаментов в египетской архитектуре.
6. Злой бог пустыни, по представлению древних египтян, убивший доброго бога Осириса, помогавшего произрастать посевам.
7. Имя известного египетского фараона, ведшего длительную войну в Азии (около 1500 лет до н. э.).
8. Мастер, украшавший храмы и иные древние сооружения в Египте художественными изображениями из камня, металла и других материалов.
9. Бог солнца, главный бог, считавшийся «царем богов» в Египте.
10. Искусство счета, часть математики, известное

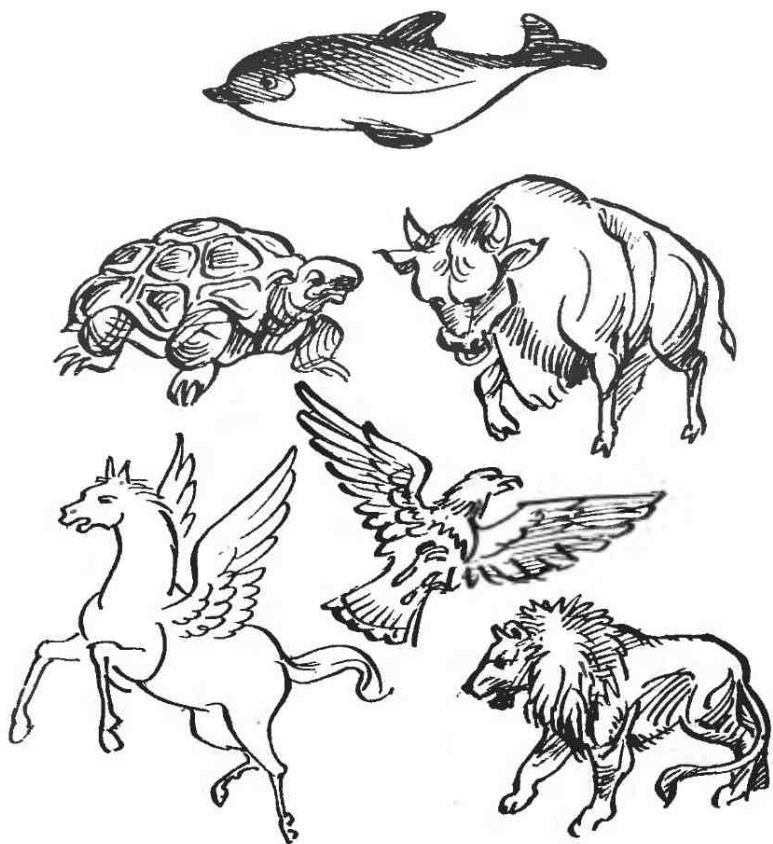


египтянам и применявшееся ими при постройке пирамид и других сложных технических сооружений. Из древнейших египетских папирусов, дошедших до наших дней, известно, что египтяне, вынужденные производить тщательные и точные вычисления, широко использовали искусство счета, зародившееся на заре человеческой культуры из практической деятельности человека, и приписывали его изобретение богу торговли Тоту.

11. Уважаемым человеком в Древнем Египте был тот, кто, ведя наблюдение за звездами, их положением на небе в разное время года, мог предсказать время разлива Нила, например.
12. Столица объединенного царства Египта около 3000 лет до н. э.
13. Огромная статуя льва с головой человека, высеченная в скале. «Отец ужаса» называли его египтяне, которым внушал страх каменный великан (высота более 20 метров) с лицом одного из фараонов.
14. Ветры, дующие из пустыни ежегодно до 50 дней подряд, приносящие пыль, раскаленный песок, немыслимую жару и духоту, угрожающую всему живому.
15. Знак — рисунок, означавший слова, части слов, с помощью которого можно было надолго сохранить в памяти и передать другому человеку необходимые сведения. В давние времена в египетской письменности употреблялось около 750 таких знаков.
16. Новая столица Египта (середина II тысячелетия до н. э.).

## «ИСТОРИЧЕСКИЙ ЗООСАД»





Рассмотрите рисунок, на нем изображены животные, звери и другие живые существа, которые «вошли в историю». Взрослый засекает время, в течение которого участники игры пишут ответы, что за животное и чем оно знаменито, в истории какого народа оно сыграло свою роль. По истечении времени подсчитывают правильные ответы и присуждают очки. Подсчет очков выявляет победителя игры.

## «ВИКТОРИНА ИМЕН»

Перед вами список имен, известных из истории древнего мира. Запишите имена в два столбика. В левый тех, кто был историческим лицом (жил и действовал), а в правый тех, кто известен из мифов и сказаний о богах и вымышленных героях. Начиайте с более древних имен. Против каждого имени исторического деятеля коротко запишите: когда, где жил, кем был. Победитель игры тот, кто дает больше правильных ответов.

ГАННИБАЛ ХЕОПС АПОЛЛОН СЕТ СОЛОН  
ПОСЕЙДОН ГЕРАКЛ СПАРТАК ОДИССЕЙ  
ТУТМОС ДИОНИС ГЕРОДОТ ДЕМОКРИТ  
ПЕРИКЛ ХАММУРАПИ ПРОМЕТЕЙ ГОМЕР  
АХИЛЛЕС КИР АЛАРИХ ФИДИЙ ЭСХИЛ  
ГЕФЕСТ КСЕРКС ГЕСИОД ТРАЯН

## ПРОВЕРЬТЕ СЕБЯ:

### КРОССВОРД «Жил, трудился»

По ВЕРТИКАЛИ: 1. Пещера. 2. Стадо. 3. Век. 4. Копье.  
По ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Плуг. 2. Скребок. 3. Топор.  
4. Вождь. 5. Медь.

### КРОССВОРД «Отыщи слово»

ВПИСАТЬ: рыболовство, охота, скребок, рубило, гарпун, мамонт, топор, пещера, плот, вождь, собака, мотыга, скотоводство, копалка.

ОТЫСКАТЬ: собирательство.

### КРОССВОРД «Сумей прочитатъ»

ВПИСАТЬ: лодка, род, охота, серп, мотыга, плуг, собака, глина, дубина, племя.

ПРОЧИТАТЬ: археология.

**КРОССВОРД «ПОДУМАЙ, ПОРАЗМЫСЛИ»**

1. Надел, лодка.
2. Идол, лук.
3. Плуг, гарпун.
4. Скребок, копьё.
5. Топор, рубило.
6. Ремесло, охота.
7. Стадо, община.
8. Серп, проколка.
9. Род, дубина.
10. Шило, олень.

**КРОССВОРД «ТРУД И ЧЕЛОВЕК»**

Начав с правого верхнего кружка, прочтете слова Ф. Энгельса: «Труд создал человека».

**КРОССВОРД «В СТРАНЕ БОЛЬШОГО ХАПИ»**

1. Шадуф.
2. Фараон.
3. Надсмотрщик.
4. Канал.
5. Лотос.
6. Сет.
7. Тутмос.
8. Скульптор.
9. Ра.
10. Арифметика.
11. Астроном.
12. Мемфис.
13. Сфинкс.
14. Суховеи.
15. Иероглиф.
16. Фивы.

**КРОССВОРД «ИСТОРИЧЕСКИЙ ЗООСАД»**

1. Волчица («капитолическая»). Статуя ее установлена в Риме в Капитолии за то, что, по легенде об основании города, она якобы выкормила братьев-близнецов Рема и Ромула, основателей Рима в 753 г. до н. э.
2. Гуси. Есть крылатое выражение: «Гуси Рим спасли», связанное с тем, что якобы гуси разбудили своим криком римских воинов в момент начала штурма Капитолия при нападении галлов на Рим в 390 г. до н. э.
3. Конь. Конь-сенатор — это почетное звание присвоил своему коню-любимцу по кличке Инцитатус Быстроногий римский император Гай Цезарь, носивший прозвище Калигулы (37—41 гг. н. э.), прославившийся за три года своего правления растратой казны, кровожадностью, казнями, убийствами и непомерным восхвалением своей личности и обожествлением при жизни. Возможно, что сумасбродный хозяин коня присвоил бы ему и высший чин в империи — консул, так как для него уже был отведен один из дворцов с прислугой и всем

необходимым для пышных приемов. Во дворец приглашалась римская знать от имени коня-сенатора, поселенного в особой мраморной конюшне, славившейся яслями из слоновой кости, богатыми пурпурными покрывалами с жемчужными украшениями и всевозможной дорогой утварью. Конец этому фарсу положило убийство самого владыки.

4. Слоны карфагенского вождя Ганнибала, прославились в войнах, особенно в походе 218 г. до н. э.
5. Змеи, убившие жреца и прорицателя Трои Лаокоона и двух его сыновей. Эта трагическая гибель была уготована ему за то, что он призывал сограждан уничтожить деревянного троянского коня, не ведая, что гибель Трои была предрешена самими богами.
6. Коза. Есть миф, рассказывающий о том, что молоком божественной козы Амалфеи, нимфы, охранявшие покой младенца Зевса на о. Крите, вскормили будущего громовержца.
7. Павлин — священная птица богини Геры. Легенда гласит, что Гера, обуреваемая ревностью, заставила Аргуса — стоглазое чудовище — днем и ночью стеречь любимицу Зевса Ио. Рассерженный Зевс поручил богу Гермесу убить ненавистного стража, что тот и проделал, усыпив предварительно все глаза чудовища. Опечалилась Гера, собрала все сто глаз убитого и разместила их в хвосте павлина.
8. Змея, обвинившая посох бога врачевания Асклепия (у латинян Эскулап), считалась символом обновления (выздоровления), так как она ежегодно меняет кожу.
9. Паук. Разгневанная богиней Афиной была превращена в паука Арахна — смертная девушка из Лидии. Эта кара постигла ее за то, что она, будучи превосходной ткачихой, бросила вызов самой Афине, научившей людей этому ремеслу.
10. Дельфин — священное животное, по одной из

легенд, он был первым свидетелем рождения из морской пены у берегов Кипра прекраснейшей из богинь — Афродиты.

11. Черепаха. Среди многочисленных животных, посвященных Афродите, черепаха — символ целомудрия.
12. Бык. Финикийская царевна Европа поразила своей красотой самого Зевса. Пленившись ею, громовержец, чтобы скрыть свое увлечение от ревнивой Геры, превратился в быка и доставил царевну Европу на своей спине через море на о. Крит.
13. Конь (белый, крылатый) Пегас, ударом копыта выбивающий глубокий след — «источник коня» — Гипокрену. Пегас — олицетворение поэтического вдохновения.
14. Орел — священная птица Зевса — признак царственности. Сильный страшный орел по приказу Зевса долгие века ежедневно прилетал к скале, к которой был прикован Прометей, рвал клювом и когтями печень страдальца, пока не сразила его не знающая промаха стрела героя Геракла.
15. Лев. Почитаем в Индии с древнейших времен до наших дней. Четыре льва, венчающие каменную колонну III в. до н. э. — это символ могущества и безопасности государства (они бдительно смотрят на все стороны света). В наши дни это изображение является гербом Индии.

### КРОССВОД «ВИКТОРИНА ИМЕН»

В левой колонке должны быть в таком порядке следующие имена:

1. Хеопс — фараон Египта, около 2600 лет до н. э.
2. Хаммурапи — царь Вавилона, 1792—1750 гг. до н. э.
3. Тутмос — фараон Египта, около 1500 г. до н. э.

4. Гесиод — греческий поэт, VIII—VII вв. до н. э.
5. Кир — царь персов, VI в. до н. э.
6. Гомер — легендарный древнегреческий поэт, которому приписывается создание знаменитых «Илиады» и «Одиссеи».
7. Соломон — царь Афин, известен своими реформами, VI в. до н. э.
8. Эсхил — старейший из трех великих греческих трагиков (Эсхил, Софокл и Еврипид), VI в. до н. э.
9. Геродот — греческий историк, V в. до н. э.
10. Ксеркс — царь персов, V в. до н. э.
11. Перикл — царь Афин, V в. до н. э.
12. Фидий — величайший древнегреческий скульптор, V в. до н. э.
13. Демокрит — греческий ученый, V в. до н. э.
14. Ганнибал — карфагенский полководец, III в. до н. э.
15. Спартак — вождь восставших рабов, I в. до н. э.
16. Траян — император Рима, II в. н. э.
17. Аларих — предводитель готов, овладевших Римом в 410 г.



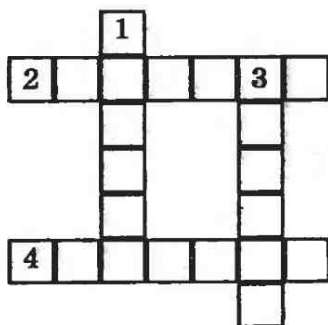
# ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ КРОССВОРДЫ И ВИКТОРИНЫ

## ГЛОБУС И ГЕОГРАФИЧЕСКАЯ КАРТА

### КРОССВОРД 1

**По вертикали:** 1. Модель земного шара с очертаниями суши и водных пространств. 3. Прибор, указывающий направление географического (истинного) меридиана или магнитного меридиана.

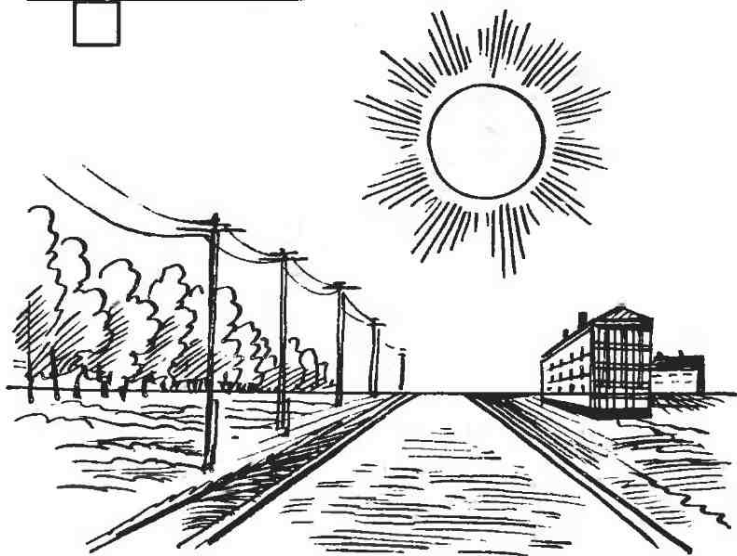
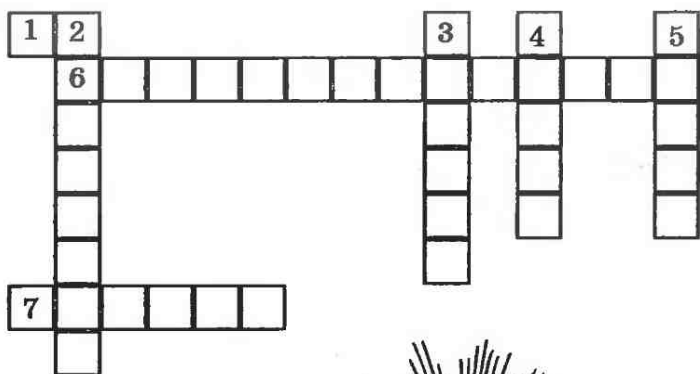
**По горизонтали:** 2. Землемерный циркуль для измерения расстояния между двумя предметами. 4. Условная мера, показывающая, во сколько раз расстояния на местности уменьшены при изображении их на данной карте или плане.



**КРОССВОРД 2**

**По горизонтали:** 1. Сторона горизонта, где Солнце бывает в полдень. 6. Умение определять на местности стороны горизонта. 7. Простейший астрономический инструмент для определения полуденной линии.

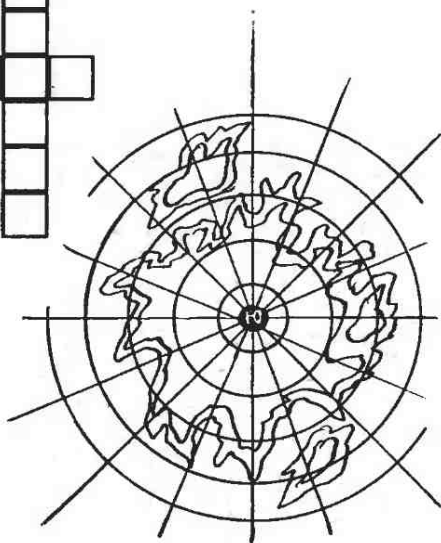
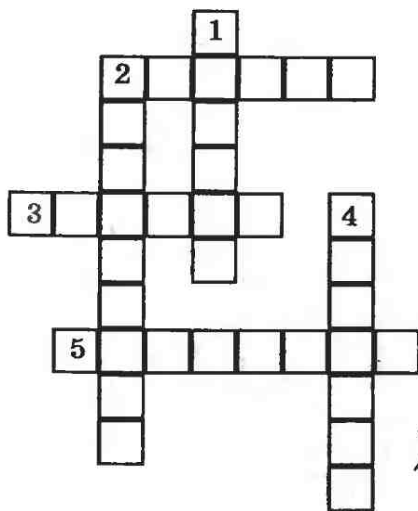
**По вертикали:** 2. Часть земной поверхности, которую мы видим вокруг себя на открытой местности, на ровном месте. 3. Сторона горизонта, где Солнце восходит. 4. Сторона горизонта, где Солнце заходит. 5. Сторона горизонта, противоположная югу.



**КРОССВОРД 3**

**По вертикали:** 1. Модель земного шара с очертаниями суши и водных пространств. 2. Окружность, условно проводимая на поверхности Земли, параллельная экватору. 4. Параллель, проводимая на земном шаре на одинаковом расстоянии от обоих полюсов.

**По горизонтали:** 2. Точки на земной поверхности, через которые проходит воображаемая ось Земли. 3. Одна трехсотшестидесятая часть окружности. 5. Условно принятая линия на поверхности земного шара, проводимая от полюса к полюсу и пересекающая экватор под прямым углом.

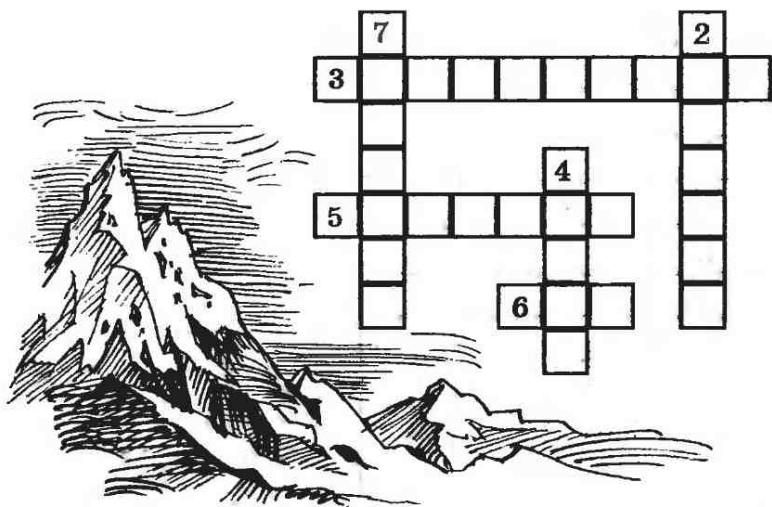


## ЛИТОСФЕРА

### Кроссворд 4

**По вертикали:** 1. Ровное или слабохолмистое обширное пространство суши, на котором высоты соседних точек мало отличаются друг от друга. 2. Прибор для измерения относительной высоты места, т. е. превышение одной точки местности над другой. 4. Горная страна на юге среднеазиатских республик.

**По горизонтали:** 3. Горы между двумя внутриматериковыми морями. 5. Самые высокие горы на земном шаре. 6. Остроконечная вершина горы с крутыми склонами.



Как вы понимаете термин «литосфера»?

Литосфера — внешняя сфера «твердой» Земли, включающая земную кору.

А что такое «гидросфера»?

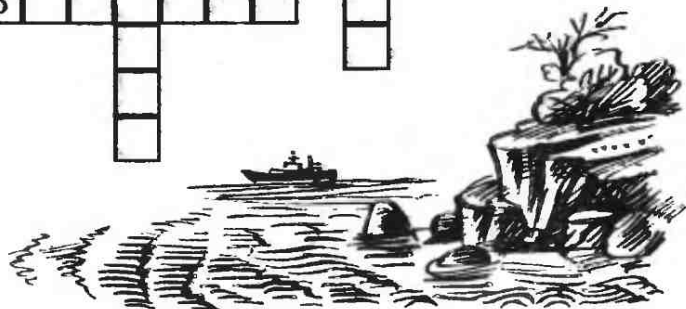
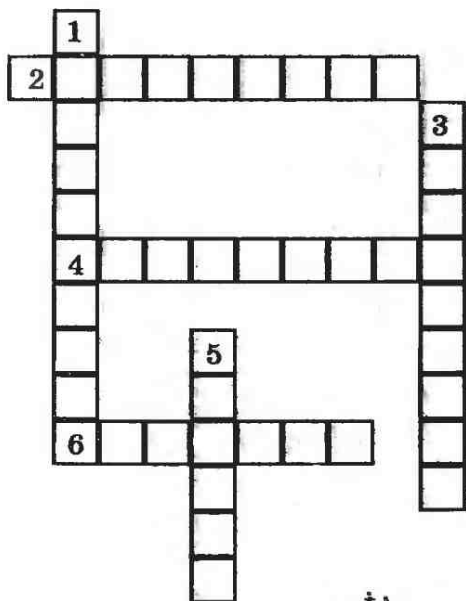
Гидросфера — это совокупность всех водных объектов земного шара: океанов, морей, рек, озер, водохранилищ, болот, ледников, снежного покрова.

## ГИДРОСФЕРА

### Кроссворд 5

По вертикали: 1. Материк в центральной части Антарктики. 3. Материк, омываемый с запада Индийским океаном, а с востока — Тихим. 5. Материк, омываемый с запада Атлантическим океаном, с востока — Индийским; находится в северном и южном полушариях.

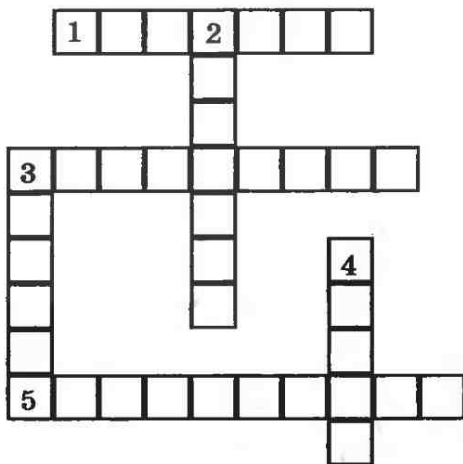
По горизонтали: 2. Океан, расположенный почти целиком в южном полушарии. 4. Огромный участок суши, со всех сторон омываемый водами океана. 6. Часть света, состоящая из двух материков.



**КРОССВОРД 6**

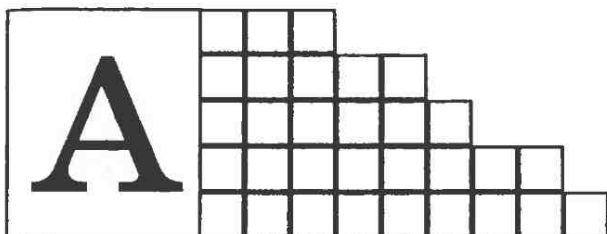
**По горизонтали:** 1. Самый большой материк. 3. Часть света, наименьшая по площади. 5. Часть света, не имеющая постоянного населения.

**По вертикали:** 2. Часть света, омываемая с востока Атлантическим океаном, с запада — Тихим. 3. Часть света, пересекаемая экватором почти посередине. 4. Самый большой океан.



**КРОССВОРД 7**

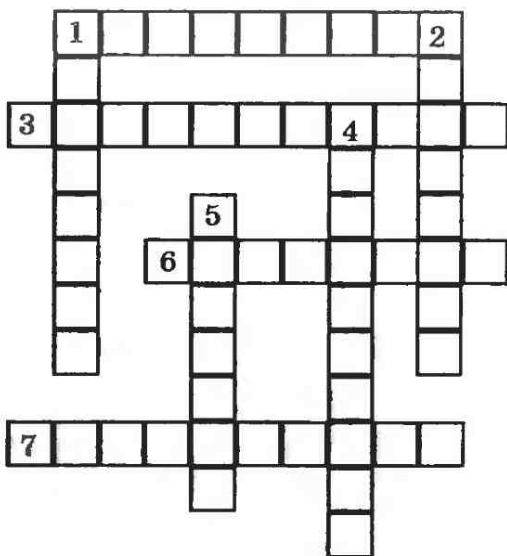
Впишите названия частей света, которые начинаются с буквы А.



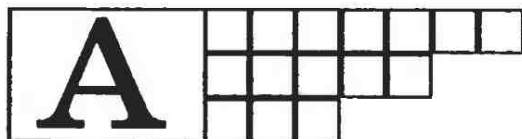
**КРОССВОРД 8**

**По горизонтали:** 1. Море у берегов Европы. 3. Море, омывающее три части света. 6. Полуостров на востоке Азии; на нем есть вулканы и гейзеры. 7. Полуостров на юго-западе Азии.

**По вертикали:** 1. Пролив, соединяющий океаны Северный Ледовитый и Тихий. 2. Море Тихого океана, расположенное к западу от полуострова Камчатка. 4. Остров в Индийском океане. 5. Остров, омываемый с севера водами Охотского моря.

**КРОССВОРД 9**

Впишите реки, названия которых начинаются с буквы А.

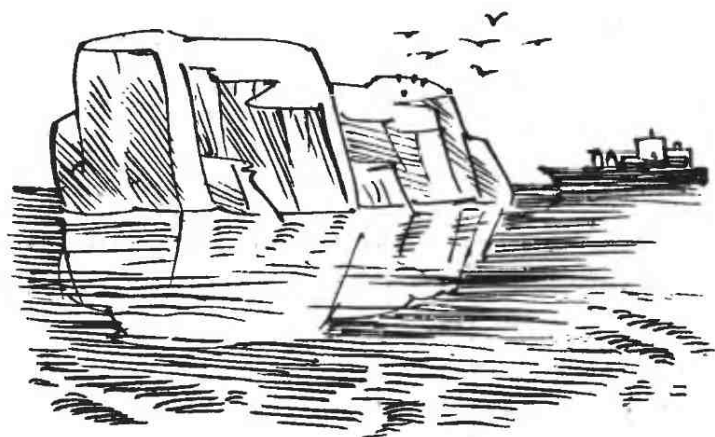
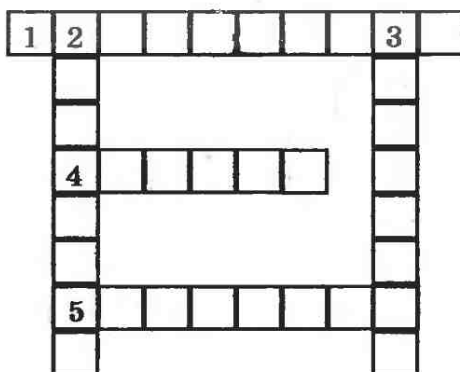




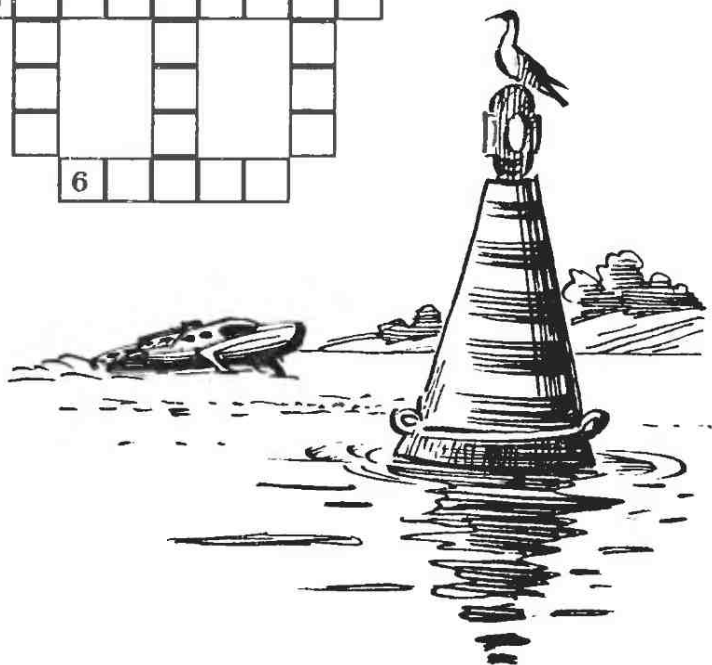
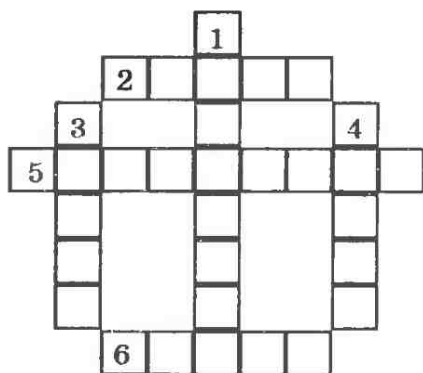
**КРОССВОРД 10**

**По горизонтали:** 1. Залив, омывающий часть западных берегов Европы. 4. Небольшой по сравнению с материком участок суши, со всех сторон окруженный водой. 5. Плавающие ледяные горы материкового происхождения.

**По вертикали:** 2. Полуостров Южной Азии, вдающийся в Индийский океан. 3. Остров в Атлантическом океане, расположенный к востоку от Гренландии; на этом острове много горячих источников и гейзеров.



## КРОССВОРД 11

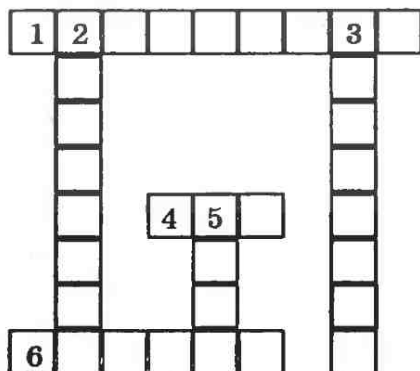


**По вертикали:** 1. Большое сточное озеро в Восточной Европе. 3. Предостерегательный знак, устанавливаемый на якорь для указания опасных мест на пути следования судов. 4. Самая длинная река в Европе.

**По горизонтали:** 2. Река в Африке, дважды пересекающая экватор. 5. Самое большое сточное озеро в Восточной Европе. 6. Река, впадающая в Черное море.

**КРОССВОРД 12**

**По горизонтали:** 1. Большое озеро в Восточной Европе, расположенное на запад от Онежского озера.  
4. Правый приток Волги. 6. Самое глубокое пресноводное озеро на земном шаре.

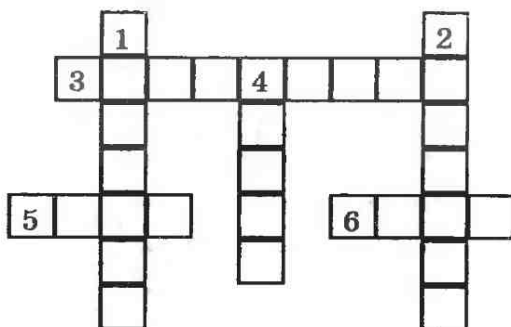


**По вертикали:** 2. Самая многоводная река на Земле. 3. Озеро, находящееся к востоку от Ленинграда. 5. Левый приток Волги.

**КРОССВОРД 13**

**По вертикали:** 1. Река в Северной Америке, соединяющая два озера. 2. Правый приток Миссисипи. 4. Левый приток Оби.

**По горизонтали:** 3. Самая большая река в Северной Америке. 5. Река в России, по которой проходит условная граница между Европой и Азией. 6. Река в России, впадающая в одно из морей Тихого океана.

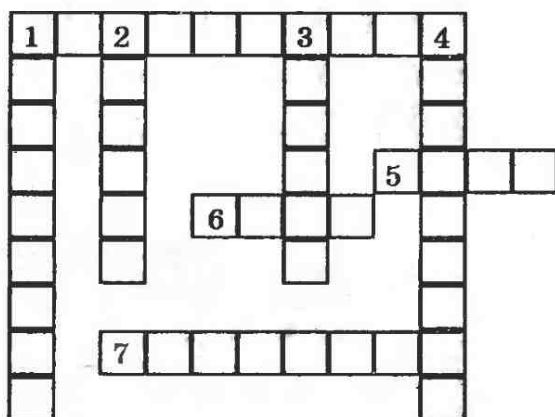


## АТМОСФЕРА

### КРОССВОРД 14

**По вертикали:** 1. Прибор для измерения температуры воздуха. 2. Скопление в атмосфере на значительной высоте мельчайших капелек воды или кристаллов льда, выделившихся при охлаждении воздуха, насыщенного водяными парами. 3. Прибор для определения направления и силы ветра. 4. Воздушная оболочка Земли.

**По горизонтали:** 5. Капельки воды, осаждающиеся при конденсации на поверхности растений. 6. Один из видов атмосферных осадков. 7. Прибор для измерения давления воздуха.



### Дополнительные вопросы:

1. Как устроен термометр?
2. На сколько километров вверх от земли простирается атмосфера?
3. Какие явления происходят в тропосфере?

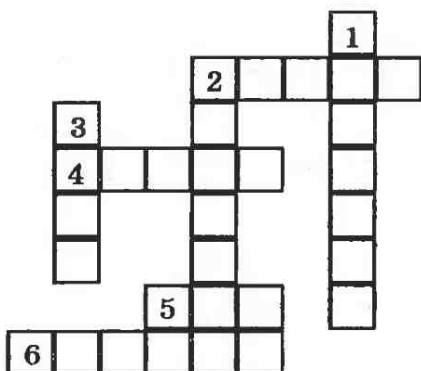
Вы, конечно, знаете, что такое атмосфера. Атмосфера Земли — это воздушная среда (газовая среда) вокруг Земли, вращающаяся вместе с нею. В зависимости от распределения температуры атмосферу подразделяют на тропосферу, стратосферу, мезосферу, термосферу, экзосферу.

## ПОЛЯРНАЯ ЗОНА И ЗОНА ТУНДУРЫ

### КРОССВОРД 15

**По вертикали:** 1. Самое крупное животное ледяной зоны. 2. Птица, которая не летает, но превосходно плавает и ныряет; живет она в Антарктической области. 3. Крупное морское животное Арктической области; питается придонными животными и рыбой.

**По горизонтали:** 2. Полярная лисица. 4. Травоядное животное тундры. 5. Самое крупное морское животное. 6. Большое морское животное; питается рыбой.

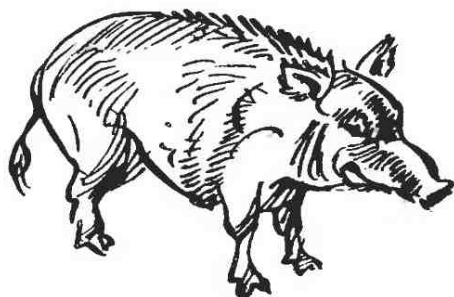
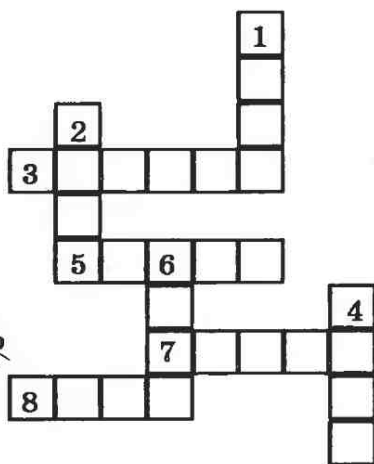


## ЛЕСА УМЕРЕННОГО ПОЯСА

### Кроссворд 16

**По вертикали:** 1. Крупное травоядное животное лесной зоны. 2. Хищный зверь зоны лесов и тундры. 4. Травоядное животное, грызун; обитает преимущественно в лесах. 6. Зверь, живущий в норах на берегу ручьев и рек; строит плотины.

**По горизонтали:** 3. Ценный пушной зверь. 5. Дикая свинья. 7. Грызун; в дуплах деревьев запасает орехи и грибы на зиму. 8. Крупное копытное животное, сохранившееся в заповедниках.

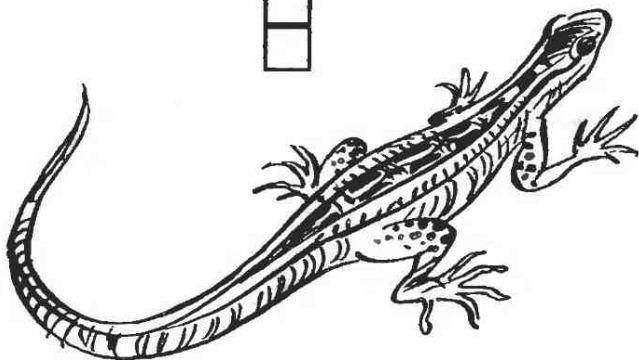
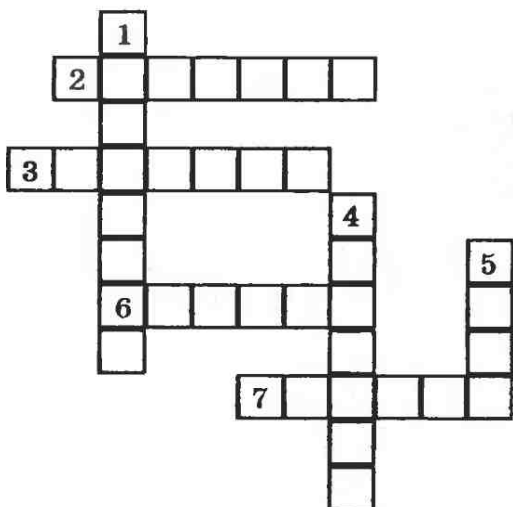


## ЗОНА ПУСТЫНЬ

### Кроссворд 17

**По вертикали:** 1. Животное, покрытое панцирем. 4. Характерное дерево пустынь. 5. Пресмыкающееся животное.

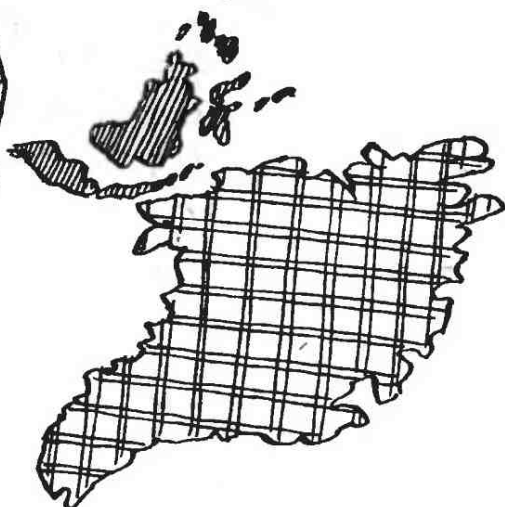
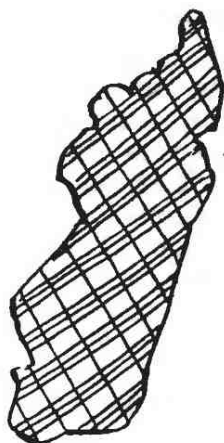
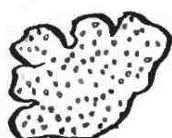
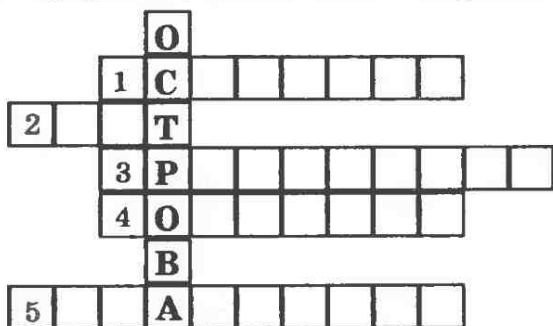
**По горизонтали:** 2. Травоядное животное, продолжительное время может обходиться без воды. 3. Пресмыкающееся животное. 6. Продукт волокнистой культуры. 7. Растение саванн и пустынь.





**КРОССВОРД 18**

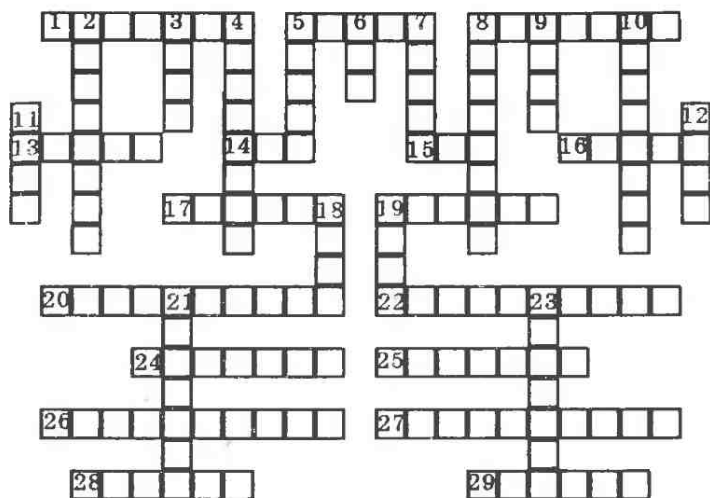
Впишите названия островов так, чтобы в выделенной на рисунке графе получилось слово «острова».



**КРОССВОРД 19**

**По горизонтали:** 1. Приток Миссисипи. 5. Река в Африке. 8. Море, расположенное к востоку от островов Новая Земля. 13. Небольшой водный поток. 14. Приток Дона. 15. Приток Волги. 16. Углубление в речной долине, по которому река течет постоянно. 17. Предмет, используемый при работе с картой. 19. Горный хребет между двумя внутренними морями. 20. Остров в Индийском океане. 22. Часть света, расположенная в южном полушарии. 24. Часть света, состоящая из двух материков. 25. Условная мера, показывающая, во сколько раз расстояния на местности уменьшены при изображении их на данной карте или плане. 26. Самый большой остров на земном шаре. 27. Острова в Атлантическом океане, через которые проходит нулевой меридиан. 28. Часть света, находящаяся южнее Европы. 29. Цепь гор, вытянутых в каком-то направлении.

**По вертикали:** 2. Место выхода подземной воды на поверхность. 3. Горный хребет, расположенный на границе двух частей света. 4. Полуостров на юге Азии. 5. Сооружение, представляющее искусственно вырытое русло для воды. 6. Река в Африке. 7. Большое по площади замкнутое природное углубление на поверхности земли, заполненное водой. 8. Полуостров на северо-востоке Азии. 9. Естественные водные потоки, текущие по поверхности суши в выработанной ими долине. 10. Одно из морей, омывающее Восточную Азию. 11. Искусственный водоем. 12. Небольшое возвышение (до 200 м относительной высоты) с ясно выраженной вершиной, подошвой и склонами. 18. Река на востоке Азии. 19. Левый приток Волги. 21. Высочайшие горы мира. 23. Самое теплое и самое соленое море на земле, расположенное между двумя частями света.



**ПРОВЕРЬ СЕБЯ:****КРОССВОРД 1**

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Глобус. 3. Компас.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 2. Рулетка. 4. Масштаб

**КРОССВОРД 2**

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Горизонт. 3. Восток. 4. Запад.  
5. Север.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Юг. 6. Ориентирование. 7. Гномон.

**КРОССВОРД 3**

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Глобус. 2. Параллель. 4. Экватор.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 2. Полюсы. 3. Градус. 5. Меридиан.

**КРОССВОРД 4**

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Равнина. 2. Нивелир. 4. Памир.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Кавказские. 5. Гималаи. 6. Пик.

**КРОССВОРД 5**

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Антарктида. 3. Австралия.  
5. Африка.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 2. Индийский. 4. Континент.  
6. Америка.

**КРОССВОРД 6**

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Америка. 3. Африка. 4. Тихий.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Евразия. 3. Австралия. 5. Антарктида.

**КРОССВОРД 7**

ОТВЕТ: Азия, Африка, Америка, Австралия, Антарктида.

**КРОССВОРД 8**

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Берингов. 2. Охотское. 4. Мадагаскар. 5. Сахалин.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Баренцево. 2. Средиземное. 6. Камчатка. 7. Аравийский.

**КРОССВОРД 9**

ОТВЕТ: Амазонка, Ангара, Амур.

**КРОССВОРД 10**

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Индостан. 3. Исландия.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Бискайский. 4. Остров. 5. Айсберги.

**КРОССВОРД 11**

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Онежское. 3. Бакен. 4. Волга.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 2. Конго. 5. Ладожское. 6. Днепр.

**КРОССВОРД 12**

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Амазонка. 3. Онежское. 5. Кама.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Ладожское. 4. Ока. 6. Байкал.

**КРОССВОРД 13**

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Ниагара. 2. Миссури. 4. Иртыш.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Миссисипи. 5. Урал. 6. Амур.

**КРОССВОРД 14**

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Термометр. 2. Облако. 3. Флюгер. 4. Атмосфера.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Тропосфера. 5. Роса. 6. Снег. 7. Барометр.

**КРОССВОРД 15**

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Медведь. 2. Пингвин. 3. Морж.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 2. Песец. 4. Олень. 5. Кит. 6. Тюлень.

**КРОССВОРД 16**

По ВЕРТИКАЛИ: 1. Лось. 2. Волк. 4. Заяц. 6. Бобр.  
По ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Соболь. 5. Кабан. 7. Белка.  
8. Зубр.

**КРОССВОРД 17**

По ВЕРТИКАЛИ: 1. Черепаха. 4. Саксаул. 5. Змея.  
По ГОРИЗОНТАЛИ: 2. Верблюд. 3. Ящерица. 6. Хлопок. 7. Акация.

**КРОССВОРД 18**

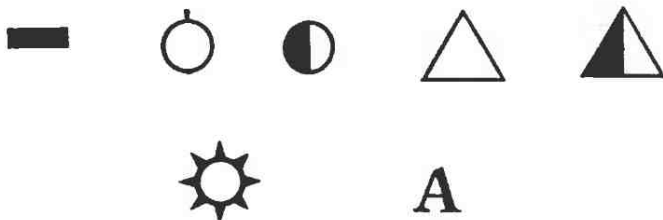
ОТВЕТ: 1. Исландия. 2. Крит. 3. Гренландия. 4. Зондские. 5. Мадагаскар.

**КРОССВОРД 19**

По ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Миссури. 5. Конго. 8. Карское.  
13. Ручей. 14. Сал. 15. Ока. 16. Русло. 17. Указка.  
19. Кавказ. 20. Мадагаскар. 22. Антарктида.  
24. Америка. 25. Масштаб. 26. Гренландия.  
27. Британские. 28. Африка. 29. Хребет.  
По ВЕРТИКАЛИ: 2. Источник. 3. Урал. 4. Индостан.  
5. Канал. 6. Нил. 7. Озеро. 8. Камчатка. 9. Реки.  
10. Охотское. 11. Пруд. 12. Холм. 18. Амур.  
19. Кама. 21. Гималаи. 23. Красное.

## ВОПРОСЫ ДЛЯ ГЕОГРАФИЧЕСКИХ ВИКТОРИН:

1. Какая часть света омывается четырьмя океанами?
2. Столицы каких государств раньше носили следующие названия:
  - а) Христиания,
  - б) Леопольдвиль,
  - в) Батавия,
  - г) Урга,
  - д) Бейпин.
3. Москва — порт пяти морей. Назовите эти моря. Какими каналами они соединены с Москвой-рекой?
4. У какой части света — Азии или Северной Америки — наибольшая длина береговой линии?
5. Назовите столицы государств, которые начинаются на букву Б, расположенных в Европе, Азии и Америке.
6. Назовите озеро, которое имеет одинаковый с Балтийским морем объем воды при площади в 12 раз меньшей. Какая глубина этого озера? У какого еще озера глубина свыше 1000 м?
7. Какие полезные ископаемые обозначают на картах условными знаками, изображенными на рисунке?



8. Какие города в Крыму раньше назывались Пантикапей, Кафа и Сурож?
9. Какой полуостров самый большой на земном шаре?
10. Эльбрус, Эребус, Эльбурс — это названия трех гор, связанных с вулканическими явлениями. Одна из них — потухший вулкан, другая — действующий, третья — горная цепь, вершиной которой является потухший вулкан Демавенд. Где находятся эти горы?
11. Какой пролив соединяет два моря и два океана и разделяет два полуострова, два материка, два государства?
12. На земном шаре есть один замечательный материк. Средняя высота его поверхности над уровнем моря в 2,5 раза больше среднего уровня поверхности всей суши. Если плыть на корабле вдоль его берегов, то можно пересечь три океана. Как называется этот материк? Кто и когда его открыл?
13. Дон — одна из многоводных рек Европы. Назовите приток европейской реки, который, будучи наполовину короче Дона и имея почти в пять раз меньшую водосборную площадь, многоводнее Дона в два раза. Годовой сток притока европейской реки — 56 куб. км воды.
14. Назовите несколько государств, названия столиц которых одноименны с названиями этих государств.
15. Кем и когда был впервые пройден за одну навигацию Северный морской путь?
16. Имена первых Героев Советского Союза связаны с освоением Арктики. Кто они?
17. Назовите два государства в Южной Америке, одно из которых носит имя знаменитого мореплавателя, второе — героя освободительной войны за независимость испанских колоний в Америке.
18. Где находится географический центр Азии?
19. Какое море самое большое на земле?



20. У острова Кубы в восточном полушарии есть два тезки — остров и город. Где они находятся?
21. Что изучают спелеология, гляциология и лимнология?
22. Назовите две реки: одну в Африке, другую — в Южной Америке, у которых бывает по два паводка в год (зимой и летом). Чем объясняется это явление?
23. Кто будет находиться ближе к центру Земли: человек, стоящий на экваторе, на Южном полюсе или на Северном полюсе?
24. Остров Врангеля отделен от материка проливом Лонга, а расположенные вблизи острова называются островами Де-Лонга. В честь кого названы пролив и острова?
25. Назовите самый длинный в мире канал, доступный для прохода больших судов.
26. Где находится самая большая постройка, созданная на земле живыми существами?
27. Назовите рыбу, которая не только относится к породе наиболее ценных «красных» рыб, но является одной из древнейших на земле, современником ихтиозавров, динозавров и других гигантских пресмыкающихся, обитавших на нашей планете 150 млн. лет назад.
28. Назовите озера, из которых вытекают реки Нарва, Волков, Свирь и Онега. Куда впадают они?
29. В каком проливе, разделяющем Европу и Азию, имеются два взаимоположенных течения? Кто и когда открыл это явление?
30. Назовите по одной реке в Европе, Азии, Африке и Америке, протекающей по территории наибольшего числа государств. Перечислите эти государства.
31. Назовите озеро в Африке, которое меняет очертания своих берегов, то уменьшаясь, то увеличиваясь в размерах (площадь озера при этом изменяется от 11 тыс. кв. км до 18 тыс.

- кв. км) в зависимости от выпадения дождей и разлива впадающих в него рек.
32. Город Ла-Пас (фактическая столица Боливии) расположен выше всех столиц над уровнем моря — на высоте 3 тыс. м. Жители Ла-Паса не боятся пожаров, там как воздух там беден кислородом. Перечислите государства, столицы которых находятся на высоте более 2 тыс. м над уровнем моря.
  33. Куда течет вода в Керченском проливе: из Азовского моря в Черное или наоборот?
  34. Проливы, соединяющих моря одного океана или моря различных океанов, много; но только два пролива непосредственно соединяют воды двух океанов. Назовите эти проливы.
  35. В мире имеется четыре района, в которых много гейзеров. Один из этих районов — Камчатка. Назовите остальные три района. Чем объясняется наличие гейзеров в этих частях земного шара?
  36. Перечислите названия больших рек, впадающих в Рижский, Куршский, Вислинский заливы Балтийского моря и в Гданьскую бухту.
  37. Вспомните фамилии двух мореплавателей: адмирала и капитана-командора. В честь адмирала острова в Индийском океане названы Амирантскими (в переводе — острова адмирала); в честь командора острова в Тихом океане названы Командорскими.
  38. В каком океане при одновременном измерении температуры с носа и кормы океанского корабля наблюдается разность температур до 12 °С? Чем вызвано это явление?
  39. К каким частям света относятся следующие острова: Сицилия, Кипр, Крит, Вайгач, Гренландия, Азорские, Тимор, Святого Лаврентия в Беринговом море, Сокотра в Индийском океане?
  40. В Северном Ледовитом океане есть два одноименных острова: в Восточно-Сибирском море

к северу от острова Новая Сибирь и в Карском море к востоку от Обской губы. Как называются эти острова? В честь кого они названы?

41. Назовите архипелаг в Балтийском море, площадью всего 1,5 тыс. кв. км, состоящий из 6,5 тыс. островов, из которых заселено около 150.
42. Где находится самая длинная долина на нашей планете?
43. Карасу и аксу — названия множества рек, а по ним и населенных пунктов на всей территории распространения тюрских языков. Карасу — по-тюрски означает черная вода, аксу — белая вода. Почему же тогда вода в реках и ручьях, носящих название карасу, светлее и прозрачнее, чем в реках и ручьях, называемых аксу?
44. У Волги есть приток, который примечателен тем, что русло его на протяжении почти 400 км вытянуто параллельно Волге, а вода течет с юга на север. Как он называется?
45. На юго-восточном берегу Чукотского полуострова находится мыс Столетия. Он был назван так в 1828 г. русским мореплавателем Ф. П. Литке в честь столетия одного замечательного события в истории географии. О каком событии идет речь?

## ПРОВЕРЬ СЕБЯ:

1. Азия.
2. а) Осло — столица Норвегии, до 1924 г. — Христиания;  
б) Киншаса — столица Конго, до 1966 г. — Леопольдвиль;  
в) Джакарта — столица Индонезии, до 1945 г. — Батавия;  
г) Улан-Батор — столица Монголии, до 1924 г. — Урга;

- д) Пекин — столица Китая, до 1927 г. — Бейпин.
3. Москва расположена в междуречье Оки и Волги, на обоих берегах Москвы-реки, соединенной каналом с Волгой. По Волге водным путем можно добраться до Каспийского моря. Волга соединена искусственными водными путями с морями: Балтийским (Волго-Балтийский путь), Белым (Северо-Двинский водный путь), Азовским и Черным (Волго-Донской судоходный канал).
  4. Длина береговой линии Северной Америки — 75,5 тыс. км, Азии — 69,9 тыс. км.
  5. 1) Будапешт — Венгрия, 2) Бухарест — Румыния, 3) Берн — Швейцария, 4) Брюссель — Бельгия, 5) Бонн — Германия, 6) Бейрут — Ливан, 7) Багдад — Ирак, 8) Бангкок — Таиланд, 9) Богота — Колумбия, 10) Бразилия — Бразилия, 11) Буэнос-Айрес — Аргентина.
  6. Самое глубокое озеро на земном шаре — Байкал. Его глубина вблизи острова Ольхон — 1620 м. Глубина озера Танганьики в Африке — 1435 м.
  - 7.



МЕДЬ



ФОСФОРИТЫ



ЗОЛОТО



ЦИНК



СЕРА



АЛМАЗЫ



АЛЮМИНИЕВЫЕ РУДЫ

8. Пантикапей — Керчь, Кафа — Феодосия, Сурож — Судак.
9. Аравийский полуостров. Его площадь около 3 млн. кв. км.

10. Эльбрус находится на Кавказе, Эребус — в Антарктике на острове Росса, Эльбурс — в Иране.
11. Берингов пролив соединяет моря Чукотское с Беринговым, Северный Ледовитый океан с Тихим, разделяет этот пролив полуострова Чукотский и Аляску, материка Евразию и Северную Америку, государства Россию и США.
12. Антарктида. Открыта в 1820 г. русской экспедицией Ф. Ф. Беллинсгаузена и М. П. Лазарева.
13. Сава — правый приток Дуная.
14. Алжир, Тунис, Панама, Гватемала, Люксембург, Монако, Сан-Марино.
15. В 1932 г. экспедиция на ледокольном пароходе «Сибиряков» во главе с О. Ю. Шмидтом впервые прошла из Архангельска до Берингова пролива без зимовки.
16. Летчики: Анатолий Ляпидевский, Сигизмунд Леваневский, Василий Молоков, Николай Каманин, Маврикий Слепнев, Михаил Водопьянов и Иван Доронин, снявшие в 1934 г. с дрейфующей льдины участников экспедиции на пароходе «Челюскин».
17. Колумбия названа в честь Колумба; Боливия — в честь генерала Симона Боливара, с чьим именем связано освобождение народов Венесуэлы, Колумбии и Эквадора от испанского колониального ига.
18. В Кызыме — центре Тувы, где установлен посвященный этому обелиск.
19. Коралловое море в Тихом океане у берегов Австралии. Его площадь около 4800 тыс. кв. км, что почти в два раза больше площади Средиземного моря.
20. Остров Куба находится в России в море Лаптевых близ устья реки Лены, город Куба в Азербайджане.
21. Спелеология — отрасль знания, занимающаяся всесторонним изучением пещер, включая

их происхождение, микроклимат, воды, органический мир и использование человеком в прошлом и настоящем. Гляциология — наука о ледниках, т. е. подвижных естественных скоплениях льда, возникающих на суше в результате аккумуляции и преобразования твердых атмосферных осадков. Лимнология, озероведение — отрасль гидрологии суши, изучающая озера, водохранилища, пруды.

22. Конго и Амазонка. Эти реки пересекают экватор. Одна часть их притоков находится в северном полушарии, другая в южном. На притоках северного полушария половодье бывает в период дождей с марта по октябрь, когда в северном полушарии лето; на притоках южного полушария — с октября по март, когда в южном полушарии лето. Поэтому в нижнем течении Амазонка и Конго полноводны в течение всего года.
23. Земля сжата у полюсов, и полярный радиус на 21,3 км меньше экваториального. Поэтому от полюса ближе к центру Земли, чем от экватора. Если учесть, что Северный полюс расположен на уровне моря, а Южный полюс — на высокогорном плато, то человек, находящийся на Северном полюсе, будет ближе всех людей планеты к центру Земли.
24. Острова Де-Лонга названы в честь американского полярного исследователя Джорджа Де-Лонга, трагически погибшего в 1881 г. в Восточно-Сибирском море при попытке достигнуть Северный полюс на шхуне «Жаннета». Пролив Лонга назван в честь американского капитана китобойного судна Томаса Лонга, плававшего по Восточно-Сибирскому морю ранее Де-Лонга.
25. Беломоро-Балтийский канал длиной 227 км.
26. В Коралловом море возле северо-восточных берегов Австралии расположен Большой Барьерный риф, построенный коралловыми поли-

пами. Его длина 2300 км, ширина — от 2 до 150 км, высота — 2 км.

27. Осетр.

28. Нарва вытекает из Чудского озера и впадает в Финский залив Балтийского моря. Волхов берет начало в озере Ильмень, впадает в Ладожское озеро. Свирь вытекает из Онежского озера, впадает в Ладожское озеро. Онега несет свои воды из озера Лача в Онежскую губу Белого моря.

29. В проливе Босфор существуют два течения: одно — поверхностное, несущее распреснение воды из Черного моря в Мраморное; другое — глубинное, воды которого соленые, а следовательно, и более тяжелые, поступают из Мраморного моря в Черное. Водообмен через Босфор был открыт и изучен русским океанографом, адмиралом С. О. Макаровым в 1881—1882 гг.

30. В Европе — Дунай, в Азии — Меконг, в Африке — Нигер, в Америке — Парана. Эти реки без притоков протекают по территории или образуют границы следующих государств:

1) Дунай — Молдавия, Румыния, Болгария, Югославия, Венгрия, Словакия, Австрия, Германия. 2) Меконг — Китай, Бирма, Таиланд, Лаос, Камбоджа и Южный Вьетнам. 3) Нигер — Гвинея, Мали, Нигер, Дагомея и Нигерия. 4) Парана — Бразилия, Парагвай, Аргентина. На берегах устья Параны — Ла-Платы — расположено еще одно государство — Уругвай.

31. Чад.

32. Столица Эквадора — Кито; находится на высоте около 2800 м над уровнем моря. Столица Колумбии — Богота; высота 2660 м. Столица Мексики — Мехико; высота около 2200 м. Столица Йемена — Сана; высота 2400 м. Столица Эфиопии — Аддис-Абеба; высота — 2400 м.

33. Керченский пролив мелководен. Глубина его не превышает 15 м. Поэтому течение меняется в зависимости от направления ветра.
34. Проливы Магелланов и Дрейка у берегов Южной Америки.
35. Гейзеры — периодически фонтанирующие горячие источники, распространенные в областях современной или давно прекратившейся вулканической деятельности. Поэтому гейзеры имеются там, где есть действующие или потухшие вулканы. Кроме Камчатки, их много в Исландии, Новой Зеландии и в районе Йеллоустонского национального парка в США.
36. В Рижский залив впадает Западная Двина, в Куршский залив — Неман, в Вислинский — Преголя, в Гданьскую бухту — Висла.
37. Адмирал — Васко да Гама, капитан-командор — Витус Беринг.
38. В Атлантическом океане, у восточных берегов Северной Америки, там, где левая по течению граница Гольфстрима соприкасается с противоположно направленными холодными водами Лабрадорского течения. При измерении температуры нос корабля находился в холодных ( $2^{\circ}$ ) опресненных водах Лабрадорского течения, а корма — в теплых ( $10-12^{\circ}$ ) водах Гольфстрима.
39. Острова Сицилия, Крит и Вайгач относятся к Европе, Кипр и Тимор — к Азии, Азорские и Сокотра — к Африке, Гренландия и Святого Лаврентия — к Америке.
40. Остров Вилькицкого в Восточно-Сибирском море назван в честь русского гидрографа-геодезиста, генерала Андрея Ипполитовича Вилькицкого, исследователя морей Северного Ледовитого океана. Остров Вилькицкого в Карском море назван в честь его сына — русского морского офицера Бориса Андреевича Вилькицкого, руководителя гидрографической эк-



спедиции в Северный Ледовитый океан на судах «Таймыр» и «Вайгач» в 1913—1915 гг.

41. Аландский архипелаг у входа в Финский залив Балтийского моря.
42. Самая длинная долина на нашей планете — рифли — расположена на дне океана. Начинаясь севернее Исландии, она тянется через Атлантический океан на 65 тыс. км и оканчивается уже в антарктических водах.
43. Названия рек аксу и карасу чаще означают не цвет воды, а источник питания реки. Реки, образуемые от таяния горных снегов, называются аксу, а подпочвенными водами — карасу. Слова «черный» — «белый» соотнесены здесь не к цвету воды, а земли и снега. Поэтому название реки оказывается противоположным цвету ее воды. Ведь талые воды всегда мутнее родниковых.
44. Свяяга — правый приток Волги.
45. Мыс Столетия назван так потому, что был открыт ровно 100 лет спустя после того, как к юго-восточным берегам Чукотки пришел из Чукотского моря корабль «Св. Гавриил». Первой Камчатской экспедиции, возглавляемый В. Берингом. Этот корабль был первым в мире судном, прошедшим Беринговым проливом.

# ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ ХИМИЯ

*(Вопросы для викторины по химии)*

## О ХИМИИ, ЕЕ ИСТОРИИ И ЗНАЧЕНИИ

*Знаете ли вы*

- 1) ...что химия была известна за 12 веков до н. э. в Китае, Индии, Египте. На основе химии готовили краски, лекарства, занимались виноделием, стекловарением.
- 2) ...что слово «химия» возникло впервые еще в древнем Египте. Точное объяснение происхождения этого слова неизвестно.
- 3) ...что химия — это наука, изучающая состав всего окружающего мира, все его коренные количественные и качественные изменения и глубоко вскрывающая внешние и внутренние причины этих превращений.
- 4) ...что первым арабским алхимиком, которого мы знаем, был Джабир ибн Хайян, или Гебер, живший в VIII в. Он написал сочинение по химии «Книга семидесяти» и «Книга о ядах».
- 5) ...что первым химиком-врачом в начале XVI в. был Парацельс, который сказал: «Цель химии состоит не в изготовлении золота и серебра, а в изготовлении лекарств».
- 6) ...что производство каучука, стекла, красок, лекарств, пластмасс, выплавка металлов, образование жира, сахара, молока, белка, шерсти, изготовление пицци не может происходить без участия химических процессов.

## О ВЕЩЕСТВАХ И ИХ ПРЕВРАЩЕНИИ

*Знаете ли вы*

- 1) ...что все существующее видимое и осязаемое имеет определенный химический состав.
- 2) ...что сахар, вода, стекло, бумага, глина являются сложными химическими веществами.
- 3) ...что пуговицы делаются из молока, калоши — из спирта, шелк — из дерева, платья — из стекла.
- 4) ...что природа не знает покоя, она постоянно изменяется.
- 5) ...что сложный состав веществ природы и его вечное изменение было известно в древнем Египте, Греции, Риме.

## ОБ АТОМАХ И МОЛЕКУЛАХ

*Знаете ли вы*

- 1) ...что о существовании атомов в природе впервые высказал мысль индийский философ Канада́ еще за 10 веков до нашего летоисчисления.
- 2) ...что 100 млн. атомов, расположенных в цепочку, займут не более 1 см.
- 3) ...что для подсчета молекул воды, находящихся в 1 г, потребуется 3 млн. лет, если подсчет будет вести один миллион человек и в каждую секунду будет отсчитываться по одной молекуле воды.
- 4) ...что если бы атом увеличить до размеров типографской точки, то муха пропорционально такому увеличению в длину достигла бы 8 км, а человек в высоту стал бы 1700 км.
- 5) ...что в разреженном пространстве, практически в пустоте, где давление равно одной стомиллионной доле атмосферы, содержится 6 млн. молекул кислорода, не считая молекул

азота, которого почти в пять раз больше, чем молекул кислорода.

- б) ...что вес атома водорода меньше веса атома дробинки во столько раз, во столько раз вес человека меньше веса земного шара.

## О ХИМИЧЕСКИХ ЭЛЕМЕНТАХ

*Знаете ли вы*

- 1) ...что в древней Греции считалось 4 элемента — вода, огонь, воздух, земля.
- 2) ...что до XIII в. было известно только 13 элементов, в XVIII в. их стало известно 30, через 50 лет их прибавилось еще 28, а в настоящее время изучено 102 элемента.

## О КИСЛОРОДЕ

*Знаете ли вы*

- 1) ...что человеческий организм среднего веса содержит около 45 кг кислорода, что составляет 65%.
- 2) ...что кислород на земле самый распространенный элемент, он занимает 50% по отношению всех остальных 99 элементов.
- 3) ...что общий вес кислорода на Земле составляет  $10^{16}$  т.
- 4) ...что человек в сутки употребляет 750 л чистого кислорода и выделяет 657 л углекислого газа.

## О ВОЗДУХЕ

*Знаете ли вы*

- 1) ...что воздух при своем движении, т. е. ветер, может дать энергию по СССР, почти в шесть

раз превышающую общее количество всех других учтенных энергетических запасов.

- 2) ...что на один квадратный сантиметр поверхности воздух или атмосфера давит с силой более одного килограмма (точнее 1,0336 кг).
- 3) ...что давление воздуха на поверхности земли составляет 760 мм ртутного столба, а на высоте 5 км это давление уже составляет 465 мм и на высоте 100 км давление равно только 0,007 мм.
- 4) ...что самой холодной жидкостью является гелий. Его температура кипения равна — 269°, т. е. на 86° ниже температуры кипения кислорода.
- 5) ...что о сложном составе воздуха было высказывание итальянского художника Леонардо да Винчи в XV в.

## О ГОРЕНИИ

*Знаете ли вы*

- 1) ...что открытие огня человеком дало мощный толчок развитию человеческой мысли, техники, культуры.
- 2) ...что в основном движение поездов, самолетов, пароходов, автомобилей и других механизмов осуществляется за счет горения.
- 3) ...что в организме животных, в том числе и человека, происходит окисление и выделяется тепло, благодаря чему человек движется, работает.
- 4) ...что первоначальное открытие кислорода принадлежит китайскому ученому VIII в. Маохуа, который за 1000 лет до Лавуазье знал, что в состав воздуха входит газ, поддерживающий дыхание и горение.
- 5) ...что спички появились в 1806 г. и зажигались при помощи серной кислоты.

В 1827 г. спички начали зажигаться от трения, и только в 1855 г. начался фабричный выпуск бесфосфорных спичек в Швеции.

## О ВОДОРОДЕ

*Знаете ли вы*

- 1) ...что водород заметил Парацельс в XVI в., когда погружал железо в серную кислоту. Водород изучен Кавендишем в 1766 г. и получен в чистом виде из воды Лавуазье в 1783 г.
- 2) ...что водород во вселенной является самым распространенным элементом. В межзвездном пространстве атомы водорода встречаются примерно в сто раз чаще, чем атомы всех остальных элементов, вместе взятых.
- 3) ...что жидкий водород в четырнадцать раз легче воды и что это самая легкая жидкость.
- 4) ...что на высоте 50 км в составе воздуха водорода содержится 3%, а на высоте 100 км его содержится 95%.
- 5) ...что при помощи стратостата, наполненного водородом емкостью в 25 000 м<sup>3</sup> советские навигаторы Прокофьев, Бирнбаум и Годунов в 1933 г. поднимались на высоту 19 км.
- 6) ...что первый большой воздушный шар был построен в 1783 г. французом Шарлем.
- 7) ...что в 1937 г. цеппелин «Гинденбург», наполненный водородом, взорвался, и из 99 пассажиров, находящихся на цеппелине, 48 человек погибли.
- 8) ...что в человеческом организме водорода содержится 10%, или около 7 кг весом.

## О ВОДЕ

*Знаете ли вы*

- 1) ...что вода у древних химиков считалась самым главным элементом. «Вода — начало всех начал», — говорил Гиппократ, а Фалес, живший в VI в. до н. э., утверждал, что окружающий мир возник из «Первичной воды».

- 2) ...что знаменитый римский историк Плиний, живший с 23 до 79 г. до н. э., в своей книге «История природы» писал: «Вода поглощает землю, тушит огонь, поднимается в высоту, завладевает небом как местом своего жительства, образует облака, которые поглощают жизнь у людей... что может быть удивительней воды, парящей в небе».
- 3) ...что вода в наше время является основной базой для преобразования природы и первым фундаментом строек.
- 4) ...что вода в далекие геологические времена, когда на Земле температура была выше  $100^{\circ}$ , находилась в состоянии пара и тогда не было ни рек, ни озер, ни морей, ни океанов.
- 5) ...что первый удар морской волны о берег — это начало первой страницы истории Земли, начало активной жизни земной коры.
- 6) ...что песок, глина, гравий, гипс, известняк, мел, поваренная соль, хлористый калий, селитра и другие полезные ископаемые образовались в форме залежей благодаря деятельности воды.
- 7) ...что долины, овраги, ущелья, горы, равнины, песчаные пустыни — результат длительной работы воды.
- 8) ...что заселение земного шара растительным и животным миром связано с живительными свойствами воды.
- 9) ...если всю воду распределить равномерным слоем по всему земному шару, то «мировой» океан общей глубиной был бы 4 км.
- 10) ...что вся метеорологическая служба тесно связана с водой. Дождь, снег, град, ясно или пасмурно, жарко или холодно, тихо или дует ветер — есть не что иное, как игра воды в природе.
- 11) ...что вода в сельском хозяйстве является самым важным веществом, от чего зависит урожай полей и продуктивность домашних жи-

вотных, поэтому вода лежит в основе большого числа агромероприятий.

Ранняя и глубокая пахота, ранний сев, яровизация, паровая и травопольная система, восстановление структуры почвы, снегозадержание, подбор засухоустойчивых сортов сельскохозяйственных культур — все это борьба за влагу, борьба за воду.

- 12) ...что по воде совершенно свободно можно кататься на коньках и на лыжах, на лодках и на катерах...
- 13) ...что вода, как художник, строит красивые формы снежинок и прекрасно разрисовывает узорами окна.
- 14) ...что морские волны воды, шумные водопады, тихие зеркальные озера, горные ледяные утесы всегда привлекают художников и любителей природы.
- 15) ...что точка замерзания воды является определением понятий высоких и низких температур.
- 16) ...что вода при испарении увеличивает свой объем в газообразном состоянии в тысячу семьсот раз.

Вот почему вода используется в паровых котлах как рабочая сила.

- 17) ...что вода под давлением в 760 мм рт. ст. кипит при  $100^{\circ}$ , а под давлением в 10 мм кипит уже при  $11,2^{\circ}$ .
- 18) что точка кипения воды ( $100^{\circ}$ ) — предел существования многих животных организмов. Вот почему кипячением убивают большинство болезнетворных бактерий.
- 19) ...что лед и снег также испаряются, как и жидкая вода, и за зимний период испаряется  $\frac{1}{3}$  выпавшего снега (30%).
- 20) ...что в человеческом организме среднего веса содержится около пяти ведер воды.
- 21) ...что без воды нет жизни, ни одна спора и ни одно семечко не прорастут и не будут развиваться.



- 22) ...что без воды не может в зеленом листе образовываться сахар, крахмал, жиры, кислоты и другие вещества.
- 24) ...что вода — вечный двигатель живой и мертвой природы. Вода осуществляет движение, регулирует температуру климатических зон и определяет климатические пояса.
- 25) ...что вода везде и всюду, и она занимает  $\frac{3}{4}$  поверхности Земли.  
Один Великий океан занимает площадь в восемнадцать раз больше Европы, где размещается более полутора десятков государств.
- 26) ...что 1 кг керосина при своем горении дает более одного литра воды.
- 27) ...что скрытая теплота плавления воды равна 79,4 ккал, парообразования — 538,9 ккал.
- 28) ...что при 400° водород с кислородом соединяется в воде через 80 дней, а при 500° — через 2 часа, а при 600° реакция протекает мгновенно, со взрывом.  
При 3000° вода распадается на водород и кислород, а при 4000° вода разлагается мгновенно, со взрывом.
- 29) ...что вода «камень долбит», а в глубине земной коры при высокой температуре растворяет все горные породы.
- 30) ...что в газообразном состоянии вода имеет состав  $H_2O$ , а жидком  $(H_2O)_x$ .
- 31) ...что морская вода содержит в растворенном состоянии около 50 названий различных солей, в том числе и таких металлов, как золото, серебро, радий, цезий и т. д.
- 32) ...что Волга ежегодно приносит своими водами в Каспийское море около 600 млн. т растворенных солей.

## О ГАЛОГЕНАХ

*Знаете ли вы*

- 1) ...что хлор с натрием образуют очень прочное соединение и весьма распространенное вещество; если бы собрать всю поваренную соль только из морской воды, то Европу можно было бы покрыть сплошным слоем соли толщиной около 5 км.
- 2) ...что несмотря на большую распространенность поваренной соли в природе, ее высоко ценили. Соль меняли на людей, на драгоценности. Например, известны случаи, когда за горсть соли давали двух невольников и золото.
- 3) ...что человек в год употребляет около 7 кг поваренной соли.
- 4) ...что мировая добыча поваренной соли в год — 25—30 млн. т, причем около 60% идет как продовольственный продукт.
- 5) ...что отсутствие поваренной соли в пищевых продуктах вызывает заболевание и переносится тяжелее отсутствия хлеба или полного голодания.
- 6) ...что отсутствие йода в питьевой воде и в пищевых продуктах вызывает у человека развитие болезни, которая получила название «зоба». Зоб вызывается нарушением функции щитовидной железы. Ткани этой железы разрастаются и образуют большую опухоль (вздутие) на шее.
- 7) ...что при ничтожной добавке йода к кормовому рациону;  
а) ...у коров увеличивается удой молока, б) у овец быстрее растет шерсть. Йод повышает урожайность сельскохозяйственных культур.
- 8) ...что мировая добыча йода ежегодно составляет около одной тысячи тонн, а брома — несколько тысяч.
- 9) ...что фтор является самым сильным окислителем, в его атмосфере воспламеняется фосфор, кремний, сера.

## О СЕРЕ

*Знаете ли вы*

- 1) ...что сера, которая применялась для окуривания, была известна еще Гомеру, жившему за 9 веков до н. э.
- 2) ...что сера еще до гибели Помпеи применялась для беления тканей путем сжигания и окуривания сернистым газом.
- 3) ...что сера у алхимиков считалась одним из главных элементов, олицетворяющих горючесть.
- 4) ...что сера лежит в основе химической промышленности, от нее зависит производство удобрений, очистка нефти, получение резины, искусственного шелка.
- 5) ...что производство серной кислоты было известно в XV в., а заводы начали работать в начале XVIII в.
- 6) ...что соединения серы применяются в строительном деле, в медицине, скульптуре.
- 7) ...что в заливе Кара-Богаз-Гол содержится в воде 30% растворенного сернокислого натрия и при температуре  $+5^{\circ}$  эта соль выпадает на дне в виде белого осадка, как снег, а с наступлением теплого времени соль снова растворяется.

## ОБ АЗОТЕ И ФОСФОРЕ

*Знаете ли вы*

- 1) ...что пшеница при среднем урожае из почвы берет в год 72 кг азота и 30 кг фосфора.
- 2) ...что чилийская селитра, привезенная на пароходе в 1825 г. из Южной Америки в Гамбург, после длительного выжидания не нашла покупателей и была выброшена в море.
- 3) ...что средняя потребность человека в азоте определяется в 13—16 г в сутки.

- 4) ...что азотная кислота была описана арабским химиком в VIII в. Джабиром ибном Хайяном (Гебер) в его труде «Ямщик мудрости» и добывалась для производственных целей в XV в.
- 5) ...что 100 кг связанного азота могут восстановить клубеньковые бактерии на 1 га поля, засеянного бобовыми растениями.

## ОБ УГЛЕВОДЕ

*Знаете ли вы*

- 1) ...что углерод считается царем живой природы, хотя в природе его находится только 0,35%.
- 2) ...что земля «дышит», как живой организм. Она поглощает кислород, а выдыхает углекислый газ.
- 3) ...что один из самых крупных алмазов «Куллинан» весом около 620 г был найден в 1905 г.
- 4) ...что мировая добыча алмазов в 1938 г. составляла 2,4 т, а общая добыча всех алмазов с древнейших времен составляет 80 т.
- 5) ...что вся современная техника работает на основе горения угля и его соединений.
- 6) ...что у нас в Сибири найдены россыпи алмазов.

## О КРЕМНИИ

*Знаете ли вы*

- 1) ...что кремний считается царем мертвой природы, так как без кремния почти нет горных пород.
- 2) ...что применение кремния в технике характеризует эпоху каменного века.
- 3) ...что разновидности окислов кремния применяются как полудрагоценные камни (аметист, яшма, халцедон).
- 4) ...что кристалл горного хрусталя был найден

на Урале весом 0,5 т, а на Мадагаскаре найден кристалл горного хрусталя весом 1,5 т. Из одного кристалла горного хрусталя сделан самовар, который хранится в Московской оружейной палате.

- 5) ...что стекловарение с использованием кремнезема известно было за 3 века до н. э. В России первый стекольный завод начал производить стекло в 1635 г.
- 6) ...что «Полтавская баталия», сделана М. В. Ломоносовым из цветного стекла (мозаика), русского производства, которое (т. е. стекло) в то время начали изготавливать по рецептам М. В. Ломоносова.
- 7) ...что благодаря соединениям кремния человеку удалось познать микромир (микроскопы) и макромир (телескопы), а также изготовить фото- и киноаппараты и другие оптические приборы.
- 8) ...что в настоящее время готовят ткани из стеклянных нитей, которые в двадцать раз тоньше человеческого волоса, причем стеклянные ткани хорошо окрашиваются в различные цвета и не линяют.

## О СТРОЕНИИ АТОМА

*Знаете ли вы*

- 1) ...что протоны и электроны осуществляют движение, развитие и изменение.
- 2) ...что электрон — источник тепла, света, электроэнергии, цветов радуги. Электрон осуществляет движение, развитие, изменение, химические реакции.
- 3) ...что электрон был открыт Круксом в 1879 г. под названием катодных лучей, а изучен более подробно Томсоном в конце XIX в.
- 4) ...что атомное ядро содержит 99,9% всей массы атома.

- 5) ...что если ядро атома увеличить до размеров типографской точки (0,33 мм в диаметре), то электрон будет удален от своего ядра почти на 5 м, а если это ядро пропорционально увеличить до размеров яблока (7 см в диаметре), то электрон будет удален от ядра на расстояние 1 км.
- 6) ...что 1 г урана может дать при полном распаде 200 миллиардов калорий тепла, количество которого можно получить из 1500 т хорошего угля или 1700 т бензина.  
Это количество энергии может обеспечить 15 тыс. 60-ваттных электролампочек в течение одних суток.
- 7) ...что для получения 1 г радия нужно переработать 500 т руды, 500 т реактивов, 1000 т угля, 10 000 т воды и в течение месяца должны работать сотни рабочих и химиков.
- 8) ...что 1 г радия дает 200 млрд. кал тепла и что этим количеством энергии можно нагреть от 0 до 100° 200 тыс. т воды, т. е. 40 поездов по 100 цистерн в поезде и по 50 т емкости каждая цистерна.
- 9) ...что каждый грамм радия дает в час 135 ккал тепла, а если учесть всю энергию, которую может дать весь радий, находящийся в земной коре, то на каждую тонну литосферы придется в год 8 ккал тепла. Энергия, которая получается за счет радиоактивного распада, регулирует температуру земли.
- 10) ...что рубидий и калий — радиоактивные элементы и при бета-распаде переходят: рубидий — в стронций, калий — в кальций.  
Но так как период полураспада очень велик, то практически радиоактивность указанных элементов не замечается. На основании этого можно допустить, что и все остальные элементы радиоактивны. Допускается мысль, что на одних небесных телах происходит распад атомов до элементарных частиц — «смерть» элементов, а на других их «рождение» —

синтезирование элементарных частиц атома в сложные системы химических элементов.

## О ПЕРИОДИЧЕСКОЙ СИСТЕМЕ ХИМИЧЕСКИХ ЭЛЕМЕНТОВ Д.И.МЕНДЕЛЕЕВА

*Знаете ли вы*

- 1) ...что классификацией химических элементов занимался Дальтон, о чем изложено в его труде «Новая система философии химии».
- 2) ...что классификацией химических элементов занимался Деберейнер (1829), Одлинг (1857), Шанкуртуа (1862), Ньюлэндс (1863), Л. Мейер (1864), но периодический закон они не открыли.
- 3) ...что первое сообщение о новой системе элементов за больного Д. И. Менделеева сделал Н. А. Меншуткин на заседании Русского химического общества в марте 1869 г.
- 4) ...что Д. И. Менделеев в 1887 г. один на аэростате подымался выше облаков наблюдать солнечное затмение, а приземлиться пришлось далеко в другой губернии, в поле, и суеверные люди, сбежавшиеся из ближайших деревень, считали, что это спустился на землю бог.
- 5) ...что периодическая система в настоящее время так укрепилась, что ее используют не только химики, но и философы, геологи, астрономы, физики.

## О МЕТАЛЛАХ

*Знаете ли вы*

- 1) ...что натрий и калий были получены электролизом солей Деви в 1807 г. и первый был на-

зван содий, а второй потассий, отсюда название угольных солей этих металлов: сода и поташ.

- 2) ...что вещество карналлит (соль хлористого магния и хлористого калия), добываемая ранее в Страссфурских копях в Германии, свое название получило от имени инженера Карналь, который открыл его в 1851 г.
- 3) ...что в человеческом организме содержится около 80 г железа, 150 г натрия, 1000 г кальция, 60 г магния.
- 4) ...что суточная потребность человека в кальции составляет 0,7—1,1 г.  
Введение в живой организм 1:50 000 раствора хлористого кальция усиливает работу сердца, и даже прекратившее работу сердце оживает, а от 1:2000 раствора хлористого калия сердце прекращает работу и организм умирает.
- 5) ...что 1 т навоза содержит около трех килограммов углекислого кальция.
- 6) ...что 1 т навоза содержит около шести килограммов окиси калия, а тонна древесной золы содержит его в пятнадцать раз больше.
- 7) ...что мировая добыча чистого металлического натрия составляет около 50 тыс. т. Если принять грузоподъемность вагона 50 т, то это составит тысячу вагонов.
- 8) ...что алюминиевые квасцы применяются для пропитывания писчей бумаги для того, чтобы на бумаге не расплывались чернила.
- 9) ...что сталь умели изготавливать в древнем Египте.  
Доказательством этого служит стальное долото, которое было найдено в каменной кладке пирамиды Хуфу, построенной за 2900 лет до нашего летоисчисления.
- 10) ...что стоимость 1 кг алюминия в 1854 г.



составляла 1200 руб., т. е. в 270 раз дороже серебра.

Стоимость алюминия падала следующим образом:

В 1857 г. 1 кг стоил 100 руб.

1885 г. 1 « « 37 руб.

1889 г. 1 « « 18 руб.

1891 г. 1 « « 4 руб.

1899 г. 1 « « 1 руб.

### *Знаете ли вы*

- 1) ...что редкий самородок золота был найден на Урале в 1837 г. и весил 36 кг 22 г.
- 2) ...что 1 февраля 1936 г. на Урале золотоискатели артели Суворова нашли «золотое гнездо», где за три дня добыли более 40 кг чистого золота, а самый большой кусок весил 14 кг 231 г.
- 3) ...что в 1869 г. в Австралии нашли самородок золота весом 70,9 кг и там же в 1873 г. был найден кусок самородного золота весом около 260 кг.
- 4) ...что мировая добыча золота в 1800 г составляла 14,6 т, в 1900 г. — 415,4 т, в 1940 г. — около 1281,8 т.  
Всего за последние два столетия во всем мире было добыто около 17 тыс. т золота.
- 5) ...что 1 г золота можно вытянуть в паутиновидную проволочку длиной более трех километров (точнее 3240 м), что золотую пластинку размером в одну копейку советской чеканки можно было бы расплющить до размеров в 4 м<sup>2</sup>.
- 6) ...что в воде мирового океана концентрация золота исчисляется 4—10 мг на 1 т воды,

т. е. запас золота во всей массе воды океанов составляет 10 млрд. т металла.

- 7) ...что мировая добыча серебра в 1800 г. составляла 800 т, в 1900 г. — 5500 т, в 1934 г. — 5800 т, а в 1953 г. — 5520 т.
- 8) ...что марганец содержится в организме человека, главным образом в сердце, печени и надпочечниках. По-видимому, марганец участвует при образовании крови.
- 9) ...что ежегодная мировая добыча (без СССР) марганцевых руд составляет около трех миллионов тонн.
- 10) ...что платиновый прототип метра, хранящийся в Париже, изготовлен из сплава, содержащего 90% платины и 10% иридия.
- 11) ...что наконечник пера авторучек состоит из сплавов иридия и осмия. Сплав этих металлов обладает исключительной твердостью, и поэтому перо получило название «вечное».
- 12) ...что наличие в почве селена может замещать серу при образовании белковых веществ.  
Но присутствие селена в растениях, которыми питаются животных, вызывает у скота выпадение шерсти и размягчение копыт.
- 13) ...что употребление в чистом виде «тяжелой» воды вызывает смерть, а рыбы умирают при 30% раствора «тяжелой» воды и что москвичи ежедневно употребляют десятки тонн «тяжелой» воды, сами того не подозревая.
- 15) ...что в состав солнечной атмосферы входит 18,17% гелия и только 0,03% кислорода.
- 16) ...что у водоросли кладофора гломерата найдено титана 0,032%, а у жука-навозника этого элемента содержится 0,0049%.

# **Подвижные игры**

Движение — естественное состояние ребенка. Однако с поступлением в школу много времени у детей занимают уроки и подготовка к ним. Мало-подвижный образ жизни отрицательно сказывается на их здоровье, умственном развитии. Недостаток движений может стать одной из причин замедления их психического и физического развития, что скажется и на успеваемости. Подвижные игры в значительной степени могут восполнить недостаток движений, а также помогают предупредить умственное переутомление, повышая работоспособность во время учебы.

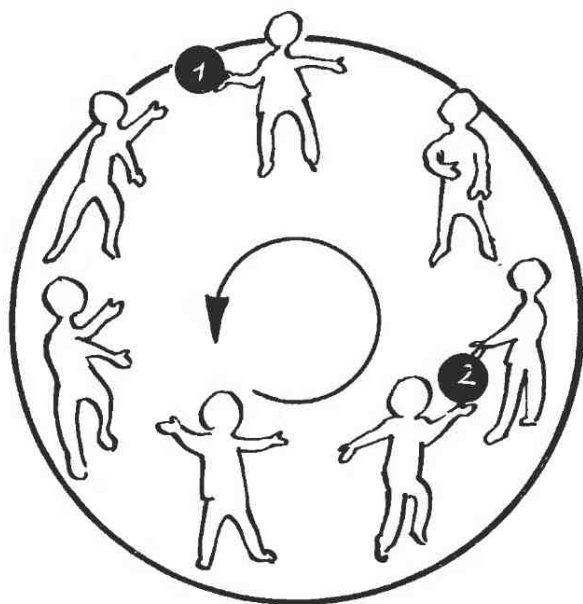
Предложенные нами подвижные игры просты в организации, не требуют длительной подготовки. В них могут принимать участие от двух учащихся до целого класса, в школе на переменах и после уроков.

Дети любят игры с мячом и скакалкой, с обручем и веревочкой. Играйте с детьми на уроках, после уроков, на переменах, в выходные дни на воздухе.

## ИГРЫ С МЯЧОМ И СКАКАЛКОЙ

### «МЯЧ СОСЕДУ»

Играют на площадке или в зале. Для игры требуется 2 волейбольных мяча. Участники становятся в круг, мячи находятся на противоположных сторонах круга. По сигналу руководителя игроки начинают передавать мяч в одном направлении как можно быстрее, чтобы один мяч догнал другой. Участник, у которого одновременно окажутся оба мяча, проигрывает. Затем мячи передаются на противоположные стороны, и игра продолжается. После игры отмечают участники, которые хорошо передавали мяч. Игрок, уронивший мяч, должен его взять, встать на свое место и продолжить игру. Во время передачи мяча нельзя пропускать игроков.



## «СТОЙ!»

Игра может проводиться на площадке или в зале. Для ее проведения требуется волейбольный или резиновый мяч. Играющие становятся в круг и рассчитываются по порядку номеров. Водящий с мячом с руках стоит в центре круга. Он подбрасывает мяч высоко вверх и называет любой номер. Вызванный игрок старается поймать мяч, а остальные разбегаются в стороны. Если игрок ловит мяч, не дав ему упасть, он называет другой номер и подбрасывает мяч снова вверх. Игрок, поймавший мяч с отскоком от земли (или пола), кричит «Стой!» Все останавливаются, а водящий пытается попасть мячом в ближайшего игрока, который старается вернуться от мяча, не сходя с места. Если водящий промахнется, то вновь бежит за мячом, а взяв в руки, снова кричит «Стой!» и старается осалить мячом ближайшего игрока. Осаленный игрок становится водящим, а игроки снова становятся в круг, и игра продолжается. После команды «Стой!» все игроки останавливаются, а пока водящий не поймал мяч, игрокам разрешается передвигаться по площадке в любом направлении.

## «ПЕРЕДАЛ — САДИСЬ!»

Игра проводится в зале или на площадке. Для ее проведения требуется 2—3 волейбольных мяча. Играющие делятся на 2—3 равные команды, которые строятся за линией в колонку по одному. Впереди каждой команды в 6—8 метрах становится капитан с мячом в руках.

По сигналу капитан передает мяч первому игроку своей команды. Тот, поймав мяч, возвращает его капитану и приседает. Капитан бросает мяч второму игроку и т. д. Получив мяч от последнего игрока, капитан поднимает его вверх, а вся команда быстро встает. Выигрывает команда, которая первой выполнит задание и ее капитан поднимет

мяч вверх. Игрок, уронивший мяч, должен его взять, вернуться на свое место и продолжать передачи. Также игроки не должны пропускать свою очередь.

### «ОХОТНИКИ И УТКИ»

Играющие делятся на 2 команды: одна — охотники, другая — утки. Чертится большой круг, за которым становятся «охотники», а «утки» внутри. По сигналу «охотники» стараются попасть волейбольным мячом в «уток», которые, бегая внутри круга, уворачиваются от мяча. Игрок, осаленный мячом, выбывает из игры. Когда все «утки» будут выбиты, команды меняются местами, и игра продолжается. Игры можно проводить на время. Отмечается, какая команда выбила больше «уток» за одинаковое время. «Утка», которой коснулся мяч, считается осаленной.

### «ЗАЩИТА УКРЕПЛЕНИЯ»

Игра проводится в зале или на площадке. Для ее проведения требуется волейбольный мяч и 3 гимнастические палки, связанные сверху в виде треножника. Играющие становятся по кругу на расстоянии вытянутых рук. Перед их носками на полу (земле) чертится круг, в центр которого ставится укрепление (треножник). Для защиты укрепления выбирается водящий, который становится в центре круга. Волейбольный мяч находится у игроков, стоящих по кругу. По сигналу играющие начинают передавать друг другу мяч, чтобы выбрать удобный момент для попадания в треножник. Водящий старается закрыть его, отбивая мяч руками и ногами. Игрок, который попал в укрепление мячом, меняется местом с водящим. Игра продолжается 5—7 минут. Отмечаются лучшие водящие, защищавшие укрепление дольше всех. Во время игры нельзя за-

ходить за черту круга. Водящий не имеет права держать укрепление руками. Если защитник сам уронит укрепление, то на его место встает игрок, у которого в этот момент окажется мяч.

### «МЯЧ СРЕДНЕМУ»

Участники делятся на 2—3 команды, которые образуют круги. В центре каждого круга находится капитан команды с мячом в руках. По сигналу капитан бросает мяч первому игроку своей команды. Тот ловит мяч и бросает его второму игроку и т. д. Получив мяч от последнего игрока команды, капитан поднимает руки с мячом вверх. Затем выбирают другого капитана, и игра продолжается. Передача мяча может выполняться определенным способом (двумя руками из-за головы, от груди, с отскоком от пола, одной рукой) или произвольно. Во время игры нельзя наступать на линию круга, за которой стоят участники. Игрок, уронивший мяч, должен взять его, встать за линию круга и продолжить игру. Выигрывает команда, которая первой правильно выполнит броски мяча.





## ЭСТАФЕТА С ПЕРЕНОСКОЙ МЯЧЕЙ

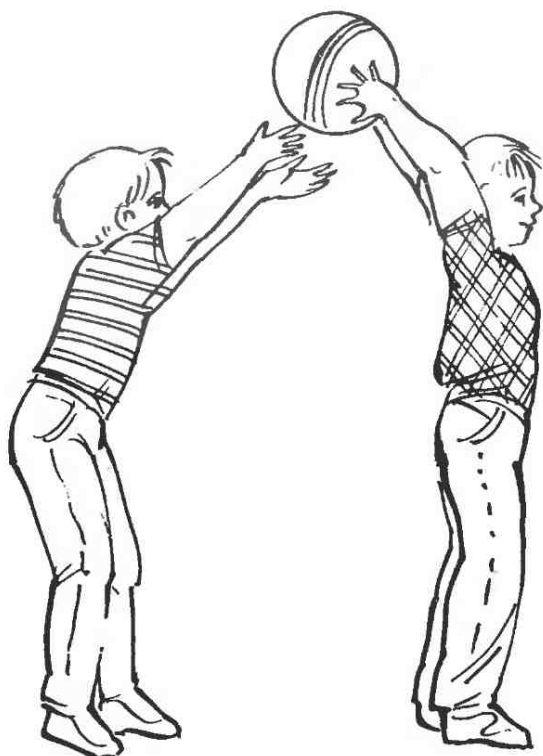
Участники, разделившись на 2—4 команды, становятся в колонну по одному за линией старта. Перед каждой командой лежит обруч, а в нем 3 волейбольных мяча. В 10—15 метрах перед командой лежит второй обруч.

По сигналу первый участник команды берет все мячи в руки и переносит их в свободный обруч, бегом возвращается назад назад и передает эстафету за линией старта, касаясь ладонью плеча второго участника. Второй бежит к своему обручу, берет мячи и переносит их в обруч, лежащий перед его командой. Следующий участник относит мячи снова и т. д. Игра продолжается до тех пор, пока первый участник снова не станет первым. Если во время игры упал мяч, участник должен сам его поднять и продолжать бег с того места, где упал мяч. Выигрывает команда, первой закончившая эстафету.

Можно проводить эстафету и с одним обручем. Тогда участники с мячами в руках оббегают стойку в 10—15 метрах и возвращают мячи в тот же обруч.

## ПЕРЕДАЧА МЯЧЕЙ В КОЛОННАХ НАД ГОЛОВОЙ

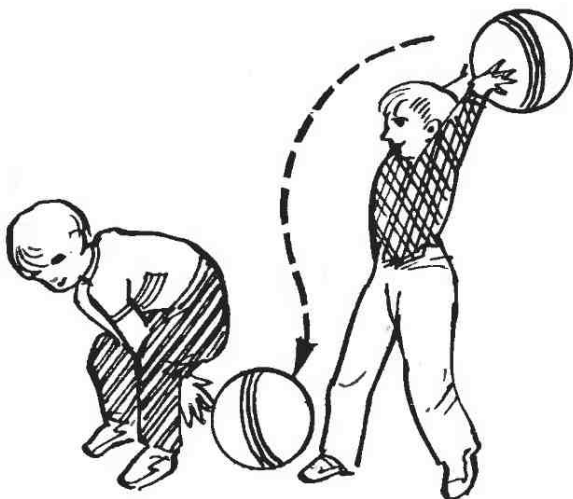
Играющие делятся на 2—4 команды, которые выстраиваются в колонну по одному на расстоянии вытянутых вперед рук. По сигналу капитаны команд, стоящие впереди, передают мяч над головой стоящим сзади них, те передают дальше, пока мяч не получит последний игрок команды. Получив мяч, он бежит вперед своей команды, становится первым и передает мяч над головой и т. д. Игра продолжается до тех пор, пока капитан снова не станет первым и не поднимет руки с мячом вверх. Выигрывает команда, которая первой закончит игру. Во время игры нельзя бросать мяч назад, его надо пе-



редавать в руки стоящему сзади игроку. Если участник уронит мяч, он должен сам взять его, встать на свое место и продолжить игру. При другом варианте этой игры мяч передается под широко расставленными ногами из рук в руки, или же его можно сразу прокатывать до конца колонны под ногами.

## ПЕРЕДАЧА МЯЧЕЙ В КОЛОННАХ «ЗМЕЙКОЙ»

Играющие, разделившись на 2—4 команды, становятся в колонну по одному на расстоянии вытянутых рук, широко расставив ноги. По сигналу капитаны команд передают мяч над головой, второй передает мяч под ногами, третий над головой и т. д. Последний, получив мяч, бежит вперед своей команды и начинает передачу над головой. Игра продолжается до тех пор, пока капитан снова не станет первым и не поднимет мяч вверх. Мяч должен передаваться только «змейкой». Нельзя передавать мяч подряд несколько раз над головой или под ногами. За нарушение команда получает штрафное очко. Если игрок уронит мяч, он должен взять его, встать на свое место и продолжить игру. Выигрывает команда, первой закончившая игру и не получившая штрафных очков. «Змейку» можно выполнять и другим способом. Первый участник поворачивается с мячом влево, второй передает мяч повернувшись направо и т. д. Стопы при поворотах туловища не должны сдвигаться с места.



## «ЗАЩИЩАЙ ТОВАРИЩА»

Играющие становятся в круг на расстоянии вытянутых рук. Перед их носками проводится круг. В центре стоят двое водящих. Один защищает другого от попадания волейбольным мячом. Попадание мячом засчитывается в туловище, руки и ноги и если отскочит от защитника. Когда игроки попадут в водящего, то в центр становятся новые водящие, и игра продолжается. После окончания игры отмечаются лучшие защитники.

## «ПИОНЕРБОЛ»

Игра проводится на волейбольной площадке. Игроки каждой команды становятся в 2—3 ряда. Команды получают по 2 мяча. По сигналу игроки перебрасывают мяч на сторону соперника. Переброска продолжается до тех пор, пока на одной стороне не окажется 3 мяча одновременно. Игра останавливается, команда, у которой оказались 3 мяча, проигрывает очко. Снова дается по 2 мяча каждой команде, и игра продолжается до 15 очков. Когда одна из команд выиграет 15 очков, то они меняются площадками и игра продолжается.

Побеждает команда, выигравшая две партии.

## ПЕРЕДАЧИ ВО ВСТРЕЧНЫХ КОЛОННАХ

Игроки команд делятся пополам. Одна остается на одной стороне волейбольной площадки, другая становится на другой, в колонну, лицом к первой. У первых игроков в руках мяч. По сигналу они передают мяч сверху двумя руками через сетку игрокам своих команд. Участник, выполнивший передачу, бежит в конец своей колонны. Второй, поймав мяч, посылает его снова через сетку, сам бежит в конец своей колонны и т. д. Игра заканчивается когда игрок, начинавший игру, снова станет первым. Выигрывает команда, закончившая раньше передачи.

## **ФУТБОЛ ЧЕРЕЗ СКАМЕЙКИ**

Играющие делятся на две команды и располагаются на разных сторонах площадки. Поперек площадки ставятся гимнастические скамейки. Участники играют, как в обычный футбол, ногами, туловищем или головой. Мяч касается пола только один раз, перед тем, как его получит другой игрок. Игрок, получивший мяч третьим, посылает его на другую сторону площадки. Можно сразу отбить мяч головой на сторону противника. Во время игры нельзя касаться мяча рукой, ударять по мячу четыре раза игрокам одной команды, два раза подряд ударять по мячу одному игроку. Команда, допустившая ошибку, выполняет подачу. Побеждает команда, допустившая меньше ошибок.

## **«САМАЯ БЫСТРАЯ»**

В игре участвуют две команды. Игроки рассчитываются по порядку и запоминают свои номера. Затем команды становятся в общий круг, в центре которого находится мяч. Руководитель называет любой номер. Игроки под этим номером обегают круг в одном направлении и, достигнув своего места, бегут в центр, стараясь первым завладеть мячом. Взявший мяч первым получает очко для своей команды.

Побеждает команда, набравшая больше очков.

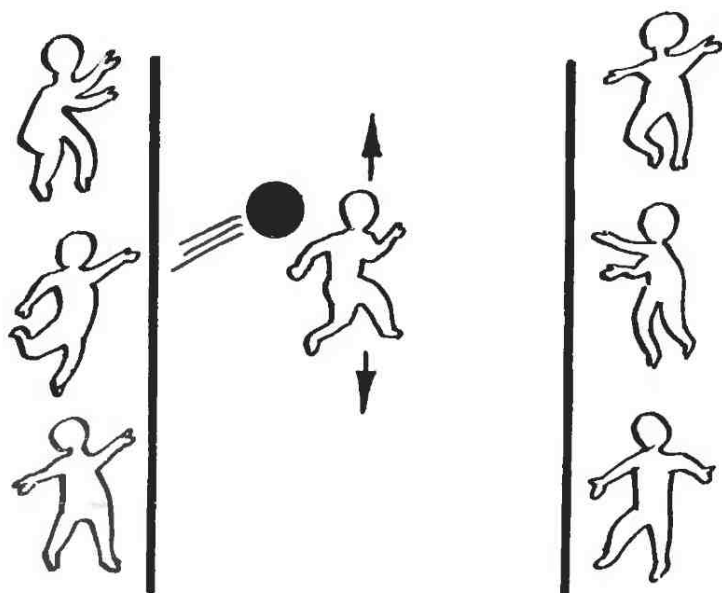
## **«НЕ УРОНИ МЯЧИК»**

Играющие в каждой команде становятся парами. У первой пары две палочки. Ими игроки зажимают мячик, чтобы он не упал. По сигналу первые пары должны пробежать 15—20 метров, обогнуть стойку и вернуться в свою команду, не уронив мяч. Если мяч во время бега упадет, игроки должны его поднять, положить на палочки и продолжить бег с того

места, где упал мяч. Пара, прибежавшая к финишу первой, получает очко для своей команды. Выигрывает команда, набравшая больше очков.

### «ЖИВАЯ ЦЕЛЬ»

Играющие делятся на две группы. Одна группа становится на одной линии. Вторая линия проводится на расстоянии 10—12 м от первой. На ней становится вторая группа. Между играющими находится водящий, в которого участники стараются попасть мячом. Они могут перебрасывать мяч друг другу, выбирая удобный момент для броска. Водящий увертывается от мяча, подпрыгивает, приседает, бежит по всей площадке. Игрок, попавший мячом в водящего, меняется с ним местами, и игра продолжается.



## САЛКИ МЯЧОМ

Участники находятся на площадке, у одного игрока мяч, который он гоняет ударами ноги и старается осалить им кого-нибудь из играющих. Они бегают, увертываются от мяча. Тот игрок, которого задел мяч, становится салкой, и игра продолжается. После игры отмечают игроки, которые ни разу не были салкой.

## «КОЛОБОК»

Играющие становятся в круг, разомкнувшись на вытянутые руки. Водящий находится в центре круга, его задача — поймать колобок — мяч, который играющие перекатывают ударом ноги друг другу. Они могут перекатывать «колобок» в любом направлении, делать обманные движения, но при этом не должны сходить с места. Водящий может поймать «колобок» ногой, рукой, просто прикоснуться к «колобку». Когда это ему удастся, он меняется местами с тем игроком, чью неудачную передачу «колобка» он перехватил.

Отмечаются водящие, быстро задерживавшие «колобок», и игроки, ни разу не становившиеся водящими.



## БЕГ С МЯЧОМ

Играющие становятся в две колонны. В 15—20 м ставится стойка для поворота. У первых участников в руках теннисная ракетка и маленький мяч. По сигналу игроки начинают бег, держа перед собой ракетку с мячом. Если мяч упадет, участник должен его поднять и продолжить бег с того места, где упал мяч. Обогнув стойку, играющие возвращаются назад и передают ракетку с мячом очередному участнику. Выигрывает команда, первой закончившая бег с мячом.





## «ЦВЕТНЫЕ МЯЧИ»

Играют две команды. У команды «синих» мяч синего цвета, у команды «зеленых» мяч зеленого цвета. По одному участнику от каждой команды выходят на линию старта и меняются мячами. По сигналу они одновременно бросают мяч соперника как можно дальше, а сами бегут за своим мячом и стараются быстрее возвратиться на свое место. Кто это сделает раньше, получает очко для своей команды. Выигрывает команда, получившая больше очков.

## ЭСТАФЕТА С ВЕДЕНИЕМ МЯЧА

Участники становятся в две колонны за линию старта. У капитанов в руках баскетбольный мяч. В 15—20 местах стоят флажки для поворота. По сигналу капитаны начинают ведение мяча правой рукой, обогнув флажок, они выполняют ведение левой рукой. Вернувшись к линии старта, они передают мяч вторым участникам и т. д. Мяч нельзя вести двумя руками, задерживать его, катить. Если такое случится, то судья возвращает игрока на то место, где это произошло, и ведение продолжается с того места. Побеждает команда, капитан которой первым окажется снова на линии старта и поднимет мяч вверх.



## ЭСТАФЕТА С МЯЧОМ

Играющие становятся в две колонны параллельно друг другу на расстоянии 3 м. В 8—10 м ставится стойка. По сигналу капитаны начинают ведение мяча. Обогнув стойку, они берут мяч в руки и выполняют передачу второму игроку своей команды. Тот, поймав мяч, повторяет действия капитана, а капитан после передачи возвращается в свою команду и становится в ее конце. Игра заканчивается, когда капитан снова станет первым и поднимет руки с мячом над головой. Во время игры передача выполняется только после того, когда игрок с мячом обогнет стойку. Если при ведении мяч упадет, его надо поймать и продолжить ведение с того места, где он упал. Выигрывает команда, первой закончившая эстафету.

## «ЧАСОВЫЕ И РАЗВЕДЧИКИ»

Участники делятся на 2 команды — «часовых» и «разведчиков» — и становятся на расстоянии 10—15 м одна на другой. Перед командами проводятся линии. В центре рисуется кружок, в котором находится мяч. По сигналу к мячу выходят два игрока — разведчик и часовой. Разведчик выполняет различные движения, которые часовой должен повторять. Улучив момент, разведчик должен взять мяч и унести в свой лагерь. Часовой, выполняя все движения за разведчиком, внимательно следит за мячом. Как только разведчик схватит мяч, часовой старается поймать его и взять в плен. Если он поймает разведчика, то уводит в плен в своей лагерь, если он до линии другой команды не успеет догнать разведчика, то сам попадает в плен. Игра продолжается до тех пор, пока все участники не примут в ней участие. Подсчитывается количество пленных. Затем команды меняются ролями, и снова подсчитываются пленные. Выигрывает команда, имеющая больше пленных.

## ПАРНЫЙ БЕГ С ПЕРЕМЕНОЙ ПАЛОК

Играют 2 команды. Для проведения игры потребуется 2 палки разного цвета длиной 50—60 см. На линию старта выходят первые лыжники. По сигналу они с линии старта бросают палку как можно дальше и сразу устремляются за палкой, брошенной «противником». Взяв палку, они спешат к линии старта. Лыжник, вернувшийся первым к старту, получает очко своей команде. Затем выходят вторые участники и игра продолжается. Выигрывает команда, набравшая больше очков.

## «В ТРИ НОГИ»

Играющие делятся на две команды, которые становятся парами в колонну. У первых пар правая нога одного лыжника и левая другого связаны лентой. У каждого лыжника остается по одной палке. По сигналу первые пары начинают передвигаться вперед. Через 30—40 м они огибают флажки и возвращаются обратно. Финиширующие первыми приносят очко своей команде. Выигрывает команда, набравшая больше очков.



**«СОРОКОНОЖКА»**

Игра проводится на большой снежной поляне. Ребята делятся на 2—3 команды. Для игры требуются веревки — по числу команд. Участники выстраиваются в колонну по одному, держась одной рукой за веревку. На расстоянии 50—60 м от старта находится финиш. По сигналу играющие передвигаются к финишу, держась за веревку. Заканчивается игра, когда последний участник пересечет линию финиша. Побеждает команда, все участники которой первыми пересекнут линию финиша. При передвижении нельзя отпускать веревку. Игрок, отпустивший веревку, должен догнать команду и, встав на свое место, взяться за веревку.



## ГОНКИ НА ЛЫЖАХ В ПАРАХ

Игра проводится на большой площадке, поляне. Участники становятся на лыжах парами на расстоянии 1—1,5 м одна от другой. Стоящие слева — одна команда, стоящие справа — другая. Обе команды двигаются на лыжах вперед. По сигналу лыжники первой пары поворачиваются один вправо, другой влево, передвигаются вдоль своих команд назад и становятся за последней парой. Прибежавший первым получает очко для своей команды. Игра продолжается до тех пор, пока последняя пара не выполнит задание. В этой игре лыжники все время продвигаются вперед, но пары начинают движение только после команды руководителя. Передвижение считается законченным, когда лыжник встанет в затылок к последнему игроку своей команды.

### «ДЕНЬ» И «НОЧЬ» (на лыжах)

Играющие, разделившись на 2 команды, выстраиваются на лыжах с палками в две колонны по обе стороны средней линии площадки в 2-х метрах от



нее. За 20—25 метров от средней линии находятся города. Одна команда называется «День», другая — «Ночь». Руководитель стоит у средней линии и неожиданно говорит: «Ночь!» Игроки команды «День» поворачиваются к своему городу и передвигаются за его линию. Игроки команды «Ночь» поворачиваются к убегающим и стараются их догнать, коснувшись палкой лыж. Осаленные игроки останавливаются, их количество подсчитывается, и они отпускаются к своим. Затем команды снова занимают места у средней линии. Игра продолжается несколько раз, после чего подсчитываются осаленные в каждой команде.

### «ЛЫЖНИКИ, НА МЕСТО!»

Играющие размещаются по кругу на лыжах с палками, а водящий без палок. Участники медленно продвигаются на лыжах по кругу в колонне по одному. Водящий без палок, подъехав к любому игроку, говорит: «За мной!» Вызванный игрок, воткнув палки в снег, следует за водящим. Постепенно водящий уводит за собой всех участников в сторону от круга, на котором остались палки. Внезапно он подает команду: «На места!» Лыжники стараются



быстрее занять любое место между палками, взявшись за них. Водящий также становится между любой парой палок. Оставшийся без палок становится водящим, и игра продолжается.



### «ФИНСКИЕ ГОНКИ»

Эту игру придумали в Финляндии. Лыжникам связывали ноги лентой выше колен, чтобы нельзя было сделать ни одного шага. Эстафету проводят на расстоянии 60—80 метров. Лыжники передвигаются на лыжах отталкиваясь только палками. Обычно такая эстафета проводится по ровной местности или с небольшим уклоном. Тот, кто первым пересекает линию

финиша, приносит своей команде очко. Так как выполнять повороты со связанными ногами трудно, то передвижение проводится по прямой. Выигрывает команда, набравшая больше очков.

### САЛКИ НА ЛЫЖАХ

Играют в салки на большой снежной поляне. Один из игроков назначается «салкой». Он должен донять одного из товарищей и коснуться палкой его лыжи или палки. Игрок, которого коснулся водящий, говорит: «Я салка», — и игра продолжается. Играть в салки на лыжах с палками могут хорошо подготовленные лыжники. Начинающим лыжникам лучше играть в салки без палок, так как они еще недостаточно овладели техникой лыжных ходов и без палок будет меньше возможности столкнуться.

## «ТРОЙКИ»

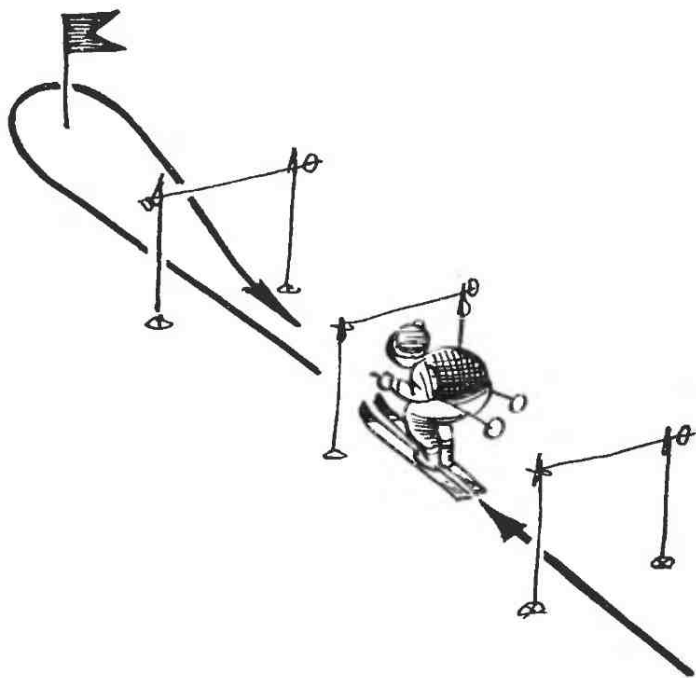
Участники каждой команды образуют тройки. Стоящий в центре широко разводит руки, а стоящие сбоку — подают ему руки. Тройки передвигаются по лыжне без палок, но можно передвигаться и другим способом. Каждой тройке выдается одна пара палок, одна палка у лыжника с левой стороны, вторая у крайнего с правой стороны. Игра проводится на дистанции 50—60 метров. Тройки, обогнув флажок, возвращаются на линию старта. Тройка, пришедшая к финишу первой, получает очко для своей команды. Выигрывает команда, набравшая больше очков.





## «ВОРОТА ИЗ ПАЛОК»

На дистанции 60—80 метров ставятся ворота из лыжных палок, обычно двое или трое. По сигналу первые участники начинают движение на лыжах, подъехав к воротам, приседают и проскальзывают в ворота в низкой стойке. Преодолев ворота, они встают и передвигаются ко вторым воротам, которые также преодолевают. Затем выполняют поворот за флажком и возвращаются к своей команде, вновь проскальзывая в ворота. Если уронишь ворота, то должен сам их поставить и только после этого продолжать движение. Передав эстафету, лыжник становится в конец колонны. Выигрывает команда, которая первой закончит эстафету.



### «ДВА ГОРОДА»

Лыжники стоят в шеренге. Это место называется «дальним городом». Играющие оставляют одну палку и медленно идут прямо, прокладывая для себя лыжню. Через 30—40 м лыжники оставляют вторую палку — это будет «ближний город» и проходят еще 30—40 м. Затем все останавливаются и поворачиваются кругом. Здесь находится старт игры, а в «дальнем городе» — финиш. По сигналу все одновременно бегут по своим лыжням в «дальний город». По пути берут одну палку и бегут дальше. Выигрывает тот, кто первым возьмет свою вторую палку.

### «ПРОЕДЬ В ВОРОТЦА»

Игра проводится на пологом склоне, на вершине стоят лыжники в колонну по одному. На выкате со склона ставятся «воротца» из лыжных палок, метрах в 10 от них ставится флажок для поворота.

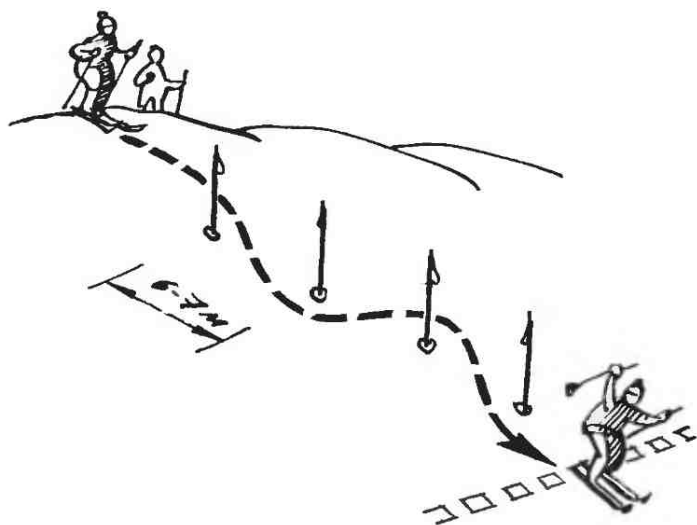
По сигналу первые участники каждой команды по своей лыжне проезжают в «воротца», огибают флажок и возвращаются к своей команде, выпол-



няя подъем произвольным способом. Когда лыжник пересечет линию старта, спуск выполняет второй участник и т. д. Если лыжник уронит «воротца», он должен их поставить, и игра продолжается. Побеждает команда, первой выполнившая задание.

### «СЛАЛОМ НА ЛЫЖАХ»

На пологом склоне ставятся 5—6 лыжных палок для каждой команды на расстоянии 6—7 метров одна от другой. Через 10 м от последней палки проводится линия финиша. По сигналу первые лыжники каждой команды начинают спуск, успешно пройдя дистанцию, они пересекают линию финиша и поднимают правую руку вверх. По этому сигналу следующий участник выполняет слалом и т. д. Если участник уронит палку, он должен ее поставить на место и продолжить игру. Побеждает команда, выполнившая слалом первой.

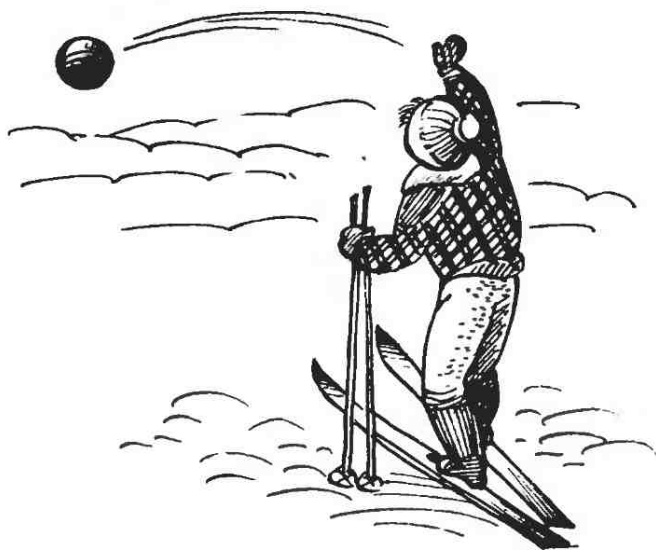


**«КТО БЫСТРЕЕ» (на лыжах)**

Лыжники стоят в шеренге. Рассчитавшись по порядку номеров, четные поворачиваются кругом, а нечетные остаются на месте — получилось две команды. На одинаковом расстоянии от каждой команды проводится линия финиша. По сигналу команды устремляются к финишу. Побеждает команда, первой пришедшая к финишу.

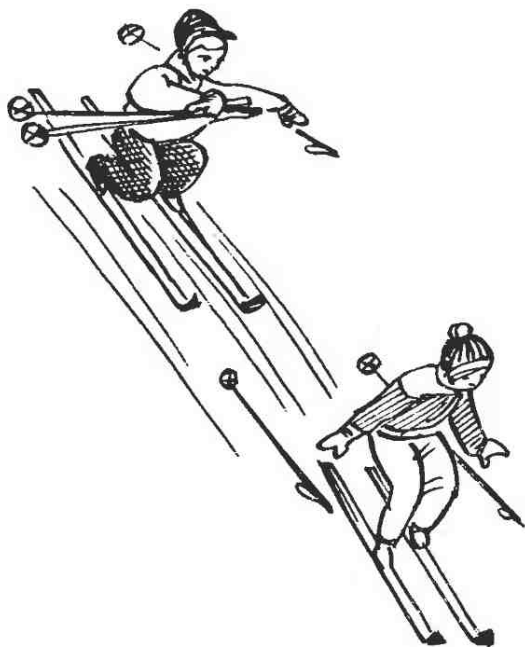
**«КТО ДАЛЬШЕ?» (на лыжах)**

Играют 3—4 команды, которые становятся в колонны. У первых участников в руках мяч. По сигналу они бросают мяч как можно дальше. Руководитель отмечает того, кто бросил мяч дальше всех, его команда получает очко. Бросавшие мяч бегут на лыжах за ним и, возвратившись, передают его вторым участникам, а сами становятся в конец своей команды. Затем бросают вторые игроки и т. д. Выигрывает команда, набравшая больше очков.



## «ПОДНИМИ ПАЛКИ»

На вершине склона находятся две команды. Одна — раскладывающая палки, другая — собирающая. Лыжник одной команды, выполняя спуск, кладет свои палки по сторонам лыжни. Участник другой команды должен поднять лежащие палки. Когда команды выполняют спуск, подсчитывается количество поднятых палок. Затем команды меняются ролями: те, кто собирал палки, уже раскладывают их, а кто раскладывал — собирают. После спуска снова считают количество поднятых палок. Выигрывает команда, сумевшая поднять больше лыжных палок.



## СПУСК ШЕРЕНГАМИ

На пологом широком склоне лыжники становятся шеренгами по 5—6 человек, взявшись за руки. По сигналу шеренга выполняет спуск, стараясь как можно быстрее добраться до финиша, не потеряв ни одного участника. Если игроки стоят хорошо на лыжах, то можно взять палки на уровне пояса горизонтально и держаться за них до финиша.

Побеждает команда, первой пришедшая к финишу, не потеряв ни одного лыжника.

## «ПОЕЗДА»

Лыжники становятся в команды по 5—6 человек на склоне в колонны. Вагоны соединяются между собой лыжными палками. Впереди стоит опытный лыжник. Он держит один конец лыжной палки, а второй подает стоящему сзади него игроку, который берет за палку левой рукой. В правой руке у него своя палка, которую он тоже подает назад и т. д. Получается поезд, его задача скатиться со склона как можно быстрее. Если поезд во время спуска потерпел «крушение» — потерял лыжника, то он получает штрафное очко. Побеждает команда, которая быстрее достигнет финиша.



## «ЕЛОЧКА»

Чтобы хорошо научиться передвигаться на лыжах, надо не только хорошо знать технику лыжных ходов, но и уметь спускаться с горки и, конечно, подниматься на склон. Лучше всего это проводить в виде игры или соревнования.

Команды находятся на склоне за линией старта, обозначенной флажками. Внизу склона на выкате находятся второй флажок. По сигналу первые лыжники выполняют спуск и, обогнув флажок, возвращаются к своей команде. Подъем в гору они выполняют елочкой. Передние концы лыж разводятся в стороны, а задние концы почти касаются друг друга. Оставшийся след после подъема напоминает «елочку». Выигрывает команда, которая первая выполнит задание.



### «ЛЕСЕНКА»

Подъем на крутой склон выполняют способом «лесенка». Его тоже можно провести в игровой форме. Команды становятся в шеренги по 5—6 человек боком к склону. Впереди команды стоит опытный лыжник. По сигналу команды начинают подъем. Выполнив подъем, команды становятся у флажков в колонны по одному. Побеждает команда, первой построившаяся в колонну после подъема.

### «КАРЕЛЬСКИЕ ГОНКИ»

Играющие с санками становятся в колонну за линией старта. Впереди в 30—40 м ставится флажок для поворота. По сигналу первый участник должен проехать на санках, отталкиваясь лыжными палками, по утоптанному снегу до флажка, обогнуть его и вернуться обратно. За линией старта он передает санки и палки второму участнику, который садится на санки и продолжает эстафету.

Побеждает команда, все игроки которой первыми приедут к финишу.





## НА САНКАХ С ШЕСТОМ

Участники этой игры не сидят, а стоят на санках. Передвигаться по утоптанной дорожке игроки могут отталкиваясь шестом или лыжной палкой. Чтобы интереснее передвигаться на санках, можно на дистанции поставить несколько флажков, которые надо объехать по извилистой линии. Используя этот способ передвижения, дети с удовольствием участвуют в проведении эстафеты.



## «ТРОЙКИ»

Для этой игры потребуется три веревочки на каждую команду. Первые четыре игрока образуют «тройку». Трое игроков, надев веревочку на шею, пропускает ее под мышками, а концы отдают «ямщику». Он может сидеть или стоять на санках. Дистанция гонок 60—80 метров. В таких гонках побеждают «тройки», первыми добравшиеся до финиша.

## ЭСТАФЕТА С САНКАМИ

В эстафете участвует несколько команд, которые строятся за линией старта. В 30—40 м ставится флажок для поворота. По сигналу первые участники везут вторых на санках до флажка. За флажком они меняются местами, и обратно уже второй везет первого. За линией старта они передают санки второй паре, которая продолжает эстафету, а сами встают в колонны. Эстафета заканчивается, когда финиширует последняя пара.

Выигрывает команда, первой закончившая эстафету.

## ТОЛКАНИЕ ШЕСТА

Играющие делятся на две команды. На площадке рисуется круг диаметром 3 м. Для игры потребуется крешкий гладкий шест длиной 2 м. От каждой команды в круг вызывается по одному участнику, они берут шест, середина которого отмечена. Каждый игрок берется за свою половину так, как ему удобней. По сигналу играющие стараются вытолкнуть соперника шестом из круга. Игроки могут перехватывать шест ближе к своему краю, но если



рука задела половину шеста противника, то он проигрывает. Проигрывает он и в том случае, если хотя бы одной ногой шагнул за пределы круга или выпустит шест из рук. Победивший игрок приносит своей команде очко. Выигрывает команда, набравшая больше очков.

### «ПРЫЖОК ЗА ПРЫЖКОМ»

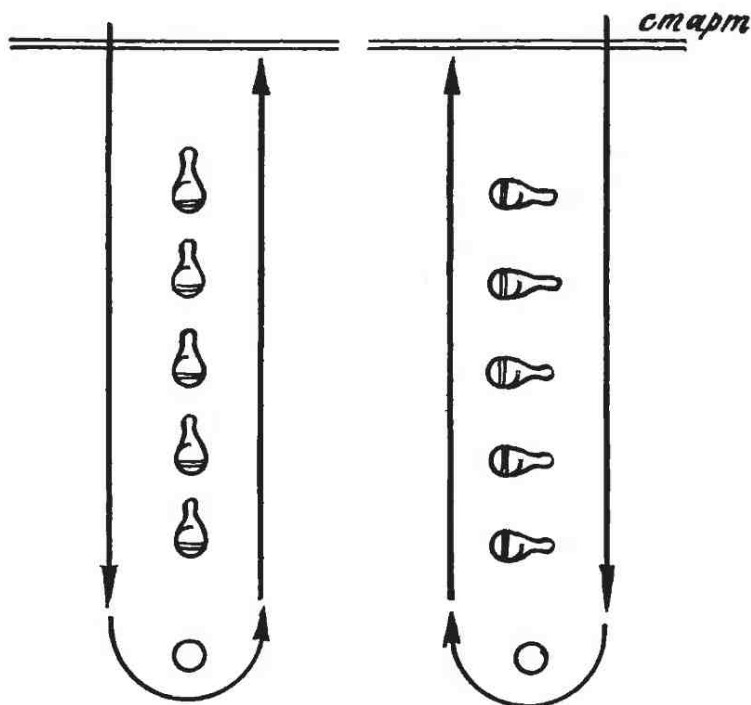
Играющие делятся на две команды, каждая выстраивается в колонну по два, параллельно друг друга на расстоянии 2—3 м. Каждая пара играющих держит за концы короткие скакалки на высоте 50—60 см от пола. По сигналу руководителя игроки первой пары кладут скакалку на пол и бегут один справа, другой слева в конец своей команды. Затем, перепрыгивая скакалки всех пар друг за другом или одновременно, возвращаются на свои места и берут скакалку в руки, поднимают ее на высоту 50—60 см. Когда они поднимут скакалку, игроки второй пары кладут свою скакалку, прыгают через первую, оббегают колонну до конца и, прыгая через скакалки, возвращаются на свои места и т. д. Выигрывает команда, первой закончившая прыжки.

### «РАЗОРВАННЫЕ ЦЕПИ»

Команды стоят в шеренги лицом друг к другу на расстоянии 10—20 м. Игроки держатся за руки. Одна из команд посылает игрока своей команды разорвать цепь команды-соперницы. Игрок с разбега пытается разъединить руки — «разорвать цепь» игроков другой команды. Если ему это удастся, то он уводит с собой игрока, стоящего справа от него. Если цепь не разорвалась, то игрок сам остается в этой команде. После этого другая команда посылает своего игрока разорвать цепь противника. Выигрывает команда, у которой окажется больше игроков.

## ЭСТАФЕТА С БУЛАВАМИ

Играющие становятся в две колонны за линией старта. Перед каждой командой стоят 5—6 булав на расстоянии 1—2 м одна от другой, а в 15—20 м стоит стойка для поворота. По сигналу первые игроки бегут вперед и кладут все булавы горизонтально. Затем оббегают стойку и, возвратившись к своей команде, передают эстафету. Второй участник должен поставить все булавы и, обежав стойку, возвращается обратно и т. д. Выигрывает команда, игроки которой закончат эстафету первыми.



## ЭСТАФЕТА В ПАРАХ

Участники делятся на две команды. Игроки каждой команды образуют пары, встав спиной и захватив друг друга локтями. По сигналу пары бегут к поворотной стойке, находящейся в 8—10 метрах, обогнув ее, возвращаются назад. После того, как первая пара пересечет линию старта, бег начинается вторая и т. д.

Побеждает команда, первой закончившая эстафету.

## «БОЙ ПЕТУХОВ»

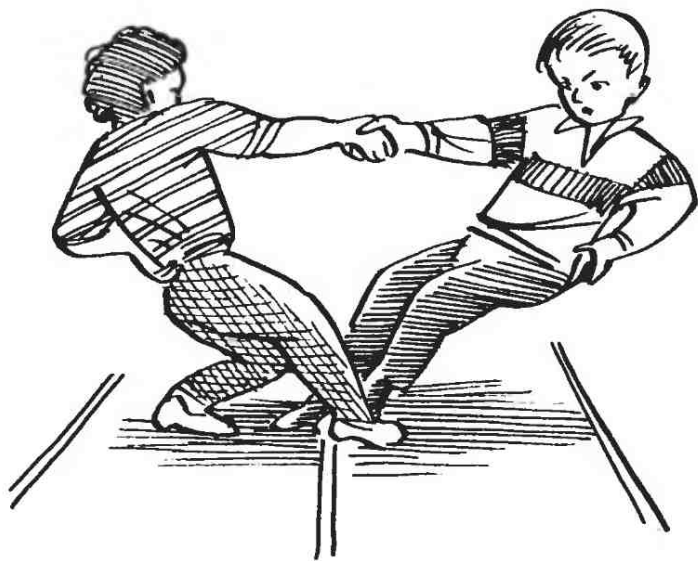
Играющие делятся на две команды и становятся в 2 шеренги одна против другой. Между ними чертится круг диаметром 2 м. Капитаны посылают в круг по одному «петуху». «Петухи» становятся в круг на одной ноге, другую подгибают, руки держат за спиной. По сигналу «петухи» стараются вытолкнуть соперника плечом из круга или заставить его встать на обе ноги. Кому это удастся — получает очко для своей команды. Когда все «петухи» примут участие в игре, подсчитываются очки. Выигрывает команда, получившая больше очков.



## «ПЕРЕТЯГИВАНИЕ В ПАРАХ»

Играющие делятся на две команды и строятся около средней линии одна команда лицом к другой. За каждой командой в двух метрах проводится еще одна линия. Играющие крепко берутся за правые руки, левая на поясе или за спиной. По сигналу участники стараются перетянуть игроков другой команды за линию, находящуюся за спиной. Игра продолжается до тех пор, пока все игроки не будут перетянуты в ту или иную сторону.

Выигрывает команда, которая сумела перетянуть больше игроков.



### «ВЫТАЛКИВАНИЕ ИЗ КРУГА»

Играющие делятся на две команды. Между ними чертится круг диаметром 3 метра. Капитан одной команды посылает первого игрока в круг. Капитан второй, оценив силы противника, посылает своего игрока в круг. По сигналу игроки определенным способом (упором плечами, захватом, борьбой) стараются вытолкнуть соперника из круга. Тот, кто это сделает, получает очко для своей команды. Потом первым посылает в круг игрока своей команды второй капитан и так, пока все игроки не примут участие в игре. Побеждает команда, набравшая больше очков.

### «ТЯНИ В КРУГ» (для мальчиков)

На полу чертятся два круга (один в другом) диаметром 1 и 2 м. Играющие становятся за большим кругом и берутся за руки. По сигналу участники двигаются по кругу вправо или влево, не разъединяя руки. После следующего сигнала они останавливаются и стараются втянуть в круг своих соседей. Можно наступить в малый круг или перешагнуть через него, но так, чтобы не разъединить руки. Тот, кто наступит даже одной ногой в большой круг, выбывает из игры. После этого играющие снова берутся за руки и продолжают игру. Если во время игры участники разъединяют руки, то они оба выбывают. Когда игроки не могут окружить большой круг, они становятся вокруг малого и стараются втянуть в него. Выигрывают участники, не втянутые в круг.

### «СЛОН» (для мальчиков)

Играют две команды по 6—8 участников. Одна из команд — «слон». Для этого направляющий упирается в выставленную вперед ногу и наклоняет голову, второй игрок, стоящий сзади, крепко обхватывает первого правой рукой за туловище, а левой упи-

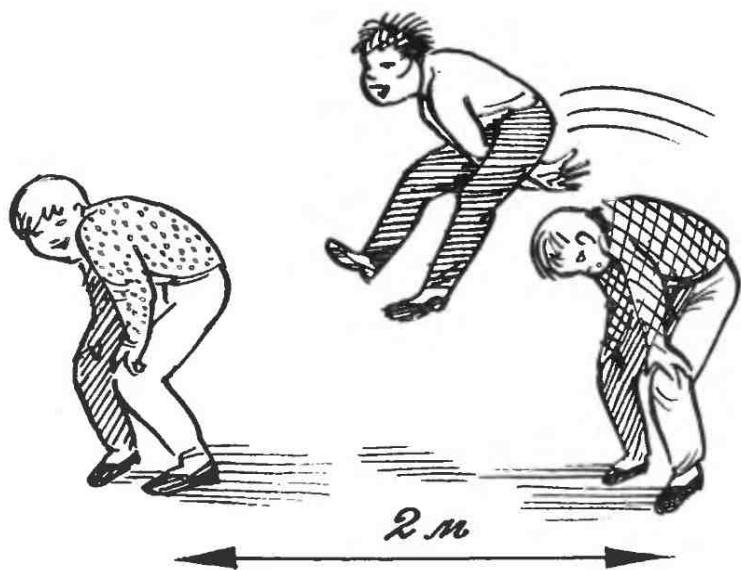


рается в свое левое колено. То же делают остальные игроки команды, образуя крепко стоящий снаряд для прыжков. Участники другой команды по одному прыгают на «слона» и сидят на нем, крепко держась. Когда прыгнет последний игрок, «слон» начинает продвигаться вперед к линии, которая находится в 6—8 метрах от первого. Игрок, который не удержался на «слоне», получает штрафное очко. После этого команды меняются местами. Побеждает команда, имеющая меньше штрафных очков.



**«ЧЕХАРДА ПОТОКОМ» (для мальчиков)**

Играющие делятся на две команды, которые становятся в колонну по одному за линией старта. Напротив каждой команды в 10—15 м ставится поворотная стойка. В 2-х метрах от стартовой линии становится первый участник команды в положение согнувшись с опорой руками о колени и наклонив голову. По сигналу следующий игрок выполняет прыжок через первого и через 2 м принимает то же положение, что и первый. Следующий выполняет прыжки через 2-х игроков и принимает такое же положение, как двое первых и т. д. Игра продолжается до тех пор, пока все игроки, обогнув стойку, не вернутся за линию старта. Выигрывает команда, все игроки которой первыми пересекут стартовую линию и станут в колонну, приняв исходное положение.



## ЭСТАФЕТА «ГУСЕНИЦА»

Участники делятся на 2—3 команды, которые строятся в колонну по одному. В 10—15 м ставится стойка. Игроки кладут левую руку на левое плечо впереди стоящего, а правой рукой держат его за голеностопный сустав согнутой в колене ноги. По сигналу участники прыжками на левой ноге продвигаются вперед, сохраняя равновесие. Побеждает команда, последний участник которой быстрее пересечет линию старта, сохранив при этом положение «гусеницы».



### «В ОБОЕ СТОРОНЫ»

Игроки строятся в шеренгу и рассчитываются на первые и вторые номера. Первые номера поворачиваются кругом, и все играющие берут друг друга под руки. Получилось две шеренги, смотрящие в противоположные стороны. В 5—6 метрах от шеренги проводятся две черты с одной и другой стороны. По сигналу обе команды устремляются вперед, каждая старается перетащить всю шеренгу к своей боковой черте. Выигрывает команда, которая перетаскала хотя бы одного игрока из другой команды за свою боковую линию.

### «КТО ПОДХОДИЛ?»

Игра проводится в зале или на площадке. Ребята становятся в круг, в центре которого находится водящий с завязанными глазами. По сигналу руководителя один из играющих подходит к водящему и измененным голосом произносит его имя. После этого он возвращается на свое место, причем может обойти вокруг водящего или пройти зигзагами, чтобы труднее было определить место, откуда он подходил. После слов руководителя «Можно», водящий открывает глаза и старается отгадать, кто к нему подходил. Если он угадал, то игроки меняются местами, если нет, то он снова водит, но не более 3-х раз, после чего выбирается новый водящий. Во время игры водящий не снимает повязку и не открывает глаза до тех пор, пока руководитель не скажет «Можно». После игры отмечаются водящие, быстро узнававшие подходивших к ним игроков, а также отмечаются игроки, хорошо изменявшие свой голос.

### «ВЕРЕВОЧКА ПОД НОГАМИ»

Команды стоят в колонну по одному. Стоящие впереди держат по скакалке. Против каждой команды

ставится стойка на расстоянии 10—15 м. Стоящий впереди игрок после сигнала обегает стойку и возвращается к своей команде. Один конец скакалки он подает игроку, стоящему первым в колонне, а второй держит сам. Затем они бегут вдоль своей команды и проводят скакалкой под ногами игроков, которые перепрыгивают через нее. Первый игрок остается в конце команды, а второй обегает стойку, возвращается к колонне, передает один конец скакалки следующему игроку, и снова вдвоем пробегают вдоль команды и т. д. Участник, который начинал игру, получив скакалку, поднимает руки вверх. Если игрок зацепит скакалку ногами, то получит штрафное очко. Выигрывает команда, которая раньше закончила игру и не имеет штрафных очков.

### «УДОЧКА»

Игра проводится в зале или на площадке. Для ее проведения необходима веревочка длиной 3—4 м с мешочком, наполненным песком. Играющие становятся в круг, в центре стоит водящий с веревочкой в руках. Водящий начинает вращать веревочку так, чтобы мешочек скользил по полу под ногами подпрыгивающих игроков. Задевший мешочек становится в центр круга и вращает веревочку, а быв-



ший водящий идет на его место. Выигрывает тот, кто ни разу не задел веревочку. При вращении веревочки нельзя отходить со своего места.

### «ГОНКА ОБРУЧЕЙ»

Игра проводится в зале или на площадке. Для ее проведения требуется 10 обручей на одну команду. Играющие делятся на 2—3 равные команды и строятся в шеренги. На правом фланге находится капитан, на котором надето 10 обручей. По сигналу капитан снимает с себя один обруч и передает его рядом стоящему игроку. Тот продевает его через себя сверху вниз и передает дальше. Капитан снимает с себя второй обруч и снова передает его соседу. Последний игрок надевает все обручи на себя. Команда, которая первой выполнит задание, получает очко. Игра проводится три раза. Побеждает команда, получившая больше очков. Во время игры нельзя передавать обруч, предварительно не продев его через себя, а также нельзя передавать два обруча одновременно.



## «ТОННЕЛЬ ИЗ ОБРУЧЕЙ»

Каждая команда делится на две группы. Одна группа стоит за линией старта, а вторая стоит в шеренгу боком к игрокам первой группы, образуя «тоннель» из обручей. Расстояние между обручами 1 м. По сигналу первый участник пробегает сквозь «тоннель», обегает шеренгу с обручами, возвращается к линии старта и касанием ладонью плеча второго участника передает эстафету и т. д.

После первой попытки участники меняются местами. Те, кто держал обручи, становятся в колонну за линию старта, а кто бегал — держит обручи. Выигрывает команда, которая дважды будет первой.

Вариант этой игры — вторая группа стоит в шеренгу боком к линии старта, держит обручи между собой, и игроки пробегают сквозь обручи «змейкой».



### «ВРАЩЕНИЕ ОБРУЧЕЙ»

Перед играющими кладут 5—6 обручей. У каждого обруча встает игрок. По сигналу участники берут обручи и начинают вращать на поясе. Побеждает тот, кто дальше всех будет вращать обруч.

### ЭСТАФЕТА С ОБРУЧАМИ

Играющие делятся на 2—3 команды и становятся в колонны за линией старта. У первых игроков в руках обруч. В 15—20 м ставится стойка. По сигналу первые участники бегут вперед, прыгая через обруч (как через скакалку). Обогнув стойку, они возвращаются обратно, прыгая через обруч, передают обруч следующему участнику, а сами становятся в конец колонны. Побеждает команда, первой закончившая прыжки через обруч.

### БЕГ В ОБРУЧАХ

Играющие делятся на 2—3 команды, которые становятся в колонны. Перед каждой командой в 12—15 м стоит поворотная стойка. У капитанов в руках обруч. По сигналу капитаны оббегают стойки, воз-



вращаются к своим командам и к ним в обруч становится второй игрок. Они бегут вдвоем вокруг стойки, затем возвращаются обратно. Капитан выходит из обруча и становится в конце колонны, а ко второму игроку становится в обруч третий, и они снова оббегают стойку. Третий берет четвертого и т. д. Игра заканчивается, когда капитан снова окажется первым. Выигрывает команда, первой закончившая бег в обручах.

### ЭСТАФЕТА С ОБРУЧАМИ И СТОЙКОЙ

Игроки, разделившись на 2—4 команды, становятся за линию старта в колонну по одному за своим капитаном. Перед каждой командой в 10—15 метрах ставится стойка. Перед капитаном лежат два обруча. По сигналу капитан встает во второй обруч, первый берет и передвигает его вперед по направлению к стойке. Сам переходит в него, а освободившийся обруч снова передвигает перед собой. Так продолжается до тех пор, пока он не пересечет линию за стойкой. Затем берет обручи в руки и бегом возвращается к своей команде, пересекает линию и передает обручи второму участнику, а сам становится в конец своей команды. Игра продолжа-





ется до тех пор, пока капитан снова не станет первым. Передвигаться вперед можно только перешагивая из обруча в обруч. Выигрывает команда, первой закончившая эстафету. Передвигать обручи можно и другим способом. Участник, стоя внутри обруча, поднимает его вверх, переходит во второй обруч, а поднятый кладет перед собой.

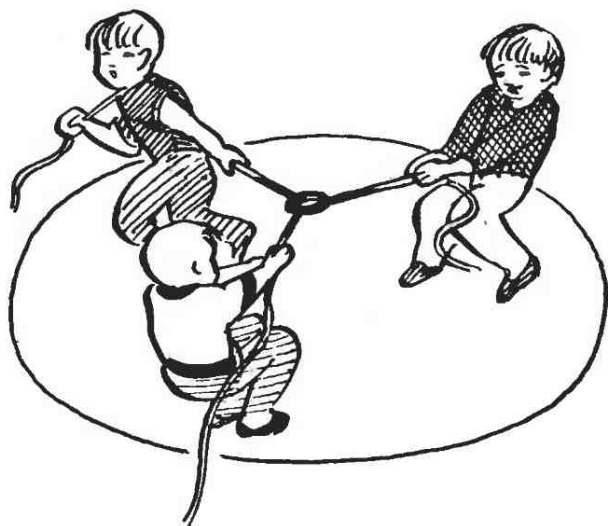
### «ДВА СТУЛА И ВЕРЕВОЧКА»

Два стула ставятся на расстоянии 4—5 метров спинками друг к другу. Под стульями на полу лежит веревочка, концы которой чуть-чуть выглядывают. 2 участника сидят на стульях. По сигналу они встают, бегут в левую сторону, огибают стулья, возвратившись к своему стулу, садятся и стараются первыми, охватив веревочку, вытянуть ее из-под стула. Выигрывает тот, кто успеет сделать это раньше. Затем играет следующая пара.



**«ЛЕБЕДЬ, РАК ДА ЩУКА»**

Игра придумана по басне И. А. Крылова «Лебедь, рак да щука». Для ее проведения требуется три каната, связанные между собой или закрепленные на одном кольце. На площадке чертится круг диаметром 2—3 метра, в центре которого находится узел канатов. Участвовать могут и три человека и три команды, каждая за себя. В трех сторонах площадки рисуется эмблема команды: лебедь, рак и щука. По сигналу участники берут канат в руки, по второму крепко натягивают и по третьему сигналу начинают перетягивать в свою сторону. Когда узел канатов или кольцо пересечет линию круга, игра останавливается и объявляется победитель.



### «ПЕРЕТЯГИВАНИЕ КАНАТА»

Играющие делятся на 2 команды. Посередине площадки кладется канат. Середина каната отмечается ленточкой, под серединой каната проводится поперек черта. В 2—3 м от нее проводится параллельно еще две черты. Играющие берутся за канат и поднимают его с пола. По сигналу играющие стараются перетянуть канат в свою сторону. Канат считается перетянутым, если его середина окажется в 2—3 м от средней линии на стороне одной из команд. Перетягивать канат можно только после сигнала. Игру проводят несколько раз. Выигрывает команда, которая перетянет канат на свою сторону большее число раз.

### «ЧЕЛНОЧНЫЙ БЕГ»

Участники делятся на 3 команды, которые становятся в колонны за линию старта. Перед каждой командой лежат 3 кубика, в 10 метрах проводится линия финиша. По сигналу первые участники берут кубик, бегут с ним к линии финиша, кладут кубик на линию, возвращаются за вторым кубиком, кладут его рядом, возвращаются за третьим и, положив его рядом с первыми двумя, поднимают правую руку вверх. За 1-е место команда получает 3 очка, за 2-е — 2, за 3-е — 1 очко. Побеждает команда, получившая больше очков. Бег с кубиками можно проводить и на результат. Тогда отмечают игроки, сумевшие показать лучший результат.

### «ВЫЗОВ НОМЕРОВ»

В этой игре участвуют 2—4 команды, которые выстраиваются в колонны по одному и рассчитываются по порядку номеров, каждый запоминает свой номер. Впереди каждой колонны на расстоянии 10—15 м ставится по стойке. Перед играющими прово-

дится стартовая черта, на расстоянии 2 м от нее — линия финиша. Руководитель вызывает игроков в любом порядке. Вызванные игроки выбегают вперед, обегают стойку и возвращаются обратно. Прибежавший к финишу первым получает очко для своей команды и становится на свое место. Руководитель может вызвать некоторых участников 2 раза. Задания можно разнообразить, изменяя форму передвижения: до стойки — прыжки на двух ногах, обратно — обычный бег; до стойки — прыжки на одной ноге, обратно — обычный бег и т. д. В начале игры надо сказать, что вызванные игроки выбегают с правой стороны и, финишируя, должны придерживаться правой стороны. Выигрывает команда, набравшая больше очков.



### «КОРШУН»

Для этой игры выбираются коршун и наседка, все остальные — цыплята, которые становятся за наседкой в колонну по одному. Цыплята держатся за пояс впереди стоящего. Коршун старается схватить последнего цыпленка в колонне. Наседка старается помешать этому. Размахивая руками-крыльями, она бросается вправо и влево, а вместе с ней вся колонна цыплят, стараясь защитить последнего цыпленка. Ведь коршун может схватить только его. Но если цыплята оторвались от колонны и не успели встать на место, то они становятся добычей коршуна. Схваченные коршуном цыплята выбывают из игры. Когда коршун поймает 5—7 цыплят, он сам становится наседкой, а прежняя превращается в последнего цыпленка, за то что не уберегла цыплят. Выбирается новый коршун, и игра продолжается.

### «ТРЕТИЙ ЛИШНИЙ»

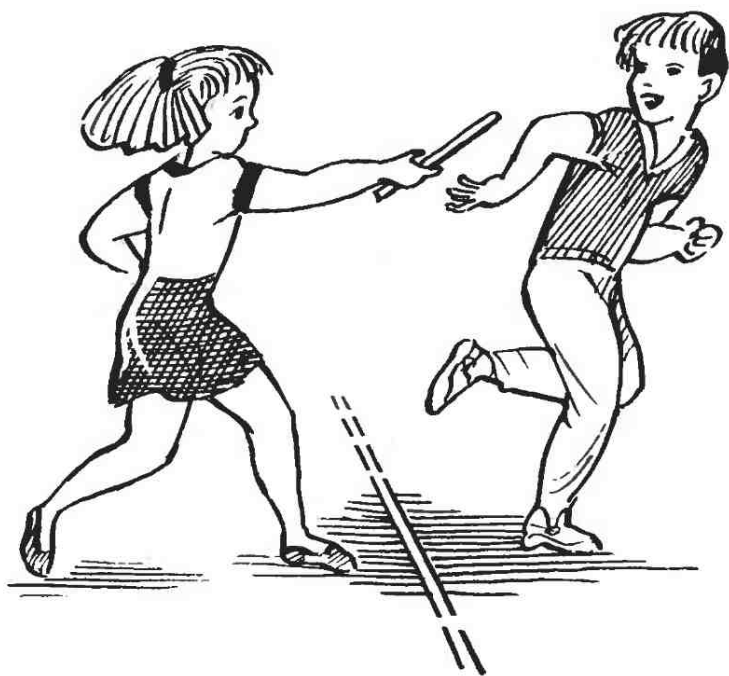
Игроки становятся по кругу парами друг за другом. Расстояние одной пары от другой 1—1,5 м. Назначаются двое водящих. Один убегает, другой догоняет. Убегающий встает впереди любой пары, сзади стоящий игрок быстро убегает. Если догоняющий осалит убегающего, то сам теперь убегает и может встать впереди любой пары.

### ВСТРЕЧНАЯ ЭСТАФЕТА

Играют две команды. Каждая команда становится в колонну, одна половина команды остается на одной стороне площадки, а вторая становится в 20—30 м лицом к первой. Перед игроками проводится линия. Первые игроки, стоящие на одной стороне, получают эстафетную палочку. Если игроков нечетное количество, то эстафетную палочку получают первые игроки той половины, в которой больше на

одного человека. По сигналу руководителя первые игроки с эстафетной палочкой бегут к игрокам своей команды, стоящим на противоположной стороне, передают эстафетную палочку и становятся в конец колонны. Игроки, получившие эстафетные палочки, бегут к игрокам своей команды, стоящим напротив, и также передают эстафетную палочку и т. п.

Ожидающим нельзя наступать на линию получения эстафеты. Игра заканчивается, когда игрок, начинавший эстафету, получит эстафетную палочку. Выигрывает команда, закончившая раньше эстафету.

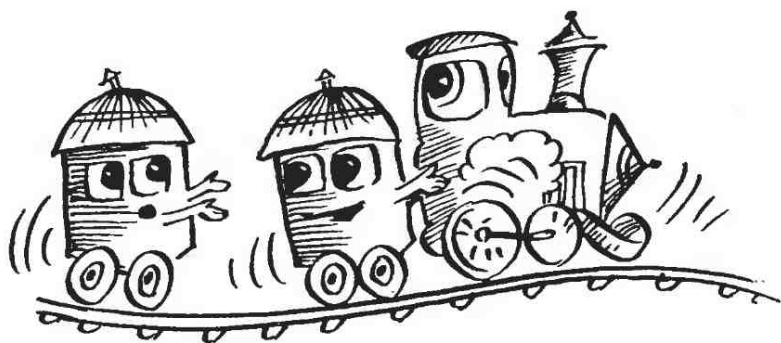


## ЭСТАФЕТА ПО КРУГУ

Участвуют две команды. Игроки находятся на противоположных сторонах площадки. Перед каждой командой проводится линия старта. Место поворота обозначается стойками. По сигналу первый участник команды начинает бег с эстафетной палочкой. Пробежав круг, он передает палочку второму участнику, а сам становится в конец своей команды. Игра заканчивается, когда все участники пробегут свой этап. Выигрывает команда, которая первой закончит эстафету.

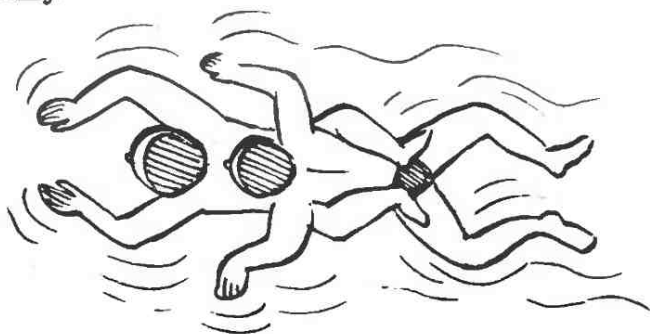
## «ПАРОВОЗИК»

Играют две команды, которые стоят в колоннах. В 10—15 метрах перед командами находится стойка для поворота. По сигналу первый участник бегом огибает стойку и возвращается к своей команде, где «прицепляет первый вагон», и уже вдвоем огибают стойку, возвратившись к своей команде «прицепляют второй вагон» и т. д. Когда «паровозик» с последним «вагоном» обежит вокруг стойки и пересечет линию старта, команда становится в колонну и занимает исходное положение. Побеждает команда, которая первой примет исходное положение.



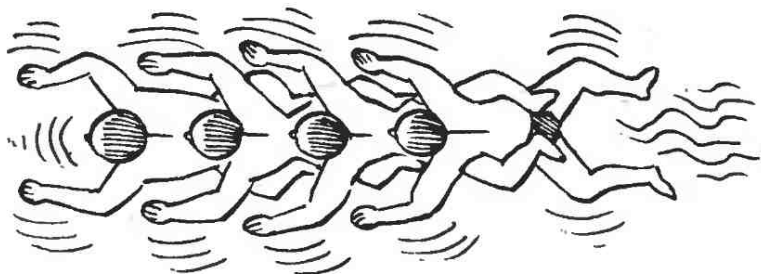
## ТАНДЕМ

В этой игре соревнуются парами. Пловцы плывут на груди. Плывающий первым сжимает ногами талию своего партнера. Игроки стараются выполнять гребки руками в одинаковом темпе. Второй энергично работает ногами, от него во многом зависит скорость передвижения вперед, ведь у первого ноги заняты. Побеждает тандем, первым приплывший к финишу.



## «ГУСЕНИЦА»

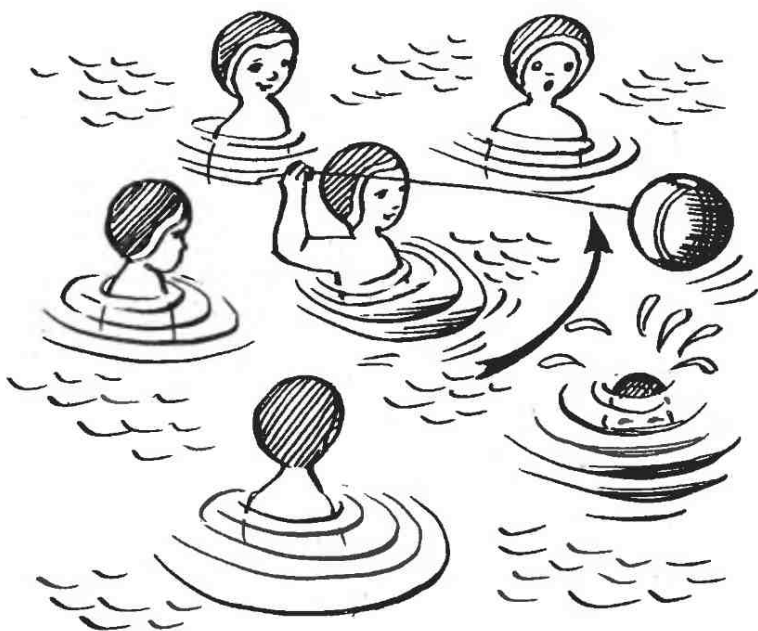
Пловцы соединяются в гусеницу, обхватив ногами талию плывущего сзади игрока, по 5—6 человек. Во время заплыва надо стараться согласовывать свои действия. Такое плавание доставляет удовольствие участникам и зрителям. Но прежде, чем устроить соревнование между гусеницами, надо дать возможность потренироваться.





**«ОКУНАЛКИ»**

Играющие стоят по грудь в воде, образуя круг. В центре находится водящий. Он держит в руках мяч на веревочке длиной 2—3 метра. Водящий вращает веревочку с мячом над головами игроков, стараясь задеть кого-нибудь из них. Когда мяч приближается к игрокам, они приседают и с головой уходят под воду, пропуская мяч над собой. Если игрок не успел окунуться и мяч задел его, он становится водящим, а тот встает на место этого игрока.



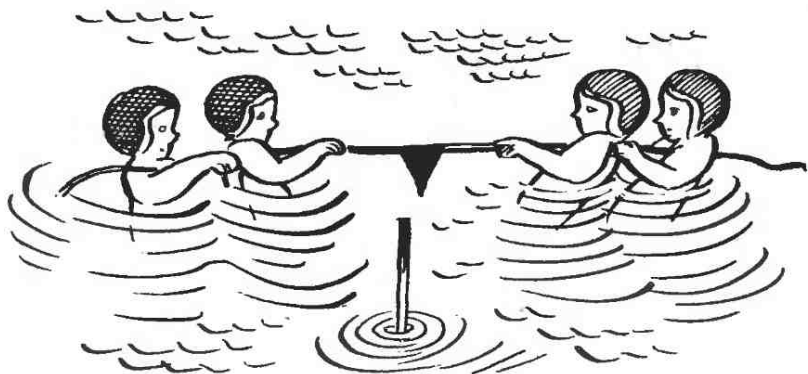
### «МОРСКИЕ ВИТЯЗИ»

Игроки образуют пары. Одни — кони, а сидящие у них на плечах всадники — морские витязи. Игроки заходят по грудь в воду и становятся друг против друга. Витязь одной пары старается уронить витязя другой в воду. Если ему это удастся, то всадник с конем меняется местами и игра продолжается. Соревноваться можно и между командами. Тогда одна пара сражается против пары соперника. За побежденного витязя команда получает очко. Выигрывает команда, победившая больше витязей другой команды.

### «ПЕРЕТЯГИВАНИЕ КАНАТА»

Это любимая матросская забава. Они проводят ее на палубе корабля, на земле и в воде.

Игру можно провести в любом водоеме, где можно упереться ногами в дно. Участвуют две команды. Середина каната обозначается вымпелом. Рядом втыкается колышек с флажком, обозначающим середину. По сигналу игроки стараются перетянуть на свою сторону не только вымпел, но и 2—3-х участников другой команды.



## «КЕНГУРУ»

Игроки делятся на две команды. В 10 метрах ставится стойка. Игроки зажимают между коленями мяч. По сигналу первые участники начинают прыжки на двух ногах, как кенгуру. Обогнув стойку, они возвращаются к своей команде и передают мяч вторым участникам. Выигрывает команда, первой закончившая прыжки.

## ЭСТАФЕТА С ПЕРЕДАЧЕЙ ГИМНАСТИЧЕСКОЙ ПАЛКИ

Игроки каждой команды становятся в колонну по одному за линией старта. У первых участников в руках перед собой гимнастическая палка. По сигналу они перешагивают через палку сначала одной, а потом другой ногой и передают ее стоящему сзади партнеру. Тот так же перешагивает через нее и передает дальше. Последний участник, получив палку, бежит вперед своей команды, которая делает шаг назад, и продолжает игру. Игра заканчивается, когда первый игрок снова окажется в начале колонны. Выигрывает команда, первой закончившая передачу гимнастической палки.



### «ЗАЙМИ МЕСТО»

По кругу ставятся стулья, играющих больше на одного, чем стульев. Под веселую музыку играющие бегут в левую сторону вокруг стульев. Когда музыка внезапно обрывается, игроки стремятся сесть на стулья. Тот, кто не успел, выбывает из игры, и убирается один стул. Затем игра продолжается. Если кто-то сядет, пока играет музыка, также выбывает из игры, и убирается еще один стул. Побеждает игрок, успевший сесть на последний стул.

### «ЛЯГУШКИ»

Играющие становятся в шеренгу на линию старта. По сигналу они приседают и по команде «Марш» начинают прыгать, как лягушка: присели, согнув ноги в коленях, оттолкнулись, подпрыгнули как можно дальше вперед и снова присели — передвигаться вперед к линии финиша, находящейся в 10—15 метрах от старта. Побеждает участник, первым пришедший к линии финиша.



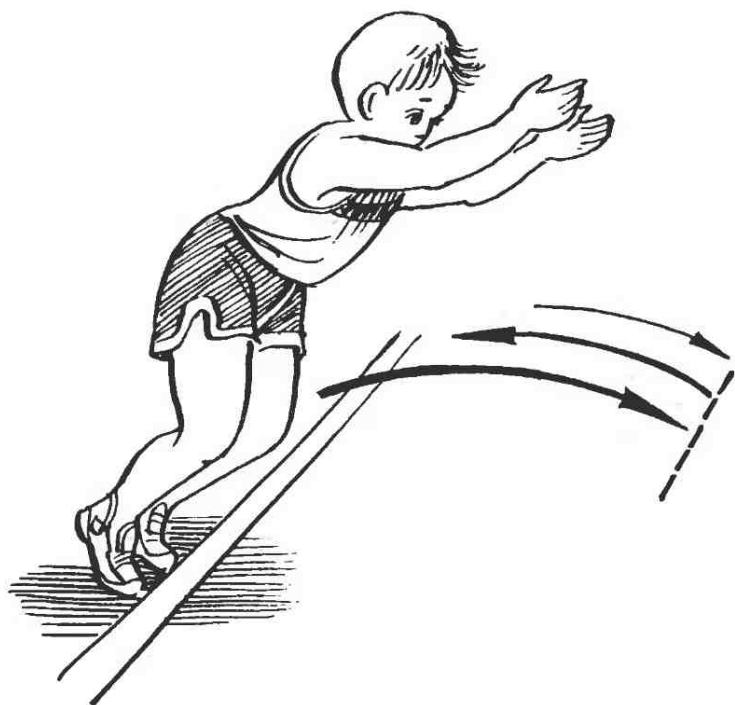
### «ПЕРЕПРАВА»

Для этой игры потребуется по две дощечки на каждую команду, с помощью которых играющие переправляются через «болото» шириной 8—10 метров. Половина команды остается на одной стороне «болота», а вторая на другой. По сигналу первые номера начинают переправу. Они кладут дощечку перед собой, становятся на нее и кладут перед собой вторую дощечку. Встав на вторую дощечку, берут первую и кладут ее вперед и т. д., пока не переправятся через «болото». Переправившись через «болото», они передают дощечки вторым участникам, которые также начинают переправу в противоположном направлении. Если во время переправы игрок оступится, то он начинает переправу сначала. Выигрывает команда, первой закончившая переправу.



**«ЧЕЛНОК»**

Участвуют две команды. Капитан одной посылает первого игрока к средней линии, который выполняет прыжок в длину с места толчком двух ног. Мелом отмечается результат прыжка по пяткам. Затем капитан другой команды посылает своего игрока, который прыгает с места приземления первого игрока к средней линии и т. д. Если последний игрок перепрыгивает среднюю линию, то выигрывает его команда, если нет, то команда проигрывает.



### «РУЧЕЕК»

Играющие стоят в парах, взявшись за руки и подняв их вверх. Перед ними стоит один участник. Начиная игру, он идет внутри ручейка и выбирает любого играющего, которого берет за руку, и становится в конце ручейка. Игрок, оставшийся без пары, идет вперед ручейка и, двигаясь внутри, выбирает себе другого игрока и т. д. Играющие постоянно передвигаются вперед, заполняя свободные места.

## ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

- Былеева Л. В., Коротков И. М., Яковлев В. Г.* Подвижные игры. М.: ФиС, 1974.
- Волина В.* Веселая грамматика. М.: Знание, 1995.
- Волина В.* Праздник букваря. М.: АСТ-ПРЕСС, 1995.
- Геллер Е. М.* Игры на переменах для школьников 4—6 классов. М.: ФиС, 1985.
- Геллер Е. М.* Игры на переменах для школьников 7—8 классов., М.: ФиС, 1985.
- Глязер С. В.* Зимние игры и развлечения М.: ФиС, 1972.
- Глязер С. В.* Ларчик с играми. М.: Детская литература, 1975.
- Зайковский И. И.* Занимательная химия. М.: Учпедгиз, 1962.
- Игнатъев Е. И.* В царстве смекалки. М.: Наука, 1979.
- Каменцер М. Г.* Урок после урока. М.: ФиС, 1987.
- Кондрашов В. Н.* Литературные викторины. М.: Просвещение, 1968.
- Коршунова В., Шафран В.* Географические кроссворды. М.: Просвещение, 1971.
- Кулагина Г. А.* Сто игр по истории. М.: Просвещение, 1983.
- Раухмауль З.* 100 маленьких игр. М.: ФиС, 1973.
- Студенецкий Н. В.* Веселый отдых. М.: Искусство, 1956.



# **ИЗДАТЕЛЬСТВО «АКАДЕМИЯ РАЗВИТИЯ»**

**ВЫПУСТИЛО СЛЕДУЮЩИЕ КНИГИ В СЕРИИ:**

## **ВМЕСТЕ УЧИМСЯ, ИГРАЕМ**

Популярные пособия для родителей и педагогов

**Развитие речи детей**

**Развитие логического мышления детей**

**Развитие физических способностей детей**

**Развитие творческого мышления детей**

**Развитие познавательных способностей детей**

**Учим детей наблюдать и рассказывать**

**Развитие памяти детей**

**Учим детей общению**

**Развитие интеллектуальных способностей школьника**

**Развитие эмоционального восприятия детей**

**Развитие воображения детей**

**Рабочая тетрадь по развитию речи, 6 штук**

## **ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ**

**Я готовлюсь к школе**

**Играем в слова**

**Играем в числа**

**Занимательные прописи**

## **ИГРА, ОБУЧЕНИЕ, РАЗВИТИЕ, РАЗВЛЕЧЕНИЕ**

**1000 загадок**

**Пословицы, поговорки, потешки, сговорки**

**Развивающие игры с малышами до трех лет**

## **Готовятся к изданию:**

**Творческое развитие детей** (*популярное пособие по трудовому обучению ребенка*)

**Развитие музыкальных способностей детей** (*занятельное пособие для родителей и педагогов*)

**Учимся правильно говорить** (*популярное пособие по риторике*)

# **Издательство «АКАДЕМИЯ РАЗВИТИЯ»**

**приглашает к сотрудничеству авторов,  
занимающихся проблемами воспитания  
и обучения детей.**

**Интересующая тематика:**

- развитие умственных и физических способностей у ребенка младшего возраста;**
- воспитание ребенка дошкольного и младшего школьного возраста (примеры, нестандартные подходы, игры);**
- обучение ребенка в игре, возраст от 3 до 8 лет;**
- развитие творческих способностей у детей (труд, иностранный язык, прикладное искусство);**
- и другие интересные направления, связанные с воспитанием и обучением детей.**

**Издательство производит выплаты авторских гонораров  
в зависимости от содержания, тематики и объема  
представленной рукописи.**

**Издательство  
«АКАДЕМИЯ РАЗВИТИЯ»**

*предлагает оптовым покупателям и книжным магазинам широкий ассортимент канцелярских товаров и книг (свыше 700 наименований):*

*учебная;*

*развивающая;*

*прикладная;*

*детская литература.*

*В ассортимент входят как книги издательства, так и книги других издательств.*

*Мы предлагаем достойные скидки постоянным клиентам, возможна доставка товара нашим транспортом до 700 км от Москвы. Формы расчета по желанию клиента.*

**Телефон отдела реализации в Москве:**

**(095) 4378761, с 10<sup>00</sup> до 18<sup>00</sup>.**

**т/ф 4374883**

**УЧЕБНОЕ ИЗДАНИЕ**

**КАЛУГИН Михаил Алексеевич  
НОВОТОРЦЕВА Надежда Вячеславовна**

**РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ  
ДЛЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.  
КРОССВОРДЫ,  
ВИКТОРИНЫ,  
ГОЛОВОЛОМКИ.**

**Редактор Т. Л. Козлова  
Художник Г. В. Соколов  
Обложка В. Н. Куров  
Технический редактор Л. В. Прыткова  
Художественный редактор Л. В. Прыткова  
Корректор Т. Л. Козлова**

**ЛР № 064510 от 21.03.96  
Подписано в печать 25.10.96. Формат 84x108/32.  
Бумага типографская. Гарнитура Школьная.  
Печать высокая. Объем усл. п. л. 11,76.  
Тираж 50 000, Зак. 1735.**

**Издательство «Академия развития».  
150000, г. Ярославль, ул. Трефолева, 16.**

**АООТ «Ярославский полиграфкомбинат».  
150049, г. Ярославль, ул. Свободы, 97.**

