

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Первомайская общеобразовательная школа» Кировского района Республики Крым

РАССМОТРЕНА

на заседании

ШМО учителей ХЭЦ

Протокол № 1

от 23.08.2019 г.

Руководитель МО

Селямиева Л.Д.

СОГЛАСОВАНА

заместитель директора

Конеева Э.Э.

от 27.08.19

УТВЕРЖДЕНА

приказ № 223 от 27.08.19

Директор МБОУ

«Первомайская ОШ»

Николаенко М.М.



## Рабочая программа

по музыке

1-4 классов

на 2019-2020 учебный год

Преподаватель Селямиева Л.Д.

Предмет музыка

Общее количество часов по учебному плану 34

Из них: на 1 полугодие 15/16 недель 15/16 уроков

на 2 полугодие 18 недель 18 уроков

Итого 33/34 недели 33/34 урока

Учебник Музыка. 5,6,7 класс Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская.

## 1. Пояснительная записка

Рабочая учебная программа по музыке для 1-4-го класса разработана и составлена в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта второго поколения начального общего образования 2011 года, примерной программы начального общего образования по музыке с учетом авторской программы по музыке - «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагина, М., Просвещение, 2011.

### Цели программы:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

### Задачи программы:

- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
  - понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
  - освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
  - изучение особенностей музыкального языка;
  - **формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих**
- Тематическое распределение количества часов:

№ п/п	Разделы и темы	Количество часов	
		Государственная	Рабочая программа

		программа	
	<b>1 класс</b>	<b>33 ч.</b>	<b>33 ч.</b>
<b>I</b>	<b>Тема полугодия: «Музыка вокруг нас»</b>	<b>16</b>	<b>16</b>
	<b>1 четверть</b>	<b>9</b>	<b>9</b>
1	«И муза вечная со мной»	1	1
2	Хоровод муз	1	1
3	Повсюду музыка слышна	1	1
4	Душа музыки — мелодия	1	1
5	Музыка осени	1	1
6	Сочини мелодию	1	1
7	«Азбука, азбука каждому нужна». Из русского былинного сказа	1	1
8	Музыкальная азбука	1	1
9	Обобщающий урок 1 четверти	1	1
	<b>2 четверть</b>	<b>7</b>	<b>7</b>
10	Музыкальные инструменты.	1	1
11	«Садко». Из русского былинного сказа.	1	1
12	Музыкальные инструменты.	1	1
13	Звучащие картины.	1	1
14	Разыграй сказку («Баба-Яга», русская народная сказка)	1	1
15	Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины	1	1
16	Добрый праздник среди зимы. Обобщающий урок 2 четверти.	1	1
	<b>Тема полугодия: «МУЗЫКА И ТЫ».</b>	<b>17</b>	<b>17</b>
	<b>3 четверть</b>	<b>9</b>	<b>9</b>
17	Край, в котором ты живешь.	1	1
18	Художник, поэт, композитор.	1	1
19	Музыка утра.	1	1
20	Музыка вечера.	1	1
21	Музыкальные портреты.	1	1
22	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.	1	1
23	Музы не молчали.	1	1
24	Мамин праздник.	1	1
25	Обобщающий урок 3 четверти	1	1
	<b>4 четверть</b>	<b>8</b>	<b>8</b>
26	Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент.	1	1
27	Музыкальные инструменты.	1	1

28	«Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины.	1	1
29	Музыка в цирке.	1	1
30	Дом, который звучит.	1	1
31	Опера-сказка.	1	1
32	«Ничего на свете лучше нету»	1	1
33	Обобщающий урок. (Урок-концерт.)	1	1
	<b>Итого:</b>	<b>33</b>	<b>33</b>

Тематическое распределение количества часов:

№	Разделы, темы	Количество часов	
		Государственная программа	рабочая программа
	<b>2 класс</b>		
<b>I.</b>	<b>«Россия-Родина моя».</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
1	Мелодия.	1	1
2	Здравствуй, Родина моя!	1	1
3	Гимн России.	1	1
<b>II.</b>	<b>День, полный событий.</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
4	Музыкальные инструменты (фортепиано)	1	1
5	Природа и музыка.	1	1
6	Танцы, танцы, танцы...	1	1
7	Эти разные марши.	1	1
8	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.	1	1
9	Обобщающий урок 1 четверти.	1	1
<b>III</b>	<b>О России петь – что стремиться в храм</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
10	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	1	1
11	Святые земли Русской	1	1
12	Утренняя молитва	1	1
13	С Рождеством Христовым!	1	1
<b>IV</b>	<b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло»</b>	<b>5</b>	<b>5</b>
14	Русские народные инструменты.	1	1
15	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1	1
16	Обобщающий урок 2 четверти.	1	1
17	Проводы зимы.	1	1
18	Встреча весны.	1	1
<b>V</b>	<b>«В музыкальном театре»</b>	<b>11</b>	<b>11</b>
19	Сказка будет впереди. Детский муз. театр. Опера. Балет.	1	1
20	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера	1	1
21	Опера «Руслан и Людмила».	1	1
22	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.	1	1
23	Опера «Руслан и Людмила» Сцены из оперы. Какое чудное	1	1

	мгновенье.		
24	Симфоническая сказка.	1	1
25	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление.Обобщающий урок 3 четверти.	2	2
26			
27	«Звучит нестареющий Моцарт».	1	1
28	«Звучит нестареющий Моцарт». Увертюра к опере «Свадьба Фигаро».	1	1
29	Волшебный цветик-семицветик. И все это – Бах.	1	1
<b>VI</b>	<b>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье».</b>	<b>5</b>	<b>5</b>
30	Все в движении. Попутная песня	1	1
31	Музыка учит людей понимать друг друга	1	1
32	Два лада. Легенда. Природа и музыка.	1	1
33	Печаль моя светла. Первый.	1	1
34	Могут ли иссякнуть мелодии? Обобщающий урок.	1	1
	<b>итога</b>	<b>34</b>	<b>34</b>

### Тематическое распределение количества часов:

№	Разделы, темы	Количество часов	
		Государственная программа	рабочая программа
	<b>3 класс</b>		
<b>I.</b>	<b>Россия-Родина моя.</b>	<b>5</b>	<b>5</b>
1	Мелодия – душа музыки.	1	1
2	Природа и музыка.	1	1
3	Виват, Россия! (кант). Наша слава- русская держава.	1	1
4	Кантата «Александр Невский».	1	1
5	Опера «Иван Сусанин».	1	1
<b>II.</b>	<b>День, полный событий.</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
6	Утро.	1	1
7	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.	1	1
8	«В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.	1	1
9	Обобщающий урок 1 четверти.	1	1
<b>III.</b>	<b>«О России петь – что стремиться в храм».</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
10	Радуйся Мария! Богородице Дево, радуйся!	1	1
11	Древнейшая песнь материнства.	1	1
12	Вербное Воскресение. Вербочки..	1	1
13	Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир.	1	1
<b>IV.</b>	<b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
14	Настрою гусли на старинный лад... (былины).	1	1
15	Певцы русской старины (Баян. Садко). «Лель, мой Лель...»	1	1
16	Обобщающий урок 2 четверти.	1	1

	<b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
17	Звучащие картины. Прощание с Масленицей.	1	1
<b>V.</b>	<b>В музыкальном театре.</b>	<b>5</b>	<b>5</b>
18	Опера «Руслан и Людмила». Увертюра. Фарлаф.	1	1
19	Опера «Орфей и Эвридика».	1	1
20	Опера «Снегурочка». «Океан – море синее»..	1	1
21	Балет «Спящая красавица». Две феи. Сцена на балу.	1	1
22	В современных ритмах (мюзикл).	1	1
<b>VI.</b>	<b>В концертном зале.</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
23	Музыкальное состязание (концерт).	1	1
24	«Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины.	1	1
25	Музыкальные инструменты (скрипка).	1	1
26	Обобщающий урок III четверти.	1	1
	<b>В концертном зале.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
27	Сюита «Пер Гюнт».	1	1
28	Мир Бетховена «Героическая! Призыв к мужеству.	1	1
<b>VII</b>	<b>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
29	Чудо музыка. Острый ритм – джаза звуки.	1	1
30	Люблю я грусть твоих просторов. Мир Прокофьева.	1	1
31	Певцы родной природы.	1	1
32	Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет.	1	1
33	«Радость к солнцу нас зовет».	1	1
34	Обобщающий урок. Заключительный урок – концерт.	1	1
	<b>итого</b>	<b>34</b>	<b>34</b>

№	Разделы, темы  4 класс	Количество часов	
		государст- венная программа	рабочая программа
<b>I.</b>	<b>Россия-Родина моя.</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
1	Мелодия. «Ты запой мне ту песню...».	1	1
2	Как сложили песню. Звучащие картины.	1	1
3	«Я пойду по полю белому... На великий праздник собралася Русь!»	1	1
<b>II.</b>	<b>«О России петь, что стремиться в храм» (1 ч.)</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
4	«Святые Земли Русской».	1	1
<b>III.</b>	<b>День, полный событий.</b>	<b>5</b>	<b>5</b>
5	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»	1	1
6	«Что за прелесть эти сказки!!!». Три чуда.	1	1
7	Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь.	1	1

8	«Приют, сияньем муз одетый...».	1	1
9	Обобщающий урок I четверти	1	1
<b>III.</b>	<b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло»</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
10	«Композитор-имя ему народ. Музыкальные инструменты России».	1	1
11	«Оркестр Русских Народных Инструментов. Творческие коллективы Кубани.	1	1
<b>IV.</b>	<b>«В концертном зале» ( 5 часов)</b>	<b>5</b>	<b>5</b>
12	Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы.	1	1
13	«Старый замок». «Счастье в сирени живет...»	1	1
14	Не молкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы.	1	1
15	«Патетическая соната. Годы странствий». Царит гармония оркестра.	1	1
16	Обобщающий урок II четверти.	1	1
<b>V.</b>	<b>«День, полный событий» (1 ч.)</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
17	Зимнее утро. Зимний вечер.	1	1
<b>VI.</b>	<b>«В музыкальном театре» (6ч ).</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
18	Опера «Иван Сусанин». Бал в замке польского короля.	1	1
19	Опера «Иван Сусанин». « Сцена в лесу».	1	1
20	Опера «Хованщина» - «Исходила младешенька».	1	1
21	Русский Восток. Сезам, откройся. Восточные мотивы.	1	1
22	Балет «Петрушка».	1	1
23	Театр музыкальной комедии.		
<b>VII.</b>	<b>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
24	Прелюдия. Исповедь души.	1	1
25	Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара).	1	1
26	Обобщающий урок III четверти.	1	1
<b>VIII.</b>	<b>«О России петь – что стремиться в храм».</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
27	Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше.	1	1
28	Родной обычай старины. Светлый праздник.	1	1
29	Кирилл и Мефодий.	1	1
<b>IX.</b>	<b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
30	Народные праздники. Троица.	1	1
<b>X.</b>	<b>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
31	В интонации спрятан человек.	1	1
32	Музыкальный сказочник.	1	1
33	Опера «Хованщина» - «Рассвет на Москве-реке»	1	1

34	Обобщающий урок IV четверти. Заключительный урок – концерт.	1	1
	<b>итого</b>	<b>34</b>	<b>34</b>

### **3. Общая характеристика учебного предмета**

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечивают понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирование способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе и другим людям, Отечеству, миру в целом. Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения». Постигание музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любившихся музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта.

### **4. Описание места учебного предмета.**

В соответствии с Базисным учебным планом в начальных классах на учебный предмет «Музыка» отводится 135 часов (из расчета 1 час в неделю), из них: 1 класс- 33 часа, во 2-4 классах по 34 часа.

### **5. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.**

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства. Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает:



- формирование опыта эмоционально-образного восприятия;
- начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности;
- приобретение знаний и умений;
- овладение УУД

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно –эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

## **6. Результаты освоения учебного предмета «Музыка»**

### **Личностные результаты:**

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий
- уважительное отношение к культуре других народов:
- эстетические потребности, ценности и чувства
- развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками.
- развиты этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

### **Метапредметные результаты:**

- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- освоены начальные формы познавательной и личностной рефлексии.
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации
- **Предметные результаты**

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы:

- основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;
- начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

#### **Обучающиеся научатся:**

- воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выразить своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;
- воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;
- вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;
- реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач;
- понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.

### **1. Музыка в жизни человека**

#### **Выпускник научится:**

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной

- и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

***Выпускник получит возможность научиться:***

- *реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;*
- *организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.*

## **2. Основные закономерности музыкального искусства**

**Выпускник научится:**

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- *реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);*
- *использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;*
- *владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.*

## **3. Музыкальная картина мира**

**Выпускник научится:**

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- *адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;*
- *оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).*

## **7. Содержание программы учебного предмета «Музыка»**

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: **«Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».** Такое построение программы допускает разнообразные варианты структурирования содержания учебников, различное распределение учебного материала и времени для его изучения. В первом классе сокращение часов осуществляется за счёт резерва учебного времени.

### **«Музыка в жизни человека». 35 ч.**

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Народная и профессиональная музыка. Сочинение отечественных композиторов о Родине.

### **«Основные закономерности музыкального искусства». 66ч.**

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. интонация-источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика и др.)

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки – сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов.

### **«Музыкальная картина мира».34 ч.**

Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Музыкальные театры. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи, (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певчие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты.

## **1. Дополнительная литература для учителя.**

1. *Алексеева, Л. Н.* Музыка родной природы [Текст] : музыкально-живописный альбом для учащихся начальных классов / Л. Н. Алексеева. – М. : Просвещение, 2001.

2. *Критская, Е. Д.* Уроки музыки. 1–4 классы [Текст] : пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – М. : Просвещение, 2010.

Можно использовать сборники песен и хоров, книги о музыке и музыкантах, научно-популярную литературу по искусству.

## **2. Информационно-коммуникативные средства.**

1. *Критская, Е. Д.* Музыка. 1–4 классы [Электронный ресурс] : методическое пособие / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – Режим доступа : <http://prosv.ru/metod/mus1-4/index.htm>

## **3. Наглядные пособия.**

1. Портреты композиторов. 2. Альбомы с демонстрационным материалом.

## **4. Интернет-ресурсы.**

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>