**Календарно-тематическое планирование**

Календарно – тематический план по предмету «Художественный труд», для 8 класса составлен на основе учебной программы и учебного плана 8 класса предмета «Художественный труд» и носить рекомендательный характер. Учителя могут вносить изменения и дополнения в зависимости от используемого УМК, и материально технических возможностей школы.

Объем учебной нагрузки по предмету составляет 1 час в неделю, в учебном году – 34 часа.

8 класс (девочки)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Разделы долгосрочного плана | Темы/Содержание  | Цели обучения. Обучающиеся должны: | Часы |
| 1-я четверть (9 часов) |
| Декоративно- прикладное искусство | Казахское прикладное искусство (ши току, киіз басу). Виды народного творчества. Материалы и оборудование | 8.1.2.1 - Демонстрировать понимание особенностей произведений искусства, ремесла и дизайна различного исторического и культурного происхождения;8.1.3.1 - Использовать самостоятельно выбранные различные источники информации для исследования и развития творческих идей | 1 |
| Разработка эскиза изделия. Подготовка материалов и инструментов | 8.1.5.2 - Разрабатывать графическую и технологическую документацию, определяя последовательность и рациональные способы изготовления изделия, используя различные средства графики;8.1.4.1 - Планировать творческую деятельность, используя приобретенные знания и опыт, детально описывая свои будущие действия | 2 |
| Выполнение творческой работы.  | 8.2.1.1 - Самостоятельно определять, выбирать и использовать выразительные средств искусства для передачи более сложных творческих идей и чувств;8.1.6.4 - Самостоятельно определять, выбирать и комбинировать различные техники и художественные материалы при создании творческих работ; | 3 |
| Декорирование. Оформление | 8.2.3.3 - Использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий;8.3.2.1 - Применять критерии для проведения анализа и оценки идей и тем, отраженных в собственной работе и работах других (художники, ремесленники, дизайнеры), используя предметную терминологию;8.2.6.1 - Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность | 2 |
| Презентация работ. Организация выставки | 8.3.1.1 - Организовать презентацию готовой работы для более широкой аудитории на онлайн платформах (онлайн форумы, социальные сети) | 1 |
| 2-я четверть (7 часов) |  |
| Дизайн и технология | Казахская национальная одежда. Этностиль. Орнамент и его стилизация | 8.1.2.1 - Демонстрировать понимание особенностей произведений искусства, ремесла и дизайна различного исторического и культурного происхождения;8.1.3.1 - Использовать самостоятельно выбранные различные источники информации для исследования и развития творческих идей | 1 |
| Дизайн изделия в этностиле (головной убор, жилет) | 8.1.5.1 - Выполнять задания по разработке дизайна объекта, соответствующего функциональным (техническим), эстетическим, эргономическим и экологическим требованиям;8.1.5.2 - Разрабатывать графическую и техно-логическую документацию, определяя после-довательность и рациональные способы изготовления изделия, используя различные средства графики | 1 |
| Создание изделия в этностиле (головной убор, жилет). Декорирование | 8.2.3.3 - Использовать элементы казахской национальной культуры в процессе создания творческих работ и изделий;8.2.3.1 - Определять и применять рациональные методы отделки и обработки текстильных материалов, используя ручные инструменты и швейное оборудование и приспособления к ним;8.2.3.2 - Создавать усложненные изделия по самостоятельно разработанной технологической документации, применяя различные (текстильные, природные и искусственные) материалы и конструкции;8.3.4.1 - Делать критические предложения по адаптации, усовершенствованию своей работы и работ других, основываясь на анализе и оценке использованных идей и подходов;8.2.6.1 - Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность; | 4 |
| Презентация работ | 8.3.1.1 - Организовать презентацию готовой работы для более широкой аудитории на онлайн платформах (онлайн форумы, социальные сети) | 1 |
| 3-я четверть (10 часов) |  |
| Дизайн и технология | Дизайн моделей одежды на основе народного кроя (цельнокроеный рукав) | 8.1.4.2 - Определять потребности населения в видах продукции на основе исследований;8.1.3.1 - Использовать самостоятельно выбранные различные источники информации для исследования и развития творческих идей | 1 |
| Разработка идей. Эскиз | 8.1.5.1 - Выполнять задания по разработке дизайна объекта, соответствующего функциональным (техническим), эстетическим, эргономическим и экологическим требованиям;8.1.5.2 - Разрабатывать графическую и техно-логическую документацию. определяя после-довательность и рациональные способы изготовления изделия, используя различные средства графики | 1 |
| Подготовка материалов, инструментов и оборудования | 8.2.2.1 - Выбирать и применять приспособления для швейных машин (обработка прорезной петли, притачивание застежки молнии);8.1.6.3 - Изучать, определять и сравнивать виды и свойства натуральной и искусственной кожи и меха;8.2.6.2 - Составлять памятку по безопасной работе с инструментами и оборудованием | 1 |
| Создание изделия на основе народного кроя.  | 8.2.3.1 - Определять и применять рациональные методы отделки и обработки текстильных материалов, используя ручные инструменты и швейное оборудование и приспособления к ним;8.2.3.2 - Создавать усложненные изделия по собственной разработанной технологической документации, применяя различные (текстильные, природные и искусственные) материалы и конструкции; | 2 |
| Раскрой деталей. Обработка отдельных деталей. | 8.2.3.1 - Определять и применять рациональные методы отделки и обработки текстильных материалов, используя ручные инструменты и швейное оборудование и приспособления к ним;8.2.3.2 - Создавать усложненные изделия по собственной разработанной технологической документации, применяя различные (текстильные, природные и искусственные) материалы и конструкции; | 2 |
| Сборка деталей и отделка изделия.Декорирование изделия элементами орнамента | 8.2.3.1 - Определять и применять рациональные методы отделки и обработки текстильных материалов, используя ручные инструменты и швейное оборудование и приспособления к ним;8.2.3.2 - Создавать усложненные изделия по собственной разработанной технологической документации, применяя различные (текстильные, природные и искусственные) материалы и конструкции; | 2 |
| Презентация работы | 8.3.3.1 - Применять критерии для проведения анализа и оценки использованных методов, подходов и качества созданного продукта (творческой работы)8.3.1.1 - Организовать презентацию готовой работы для более широкой аудитории на онлайн платформах (онлайн форумы, социальные сети) | 1 |
| 4-я четверть  |  |
| Культура дома | Декоративные изделия для интерьера (в 2D/3D формате).Эскиз. Подготовка материалов и оборудования | 8.1.6.2 - Самостоятельно подбирать современные и нетрадиционные материалы для изготовления и отделки изделия, понимая, как они могут быть эффективно использованы;8.1.6.4 - Самостоятельно определять, выбирать и комбинировать различные техники и художественные материалы при создании творческих работ | 2 |
| Создание декоративных 2D/3D изделий для интерьера | 8.2.5.3 - Создавать декоративные изделия для интерьера, соответствующие эстетическим и техническим требованиям, самостоятельно определяя и выбирая материалы и техники;8.3.4.1 - Делать критические предложения по адаптации, усовершенствованию своей работы и работ других, основываясь на анализе, оценке использованных идей и подходов;8.2.6.1 - Использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности, осознавая и демонстрируя её важность | 2 |
| Роль науки в растениеводстве | 8.1.3.1 - Использовать самостоятельно выбранные различные источники информации для исследования и развития творческих идей;8.2.5.1 - Обсуждать и оценивать научные подходы в развитии сельскохозяйственного производства | 2 |
| Растения в медицине, фитотерапии и косметологии | 8.1.3.1 - Использовать самостоятельно выбранные различные источники информации для исследования и развития творческих идей;8.2.5.2 - Изучать, обсуждать и оценивать роль растений в медицине, фитотерапии и косметологии | 2 |