

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
города Иркутска детский сад №51**



**Методические рекомендации по реализации  
игровой инновационной технологии  
"Умные прищепки"**

**(коррекционно-развивающая технология по обучению детей грамоте)**

**Составители:**

**Васильева М.С. заместитель заведующей**

**Клунко А.В., Претецкая И.В. – учителя-логопеды**

## Введение

Кардинальные изменения в системе дошкольного образования ставят перед педагогами новые задачи. В формате требований ФГОС ДО в качестве одной из приоритетных задач дошкольного образования является «обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья)». В связи с этим возникает острая потребность в применении технологий успешной подготовки дошкольника к обучению в школе, создающие равные стартовые возможности при поступлении в нее для любых детей.

В условиях МАДОУ г. Иркутска детского сада №51 была разработана технология подготовки детей старшего дошкольного возраста к обучению грамоте, которая успешно применяется на практике с детьми дошкольного возраста. Особенностью данной технологии является использование нетрадиционного дидактического средства для решения задач обучения детей дошкольного возраста основам грамоты. В качестве нетрадиционного дидактического средства нами используются различные прищепки, сделанные из различного материала и имеющие различную цветовую раскраску.

Использование цветных прищепок в качестве дидактического средства является основой для установления интерактивного взаимодействия педагога с детьми. Более того, предлагаемая нами технология работы с детьми предполагает создание разнообразных образовательных сюжетов, а процесс обучения строится на основе разыгрывания образовательных сюжетов с использованием прищепок. Взаимодействия с детьми дошкольного возраста в контексте заданного образовательного сюжета с использованием дидактических заданий в процессе применения цветных прищепок, позволяет решать задачи обучения детей грамоте и, как следствие, является основой готовности их к школьному обучению.

Использование цветных прищепок в процессе проектирования образовательных сюжетов для решения задач обучения детей грамоте стало основанием для определения наименования заданной технологии – инновационная образовательная технология «Умные прищепки».

**Актуальность методического пособия** обусловлена потребностью в систематизации дидактического материала для решения определенных задач дошкольного образования на основе внедрения интерактивных средств обучения. Применение инновационной образовательной технологии «Умные прищепки» ориентировано на решения задач обучения детей грамоте, формирования предпосылок учебной деятельности в условиях игрового образовательного взаимодействия педагога с детьми.

**Новизна методического пособия** состоит в подборе занимательных образовательных сюжетов, сопровождающихся заданиями с использованием цветных прищепок, сделанных из различного материала. Использование прищепок в качестве дидактического средства позволяет моделировать звуковые и

семантические отношения, определять и структурировать предложения, словосочетания и другие речевые конструкции.

**Цель** методического пособия – структурирование системы образовательной и коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с использованием игровых образовательных сюжетов в процессе интерактивного взаимодействия педагогов с детьми на основе технологии «Умные прищепки».

Методическое пособие «Инновационная образовательная технология «Умные прищепки» предназначена для педагогов дошкольных образовательных организаций, ориентированные на применение интерактивных средств организации образовательной и коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста для решения задач формирования предпосылок учебной деятельности в части обучения детей основам грамоты.

### **Характеристика проблемы «обучение грамоте детей в детском саду»**

Характеристика термина «грамота» в узком смысле слова означает «чтение и письмо». Соответственно подготовка к обучению грамоте это специально организованная деятельность педагога с детьми, направленная на формирование специальных умений, навыков, способов деятельности, призванных обеспечить готовность детей к освоению чтения и письма.

Изучение мнений родителей детей дошкольного возраста показывает, что 95% родителей считают необходимым уделить большое внимание к проблеме готовности детей к школьному обучению, при этом часто на первое место по значимости они выдвигают умение читать. Сегодня существует большое разнообразие методик обучения дошкольников чтению, но, к сожалению, большинство из них не оправдывают себя при массовом применении. Зачастую они ориентированы в большей степени на ребенка с высокими показателями развития, мотивированных на учебную деятельность уже в условиях детского сада. В тоже время в современных детских садах большая часть детей испытывают затруднения в участии продолжительных учебных занятий, нуждаются в дополнительной мотивации, активизации. При этом также практика показывает, что большой процент современных детей нуждаются в дополнительной специализированной коррекционно-развивающей направленности с акцентом на решения задач речевого развития.

На этапе начального обучения детей в школе в качестве ведущей является проблема *нежелание* детей читать, как следствие, увеличивается количество детей страдающих *безграмотностью*, что в свою очередь, в дальнейшем классифицируется со стороны логопедов как нарушения письменной речи – дисграфия и дизорфография. Поэтому не случайно в рамках ФГОС ДО определены целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования, которые нацеливают профессиональное сообщество на акцентирование внимания педагогических работников ДОУ на формирование социально-нормативных возрастных характеристик возможных достижений дошкольника обозначено не «умение читать», а складывание у него «предпосылок грамотности».

Действительно, обучение чтению и письму – не самоцель в дошкольном образовании. Гораздо важнее создать все необходимые предпосылки для того, чтобы ребенок *легко начал* читать и писать. Ключевым словом для дошкольного образования будет именно «начал», а не научился. Ребенку-дошкольнику еще очень

тяжело прилагать усилия для того чтобы освоить какие бы то ни было знания или навыки. Но когда уже есть созданные предпосылки, сам процесс обучения идет легко и непринужденно.

### **Предпосылки готовности к обучению грамоте**

К необходимым предпосылкам обучения грамоте относят сформированность следующих процессов, умений, навыков:

- фонематического восприятия,
- звуко-произносительных навыков и артикуляционной моторики,
- мелкой моторики рук и глаз,
- графомоторных навыков,
- функций анализа и синтеза,
- внимания, памяти, навыков самоконтроля и др.

В той или иной степени все вышеперечисленные составляющие изучены и описаны в методической литературе.

Практически неосвещенным остается вопрос *мотивации* дошкольников в процессе обучения грамоте. Как правило, к ней относят создание игровой ситуации в процессе обучения и этим все ограничивается. Однако тот факт, что ребенок примет участие в игре еще не означает, что ребенок применит полученные знания вне ситуации, то есть «обучится». Это, на наш взгляд, является одной из причин достаточно низкой результативности большинства современных методик и «выпадение» итоговых показателей детей с особенностями развития за нижние границы средних возрастных значений.

### **Создание и поддержание мотивации у детей к обучению грамоте**

На наш взгляд, одной из важнейших движущих сил мотивации является успешность ребенка в процессе активной деятельности. Для дошкольника активная деятельность, получение результата, эмоциональная окрашенная активность – естественное состояние, на фоне которого идет присвоение огромного количества информации. Создание активной образовательной деятельности, эмоционально окрашенной и нацеленной на практический результат, на фоне которого ведется работа по формированию предпосылок готовности к обучению грамоте – определяют успех решения образовательных и коррекционно-развивающих задач. Содержание работы по формированию предпосылок к обучению грамоте в традиционном формате для ребенка является достаточно сложной задачей. Создание непринуждённой обстановки, практическая деятельность с цветными прищепками на речевом содержании, создает эмоциональную насыщенность и обеспечивает успех совместного взаимодействия педагога с детьми.

### **Общая характеристика организации образовательной деятельности с детьми**

Все фронтальные занятия можно условно разделить на несколько типов: занятия-знакомства со звуком и соответствующей буквой, занятия по звуковому анализу и синтезу, чтению и письму слов, итоговые занятия.

Занятия-знакомства со звуком и соответствующей буквой решают основные задачи:

1. воспитывать культуру речи, четкую дикцию: уточнить артикуляцию звуков, упражнять в выразительном произнесении слов;
2. развивать фонематическое восприятие: учить детей выделять звук в словах и потоке речи;

3. формировать графические навыки: учить ориентироваться на плоскости листа, проводить прямые и замкнутые линии и пр.;
4. знакомить с понятиями «гласный звук», «согласный звук», «твердый и мягкий согласный звук», «звонкий и глухой согласный звук», с образами букв.

Не случайно задачи воспитания культуры речи и развития фонематического восприятия стоят на первом месте. По сравнению с учебными задачами именно они являются приоритетными в дошкольном детстве и в моей технологии.

В своей структуре занятия имеют следующие обязательные этапы:

I. Вводная часть (1-2 упражнения).

II. Работа со звуком, развитие фонематического восприятия.

III. Знакомство с графическим образом буквы, ее анализ и синтез.

IV. Развитие графомоторных навыков.

V. Тренировка в чтении (хоровое, по цепочке).

VI. Подведение итогов.

Кроме того, обязательными являются физминутки и пальчиковые гимнастики.

Занятия по звуковому анализу и синтезу, чтению и письму решают задачи:

1. воспитывать культуру речи, четкую дикцию: закреплять артикуляцию звуков, упражнять в выразительном произнесении слов;
2. развивать фонематические представления: закреплять понятия «гласный звук», «согласный звук»; учить детей анализировать и синтезировать слоги, слова;
3. формировать графические навыки;
4. учить читать слоги, слова.

Соответственно они имеют несколько иную структуру. Они не содержат этапов работы со звуком и знакомства с графическим образом буквы. Однако знания, полученные на предыдущих занятиях, повторяются и закрепляются в упражнениях вводной части и на этапе формирования графических навыков. Таким образом, эти части занятия становятся более насыщенными разнообразными заданиями.

Итоговые занятия проводятся для закрепления, обобщения и систематизации полученных знаний. На них больше времени уделяется дифференциации звуков и букв, что является одновременно и профилактикой дисграфии у детей с недоразвитием речи либо со стертой формой дизартрии. Рекомендуемые формы проведения таких занятий – мини-праздник, мини-развлечение.

### **Оценка качества реализации образовательной деятельности**

Данная технология не предполагает контрольных занятий, срезов и пр. Диагностические задания включаются в образовательный процесс микродозами для отслеживания результативности образовательного процесса и успешности в нем каждого ребенка на протяжении всего периода обучения.

Педагогу предлагается карта успешности для периодического фиксирования следующих показателей: фонематическое восприятие, звуковой анализ и синтез, чтение, графомоторные навыки. Все диагностические задания представлены в рабочей тетради и отмечены звездочкой.

Сама карта, с описанием условных обозначений (квадрат, раскрашенный зеленым цветом – справился, пустой квадрат – не справился (ребенку это не сообщается), зеленый треугольник (половинка квадрата) – в целом справился, но есть ошибки) находится на задней обложке рабочей тетради, что удобно при

проведении индивидуальной работы, для демонстрации достижений родителям и самому ребенку («Зажжем зеленые огоньки»).

Хотя обучение чтению не является целью данной технологии (чтение слияний букв преподносится как игра), практически все дети к середине курса начинают осмысленно читать. В конце учебного года (курса) задания на звуковой анализ и синтез слов не представляет трудности для большинства детей. И в целом результативность обучения дошкольников по всем вышеперечисленным критериям данной технологии достаточно высока – более 90%.

## **Характеристика содержания образовательных и коррекционно-развивающих упражнений с детьми**

### **«Поможем кенгуру»**

Цель: учить различать твёрдые и мягкие согласные звуки.

Оборудование: предметные картинки, коробка с прищепками зелёного цвета, сумочка.

Кто пришёл в магазин? Какой звук слышится в начале этого слова? («КЪ»). Помоги кенгуру сделать покупки, в названии которых есть звук «КЪ». Ребёнку или группе детей педагог предлагает прикрепить зелёную прищепку на нужную картинку, называя её. Положи покупки в сумку кенгуру.



### **«Кто что заказал?»**

Цель: формировать навыки звукового анализа и синтеза слов.

Оборудование: предметные картинки, табличка «меню», коробки с прищепками синего цвета картина «кафе» где, на каждом столике стоят цветы колокольчики.

Перед детьми на столе лежит картина «Кафе». Взрослый объясняет правила игры. Педагог. Кафе «Колокольчик» всегда привлекает множество посетителей. Рассмотрите картинки и назовите всех, кто пришёл в кафе (крокодил, кролики, курица, кошки, корова, козы). Попробуйте догадаться, почему кафе так называется. Изучите меню, назовите всё, что предлагает кафе своим клиентам. Какой звук

встречается во всех этих словах («К»)? Пройди по дорожкам и ты узнаешь, кто что заказал. Отметь синей прищепкой только блюда с «К» и принеси посетителям.

### «Пудель и Буратино».

Цель: учить различать звонкие и глухие согласные.

Оборудование: предметные картинки, игрушки или картинки Буратино, пуделя, коробки с прищепками синего цвета.



Помоги отыскать Пуделю и Буратино свои подарки: Пуделю со звуком «П», а Буратино – со звуком «Б». Прикрепи их.

### «Магазин»

Цель: учить выделять заданный звук «Б» из слов, названий хлебобулочных изделий.

Оборудование: картинки на прищепках (баранки, батон, хлеб, булочки, сушки, пирог, ватрушки, бублики) по две каждой, сюжетная картинка (двух бабушек с девочкой и мальчиком), две картонные сумки.

Педагог просит рассмотреть картинки.

- Как ты думаешь, в какой магазин отправили бабушки своих внуков - Богдана и Любу? Скажи, что попросила купить бабушка Богдана, а что – Любина? Что купит Богдан? Помоги ему сложить покупки, в названии которых есть звук «Б», в зелёную сумку. Что купила Люба? Что забыли купить дети? Может ли исправить Богдан Любину забывчивость?

## «Большой - маленький»

Цель: формировать умения различать твёрдые и мягкие согласные звуки.

Оборудование: картинки на прищепках со звуками «Т», «ТЬ», большие и маленькие картонные круги зелёного и синего цвета с нарисованными Тимой и Таней.



Тима и Таня увлечены игрой «Большой-маленький». Таня называет большие предметы, а Тима превращает их в маленькие (зонт-зонттик). Поиграем и мы с ними. Найдём какой-нибудь большой предмет, назовём его и прикрепим его к синему кружку, на котором нарисована Таня; теперь отыщем такой же маленький предмет, назовём его и прикрепим его к зелёному кружку, где нарисован Тима. Продолжаем так играть, пока не прицепим все картинки с нужными кружками.

## «Маленькое слово»

Цель: развитие фонематического слуха.

Оборудование: картинки, изображающие действия детей, буква «А» на прищепке, простые деревянные прищепки, картонные полоски.

Рассмотрите картинки и скажите, что делает Маша, а что делает Миша. (Например: Маша строит дом, а Миша ломает). Составим предложения, определим количество слов в предложении и прикрепим к полоске столько прищепок, сколько слов в предложении. Заменяем « маленькое слово» прищепкой с буквой «А».

## «Ферма»

Цель: формировать навыки слогового анализа и синтеза слов, расширять словарный запас по теме «Домашние животные».

Оборудование: коробка с прищепками, на которых приклеены картинки домашних животных, две наборные полоски, картинки двух мальчиков.

Перед детьми на столе разложены прищепки с картинками домашних животных, две наборные полоски с изображением мальчиков Серёжи и Димы. Педагог задаёт игровую направленность: «Ребята, мальчики Серёжа и Дима просят нас помочь им. У них разбежались все животные. Какие это животные? Почему? Поможем ребятам? В названии Серёжиных животных три слога, Диминых – два слога.

Дети называют домашних животных и определяют количество слогов в словах, размещая прищепки с животными на нужную наборную полоску.

### «Слоги»

Цель: учить слоговому анализу слов.

Оборудование: коробки с красными прищепками по количеству детей, наборная полоска

Педагог напоминает детям, что в слове столько слогов, сколько в нём гласных звуков. Взрослый называет слова, а дети внимательно слушают и прицепляют на наборную полоску в ряд столько прищепок, сколько в этом слове слогов. Уточняем, что каждая прищепка будет обозначать гласный звук.

### «Отгадай картинку»

Цель: формировать навыки слогового анализа и синтеза.

Оборудование: предметные картинки, с различным слоговым составом, наборная полоска.

Перед детьми расположены три-четыре (в зависимости от возраста) картинки.

Выбирается один ведущий из числа детей.

Он загадывает картинку и крепит на наборную полоску столько прищепок, сколько слогов в задуманном слове. Тот, кто правильно



отгадает картинку, становится ведущим. Игра продолжается, пока дети не отгадают все картинки.

### **«Фонарики»**

Цель: развивать фонематический слух, учить определять место заданного звука в слове (начало, середина, конец).

Оборудование: коробки с деревянными прищепками, на которых приклеены фонарики с картинками (фрукты, фазан, жираф, фасоль, шарф, флажок, фартук, светофор, телефон сарафан, туфли, шкаф), наборные полоски с изображениями поросят, на футболках которых нарисованы схемы слов.

Педагог предлагает рассмотреть и назвать картинки на фонариках. Какой звук встречается во всех словах? («Ф») и где он прячется? Помогите поросятам собрать гирлянды из фонариков. Схемы на футболках вам подскажут, какие из фонариков собирает каждый поросёнок. Дети прицепляют прищепки с картинками к нужной наборной полоске.

### **«Закрой картинку»**

Цель: автоматизировать произношение звука «Р» в словах (разные позиции), тренировать в определении места звука в слове.

Оборудование: игровое поле с нарисованными на нём предметными картинками, содержащими в названиях звук «Р», прищепки красного, зелёного, жёлтого цветов.

Педагог и дети сидят за одним столом. Взрослый раскладывает на столе игровое поле с изображениями рака, рыбы, розы, барабана, пирамидки, арбуза, топора, забора, помидора, коровы, радуги, светофора, куртки, персика, свитера. Ставит контейнер с прищепками и предлагает детям по очереди брать прищепки, называть картинки и прицеплять к ней одну прищепку.

Картинку можно закрыть прищепкой только произнося звук «Р» правильно. Кроме того, нужно правильно выбрать цвет фишки. Если звук «Р» находится в начале слова, картинку нужно закрыть красной

прищепкой, если в середине слова - жёлтой, если в конце – зелёной.  
Первого игрока можно определить с помощью считалки.

### **«Клубочки»**

Цель: развивать навыки звукового анализа и синтеза слов,  
автоматизировать произношение звука «К» в словах.

Оборудование: прищепки с приклеенными картинками клубков: мак,  
замок, рак, молоток, кубик, корова, лук, ручка, колобок, курица,  
клубника, жук, коза, катушка, ключ кукла, крот, плоскостные картинки  
кота, кошки, котёнка.

Педагог предлагает посмотреть и сказать, кто играет с клубками?  
Сколько слогов в слове КОТ, КОШКА, КОТЁНОК? Назовите картинки на  
клубках. Определите количество слогов в каждом слове. Теперь сравните  
количество слогов в словах КОТ, КОШКА, КОТЁНОК в названиях  
картинок, и вы узнаете, кто с какими клубками играл. Прицепите  
картинки к коту, кошке, котёнку. Какой звук встречается в названии  
всех этих предметов? («К»).

### **«Отгадай слово»**

Цель: формирование звуко-буквенного анализа и синтеза

Оборудование: ребусы (на полосках картона изображены картинки),  
алфавит на прищепках.

Необходимо назвать картинки и определить первый звук названия каждой  
из картинок. Прикрепить к каждой картинке с нужной буквой прищепку.  
Прочитать слово.

### **«Сосчитай и прикрепи»**

Цель: развитие звукового анализа

Оборудование: Картинки, прищепки с цифрами.

Назови слово, изображённое на картинке, сосчитай все звуки этого слова и прикрепи к картинке прищепку с нужной цифрой.

### «Умный шарик»

Цель: формирование зрительного образа букв

Оборудование: нарисованные разноцветные шары с напечатанными внутри буквами, карточки со словами и прищепками, которые крепятся к каждой букве слова при помощи шнура.

Найди одинаковые буквы в словах и в шариках. Соедини их при помощи прищепок.

### «Что за буква?»

Цель: формирование зрительного образа букв.

Оборудование: картинки с изображением – «На что похожа буква?», алфавит на прищепках

Рассмотреть картинки. На какие буквы они похожи?

Прикрепить прищепку с буквами к тем картинкам, на которые они похожи.



### «Как зовут?»

Цель: формирование звуко-буквенного анализа и синтеза

Оборудование: карточки с портретами детей, под изображением напечатаны буквы в неправильном порядке, прищепки с цифрами (с 1 по 5)

Прикрепить прищепки в нужном порядке к буквам и прочитать имена детей.

## **«Посмотри и назови»**

Цель: Развитие фонематического восприятия

Оборудование: картинки, алфавит на прищепках

В каких словах живут эти буквы? Необходимо прикрепить прищепки к картинке с той буквой, на какой звук это слово начинается.

## **«Собери слова»**

Цель: формирование звуко-буквенного анализа

Оборудование: Слоги, написанные на карточках (КА ВА ЛЯ ГА РО СА ЛО...), прищепки со слогами (РЕ СО ЗЕМ ВЕД КНИ МЫ ЛИ ...).

Соединить две части – прищепку со слогом и слог, написанный на карточке, чтобы получилось слово.

## **«Злая и добрая тучки» «Т» или «ТЬ»?**

Цель: Развитие звукового анализа, мелкой моторики

Оборудование: Тучки с верёвочками – одна злая – звук «Т», вторая добрая – звук «ТЬ», предметные картинки, в названии которых есть звуки «Т» «ТЬ», прищепки.

Необходимо к верёвочкам, которые тянутся от тучек, прикрепить картинки при помощи прищепок. К злой тучке – картинки, в названии которой есть звук «Т», а к доброй тучке - картинки, в названии которой есть звук «ТЬ». У какой тучки больше картинок?

## **«Или А или О или У?»**

Цель: развитие фонематического слуха. Развитие мелкой моторики.

Оборудование: прищепки красного цвета, предметные картинки – внизу написаны гласные буквы – А, О, У (лук, дом, шар, нос, глаз, слон, гусь, жук, зонт,)

Посмотреть на картинку, произнести название этой картинке и прикрепить прищепку к той гласной, которая слышится в этом слове.

### « Или П, или Н, или М, или Т? »

Цель: развитие фонематического слуха. Развитие мелкой моторики.

Оборудование: прищепки синего цвета, предметные картинки – внизу под каждой написаны буквы – П, Н, М, Т (шапка, поросёнок, дом, , нос, , слон, зонт).

Игра проводится аналогично предыдущей игре.

### «Аквариум»

Цель: развитие фонематического восприятия

Оборудование: Аквариум пустой, на полоске картона - морские обитатели (акула, медуза, карп, камбала, морской конёк, краб, рак, кальмар, морская звезда), прищепки синего цвета.

У нас есть аквариум, но нет в нём обитателей. А жить в нём могут только те, в названии которых есть звук «К». Давайте поселим их в аквариум  
Установка: прикрепить прищепку рядом с тем морским обитателем, в названии которого есть звук «К»

### «Волшебный ковёр»

Цель: Развитие фонематического восприятия, зрительного восприятия.

Оборудование: два коврика – на одном нарисованы картинки, в названии которых есть звук Ф в любой позиции (дом, фартук, джинсы, туфли. Футболка, фламинго, фасоль, сарафан). Они расположены в виде секторов по диагонали; на другом - буквы Ф; прищепки.

Необходимо посмотреть на коврик с картинками, произнести слова и определить – есть ли звук Ф в



них. Запомнить, где они расположены. Затем первый коврик убирается и кладётся второй – с буквами.

Установка: Прикрепить прищепки в нужный сектор – там, где были картинки, в названии которых есть звук Ф.

### **«Весёлый грузовик»**

Цель: развитие фонематического восприятия

Оборудование: картинка машины, на которой написаны разные буквы, прищепки красного цвета.

Прикрепить прищепки только к изображению гласных звуков.

Также эта игра может проводиться с синими прищепками – прикрепить прищепки к изображению согласных звуков, которые всегда твёрдые, и с зелёными прищепками – прикрепить прищепки к согласным звукам, которые всегда мягкие.

### **«Лото «В» или «Вь»»**

Цель: развитие фонематического слуха, развитие мелкой моторики.

Оборудование: Прищепки на твёрдые или мягкие звуки, карты с картинками

Игрокам раздаются карты, с картинками, в названии которых есть звук «В» или «Вь». Дети должны определить – мягкий звук или твёрдый в названии предмета и прикрепить прищепку того или иного цвета рядом с картинкой.

### **«Помощники» «Б» или «Бь»?**

Цель: развитие фонематического слуха, развитие мелкой моторики.

Оборудование: Прищепки, карта с нарисованными предметами, в названии которых есть звуки «Б», «Бь», в центре которой нарисована коробка

Игрокам раздаются карты, с картинками, в названии которых есть звук «Б» или «БЬ». Дети должны определить – мягкий звук или твёрдый в названии предмета и прикрепить прищепку зелёного цвета к предметам, в названии которых есть звук «БЬ»

Установка: Давайте поможем собрать предметы в коробку. Но в ней должны лежать только те, в названии которых есть звук «БЬ».

### **«Вкусное угощение»**

Цель: развитие фонематического восприятия

Оборудование: изображение тарелки, на которой нарисовано угощение - картинки, в названии которых есть звуки «Н» и «НЬ» (лимон, виноград, брусника, конфета, вишня, пирожное, нектарин, мандарин, апельсин), прищепки с синими и зелёными колокольчиками

Дети должны определить – мягкий звук или твёрдый в названии предметов, изображённых на тарелке и прикрепить прищепку зелёного цвета к предметам, в названии которых есть звук «НЬ» и синего, в названии которых есть звук «Н»

### **«Что нам осень принесла?»**

Цель: Совершенствование навыка составления и чтения слов с пройденными буквами

Оборудование: прищепки с буквами, карточки с буквами слов (бобы, укроп, лук, горох) и пустые полоски, разделённые на клеточки по количеству букв данных слов.

Педагог раздаёт детям карточки для составления и чтения слов.

Установка. Вы должны прикрепить прищепки с буквами на пустые клетки, используя те буквы, которые находятся на карточке в разбросанном виде, в нужном порядке, чтобы получилось слово.

### **«Украсим ободок»**

Цель: Развитие фонематического слуха, мелкой моторики, зрительного восприятия

Оборудование: три ободка, выполненных из картона – красного, зелёного и синего цвета, прищепки, предметные картинки.

Необходимо прикрепить картинки к ободкам – если слово начинается на гласный звук – к ободку красного цвета, на согласный твёрдый звук – к ободку синего цвета, на согласный мягкий звук - к ободку зелёного цвета.

### **«Накорми цыплят»**

Цель: Совершенствование навыков составления и чтения слов.

Оборудование: Цыплята с написанными на слюнявчиках слогами –ТЫ БЫ ВЫ и прищепки, с наклеенными на них червячками - на которых написаны слоги – НО, ДУ, БУК.

Нужно накормить цыплят. Но не просто так, а чтобы получилось слово, составленное из слогов, которые находятся на червячке и на цыплёнке.

Установка: накорми каждого цыплёнка (прикрепи прищепку с червячком к цыплёнку) своим червячком и прочитай слово.

### **«Зашифрованные слова»**

Цель: формирование звуко-буквенного анализа и синтеза.

Оборудование: слова, напечатанные вразброс, прищепки, которые крепятся при помощи шнурков к каждой букве, пустые полоски без букв.

Составь слово из букв написанных на полоске и прицепи прищепки от каждой буквы к пустой полоске, но уже в правильном порядке. Напиши буквы и прочитай слова.