**Литературное чтение**

**Пояснительная записка**

Программа разработана на основе нормативных документов:

1.Федерального закона от29.12.2012г.№273-ФЗ «Об образовании в РФ»(вступил в силу 1 сентября 2013 года).

2.Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010года № 1897,зарегистрирован в Министерстве юстиции РФ01 февраля 2011 года №19644 « Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО),утвержденный приказом Минобрнауки России Федерального государ­ственного образовательного стандарта начального общего обра­зования от 06 октября 2009 года № 373,введен в действие с 1 января 2010года.

4.Закон Республики Адыгея от 27 декабря 2013 года №264 «Об образовании в Республики Адыгея» (в ред. Закона РА от 29.12.2014г №373).

5.1-4 классы. Письмо Министерства образования и науки республики Адыгея от 25.03.2014г № 1536.

А так же на основе Концепции духовно-нравственного развития и воспи­тания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

**Литературное чтение** — один из основных предметов в об­учении младших школьников. Он формирует общеучебный на­вык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечи­вает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следу­ющих **целей:**

— овладение осознанным, правильным, беглым и вырази­тельным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными ви­дами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формиро­вание читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художе­ственных произведений; формирование эстетического отноше­ния к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нрав­ственных представлений о добре, дружбе, правде и ответствен­ности; воспитание интереса и уважения к отечественной куль­туре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной шко­ле имеет большое значение в решении задач не только обуче­ния, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художе­ственными произведениями, духовно-нравственное и эстети­ческое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценно­стям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими прин­ципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является фор­мирование навыка чтения и других видов речевой деятельно­сти учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окру­жающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повыша­ется уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различ­ными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, спра­вочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами рабо­ты с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащих­ся к чтению художественных произведений. Внимание начи­нающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

**Общая характеристика курса**

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения*. На протяжения четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения.* На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произ­ведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выра­жений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанн88ого произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает при­ёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адек­ватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художе­ственным текстом (со словом) используется жизненный, кон­кретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, разви­вается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нрав­ственно-эстетического отношения к действительности. Учащие­ся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пи­шут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, соз­дателей произведений словесного искусства.

**Место курса «Литературное чтение» в учебном плане**

Курс «Литературное чтение» **в 3 классе** рассчитан на **136** часов( **4 часа** в неделю: **3 ч**. по базисному плану **+ 1ч.** школьного компонента, 34 учебные недели)из них 17 часов внеклассного чтения.

**Формы организации учебных занятий**

Занятия по предмету проводятся в форме уроков, а также викторина, библиотечный урок, КВН, путешествие по страницам книг, проект, литературная игра, инсценирование, конкурс – кроссворд, читательская конференция, урок-спектакль, интегрированное занятие, занятие-праздник, литературный  ринг, беседа-дискуссия с элементами инсценировки, устный журнал.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Результаты изучения курса** |

Реализация программы обеспечивает достижение выпускни­ками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна­кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и ми­ровой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; фор­мирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, по­нятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потреб­ности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого разви­тия, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературо­ведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысло­вое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча­ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литера­туру, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самосто­ятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и опре­делять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить ха­рактерные особенности научно-познавательных, учебных и ху­дожественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — созда­ние текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного про­изведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленно­му, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей раз­ных по виду и типу текстов, передача их с помощью интониро­вания. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подго­товиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чте­нии про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выбо­рочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

**Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художествен­ном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определе­ние целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её на­званию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли про­изведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с раз­ными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник не­обходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, ти­тульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опо­рой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные изда­ния (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятель­ное пользование соответствующими возрасту словарями и дру­гой справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: свое­образие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочи­танного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осо­знание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием вы­разительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с ис­пользованием специфической для данного произведения лекси­ки (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием худо­жественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выражен­ные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, опре­деление главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказы­ваний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фраг­менту: характеристика героя произведения (выбор слов, выраже­ний в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сю­жета, последовательности событий.

**Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотноше­ние с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знаком­ство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгорит­ма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогиче­ского общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно вы­слушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме вы­сказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное зна­чение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание не­большого объёма с опорой на авторский текст, по предложен­ной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грам­матически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в вы­сказывании. Передача содержания прочитанного или прослу­шанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседнев­ной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказыва­ния. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произ­ведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголо­вку (отражение темы, места действия, характеров героев), ис­пользование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (пове­ствование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

**Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных наро­дов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонто­ва, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечествен­ной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многона­ционального характера России) и зарубежной литературы, до­ступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения млад­ших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, при­ключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших мень­ших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика**

*(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помо­щью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: ху­дожественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пей­заж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произве­дения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смыс­ла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Лите­ратурная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жан­ре, наблюдение за особенностями построения и выразительны­ми средствами.

**Творческая деятельность обучающихся**

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творче­ской деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с раз­личными способами работы с деформированным текстом и ис­пользование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочине­ния, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин худож­ников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить ли­тературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 3 КЛАСС

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | **Всего**  **часов** | **В том**  **числе**  **провероч. работа и контрольные работы** | **В том числе**  **внеклассное чтение** | **В том числе диагностика усвоения прочитанного** | **В том числе проверка техники чтения** |
| 2 | Самое великое чудо на свете | 4 | 1 |  |  | 1 |
| 3 | Устное народное творчество | 15 | 1 | 2 |  |  |
| 4 | Поэтическая тетрадь 1 | 13 | 1 | 2 |  |  |
| 5 | Великие русские писатели | 26 | 1 | 3 | 1 |  |
| 6 | Поэтическая тетрадь 2 | 7 | 1+1 | 1 |  |  |
| 7 | Литературные сказки | 8 | 1 | 1 |  | 1 |
| 8 | Были – небылицы | 8 | 1 | 1 |  |  |
| 9 | Поэтическая тетрадь 1 | 6 | 1 |  | 1 |  |
| 10 | Люби живое | 13 | 1 | 2 |  |  |
| 11 | Поэтическая тетрадь 2 | 9 | 1 | 1 |  |  |
| 12 | Соберёшь по ягодке – наберёшь кузовок | 12 | 1 | 2 |  |  |
| 13 | По страницам детских журналов | 8 | 1 | 1 | 1 |  |
| 14 | Зарубежная литература | 6 | 1+1 | 1 |  | 1 |
|  | **ИТОГО** | **136** | **13** | **17** | **3** | **3** |

**Формы контроля уровня достижений и критерии оценки по чтению**

*Чтение наизусть*

**Оценка "5"** - твёрдо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

**Оценка** "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

**Оценка** "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвёрдое усвоение текста.

**Оценка** "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

*Выразительное чтение текста*

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения

2. Соблюдение пауз

3. Правильный выбор темпа

4. Соблюдение нужной интонации

5. Безошибочное чтение

**Оценка "5"** - выполнены правильно все требования

**Оценка "4"** - не соблюдены 1-2 требования

**Оценка "3"** - допущены ошибки по трём требованиям

**Оценка "2"** - допущены ошибки более чем по трём требованиям

*Чтение по ролям*

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова

2. Подбирать правильную интонацию

3. Читать безошибочно

4. Читать выразительно

**Оценка** "5" - выполнены все требования

**Оценка** "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

**Оценка** "3" - допущены ошибки по двум требованиям

**Оценка** "2" - допущены ошибки по трём требованиям

*Пересказ*

**Оценка "5"** - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

**Оценка "4"** - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

**Оценка "3"** - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

**Оценка "2"** - не может передать содержание прочитанного.

**Нормы техники чтения**

**1 класс.**

2 четверть: меньше 10 слов - "2", 10-15 слов - "3", 16-20 слов "4", больше 20 слов - "5".

3 четверть: меньше 20 слов "2",  20-25 слов "3", 26-35 слов "4", больше 35 слов "5".

4 четверть: меньше 25слов "2", 25-30 слов "3", 31-40 слов "4", больше 40 слов "5".

**2 класс**

1 четверть : меньше 25 слов "2",  25-34 слов "3", 35 - 45 слов "4", больше 45 слов "5".

2 четверть: меньше 25 слов - "2", 25-39 слов - "3", 40 - 55 слов "4", больше 55 слов - "5".

3 четверть: меньше 35 слов "2",  35-49 слов "3", 50-65 слов "4", больше 65 слов "5".

4 четверть:меньше 40 слов "2", 40-54 слова "3", 55-70 слов "4", больше 70 слов "5".

**3класс**

1 четверть : меньше 40 слов "2",  40-54 слова "3", 55 - 70 слов "4", больше 70  слов "5".

2 четверть: меньше 45 слов - "2", 45-59 слов - "3", 60 - 75 слов "4", больше 75 слов - "5".

3 четверть: меньше 55 слов "2",  55-69 слов "3", 70-85 слов "4", больше 85 слов "5".

4 четверть: меньше 60слов "2", 60-74 слова "3", 75-90 слов "4", больше 90 слов "5".

**4класс**

1 четверть : меньше 65 слов "2",  65-74 слов "3", 75 -90 слов "4", больше 90 слов "5".

2 четверть: меньше 70 слов - "2", 70-84 слов - "3", 85 -100 слов "4", больше 100 слов - "5".

3 четверть: меньше 80 слов "2",  80 - 94 слов "3", 95-110 слов "4", больше 110 слов "5".

4 четверть: меньше 90 слов "2", 90-104 слова "3", 105-120 слов "4", больше 120 слов "5".

**Материально – техническое обеспечение учебного процесса.**

а) Книгопечатные.

* Сборник рабочих программ к УМК «Школа России» 1-4 классы. Изд.: Просвещение, 2013.
* Литературное чтение. 3 класс. Учеб. для общеобразоват. Учреждений. В 2 частях./ Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий и др. – М.: Просвещение, 2013.
* Кутявина С.В. Поурочные разработки политературному чтению: 3 класс. – М.: ВАКО, 2013.
* Занимательные сказочные материалы к урокам литературного чтения в 1-4 классах. /авт.- сост. И.В.Блинова. – Волгоград: Учитель, 2006.
* Шинкарчук С.А. литературные усадьбы: Михайловское, Ясная

Поляна, … /Справочник школьника. – СПб.: Издательский Дом «Литера»,

2008.

* Логинова О.Б. Мои достижения. Итоговые комплексные работы. 2 класс. / О.Б.Логинова, С.Г.Яковлева; под ред. О.Б.Логиновой – М.: Просвещение 2010.
* Проектные задачи в начальной школе: пособие для учителя/ под редакцией А.Б.Воронцова. – М.: Просвещение, 2011
* Моисеев И.А. контроль и оценка результатов обучения: 1-4 классы. – М.: ВАКО, 2010.
* Планируемые результаты начального общего образования/ под редакцией Г.С.Ковалевой, О.Б. Логиновой. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2011.
* Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 3 частях. / под ред. Г.С.Ковалевой, О.Б.Логиновой. – 3 – е изд. – М.: Просвещение, 2011.

б) Печатные пособия.

Словари:

* Леонович Е.Н. «Орфографический словарик русского языка (начальная школа)»- 7 штук.
* Жуков В.П., Жуков А.В. «Школьный фразеологический словарь русского языка» - 1 штука.
* Лапатухин М.С. «Школьный толковый словарь русского языка» - 1 штука.
* Иванов В.В. «Школьный словарь иностранных слов»- 1 штука.
* Ушаков Д.Н. «Орфографический словарь» - 2 штуки.
* Ожегов С.И. «Толковый словарь русского языка»- 1 штука.
* Львов М.Р. «Словарик синонимов и антонимов» -1 штука.
* Потиха З.А. «Школьный словарь строения слов русского языка» - 1 штука.

Комплект портретов детских писателей.

в) Оборудование класса

* Шкафы – 2 штук.
* Столы ученические – 10 штук.
* Стулья ученические – 20 штук.
* Стол учителя – 1 штука.
* Стул мягкий – 1 штука.
* Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.
* Магнитная доска.

**Календарно-тематическое планирование по курсу**

**«Литературное чтение, 3 класс».**

**Авторы: Л.Ф. Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова.**

**Издательство: Москва «Просвещение», 2012г**

**4 часа в неделю, 136 ч. в год.**

**УМК «Школа России»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание**  **(тема)** | **Типы урока.**  **Кол-во**  **часов** | **Д/з** | **Дата**  **план** | **Дата**  **факт** |
| **Первая четверть-36 часов** | | | | | |
| **Самое великое чудо на свете (4 часа)** | | | | | |
| 1 | Знакомство с учебником .  Знакомство с названием раздела. | Урок открытия новых знаний  1 час | С.3-5 |  |  |
| 2 | Рукописные книги древней Руси. | Урок открытия новых знаний  1час | С.6-7 |  |  |
| 3 | Первопечатник Иван Федоров | Урок открытия новых знаний  1час | С.8-11 |  |  |
| 4 | Урок путешествия в прошлое. Оценка достижений. | Урок рефлексии  1 час | С.12 |  |  |
| **Устное народное творчество ( 15 часов)** | | | | | |
| 5 | Знакомство с названием раздела.  Русские народные песни | Урок открытия новых знаний  1 час | С.14-17 |  |  |
| 6 | **Внеклассное чтение**  Русские народные сказки. «Иван- крестьянский сын и чудо- юдо» | Урок открытия новых знаний  1час |  |  |  |
| 7 | Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. | Урок открытия новых знаний  1 час | С.18-19 |  |  |
| 8 | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. | Урок открытия новых знаний  1 час | С.20-21 |  |  |
| 9-10 | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». | Уроки  открытия новых знаний  2 час | С.22-27 |  |  |
| 11-13 | Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк». | Уроки  открытия новых знаний  3 часа | С.28-39 |  |  |
| 14-15 | Русская народная сказка «Сивка-Бурка». | Уроки открытия новых знаний  2 часа | С.40-50 |  |  |
| 16 | **Внеклассное чтение**  Родные поэты. Стихи поэтов кон. Х1Х- нач. ХХ вв. поэты Адыгеи для детей. | 1 час |  |  |  |
| 17 | Художники- иллюстраторы В.Васнецов и  И. Билибин | Уроки открытия новых знаний  1 час |  |  |  |
| 18 | КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество» | Уроки открытия новых знаний  1 час |  |  |  |
| 19 | **Проект: «Сочиняем волшебную сказку».**  Оценка достижений | Урок проектной деятельности  1 час |  |  |  |
| **Поэтическая тетрадь№1 - 13 часов** | | | | | |
| 20 | Знакомство с названием раздела. | Урок  открытия новых знаний  1 час | С.59-61 |  |  |
| 21 | **Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смолен­ского.** | Урок  открытия новых знаний  1 час | проект |  |  |
| 22 | Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза». «Листья». | Урок  открытия новых знаний  1 час | С.62-63 |  |  |
| 23 | Сочинение — миниатюра «О чём рас­скажут осенние листья». | Урок развития речи  1 час | сочинение |  |  |
| 24 | **Внеклассное чтение**  Басни И.А.Крылова | 1 час |  |  |  |
| 25 | А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» «Зреет рожь над жаркой нивой...» | Урок  открытия новых знаний  1 час | С.64-65 |  |  |
| 26 | И. С. Никитин «Полно, степь моя...» | Урок  открытия новых знаний  1 час | С.66-67 |  |  |
| 27 | И. С. Никитин  «Встреча зимы». | Уроки  открытия новых знаний | С.68-71 |  |  |
| 28 | И. 3. Суриков «Детство». | Урок  открытия новых знаний  1 час | С.72-75 |  |  |
| 29 | И. 3. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении | Урок  открытия новых знаний  1 час | С.76-77 |  |  |
| 30 | Обобщение.  Путешествие в литературную страну, тест | Урок рефлексии  1 час | С 78-80 |  |  |
| 31 | Оценка достижений | Урок  Рефлексии  1 час |  |  |  |
| 32 | **Внеклассное чтение**  Мифы, легенды и предания. Легенда народа Адыгеи. | Урок  Рефлексии  1 час |  |  |  |
| **Великие русские писатели (26 часов)** | | | | | |
| 33 | Знакомство с названием раздела. | Урок  открытия новых знаний  1 час | С.81 |  |  |
| 34 | А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что инте­ресного я узнал о жизни А. С. Пушкина». | Урок  открытия новых знаний  1 час | С 84-85,  Сообщение |  |  |
| 35 | А.Пушкин . Лирические стихотворения. | Уроки  открытия новых знаний  1 час | С.86-87 |  |  |
| 36 | А.Пушкин .  «Зимнее утро» | Уроки  открытия новых знаний  1 час | С.88-89 |  |  |
| **Вторая четверть-28 часов** | | | | | |
| 37 | А.Пушкин .  «Зимний вечер» | Уроки  открытия новых знаний  1 час | С.90-91 |  |  |
| 38-41 | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». | Уроки  открытия новых знаний  4 часа | С.92-129 |  |  |
| 42 | **Внеклассное чтение**  Уральские сказы  П. Бажова. «Хозяйка медной горы» | 1 час |  |  |  |
| 43 | И. А. Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника. | Урок  открытия новых знаний  1 час |  |  |  |
| 44 | **Басни**  И. А. Крылов.  «Мартышка и очки» | Уроки  открытия новых знаний  1 часа | С.132-133 |  |  |
| 45 | И. А. Крылов.  «Зеркало и Обезьяна» | Уроки  открытия новых знаний  1 часа | С.134-135 |  |  |
| 46 | И. А. Крылов.  «Ворона и Лисица» | Уроки  открытия новых знаний  1 часа | С.137-139 |  |  |
| 47 | М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. | Урок  открытия новых знаний  1 час | С.142-143 сообщение |  |  |
| 48 | М.Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко…» | Урок  открытия новых знаний  1 час | С 144-145 |  |  |
| 49 | **Внеклассное чтение**  Рассказы и стихи адыгейских писателей для детей. | 1 час |  |  |  |
| 50 | М. Лермонтов «Утес», «Осень» | Урок  открытия новых знаний  1 час | С 146-147 |  |  |
| 51 | Детство Л. Н. Толстого. Из вос­поминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. | Урок  открытия новых знаний  1 час | С.150-151 |  |  |
| 52 | Л.Толстой  «Акула» | Урок  открытия новых знаний  1 час | С.152-155 |  |  |
| 53 | Л. Толстой  «Прыжок» | Урок  открытия новых знаний  1 час | С.156-159 |  |  |
| 54 | Л.Толстой  «Лев и собачка» | Урок  открытия новых знаний  1 час | С.160-162 |  |  |
| 55 | Л.Толстой  «Какая бывает роса на траве»,  «Куда девается вода из моря».  Сравнение текстов. | Урок  открытия новых знаний  1 час | С.162-163 |  |  |
| 56 | Оценка достижений | Урок рефлексии  1 час | С.164-166 |  |  |
| 57 | **Внеклассное чтение**  Рассказы М.Зощенко для детей. | 1 час |  |  |  |
| 58 | Литературный праздник (обобщение по разделу «Великие русские писатели»)  Тест. | Урок рефлексии  1 час |  |  |  |
| **Поэтическая тетрадь №2- 7 часов** | | | | | |
| 59 | Знакомство с названием раздела. | Урок  открытия новых знаний  1 час |  |  |  |
| 60 | Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором…» | Уроки  открытия новых знаний  1 час | С 168-170 |  |  |
| 61 | Н.Некрасов «Де­душка Мазай и зайцы». | Уроки  открытия новых знаний  2 часа | С.170-172 |  |  |
| 62 | К. Бальмонт «Золотое слово» | Урок  открытия новых знаний  1 час | С.173 |  |  |
| 63 | И. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. | Уроки  открытия новых знаний  1 часа | С.174-177 |  |  |
| 64 | Развивающий час (урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь – 2» Оценка достижений. | Урок  рефлексии  1 час | С.178 |  |  |
| **Третья четверть – 40 часов** | | | | | |
| 65 | **Внеклассное чтение**  С.Аксаков «Аленький цветочек». Литературные сказки. | Урок  рефлексии  1 час |  |  |  |
| **Литературные сказки – 8 часов** | | | | | |
| 66 | Знакомство с названием раздела. | Урок  открытия новых знаний  1 час | С. 180-182 |  |  |
| 67 | Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». | Урок  открытия новых знаний  1 час | С. 182-187 |  |  |
| 68-69 | В. М. Гаршин «Лягушка-путе  шественница». | Уроки  открытия новых знаний  2 часа | С.188-195 |  |  |
| 70- 71 | В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». | Уроки  открытия новых знаний  2 часа | С.196-207 |  |  |
| 72 | Оценка достижений.  Контрольная работа.  КВН. | Урок рефлексия  1 час | С.209-213 |  |  |
| 73 | **Внеклассное чтение**  Т. Крюкова «Смешные истории» | Урок  открытия новых знаний  1 час |  |  |  |
| **Были – небылицы-8 часов** | | | | | |
| 74 | Знакомство с названием раздела. | Урок  открытия новых знаний  1 час | С.3-6 |  |  |
| 75 | М. Горький «Случай с Евсейкой». | Урок  открытия новых знаний  1 час | С.4-11 |  |  |
| 76-77 | К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». | Уроки  открытия новых знаний  2 часа | С.12-24 |  |  |
| 78-79 | А. И. Куприн «Слон». | Уроки  открытия новых знаний  2 часа | С.25-41 |  |  |
| 80 | Урок-путешествие по разделу «Были- небылицы» Оценка достижений. | Урок рефлексия  1 час | С. 42-44 |  |  |
| 81 | **Внеклассное чтение**  Л.Б. Гераскина «В стране невыученных уроков» | Урок  открытия новых знаний  1 час |  |  |  |
| **Поэтическая тетрадь №1 – 6 часов** | | | | | |
| 82 | Знакомство с названием раздела.  Саша Чёрный. «Что ты тискаешь утенка?...» | Урок  открытия новых знаний  1 час | С.45-47 |  |  |
| 83 | Саша Чёрный.  «Воробей», «Слон» | Урок  открытия новых знаний  1 час | С.47-49 |  |  |
| 84 | А. А. Блок.  «Ветхая избушка» | Урок  открытия новых знаний  1 час | С.50-51 |  |  |
| 85 | А.А.Блок  «Сны», «Ворона» | Урок  открытия новых знаний  1 час | С 51-54 |  |  |
| 86 | С. А. Есенин «Черёмуха» | Урок  открытия новых знаний  1 час | С.55-56 |  |  |
| 87 | Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь- 1» Оценка достижений. | Урок рефлексия  1 час |  |  |  |
| **Люби живое – 13 часов** | | | | | |
| 88 | Знакомство с названием раздела. | Урок  открытия новых знаний  2 часа | С.58-59 |  |  |
| 89 | **Внеклассное чтение**  В.Бианки «Лесная газета» | 1 час |  |  |  |
| 90 | М. Пришвин «Моя родина». Со­чинение на основе художественного текста. | Урок  открытия новых знаний  1 час | сообщение |  |  |
| 91 | И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». | Уроки  открытия новых знаний  1 час | С.60-67 |  |  |
| 92-  93 | В. И. Бе­лов. «Малька провинилась».  «Ещё про Мальку». | Уроки  открытия новых знаний  2 часа | С.68-72 |  |  |
| 94 | В. Бианки «Мышонок Пик». | Уроки  открытия новых знаний  1 часа | С.73-82 |  |  |
| 95-96 | Б. С. Житков «Про обезьянку». | Уроки  открытия новых знаний  2 часа | С.83-97 |  |  |
| 97 | **Внеклассное чтение**  М.М. Пришвин «Рассказы» | 1 час |  |  |  |
| 98 | В. П. Астафьев «Капалуха». | Уроки  открытия новых знаний  1 час | С.98-102 |  |  |
| 99 | В. Ю. Драгунский  «Он живой и светится». | Уроки  открытия новых знаний  1 час | С 102-106 |  |  |
| 100 | Урок-конференция «Земля- наш дом родной» Оценка достижений. | Урок -рефлексии  1 час | С 106-108 |  |  |
| **Поэтическая тетрадь №2-9 часов** | | | | | |
| 101 | Знакомство с названием раздела. | Уроки  открытия новых знаний  1 час | С.109 |  |  |
| 102 | С. Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над роси­стой поляной...» | Уроки  открытия новых знаний  1 час | С.110-111 |  |  |
| 103 | А. Л. Барто  «Разлука». | Урок  открытия новых знаний  1 час | С.112-113 |  |  |
| 104 | А. Л. Барто  «В театре». | Урок  открытия новых знаний  1 час | С.113-115 |  |  |
| **Четвертая четверть- 32 часа** | | | | | |
| 105 | **Внеклассное чтение**  Сказки Г.Х.Андерсена «Сердце матери» | 1 час |  |  |  |
| 106 | С. В. Михалков «Если». | Урок  открытия новых знаний  1 час | С 116-117 |  |  |
| 107 | А. Благинина «Кукушка». «Котёнок». | Уроки  открытия новых знаний  1 час | С.118-119 |  |  |
| 108 | «Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу « Поэтическая тетрадь 2») | Урок рефлексия  1 час | С.120-121,  проект |  |  |
| 109 | Оценка достижений. | Урок рефлексия  1 час | С.122 |  |  |
| **Собирай по ягодке-наберешь кузовок-12 часов** | | | | | |
| 110 | Знакомство с названием раздела. | Урок  открытия новых знаний  1 час |  |  |  |
| 111 | Б. В. Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения | Урок  открытия новых знаний  1 час | С 124-128 |  |  |
| 112 | А. П. Платонов «Цветок на земле». | Уроки  открытия новых знаний  1 час | С 129-136 |  |  |
| 113 | **Внеклассное чтение**  Сказки В. Гауфа «Карлик Нос» | 1 час |  |  |  |
| 114-115 | А.П.Платонов  «Ещё мама». | Уроки  открытия новых знаний  2 часа | С. 137-143 |  |  |
| 116 | М. М. Зощенко «Золотые слова». | Уроки  открытия новых знаний  1 час | С.144-153 |  |  |
| 117 | М. М. Зощенко  «Великие путе­шественники». | Урок  открытия новых знаний  1 час | С. 154-164 |  |  |
| 118 | Н. Н. Носов «Федина задача». | Уроки  открытия новых знаний  1 час | С 164-169 |  |  |
| 119 | Н. Н. Носов  «Телефон». | Урок  открытия новых знаний  1 час | С. 170-172 |  |  |
| 120 | **Внеклассное чтение**  Н.Носов «Фантазеры: рассказы и повести»или В.Драгунский «Друг детства» | Урок  открытия новых знаний  1 час |  |  |  |
| 121 | Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке- наберешь кузовок». Оценка достижений. | Урок рефлексия  1 час | С. 172 |  |  |
| **По страницам детских журналов- 8 часов** | | | | | |
| 122 | Знакомство с названием раздела. | Урок  открытия новых знаний  1 час | С.173-174 |  |  |
| 123 | Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» | Урок  открытия новых знаний  1 час | С.175-178 |  |  |
| 124 | Ю. Ермолаев «Проговорился» | Уроки  открытия новых знаний  1 час | С.179-183 |  |  |
| 125 | Ю. Ермолаев  «Воспитатели». | Урок  открытия новых знаний  1 час | С.179-183 |  |  |
| 126 | Г. Остер «Вредные советы».  «Как,получаются ле­генды». | Уроки  открытия новых знаний  1 час | С.183-185 |  |  |
| 127 | **Внеклассное чтение**  И.Пивоварова «Рассказы Люси Синицыной- ученицы третьего класса» | Урок  открытия новых знаний  1 час |  |  |  |
| 128 | Р. Сеф «Весёлые стихи». | Урок  открытия новых знаний  1 час | С 186-188 |  |  |
| 129 | Читательская конференция «По страницам детских журналов»  Оценка достижений. | Урок рефлексии  1 час | С. 188 |  |  |
| **Зарубежная литература – 7 часов** | | | | | |
| 130-131 | Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции. | Урок  открытия новых знаний  2 часа | С. 190-199 |  |  |
| 132-133 | Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». | Уроки  открытия новых знаний  2 часа | С. 200-215 |  |  |
| 134 | **Внеклассное чтение**  «Мои любимые книги» Выставка книг. | Урок  открытия новых знаний  1 час |  |  |  |
| 135-136 | Развивающий час по теме «Зарубежная литература». «Брейн-ринг».  Защита проектов. | Урок рефлексия  2 часа |  |  |  |

**Итого-136 часов**

**Внеклассное чтение**

**За год- 17 часов.**

***Пояснительная записка***

**Для формирования читательского кругозора школьников, развития интереса к самостоятельной читательской деятельности 1 ч в две недели отводится на внеклассное чтение.**

Цель уроков внеклассного чтения - выработать у учащихся свой вкус и свои читательские интересы.

Внеклассное чтение создает предпосылки для изучения литературы, но это не фон, а основы литературного развития, поскольку заинтересованность в изучении литературы не может возникнуть вне широкого читательского опыта.

При определении места внеклассного чтения в системе начального обучения языка необходимо помнить, что:

* основная цель уроков обучения грамоте - научить детей читать;
* уроков литературного (классного) чтения - совершенствование техники чтения и выработка навыков работы с текстом;
* цель уроков внеклассного чтения - сформировать основы читательской самостоятельности младшим школьникам, т.е. привить им положительное отношение к чтению, научить выбирать книги и осваивать их содержание.

3 период (3 класс).

Учебный материал: художественные и научно - познавательные детские книги с ограничением объема, группировка монографическая.

Время занятия: 40 мин (1 урок) 1 раз в 2 недели.

Учебная деятельность: обязательная самостоятельная по заданным признакам на уроке и вне.

Метод: чтение-рассматривание с целью выбора книги и освоения её содержания в соответствии с заданием.

.

*Требования к отбору детских книг:*

1. Круг чтения расширяется, охватывает 10-12 тем, плюс детские журналы и газеты.
2. Объем книги не имеет четкой регламентации: от 16 до 300 страниц. В III период толстые книги - сборники рассказов, дети могут прочитать несколько. В IV период - книги-повести.
3. Размер шрифта лучше сохранить, т.к. мелкий шрифт трудно воспринимается.

Структура и содержание типового урока: развиваются основы читательской самостоятельности. Урок- главная форма обучения, умению самостоятельно выбирать и правильно читать книги, хотя большая часть самостоятельной читательской деятельности осуществляется уже вне урока, вне школы. Урок же подводит итог работы детей с книгой, дает возможность детям проконтролировать себя и обеспечивает последовательность и систематичность детского чтения.

1. Самостоятельно прочитанные во внеурочное время книги учащиеся приносят в класс, выставляют у доски и коллективно рассматривают. Выделяют те книги, которые представляют интерес со всех точек зрения. (3-5 мин).
2. Всесторонний анализ выделенных книг, беседа о героях прочитанных книг и их авторах. (20-25 мин).
3. Дополнение, расширение читательского опыта детей учителем: знакомство с новыми произведениями, жанрами, темами чтения и писателями; под руководством учителя выявляются закономерности, которые помогут в дальнейшем самостоятельном выборе книг действовать более квалифицированно. (15-20 мин)
4. Сообщение темы следующего урока внеклассного чтения, разъяснение целей. Содержания и приемов самостоятельного выбора и чтения детских книг. (2-3 мин).

**Требования к урокам внеклассного чтения.**

1. На каждом уроке проводится учёт того, что дети читали самостоятельно.
2. На каждом уроке организуется рекомендация новых книг.
3. На каждом уроке чтение какого-либо произведения.
4. На каждом уроке дается что-то новое в читательских умениях, имеют место элементы анализа прочитанного в форме беседы и в форме свободных высказываний.
5. Словарная работа играет вспомогательную роль, пересказ отходит от традиционной формы.
6. Вопросы беседы должны быть рассчитаны на более высокую самостоятельность учащихся.
7. Необходима тщательная продуманность форм самостоятельной работы.

**Формы руководства самостоятельным детским чтением.**

1. Основная форма – урок внеклассного чтения.
2. Пропаганда книг (списки рекомендуемой литературы, выставка книг-новинок или книг на определенные темы, отзывы о книгах в стенгазете, пропаганда книг библиотекарем и т.д.).
3. Индивидуальная помощь и повседневный контроль: беседы с учащимися о книгах, сравнение книги с кинофильмом, обсуждение иллюстраций, знакомство с домашней библиотекой учащихся, просмотр записей о прочитанных книгах и т.д.
4. Массовые внеклассные мероприятия: литературные утренники, викторины, рукописный журнал, встречи с писателями и учителями литературы старших классов, литературные экскурсии.
5. Запись в библиотеку.
6. Учёт прочитанного:

а) просмотр читательских формуляров;

б) читательские дневники:

начальный этап: Ф.И. автора, название книги;

основной этап: Ф.И. автора, название книги, отзыв или краткое замечание о содержании.

в) запись о книгах на карточках;

г) устные формы (индивидуальные беседы).

**Виды работы на уроках внеклассного чтения.**

Основными являются 3 формы работы:

1. рассказывание;
2. рецензирование (устные и письменные отзывы о прочитанных книгах);
3. уроки пропаганды книги (следует использовать нечасто).

Во внеклассное время:

1. организация классной библиотеки, составление списка-каталога, картотеки;
2. составление учителем списка книг для внеклассного чтения;
3. устройство выставки книг-новинок или книг на определенную тему;
4. читательские конференции;
5. беглые беседы учителя с учащимися о прочитанных книгах в перемену или после уроков:
   * рассказать, о чем читал;
   * пересказать эпизод;
   * ответить на вопросы по содержанию;
6. организация различных литературных игр (литературные загадки, викторины, игры в рифмы и т.д.);
7. детские литературные утренники;
8. коллективное чтение книг во внеурочное время.

***Оценка внеклассного чтения в начальных классах.***

Вся учебная деятельность школьников по внеклассному чтению на каждом этапе контролируется и оценивается.

На подготовительном и учебном этапах внеклассного чтения положительная оценка текущей деятельности школьника выражается учителем в форме устного одобрения, поощрительной записи в дневнике и т.д.

На основном уже вводится выставления оценок за внеклассное чтение (негативную оценку выставлять нельзя).

***Результаты изучения курса:***

* осознанно, правильно, выразительно читать;
* извлекать из текстов интересную и полезную информацию;
* самостоятельно выбирать книги для чтения;
* работать с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе и на электронных носителях);
* высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении;
* самостоятельно выбирать книги для чтения.

***Календарно-тематическое планирование уроков внеклассного чтения:***

**Календарно – тематическое планирование материала**

**по внеклассному чтению в 3 классе**

(17 часов, из расчёта 1 час в две недели).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название темы внеклассного чтения** | **Количество часов** | **Дата** |
| 1 | Русские народные сказки «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо» | 1 |  |
| 2 | Родные поэты. Стихи поэтов кон. XIX – нач. ХХ вв. **Поэты Адыгеи для детей.** | 1 |  |
| 3 | Басни И.А. Крылова | 1 |  |
| 4 | Мифы, легенды и придания. **Легенда народа Адыгеи**. | 1 |  |
| 5 | Уральские сказы П. Бажова. «Хозяйка Медной горы» | 1 |  |
| 6 | **Рассказы и стихи адыгейских писателей для детей.** | 1 |  |
| 7 | Рассказы М. Зощенко для детей | 1 |  |
| 8 | С. Аксаков «Аленький цветочек». Литературные сказки | 1 |  |
| 9 | Т. Крюкова «Смешные истории» | 1 |  |
| 10 | Л.Б. Гераскина «В стране невыученных уроков» | 1 |  |
| 11 | В. Бианки «Лесная газета» | 1 |  |
| 12 | М.М. Пришвин «Рассказы» | 1 |  |
| 13 | Сказки Г.-Х. Андерсена «Сердце матери» | 1 |  |
| 14 | Сказки В. Гауфа «Карлик Нос» | 1 |  |
| 15 | Н.Н. Носов «Фантазеры: рассказы и повести» | 1 |  |
| 16 | И.Пивоварова «Рассказы Люси Синицыной – ученицы третьего класса» | 1 |  |
| 17 | «Мои любимые книги» Выставка книг | 1 |  |