**Развитие чувства ответственности у ребенка**

Чувство ответственности не является врожденным. Нельзя также приобрести его автоматически в некотором определенном возрасте. Ответственность за свои слова и поступки порождается, как, например, и умение играть на фортепиано, долголетней практикой. И эта практика должна быть ежедневной.

**Что можно использовать:**

- Технические и общественные сюжеты: «Солдаты», «Летчики», «Ремонт машин», «Строители», «Спасатели», «Моряки», «Защитники леса» и т. д.

- Игровые сюжеты, заимствованные из телепередач (мультфильма, кинофильма): «Летучий корабль», «Пираты», «Машина времени», «Поиск сокровищ», «Роботы», «Супергерои» и т.д.

- Чтение произведений, направленных на умение детей справедливо оценивать поступки других людей:

«За обедом» С. Баруздин; «Как белочка дятла спасала» В. Сухомлинский; Л. Н. Толстой «Косточка», «Старый дед и внучек», «Лгун», «Котёнок», «Птичка», «Корова», «Два товарища»; «Крот и его друзья» З. Ежикова; «Как белочка дятла спасала» В. Сухомлинский; «Урок дружбы» М. Пляцковский; «Чук и Гек» (отрывки из повести) А. Гайдар; В. Осеева «Что легче», «Хорошее», «Кто хозяин?», «На катке», «Три товарища», «Сыновья», «Синие листья»; «Как Вовка праздновал день рождения» С. Лежнева.

- Беседы на темы:

«Совершаем добрые поступки», «Как и чем можно порадовать близких», «Не будь жадным», «Вместе не грузно, а врозь - хоть брось», «Терпение и труд все перетрут»; С помощью вопросов, уточнений, помогать им прийти к правильному выводу и закрепить верные суждения и оценки поступков.

**Несколько игр на развитие чувства ответственности у детей:**

Игра « Адвокат »

Усадите ребенка за стол и покажите ему спектакль, но заранее предупредите, чтобы был внимателен, ведь исход постановки должен предложить он сам. Разыграйте спектакль, героями которого будут две куклы, которые не поделили игрушку, например, мячик. Первая кукла играла в него, когда мяч укатился, его подобрала вторая кукла. Кто же прав? Если малыш сомневается, предложите ему свой вариант развития событий: обе куклы начнут игру в мяч, перебрасывая его между собой. Ведь вместе играть веселее.

Игра «Судья-1»

Теперь пускай малыш, посмотрев небольшой спектакль, попытается вынести вердикт: кто виноват, перед кем, как искупить эту вину. Старайтесь, чтобы малыш не просто давал оценки, но и участвовал в поиске компромиссного решения, выхода из затруднительного положения. В постановке участвуют фигурки мамы и малыша. Малыш просит маму купить ему конфету, а мама отвечает, что не может, потому что сейчас она с ребенком идет не в магазин, а в поликлинику. Малыш капризничает, мама не сдается, молча продолжая движение. Спросите, какой



вариант развития событий был бы справедливым, по мнению ребенка (пусть аргументирует свой ответ). Разберите ситуацию, как должны были бы вести себя герои истории, чтобы конфликт разрешился; как, по мнению малыша, маме следует отражать «психологические атаки» ребенка (возможно, успокоить ребенка, пожалеть) и как должен был бы вести себя малыш (не требовать, а просить, предложить перенести покупку). Суждения малыша о поведении героев дадут вам бесценную информацию о скрытых мотивах поведения вашего ребенка.

Игра «Судья-2»

Снова разыграйте перед справедливым маленьким судьей спектакль. Теперь ваши герои будут полными противоположностями. Первый — чистюля, аккуратный, ответственный, но нетерпимый. Второй — безответственный грязнуля, который только и делает, что мусорит и строит козни. Первый герой застал второго за тем, что тот бросил мусор на тротуар, и ужасно разозлился на грязнулю. Разразился скандал. Кто прав, кто виноват? Вроде бы ответ очевиден. Но как мы знаем, в конфликте всегда виноваты двое. Основная мысль, которую стоит донести до ребенка, заключается в известной русской пословице: один с огнем, другой с водой. Необходимо сглаживать острые углы во взаимоотношениях, проявляя уважение и такт. Поэтому первому из наших героев стоило не топать ногами и кричать на второго, а попытаться убедить его в том, что необходимо заботиться о сохранении порядка в том месте, где ты живешь.

Подобным образом вы можете разыгрывать для ребенка и другие спектакли на животрепещущие темы. Учите ребенка терпимости, такту, воспитанности и ответственности за свой выбор. И ваш малыш получит бесценный опыт внутренней самодисциплины уже в раннем детстве.

«Рисуй под диктовку»

Правила игры. Распределите детей по парам. Пусть один ребенок стоит лицом к вам, а другой смотрит в противоположную сторону. У тех, кто спиной к вам, должен быть лист бумаги и карандаш. Во время игры воспитатель показывает стоящим лицом к нему детям рисунок. Пусть это будет что-нибудь простое — например, дом, солнце, облака, цветы. У детей есть 15 секунд, чтобы запомнить картинку. Затем взрослый должен убрать рисунок. Как только педагог скажет: «Начинайте!» — у детей, которые видели изображение, будет ровно пять минут, чтобы объяснить своим напарникам, что было на изображении, а напарникам — нарисовать. Когда время закончится, ребята должны повесить рисунки на доску и сравнить с изначальной картинкой. Рисунки, которые наиболее похожи на оригинал, побеждают.

В чем смысл? Оба члена команды понимают, что несут ответственность за победу. Один ребенок должен объяснить, что нужно нарисовать, а второй — нарисовать в точности по указаниям. После игры можно также обсудить эмоции детей и узнать, почему не получилось победить (только без укоров и обвинений). Расскажите им, как справляться с негативными эмоциями и почему важно радоваться победе других.



«А как поступил бы ты?»

Правила игры. Разделите детей на группы. Затем расскажите им ситуацию, в которой ключевым качеством для принятия решения является ответственность. Дав им несколько минут на подготовку, попросите учеников рассказать, что бы они сделали в этой ситуации.

Примеры сценариев:

Одна из обязанностей Иры по дому — кормить собаку утром и вечером. Но на этой неделе Ира два раза забыла наполнить миску вечером, потому что друзья позвали ее гулять. Когда она просила карманные деньги у родителей, мама сказала ей, что из-за того, что она забыла покормить собаку, она даст ей только половину карманных денег. Ира считает это несправедливостью. Правильно ли поступила мама? Что следовало бы сделать девочке?

Степан думал, что хочет играть в футбол в этом году, поэтому его отец записал его в команду. Но мальчик играет плохо, и его товарищи по команде иногда дразнят его из-за этого. Степан говорит своему отцу, что хочет бросить спорт, но его папа объясняет, что он должен закончить сезон. Расскажите, какие доводы должен использовать отец, чтобы убедить сына не бросать футбол? Что должен сказать ему Степа, чтобы уйти из спорта?

Алиса, Тимур и Гоша участвуют в командной игре. Они проигрывают, но при этом уверены: все из-за того, что взрослый не следовал правилам и проявлял снисходительное отношение к другим участникам. Они идут поговорить с педагогом. Что им следует сказать?

В чем смысл? Поскольку истории могут быть напрямую связаны с принятием ответственных решений, разговор вокруг каждой ситуации будет отличаться. Будьте готовы обсуждать разные мнения. Например, является ли потеря Ирой половины ее карманных денег справедливым наказанием? Важная часть обсуждения состоит в том, чтобы подчеркнуть, как выглядит справедливость с точки зрения детей. Были ли они ответственны за свои решения и принимали ли наступившие последствия? Закончили ли они то, что начали, и продолжали ли пытаться, даже когда хотели сдаться? Все это помогает осознать важность ответственности.

«Змейка»

Правила игры. Расставьте небольшие препятствия в центре группы. После разделите детей на команды по три-четыре человека. Завяжите глаза всем участникам команды, кроме одного. Затем ребенок, который может видеть, должен провести своих товарищей по команде через ряд простых преград. Например, пройти мимо стульев, не задев их, перешагнуть через рюкзаки или указку, сесть на определенный стул.

В чем смысл? Ребенок с завязанными глазами несет ответственность за то, насколько внимательно он слушает ведущего. Если кто-то в замешательстве, он должен обратиться за помощью. Ведущий должен быть терпелив, когда другие не делают того, что он им сказал. Это также отличная игра для обсуждения того, что происходит, когда люди не следуют указаниям. Ведь часть ответственности — это осознание того, что чувствуют люди, полагающиеся на вас.