Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Красковская средняя общеобразовательная школа №55»

муниципального образования Люберецкий муниципальный район

Московской области

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МОУ «КСОШ №55»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Горушкина Е.Ф.

«30» августа 2016 г.

*М.П.*

**Рабочая программа по внеурочной кружковой деятельности**

**«Творческая мастерская»**

Составитель: Юркова Вера Андреевна

учитель изобразительного искусства

первой категории

2016 – 2017 учебный год

**Пояснительная записка**

Рабочая программа кружка «Творческая мастерская» разработана на основе примерной программы внеурочной деятельности по художественно-эстетическому направлению О.А. Кожиной «Декоративно-прикладное искусство» (Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное общее образование [В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Симирнов и др.]; под ред. В.А. Горского. – М.: Просвещение, 2010. – 111 с. – (Стандарты  второго  поколения)).

Рабочая программа кружка «Творческая мастерская» является программой внеурочной кружковой деятельности, по виду деятельности – художественное творчество.

Реализация программы рассчитана на 34 часа, из расчета 1 ч в неделю (34 учебные недели)

Цель курса:  Побудить детей к творчеству в доступной для них форме.

Основные задачи:

* Вызвать у учащихся интерес к декоративно-прикладному искусству;
* Формировать у учащихся  художественную культуру;
* Обучить школьников конкретным трудовым навыкам при работе с различными материалами;
* Научить ребят изготавливать простые работы разными материалами;
* Воспитывать у детей любознательность, творческую инициативу.

Достижение поставленных задач возможно при выполнении следующих условий:

* Формирование у учащихся положительной мотивации к декоративно-прикладной  деятельности;
* Содействие в проявлении интереса к усвоению  различных техник;
* Создание комфортной обстановки на занятиях с учащимися, а также атмосфера доброжелательности и  сотрудничества;
* Эмоционально-стимулирующее общение учителя с учащимися и учащихся друг с другом;
* Заинтересованность в получении результата, очень важного для ребят;
* Расширение возможности самостоятельного выбора в решении творческих  заданий;
* Высокий уровень представленных работ учителя; целенаправленная работа  художественно-эстетической культуры  учащихся.

**Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата.

Дети, в процессе усвоения программных требований, получают дополнительную подготовку в области декоративно-прикладного искусства, а наиболее одаренные – возможность развития творческого потенциала.

**Личностные универсальные учебные действия**

У обучающегося будут сформированы:

* интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
* познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
* адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

* *внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;*
* *выраженной познавательной мотивации;*
* *устойчивого интереса к новым способам познания.*

***Регулятивные универсальные учебные действия***

Обучающийся научится:

* планировать свои действия;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
* адекватно воспринимать оценку учителя;
* различать способ и результат действия.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* *проявлять познавательную инициативу;*
* *самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.*

***Коммуникативные универсальные учебные действия***

Учащиеся смогут:

* допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
* учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться, приходить к общему решению;
* соблюдать корректность в высказываниях;
* задавать вопросы по существу;
* контролировать действия партнёра.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* *учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;*
* *владеть монологической и диалогической формой речи;*
* *осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.*

**Познавательные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

* осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
* высказываться в устной и письменной форме;
* анализировать объекты, выделять главное;
* осуществлять синтез (целое из частей);
* проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
* устанавливать причинно-следственные связи;
* строить рассуждения об объекте.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* *осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
* *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
* *использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.*

***В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:***

* *развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;*
* *расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;*
* *познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;*
* *использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;*
* *познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;*
* *совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;*
* *оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;*
* *достичь оптимального для каждого уровня развития;*
* *сформировать навыки работы с информацией.*

**Содержание курса внеурочной деятельности**

**1. Вводное занятие (2 ч)**

Вводное занятие. Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного декоративного искусства. История развития ремёсел, исторические корни, тради­ционные русские ремёсла. Виды традиционных ремёсел. Исторические сведения о развитии мировой и отечественной техники и технологии и их роль в современном обществе. Техника безопасности при работе с природным материалом. Сбор различных природных материалов (за­нятные веточки и корешки различных растений, кора сосны, берёзы, еловые шишки, мох, цветы, семена и т. д.). Правила просушивания и хранения природных материалов, необходи­мых для различных поделок.

Просмотр видеоряда для ознакомления со старинной утварью, с вышивка­ми, кружевами и другими образцами народного творчества.

***Практическая работа:*** подготовка рабочего места, материалов и рабочих инструментов; изучение безопасных приёмов работы при использовании красителей.

**Виды декоративно-прикладного искусства**

Основные виды декоративно-прикладного искусства. Разви­тие декоративно-прикладного искусства, его роль в организа­ции жизни общества и формировании материально-духовной среды жизни людей.

Особый смысл декора (украшения) в декоративно-приклад­ном искусстве. Мода и её связь с декоративным искусством.

***Практическая работа:*** создание зарисовок природных мотивов с натуры и их стилизация.

**2. Работа с бумагой (6 ч)**

Порядок создания занимательных игрушек из бумаги, красивых цветов из цветной бумаги, гофрированной бумаги, салфеток. Простые формы цветов для объемной аппликации, сложные формы для объемных панно из бумажных цветов. Объемные цветочные композиции. Бумажные цветы для декорирования интерьера. Проведение итогов.

***Практическая работа:*** выполнение творческих работ в технике бумажной пластики и аппликаций. Выполнение декоративных панно из бумажных цветов, рваной аппликации, освоение принципов сминания и т.п.

**3. Работа с природными материалами (9 ч)**

Дары леса. Беседа о видах природных материалов и использовании его для поделок. Подготовка природного материала к работе. Сбор листьев, семян, цветов, лепестков цветочно-декоративных растений, шишек различных хвойных деревьев. Сушка собранного материала. Анализ работ учителя и работ учеников предыдущего года. Практическая работа. Изготовление поделок, обыгрывание их детьми. Сбор ракушек. Виды ракушек, хранение их и обработка. Техника безопасности при работе с природным материалом и ракушками. Использование различных ракушек для создания композиций аппликации. Оформление объёмных поделок с использованием разных видов и размеров ракушек. Ракушка как дополнительный материал для поделки. Упражнения на развитие вос­приятия, воображения, моторики мелких мышц кистей рук.

***Практическая работа:*** сбор природного материала для работы над аппликациями; работа с гербариями «Лекарствен­ные растения нашего леса», «Полевые цветы»; создание буке­та из сухих цветов, тематических композиций; работа с шишками и со скорлупой кедровых орешков, с косточками вишен и слив, со скорлупой фисташек, яичной скорлупой и т.д.

**4**. **Роспись и декор изделий из дерева (8 ч)**

Овладение основами декорирования и художественной росписи по дереву. Виды и классификация художественных изделий из дерева. Требования к качеству изделий, поступающих на роспись.

Способы подготовки поверхности деревянных изделий к росписи. Способы нанесения краски на изделия. Приемы нанесения краски разными способами и последовательность их выполнения. Инструменты и приспособления при росписи. Роспись акриловыми красками, темперой, гуашью. Техника работы темперой, акрилом, гуашью. Выполнение расписных изделий «Колокольчик», «Елочка», декорирование снежинок и т.д.

***Практическая работа:*** выполнение творческих работ по росписи и декорированию деревянных заготовок, продумывание эскиза росписи, составление композиции. Оформление деревянных заготовок шкатулок, брошей, игрушек и т.д.

**5. Работа с тканями, лентами и пряжей (волокнистыми материалами) (8 ч)**

Работа с тканью. Виды тканей. Правила раскроя ткани. Отмеривание нити, обработка конца нити, завязывание узелка. Закрепление нити на ткани. Пуговицы и её заменители. Куклы в культуре и традициях народов России. История кукол. Типы и виды кукол. Изготовление куклы-закрутки. Культовые и обрядовые куклы. Изготовление различных кукол и сувениров («мешочек счастья», «домовичок» и т.п)

Поделки из ниток, шнура, тесьмы (сувениры, подарки).

Игрушки из помпонов. Правила выполнения игрушек из помпонов. Подбор ниток и изготовление колец-основы для помпонов. Изготовление игрушек и поделок (пушистые бусы, хрюшка, чудо-ягодки, гусеница, цыплёнок и т.д.) Оформление и обыгрывание готовых игрушек детьми.

История возникновения изделий из атласных лент. Инструменты и материалы для изготовления поделок. Подготовка лент. Создание лепестков различной формы. Сборка многослойных цветков. Вышивка атласными лентами.

***Практическая работа:*** выполнение творческих работ из тканей, атласных лент и помпонов; подготовка тканей к работе; ра­бота над эскизом; подбор материала для работы; оформление тематического панно, броши, сувенира, миниатюр. Изготовление поделок. Освоение безопасных приёмов работы со швейной иглой, клеевым пистолетом, свечой.

**6**. **Отчетная выставка работ школьников (1 ч)**

Подготовка работ и стендов для отчетной выставки-ярмарки. Распределение работ по художественным группам. Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки-ярмарки работ школьников. Организация и проведение школьной выставки-ярмарки и аукциона поделок школьников. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ.

***Практическая работа:*** проведение выставки.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Номер недели | Номер урока | Наименование разделов и тем | Характеристика основных видов деятельности ученика | Плановые сроки прохождения | Скорректированные сроки прохождения | Примечания |
| Раздел 1. Вводная часть (2ч) | | | | | |  |
| 1 | 1 | Тема 1.1 Вводное занятие | Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного декоративного искусства.  Овладевать техника безопасности при работе с природным материалом. Собирать различныех природные материалы (за­нятные веточки и корешки различных растений, кора сосны, берёзы, еловые шишки, мох, цветы, семена и т. д.).  Изучать правила просушивания и хранения природных материалов, необходи­мых для различных поделок.  Просматривать видеоряд для ознакомления со старинной утварью, с вышивка­ми, кружевами и другими образцами народного творчества.  Подготавливать рабочее место, материалы и рабочие инструменты; изучение безопасных приёмов работы при использовании красителей. | 01.09-07.09 |  |  |
| 2 | 2 | Тема 1.2. Виды декоративно-приклад­ного искусства | Изучение основных видов декоративно-прикладного искусства.  Создание зарисовок природных мотивов с натуры и их стилизация. | 08.09-14.09 |  |  |
| Раздел 2. Работа с бумагой (6 ч) | | | |  |  |  |
| 3 | 3 | Объемная аппликация из простых по форме цветов. | Изучать порядок создания занимательных игрушек из бумаги, красивых цветов из цветной бумаги, гофрированной бумаги, салфеток.  Воспринимать и эмоционально оценивать простые формы цветов для объемной аппликации, сложные формы для объемных панно из бумажных цветов. Объемные цветочные композиции. Бумажные цветы для декорирования интерьера. Проведение итогов.  Выполнение творческих работ в технике бумажной пластики и аппликаций. Выполнение декоративных панно из бумажных цветов, рваной аппликации, освоение принципов сминания и т.п. | 15.09-21.09 |  |  |
| 4 | 4 | Объемная аппликация из сложных по форме цветов. | 22.09-28.09 |  |  |
| 5 | 5 | Декоративное панно «Водяные лилии» | 29.09-05.10 |  |  |
| 6 | 6 | Коллективное панно «Цветочная корзина» | 06.10-12.10 |  |  |
| 7 | 7 | Букет цветов из салфеток | 13.10-19.10 |  |  |
| 8 | 8 | Букет цветов для украшения интерьера | 20.10-26.10 |  |  |
| **Раздел 3.** Работа с природными материалами (9 ч) | | | |  |  |  |
| 9 | 9 | Дары леса. Беседа о видах природных материалов и использовании его для поделок. | Воспринимать и анализировать виды природных материалов и использовании его для поделок.  Подготавливать природный материал к работе. Сбор листьев, семян, цветов, лепестков цветочно-декоративных растений, шишек различных хвойных деревьев. Сушка собранного материала.  Анализировать работы учителя и работы учеников предыдущего года. Изготавливать поделки, обыгрывать их детьми.  Собирать ракушки. Овладевать навыками безопасной работы с природным материалом и ракушками. Использование различных ракушек для создания композиций аппликации.  Оформление объёмных поделок с использованием разных видов и размеров ракушек.  Сбор природного материала для работы над аппликациями; работа с гербариями «Лекарствен­ные растения нашего леса», «Полевые цветы»; создание буке­та из сухих цветов, тематических композиций; работа с шишками и со скорлупой кедровых орешков, с косточками вишен и слив, со скорлупой фисташек, яичной скорлупой и т.д. | 27.10-09.11 |  |  |
| 10-11 | 10-11 | Аппликация из природных материалов | 10.11-  23.11 |  |  |
| 12-13 | 12-13 | Игрушки из природных материалов | 24.11-  07.12 |  |  |
| 14-15 | 14-15 | Декоративные изделия из шишек | 08.12-  21.12 |  |  |
| 16-17 | 16-17 | Объёмное панно из ракушек | 22.12.16-  18.01.17 |  |  |
| **Раздел 4. Роспись и декор изделий из дерева (8 ч)** | | | |  |  |  |
| 18 | 18 | Беседа об основах декорирования и художественной росписи изделий из дерева. | Овладение основами декорирования и художественной росписи по дереву. Анализированть виды и классифицировате художественных изделия из дерева.  Воспринимать способы подготовки поверхности деревянных изделий к росписи, способы нанесения краски на изделия. Изучать приемы нанесения краски разными способами и последовательность их выполнения; инструменты и приспособления при росписи. Роспись акриловыми красками, темперой, гуашью.  Овладевать техникой работы темперой, акрилом, гуашью.  Выполнять расписные изделия «Колокольчик», «Елочка», декорирование снежинок и т.д.  Выполненять творческую работу по росписи и декорированию деревянных заготовок, продумывание эскиза росписи, составление композиции. Оформлять деревянные заготовки шкатулок, брошей, игрушек и т.д. | 19.01-25.01 |  |  |
| 19 | 19 | Роспись деревянного колокольчика | 26.01-01.02 |  |  |
| 20-21 | 20-21 | Декорирование объемной елочки | 02.02-  15.02 |  |  |
| 22-23 | 22-23 | Декорирование снежинок | 16.02-  01.03 |  |  |
| 24-25 | 24-25 | Роспись и декор деревянных шкатулок | 02.03-  15.03 |  |  |
| Раздел 5. Работа с тканями, лентами и пряжей (волокнистыми материалами) (8 ч) | | | |  |  |  |
| 26 | 26 | Беседа на тему «Работа с тканями, лентами и пряжей» | Овладевать первичными навыками работы с тканью. (отмеривание нити, обработка конца нити, завязывание узелка, закрепление нити на ткани). Воспринимать и эмоционально оценивать типы и виды кукол. Изготавливать куклы-закрутки. Культовые и обрядовые куклы. Изготовление различных кукол и сувениров («мешочек счастья», «домовичок» и т.п)  Создавать поделки из ниток, шнура, тесьмы (сувениры, подарки), игрушки из помпонов. Правила выполнения игрушек из помпонов. Подбирать нитки и изготавливать колец-основы для помпонов.  Составлять игрушки и поделки (пушистые бусы, хрюшка, чудо-ягодки, гусеница, цыплёнок и т.д.) Оформлять и обыгрывать готовые игрушки детьми.  Изучать историю возникновения изделий из атласных лент, инструменты и материалы для изготовления поделок. Подготовка лент. Создание лепестков различной формы. Сборка многослойных цветков. Вышивка атласными лентами.  Выполнение творческих работ из тканей, атласных лент и помпонов; подготовка тканей к работе; ра­бота над эскизом; подбор материала для работы; оформление тематического панно, броши, сувенира, миниатюр.  Изготовление поделок.  Освоение безопасных приёмов работы со швейной иглой, клеевым пистолетом, свечой. | 16.03-22.03 |  |  |
| 27-28 | 27-28 | Изготовление куклы-закрутки | 23.03-  12.04 |  |  |
| 29-30 | 29-30 | Игрушки из помпонов | 13.04-  26.04 |  |  |
| 31-33 | 31-33 | Изделия из атласных лент | 27.04-  17.05 |  |  |
| Раздел 6. Оформительские, творческие и выставочные работы. | | | |  |  |  |
| 34 | 34 | **Отчетная выставка работ школьников** | Обобщать пройденный материал, обсуждать творческие работы на ито­говой выставке, оценивать собствен­ную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников. | 18.05-  31.05 |  |  |
| Итого: | Количество часов в год: 34  Количество контрольных работ: не предусмотрено  Количество лабораторных работ: не предусмотрено | | | По плану: 34 | Фактически: |  |

Согласовано

Протокол заседания методического   
объединения учителей от 29.08.2016 № 1.

Согласовано.

Зам.директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/С.В. Баранчикова/

29 августа 2016г.