БИЛЕТ № 1

1. Средства выразительности: метафора, эпитет, сравнение, олицетворение, фразеологизм, гипербола
2. Виды связи частей СП: сочинительная, подчинительная. Какие союзы используются в СПП и ССП

БИЛЕТ № 2

1. Правописание приставок: традиционные, на -з/-с, пре/при
2. Вводные слова, обращения. Знаки препинания при них.

БИЛЕТ № 3

1. Н/НН в прилагательных, причастиях, наречиях
2. Что такое грамматическая основа предложения? Чем может быть выражена, из каких членов предложения может состоять?

БИЛЕТ № 4

1. Средства выразительности: метафора, эпитет, сравнение, олицетворение, фразеологизм, гипербола
2. Виды связи слов в словосочетании (назовите, охарактеризуйте)

БИЛЕТ № 5

1. Правописание приставок: традиционные, на -з/-с, пре/при
2. Что такое распространённое/нераспространённое определение. В каких случаях обособляется?

БИЛЕТ № 6

1. Правописание приставок: традиционные, на -з/-с, пре/при
2. Что такое распространённое/нераспространённое обстоятельство. В каких случаях обособляется?

БИЛЕТ № 7

1. Н/НН в прилагательных, причастиях, наречиях
2. Виды связи слов в словосочетании (назовите, охарактеризуйте)

БИЛЕТ № 8

1. Правописание приставок: традиционные, на -з/-с, пре/при.
2. Виды связи частей СП: сочинительная, подчинительная. Какие союзы используются в СПП и ССП

БИЛЕТ № 9

1. Средства выразительности: метафора, эпитет, сравнение, олицетворение, фразеологизм, гипербола
2. Виды связи частей СП: сочинительная, подчинительная. Какие союзы используются в СПП и ССП

БИЛЕТ № 10

1. Правописание приставок: традиционные, на -з/-с, пре/при
2. Вводные слова, обращения. Знаки препинания при них.

БИЛЕТ № 11

1. Н/НН в прилагательных, причастиях, наречиях
2. Что такое грамматическая основа предложения? Чем может быть выражена, из каких членов предложения может состоять?

БИЛЕТ № 12

1. Средства выразительности: метафора, эпитет, сравнение, олицетворение, фразеологизм, гипербола
2. Виды связи слов в словосочетании (назовите, охарактеризуйте)

БИЛЕТ № 13

1. Правописание приставок: традиционные, на -з/-с, пре/при
2. Что такое распространённое/нераспространённое определение. В каких случаях обособляется?

БИЛЕТ № 14

1. Правописание приставок: традиционные, на -з/-с, пре/при
2. Что такое распространённое/нераспространённое обстоятельство. В каких случаях обособляется?

БИЛЕТ № 15

1. Н/НН в прилагательных, причастиях, наречиях
2. Виды связи слов в словосочетании (назовите, охарактеризуйте)

БИЛЕТ № 16

1. Правописание приставок: традиционные, на -з/-с, пре/при.
2. Виды связи частей СП: сочинительная, подчинительная. Какие союзы используются в СПП и ССП

БИЛЕТ № 17

1. Средства выразительности: метафора, эпитет, сравнение, олицетворение, фразеологизм, гипербола
2. Виды связи частей СП: сочинительная, подчинительная. Какие союзы используются в СПП и ССП

БИЛЕТ № 18

1. Правописание приставок: традиционные, на -з/-с, пре/при
2. Вводные слова, обращения. Знаки препинания при них.

БИЛЕТ № 19

1. Н/НН в прилагательных, причастиях, наречиях
2. Что такое грамматическая основа предложения? Чем может быть выражена, из каких членов предложения может состоять?

БИЛЕТ № 20

1. Средства выразительности: метафора, эпитет, сравнение, олицетворение, фразеологизм, гипербола
2. Виды связи слов в словосочетании (назовите, охарактеризуйте)

БИЛЕТ № 21

1. Правописание приставок: традиционные, на -з/-с, пре/при
2. Что такое распространённое/нераспространённое определение. В каких случаях обособляется?

БИЛЕТ № 22

1. Правописание приставок: традиционные, на -з/-с, пре/при

2. Что такое распространённое/нераспространённое обстоятельство. В каких случаях обособляется?

БИЛЕТ № 23

1. Н/НН в прилагательных, причастиях, наречиях
2. Виды связи слов в словосочетании (назовите, охарактеризуйте)

БИЛЕТ № 24

1. Правописание приставок: традиционные, на -з/-с, пре/при.
2. Виды связи частей СП: сочинительная, подчинительная. Какие союзы используются в СПП и ССП

БИЛЕТ № 25

1. Средства выразительности: метафора, эпитет, сравнение, олицетворение, фразеологизм, гипербола
2. Виды связи частей СП: сочинительная, подчинительная. Какие союзы используются в СПП и ССП

БИЛЕТ № 26

1. Правописание приставок: традиционные, на -з/-с, пре/при
2. Вводные слова, обращения. Знаки препинания при них.

БИЛЕТ № 27

1. Н/НН в прилагательных, причастиях, наречиях
2. Что такое грамматическая основа предложения? Чем может быть выражена, из каких членов предложения может состоять?

БИЛЕТ № 28

1. Средства выразительности: метафора, эпитет, сравнение, олицетворение, фразеологизм, гипербола
2. Виды связи слов в словосочетании (назовите, охарактеризуйте)

БИЛЕТ № 29

1. Правописание приставок: традиционные, на -з/-с, пре/при
2. Что такое распространённое/нераспространённое определение. В каких случаях обособляется?

БИЛЕТ № 30

1. Правописание приставок: традиционные, на -з/-с, пре/при
2. Что такое распространённое/нераспространённое обстоятельство. В каких случаях обособляется?

**Спишите, вставляя пропущенные буквы**

Кожа..ый диван, излома..ый, тума..ый взгляд, ветре..ый день, пута..ый ответ, запута..ый клубок, организова..ый поход, заключённые раскова..ы , песча..ый пляж, дли..ый хвост, оловя..ый солдатик, ухоже..ый газон, серебря..ая ложка, лома..ая прямая, выкраше..ы зелёной краской.

**Спишите, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Выделите распространённые определения и обстоятельства**

1) Встречный ветер внезапно налетевший на нас обдал всех волнами разомлевшего за день разнотравья. 2)Остап воодушевлённый красотами Кавказа кричал что-то стараясь перебороть грохот и стоны Терека. 3)Великий комбинатор заложив руки в карманы гулял вдоль борта не замечая оставшегося на берегу Воробьянинова. 4)Материал собираемый писателем для работы хранится в записных книжках представляющих особую художественную ценность.

**Спишите, вставляя пропущенные буквы**

Телефо\_ый разговор, настоль\_ый теннис, земля\_ая насыпь, журавли\_ый крик, урага\_ое предупреждение, беспричи\_ое опоздание, искус\_ый оратор, искусстве\_ый алмаз, сезо\_ая работа, цели\_ый район, серебря\_ая нить, деревя\_ая солонка, заключённые раскова..ы

**Спишите, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Выделите распространённые определения и обстоятельства**

1)Птицы сверху донизу занимавшие отвесные скалы ни малейшего внимания не обращали на проплывавшую внизу шлюпку. 2) Ипполит Матвеевич погрязая в стыде стоял под акацией и не глядя на гуляющих твердил три заученные фразы. 3)Порыскав глазами по сцене Ипполит Матвеевич увидел свисающие с потолка прямоугольники выкрашенные в основные цвета солнечного спектра. 4) Позвав коротко остриженного лугу в синем кафтане Василий Иванович пригласил гостей в дом.

**Спишите, вставляя пропущенные буквы**

Размеша\_ые краски, бесце\_ая вещь, выкраше\_ые лавки, поляна освеще\_а, туристы размеще\_ы, комиссия образова\_а, румя\_ые лица, раскова..ы фынтазией сви\_ые окорока, некраше\_ая ткань, писа\_ая красавица, тетрадь исписа\_а, кожа\_ый портфель.

**Спишите, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Выделите распространённые определения и обстоятельства**

1)Высокая трава наклонившаяся к земле мягко обвивалась вокруг намоченных дождём стволов деревьев. 2) Опустившая голову Анечка неподвижно сидела в пуховом платке бережно покрывавшем её плечи.3) Мы смели веником снег с ботинок и несколько смущённые вошли в дом. 4) И елка залитая огнями и озарявшая все вокруг так и манила сорвать растущие на ней цветы и плоды.

**Спишите, вставляя пропущенные буквы**

Кожа..ый диван, излома..ый, тума..ый взгляд, ветре..ый день, пута..ый ответ, запута..ый клубок, организова..ый поход, заключённые раскова..ы , песча..ый пляж, дли..ый хвост, оловя..ый солдатик, ухоже..ый газон, серебря..ая ложка, лома..ая прямая, выкраше..ы зелёной краской.

**Спишите, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Выделите распространённые определения и обстоятельства**

1)Птицы сверху донизу занимавшие отвесные скалы ни малейшего внимания не обращали на проплывавшую внизу шлюпку. 2) Ипполит Матвеевич погрязая в стыде стоял под акацией и не глядя на гуляющих твердил три заученные фразы. 3)Порыскав глазами по сцене Ипполит Матвеевич увидел свисающие с потолка прямоугольники выкрашенные в основные цвета солнечного спектра. 4) Позвав коротко остриженного лугу в синем кафтане Василий Иванович пригласил гостей в дом.

**Спишите, вставляя пропущенные буквы**

Телефо\_ый разговор, настоль\_ый теннис, земля\_ая насыпь, журавли\_ый крик, урага\_ое предупреждение, беспричи\_ое опоздание, искус\_ый оратор, искусстве\_ый алмаз, сезо\_ая работа, цели\_ый район, серебря\_ая нить, деревя\_ая солонка, заключённые раскова..ы.

**Спишите, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Выделите распространённые определения и обстоятельства**

1)Высокая трава наклонившаяся к земле мягко обвивалась вокруг намоченных дождём стволов деревьев. 2) Опустившая голову Анечка неподвижно сидела в пуховом платке бережно покрывавшем её плечи.3) Мы смели веником снег с ботинок и несколько смущённые вошли в дом. 4) И елка залитая огнями и озарявшая все вокруг так и манила сорвать растущие на ней цветы и плоды.

**Спишите, вставляя пропущенные буквы**

Размеша\_ые краски, бесце\_ая вещь, выкраше\_ые лавки, поляна освеще\_а, туристы размеще\_ы, комиссия образова\_а, румя\_ые лица, раскова..ы фынтазией сви\_ые окорока, некраше\_ая ткань, писа\_ая красавица, тетрадь исписа\_а, кожа\_ый портфель.

**Спишите, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Выделите распространённые определения и обстоятельства**

1) Встречный ветер внезапно налетевший на нас обдал всех волнами разомлевшего за день разнотравья. 2)Остап воодушевлённый красотами Кавказа кричал что-то стараясь перебороть грохот и стоны Терека. 3)Великий комбинатор заложив руки в карманы гулял вдоль борта не замечая оставшегося на берегу Воробьянинова. 4)Материал собираемый писателем для работы хранится в записных книжках представляющих особую художественную ценность