МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «МЕЩЕРИНСКИЙ ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА «СОЛНЫШКО» ГОРОДСКОГО ОКРУГА СТУПИНО МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

**Проект**

**«Мир волшебных сказок»**

Автор проекта:

Поддубная Н.В.

Содержание

1.Введение………………………………………………………………………...3

2.Паспорт проекта………………………………………………………....3

3.Актуальность проекта…………………………………………………...4

4.Этапы реализации проекта…………………………………………...…5

7.Вывод………………………………………………………………………….6

8.Литература…………………………………………………………………….7

**Введение**

Народные сказки – самая древняя из распространенных форм устного народного творчества, присутствующая у всех народов. Сказка отражает убеждения, воззрения, главенствующие черты национального характера, обличает классовые отношения, одновременно обнажая старинный быт, который зачастую отражается в отдельных произведениях - бытовых сказках, сказках о животных, волшебных сказках. Овладение родным языком, развитие речи является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве и рассматривается в современном дошкольном воспитании, как общая основа воспитания и обучение детей. Работая с детьми, мы столкнулись с тем, что у них плохо развита связная речь, они с трудом рассказывают о событиях своей жизни, не могут пересказать литературное произведение.

Для решения этой проблемы я выбрала работу по ознакомлению со сказками. Проект осуществляется, как увлекательная игровая, творческая деятельность, направленная на активизацию речевого, социально-коммуникативного общения. Интеграционный подход позволяет развивать в единстве речевую, творческие способности, навыки общения, эмоциональную отзывчивость ребёнка.

**Паспорт проекта.**

**Тема проекта:** «Мир волшебных сказок».

**Вид проекта:** среднесрочный, творческий, коллективный, с участием родителей воспитанников.

**Срок реализации проекта:** 1 месяц.

**Место события:** МАДОУ Мещеринский д\с комбинированного вида

«Солнышко».

**Участники проекта:** дети младшей дошкольного возраста, родители воспитанников ДОУ, воспитатель.

**Цель проекта:**

**-** сформировать у детей представления о русской народной сказке через различные виды деятельности.

**Задачи проекта:**

- развивать познавательные способности ребенка, любознательность, творческое воображение, память, фантазию.

- работать над звукопроизношением, развивать звуковую культуру речи детей.

- развивать эмоциональную отзывчивость и сопереживание героям произведений.

- создать необходимые условия для знакомства со сказками.

- формировать умение пересказывать сказки.

**Образовательные области:**социально-коммуникативная, речевая, художественно-эстетическая.

**Актуальность проекта.**

Одним из современных инновационных методов обучения является проектная деятельность – технология, которая учит детей выражать в творчестве свою индивидуальность, дает возможность заинтересовать детей, сделать процесс обучения личностно значимым.

Актуальность проекта состоит в том, что он сочетает в себе средства и способы развития социально-коммуникативных и речевых способностей ребенка. Это происходит через создание развивающей предметно-пространственной среды (РППС). Средством служит театрализованная деятельность, являющаяся одним из источников развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка. Игровая деятельность незаметно активизирует словарный запас детей, совершенствует звуковую культуру речи. Такие методы как чтение и беседы приобщает его к духовным ценностям, любовь к народному творчеству.

**Проблема** **проекта.**

В последние годы наблюдается резкое снижение уровня речевого развития дошкольников. Подобные нарушения, сказываются на последующем развитии и обучении ребенка, на общении со сверстниками и взрослыми. Чтобы это не переросло в комплекс, мы создаем условия для внутреннего комфорта, раскованности, раскрепощённой воспитанников.

Средством для развития общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, для обогащения словаря детей, эмоциональной отзывчивости и сопереживания героям произведений служит создание предметно-пространственной среды.

**Прогнозируемый результат проекта.**

*Компетенции:*

- воспитанники знают и хорошо ориентируются в художественной литературе, определяют жанровую принадлежность;

- владеют расширенным словарным запасом;

- владеют навыками продуктивной деятельности;

- владеют выразительными способами общения.

*Коммуникативные навыки:*

- получают удовольствие от совместной деятельности со взрослыми и сверстниками;

- пользуются выразительными средствами речи.

*Предпосылки научной деятельности:*

- имеют устойчивый интерес к художественной литературе;

- способны выражать эмоции, поддерживать диалог.

**Продукт проекта.**

- Наглядные пособия: игры, картотеки.

- Материал по работе с воспитанниками.

- Консультации для родителей.

- Выставка рисунков.

- Развлечение «Драматизация  по сказке «Репка».

**Этапы реализации проекта**

*Подготовительный этап (аналитический)*

- определение проблемы и актуальности проекта;

- постановка цели и задач;

- определение форм и методов работы;

- сбор информации, подбор литературы, дополнительных материалов;

- создание развивающая предметно-пространственная среда;

- внести в книжный центр русские народные сказки;

- создание дидактических игр по проекту;

-информация для родителей о предстоящем проекте.

*Основной (реализация намеченных планов)*

Практическая работа (создание условий для социально-коммуникативной, речевой деятельности):

*работа с воспитанниками*

- чтение и рассказывание русских народных сказок, беседа по прочитанной сказке

- рассматривание иллюстраций русских народных сказок

- проведение настольно-печатных, дидактических, словесных игр.

- продуктивная, изобразительная деятельность.

- создание атрибутов для игр-драматизаций

*работа с родителями*

- подбор художественной литературы.

- консультации для родителей.

*Заключительный этап (*подведение итогов проделанной работы*)*  
- выставка рисунков «Добрые народные сказки ».

- итоговое развлечение «Драматизация  по сказке «Репка»

- обобщение результатов работы.

Проект «Мир волшебных сказок» направлен на развитие речи детей раннего возраста посредством сказки, что является одной из насущных проблем современной педагогики.

В данном проекте нашло подтверждение то, что совокупность различных методов и приемов, предметная среда, общение являются внутренними движущими силами речевого и умственного развития младших дошкольников. Но при этом необходима опора на фольклорный материал (сказку, которая исключает нравоучительность и включает игровое общение.

Разнообразие методов и приемов, используемых при работе с детьми позволяет варьировать задания, обогащать содержание и формы работы, использовать материал, как в виде самостоятельных занятий, так и в качестве структурных элементов в других видах деятельности. Это позволяет адаптировать методику как к внешним объективным, так и внутренним субъективным условиям, учесть индивидуальные возможности каждого ребенка, с одной стороны, и возрастные возможности дошкольного детства – с другой. Сказка помогает ребенку самосовершенствоваться, саморазвиваться, активизировать различные стороны мыслительных процессов.

В результате реализации проекта у детей повысился уровень знаний о сказках; умение узнавать сказки, определять её героев и отношения между ними; понимание детьми сказки; способность понимать связь между событиями и строить умозаключения; повысилась речевая активность. Сформировалось умение выразительно читать стихи, инсценировать эпизоды сказок.

Использование сказки способствовало творческому развитию детей, эмоциональной отзывчивости; расширению словарного запаса.

Особую роль в работе отводилась просвещению родителей, консультациям по использованию в воспитании сказок, разъяснялась значимость семейного чтения, подчеркивалась его весомость при формировании у ребенка нравственных положительных эмоций. В дальнейшем эта работа повлияет на то, что дети будут стремиться к сочинению собственных сказок, а их словесное творчество поможет углубленному восприятию литературных произведений. Чтение сказок может стать доброй семейной традицией, создаст теплую, задушевную атмосферу в доме.

Реализация данного проекта подтверждает, что систематическое привлечение сказки в педагогический процесс может быть важнейшим источником и резервом успешного речевого и эмоционального развития детей раннего возраста.

**Вывод.**

Развитие речи становится все более актуальной проблемой в нашем обществе. Дети перестали читать. Телевизор, планшет, компьютер поглощают ребенка, завоевывая заповедные уголки его сознания и души. На современном этапе поиск новых форм и методов обучения и воспитания детей – один из актуальных вопросов педагогики. С повышением внимания к развитию личности ребенка связывается возможность обновления и качественного улучшения его речевого развития. Поэтому показатели речи и свойства личности, их взаимовлияние должны быть в центре внимания взрослых, заботящихся о своевременном и гармоничном развитии ребенка. А сказка, как сокровищница русского народа, находит применение в различных областях работы с детьми дошкольного возраста.

Таким образом, увлекательная игровая, творческая деятельность, способствует развитию у детей навыков социально-коммуникативного общения, активизацию речевого развития.

Таким образом, наш проект, рассчитанный на 1 месяц, уже закончен, что позволило повысить интерес детей к общению и взаимодействию между собой, активизировать словарь детей, развивать воображение, умения использовать в речи разнообразные языковые средства. А также для закрепления данных результатов дома, мной изготовлена библиотека «Читаем дома» для совместных чтений с родителями.

**Список литературы:**

1. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольного учреждения. -: М.: Т Ц «Сфера», 2001
2. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду: Игры, упражнения, сценарии. М.: ТЦ Сфера, 2003 г.
3. Доронова Т.Н. Играем в театр: театрализованная деятельность детей 4-6 лет: метод. Пособие для воспитателей дошкольного образовательного учреждения. Т.Н. Доронова. - 2-е изд.-М.: Просвещение,2005г.
4. Кудрявцева Н.Ю. «Готовимся к празднику» Методика изготовления костюмов, кукол, декораций для детского спектакля. Москва: Школьная Пресса, 2011г.
5. Новиковская О.А. «Конспекты занятий по сказкам с детьми 4-5 лет».СПб.: «Паритет» 2007г.
6. Поляк Л.Я. Театр сказок: Сценарии в стихах для дошкольников по мотивам русских народных сказок.-СПб.: «Детство-пресс», 2008
7. Сорокина Н. Ф., Миланович Л. Г. «Развитие творческих способностей у детей от 1 до 3 лет средствами кукольного театра», АЙРИС ПРЕСС, Москва. 2008г.



 



 