**Урок литературы с использованием материалов МХК, истории и литературы.**

(Проводилось в 11-ом классе, презентация прилагается).

Аннотация мероприятия и методическое обоснование.

В основе предлагаемого к принятию проекта стандарта среднего (полного) общего образования лежит системно-деятельностный подход.

Уроки и внеклассные мероприятия с использованием ИКТ, материалов мировой художественной культуры, литературы и истории предоставляют широкую возможность для эффективного формирования умения учиться, позволяют в процессе образовательной деятельности сохранить вечные духовные ценности, из которых традиционный для россиян – принцип гражданственности.

Опыт показывает, что применение межпредметных связей стимулирует освоение изучаемого материала, а в конечном итоге формирует у учащихся готовность к саморазвитию и непрерывному образованию.

Внеклассное мероприятие, проведённое в 11-ом классе, «Искусство периода Великой Отечественной войны» - важная ступень на пути духовного становления личности в современных условиях переосмысления уроков истории.

Презентация, в создании которой участвовали школьники, обобщает их художественное исследование произведений искусства периода Великой Отечественной войны, даёт возможность представить эпоху военного времени, сопереживать событиям. В процессе выступления учащиеся приобретают опыт публичных выступлений.

Фрагменты урока можно использовать на уроках литературы, посвященных изучению творчества А. Платонова военных лет, уроках истории по теме «Великая Отечественная война», классных часах, посвящённых знаменательным датам.

**Цели урока:** в процессе художественного исследования плакатов, музыкальных композиций периода Великой Отечественной войны подвести учащихся к выводу о том, что главным в творчестве деятелей искусства было поднять боевой дух народа;

развивать у учащихся способность осмысливать сущность исторических событий через анализ символических деталей произведений искусства.

**Воспитательные задачи урока:**формировать гражданскую позицию учащихся, уважение к памяти погибших «ради жизни на земле».

**Эпиграф:** Я не могу сам воевать, не могу выдумать мину или самолёт. Но я могу обнадёжить все души людей и дать им силу правильного понимания жизни.

Андрей Платонов.

В грозные годы Великой Отечественной войны особое место среди произведений искусства занял плакат. Художники – плакатисты мгновенно реагировали на все фронтовые события.

Учащиеся представили образные характеристики плакатов периода Великой Отечественной войны, расположив их в **хронологической** последовательности. Это дало возможность увидеть весь путь нашего народа в военное лихолетье. При подготовке творческих работ школьники восстановили в памяти сведения о военных событиях, полученные на уроках истории.

Плакаты отражают все этапы борьбы с фашизмом и являются документальным источником для изучения событий военного периода. Рассказ о плакатах 1941 года ведётся на фоне песни «Священная война» - поэтической эмблемы той грозной эпохи. Демонстрируются плакаты Д. Моора «Чем ты помог фронту?», И. Тоидзе «Родина- мать зовёт», В. Серова и других художников. Звук взрыва гранаты (из ресурсов программы РоwеrPоint) сопровождает смену слайда «1941» к «1942», «1943», что позволяет ощутить тревогу тех лет.

Листы первой половины 1942 года запечатлели страдания наших соотечественников на оккупированной территории, стойкость и мужество ленинградцев во время блокады. (Слайды с плакатами Шмаринова Д. «Я жду тебя, воин- освободитель!», Корецкого В. «Воин Красной Армии, Спаси!») В осаждённом городе была впервые исполнена Седьмая симфония Шостаковича, призывавшая жить и не сдаваться. Не оставила она равнодушными и присутствовавших на уроке. Ученица удачно отметила желание героя рассказа А. Платонова «Одухотворённые люди» написать музыку, в которой будет звучать «потрясённое войной и смертью сердце человека». Мечту краснофлотца, по мнению учащихся, претворил в жизнь композитор Шостакович. (Предварительное прочтение рассказа А. Платонова обязательно)

Плакаты второй половины 1942 года показывают перелом в войне после Сталинградской битвы.

(Демонстрируются слайды Кукрыниксов «Клещи в клещи», Иванова В.«Каждый рубеж рещающий»)

Плакаты 1943-1944 годов жизнеутверждающие - мы видим радость мирных жителей при встрече воинов-освободителей. Совместной борьбе Советского Союза, Великобритании и США за освобождение всей Европы от "коричневой чумы" художники также посвятили свои листы. (Слайды В. Корецкий «Европа будет свободной», Л. Голованов «Дойдём до Берлина»)

Известие о Победе, выстраданной невероятными жертвами, и окончании войны стало самым знаменательным событием 1945 года. Мастера кисти прославляют героизм воинов. Звучит голос Левитана, сообщающий о победоносном завершении Великой Отечественной войны.

Демонстрация слайдов последних ярких плакатов 1945 года сопровождается песней на слова М. Ясеня, музыка композитора И. Лученка «Майский вальс».

В результате художественного осмысления учащимися произведений искусства «сороковых, роковых, свинцовых, пороховых» годов возникает чувство сопричастности к историческому прошлому нашей страны.

Хочется вспомнить высказывания Д. С. Лихачёва о воспитательном воздействии на человека окружающей культурной среды: «Ненавязчиво и ненастойчиво входят впечатления прошлого в духовный мир человека, и человек с открытой душой входит в прошлое…Он начинает учиться ответственности - нравственной ответственности перед людьми прошлого и одновременно перед людьми будущего».