**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 15 «Радуга»**

Утверждаю\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Заведующий МБДОУ д/с №15

"Радуга" Алексенко О.Н.

от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019г.

**Рабочая программа кружка «Чудеса из бумаги»**

для детей второй младшей группы

на 2019-2020 учебный год

Автор: воспитатель

Дюлай Анастасия Константиновна

2019 г.

# СОДЕРЖАНИЕ:

1. **Пояснительная записка**

**2. Основные цели и задачи, реализуемые в программе**

**3 . Планируемые результаты**

**4. Тематическое планирование для 3-4 лет**

**5. Оформление предметно-пространственной среды**

**6. Подборка сюжетных картинок - в соответствии с темой. Режим дня**

**7. Перечень пособий и источников, обеспечивающих реализацию программы**

**1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

Программа построена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста**.**

# Возраст 3-4 года

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу

младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм

предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине

ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во

многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

# 2. Основные цели и задачи, реализуемые в программе:

**Образовательная область «Художественное- эстетическое развитие» Вид деятельности «Развитие продуктивной деятельности»**

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми

самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество. Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от

умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью,

привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком.

Претерпевая колоссальные изменения с древних времён, бумага в современном обществе представлена большим многообразием. Цветная и белая, бархатная и глянцевая, папирусная и шпагат — она доступна всем слоям общества. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка.

Как уже отмечалось, бумага попадает в руки ребенка с самого раннего детства, и он самостоятельно создает из нее образы своего внутреннего мира. Обычный материал — бумага — приобретает новое современное направление, им можно работать в разных

техниках. Программа «Чудеса из бумаги» открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности. Программа построена “от простого к сложному”. «Чудеса из бумаги» — так называется курс. Он предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях:

конструктивное мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Создавая свой мир из бумаги, ребенок готовится стать созидателем доброго мира. В этом я, педагог, вижу основную необходимость сегодняшнего дня.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

**Цель программы –** познакомить детей с разными видами работ с бумагой; освоить технику работы с видами бумаги, использовать свои знания в создании авторских поделок, композиций; развивать творческое начало в детях, получать удовольствие от выполненного

задания, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами бумажной техники , как художественного способа конструирования из бумаги.

# Задачи программы:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Обучающие | Воспитательные | Развивающие |
| * Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами работы с бумагой * Обучать различным приемам работы с бумагой. * Формировать умения следовать устным инструкциям. * Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, овал, угол, сторона, верх, низ и т.п. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.   . Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике аппликации по образцу и  самостоятельно | * Воспитывать интерес к искусству работы с бумагой. * Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки. * Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей. * Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить   аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место. | * Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения. * Развивать мелкую моторику рук и общую моторику рук и глазомер,   зрительно-двигательную координацию, чувство  цвета, формы, композиции, способность создавать сюжетную композицию.  Анализировать предмет, сравнивать предметы между собой и объединять их по сходству.   * Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей. |

# 3. Планируемые результаты

В результате проведенной работы по данной программе воспитанники достигнут

|  |  |
| --- | --- |
| Ожидаемые результаты | Полученные результаты |
| * научатся различным приемам работы с бумагой, картоном; * будут знать основные геометрические понятия и базовые формы круг, квадрат, овал;   - научатся следовать устным инструкциям;  – будут создавать композиции с изделиями,  выполненными в технике аппликации;  – разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую  моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.  – познакомятся с искусством аппликации;  - освоят элементы дизайна, оформительские навыки  – улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе | В конце года по результатам мониторинга |

# 4. Тематическое планирование для 3-4 лет

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №/ месяц | Название работы | Цель занятия | Материал |
| Сентябрь | Светофор.  Игровая ситуация :  Медведь не может перейти улицу | Создать из готовых форм светофор, соблюдая последовательность цветов, повторить основные цвета светофора и правила поведения на дороге | Круги красного, желтого и зеленого цвета, фигурка мишки, лист с изображение зебры на дороге, фигурки машинок |
|  | Голубка-почтальон. | Учим скатывать шарики из небольших кусочков салфеток, пользоваться клеем и создавать объемные рисунки | Салфетки, бумага голубого цвета, образ голубки и облаков, клей-карандаш |
|  | "Самый красивый гриб".  Игровая ситуация: этот гриб хоть и красив, но есть его нельзя | Учить создавать  аппликативную работу,  дополняя готовую форму  кругами | Цветная заготовка  мухомора, основа для наклеивания,  кружочки из белой бумаги и заготовки для полянки |
| Октябрь | «Божья коровка- полети  на небо…»,  Игровая ситуация:  Разучиваем народную  песенку | Учить создавать  аппликативную работу ,  дополняя готовую форму  кругами и частями тела | Фон для основной апликации, заготовка частей для божьей коровки, клей |
|  | Осенние листья .  Рисуем ватными палочками | Учим создавать с помощью ватных палочек и красок осеннее настроение | Заготовки фона с деревьями, ватные палочки, красная, желтая и бордовая гуашь |
|  | Листик покружись и в поделку превратись.." Разучиваем стишок "Падают, падают листья..." | Учить равномерно  наносить клей на  поверхность листа и  посыпать лист кусочками  бумаги разного цвета. | Мелко порезанная  бумага или салфетки  в цвет осенней  листвы, клей ПВА,  салфетки, кисточка,  рамка для  оформления работы |
|  | Пудель Микки | Учимся работать и осваивать технику наклеивания ваты на заготовку персонажа | Вата, клей карандаш, фигурка пуделя Микки |
|  | Гусеничка | Закреплять умения детей  клеить круглые предметы  разного размера и собирать их  в порядке возрастания. | Цветные кружочки разного размера, клей, фон для апликации, фурнитура для создания образа (глазки,ножки, рожки, листочки) |
| Ноябрь | Чудо- скатерка  Игровая ситуация: поможем мышонку накрыть на стол | Учимся к готовому изображению прикреплять различные предметы и создавать образы еды, развиваем фантазию | Пластилин разного цвета, , крыпы и макароны. Заготовки тарелок для поделок |
|  | «Рамка для  фотографии», Распечатать фотографии детей и нужно их оформить красиво | Учить работать с полосками бумаги виде бахромы и наклеивать по контуру, накладывая полоски друг на друга для создания объема. | Заготовки бахромы разного цвета, клей ПВА, салфетки,  картонная рамка под  размер фотографии |
|  | Запасы на зиму мышонка | С помощью различных материалов, создать образ запасов, которые мышонок припас для зимы | Заготовка фона, различные крупы, цветной пластилин, клей |
|  | Любимый дождик | Учим создавать образы с помощью губки, чувствовать цвет и насыщенность рисунка | Образы тучек, клей, фон для аппликации, гуашь голубого цвета, ватные палочки |
| Декабрь | Юный механик | С помощью пластилина создаем формы в виде колес и ремонтируем машины, прикрепляя их в нужные места. Повторяем такую геометрическую фигуру, как круг и развиваем мелкую моторику рук | Фигурки машин, черный и зеленый пластилин |
|  | Украшение для елочки | Готовим с помощью цветной бумаги украшение для елочки, осваиваем технику вклеивания полос в цветную цепь | Полоски из цветной бумаги , клей |
|  | Снежные вершины | Учимся и осваиваем технику использования соли для создания образа снежных вершин | Заготовка рисунка с изображением гор, соль, клей-карандаш |
|  | Новогодняя елка | Учим детей использовать различные цвета для украшения новогодней елки | Цветной пластилин, гуашь разного цвета, ватные палочки, заготовка бумажной елки |
| Январь | «Снеговик»- Игровая ситуация: пришла зима, нужны снеговики, которые  следят за порядком на  детских площадках | Учить сминать бумагу в круги и выкладывать последовательно ввиде снеговика, | Салфетки белого цвета, клей, основа для наклеивания, фурнитура для создания образа. |
|  | Новый друг | Создание объемного образа котенка с использованием новых видов материала(макарон) | Изображение мордочки кота, макароны-бантики, белый и черный пластилин, спагетти |
|  | «Сугробы снега» Медведь спить в берлоге, ему холодно. Надо создать большие  сугробы… | Создавать зимний пейзаж, располагая на листе бумаги комочки снега. | Салфетки, фурнитура для дополнения пейзажа, клей ПВА, фигурка медведя на фоне |
| Февраль | «Снег за окном». Игровая ситуация: Стих «Снегопад» | Создавать композицию снегопада , скручивая салфетки разного размера в шарики м располагая шарики в порядке  убывания размера | Салфетки белого цвета, заготовка окна из жгутика. клей |
|  | «Сосульки висят» | Создавать сосульки из скрученного жгута, разрезать  и подвешивать на крышу | Заготовка крыши,  Жгуты белого цвета |
|  | Подарок папе | Создание образа галстука из предварительно заготовленной формы, украшенного красками | Краски разного цвета, заготовка формы галстука, ватные палочки |
|  | Мой кораблик | Создание композиции из различных геометрических фигур кораблика на фоне, украшая его красками | Заготовки фигур для создания образа кораблика, гуашь разных цветов, ватные палочки |
| Март | Мимоза для мамы | Создаем с помощью салфеток, скатывая в шарики образа веточки мимозы | Желтая гуашь, салфетки, губка, клей |
|  | Бежит ручей.  Игровая ситуация: поможем мышонку соорудить мостик через ручей | На готовом фоне с помощью материалов создаем образ мостика и помогаем нашему герою | Заготовка фона с изображением ручья, изображение мышонка, пластилин, макароны-перья |
|  | Весенние цветы | Создание композиции из цветной бумаги в виде тюльпана из заранее заготовленных частей | Заготовки частей цветка, вазы, клей |
|  | Моя волшебная рука | Создание образа овечки, используя заготовку в виде руки и ваты | Заготовка изображения ручки, клей, вата, заготовки цветочков для поляны |
| Апрель | Дом для лягушонка | Создание образа дома для лягушонка, используя различные материалы и готовый фон | Зеленый и коричневый пластилин, белые салфетки |
|  | Бабочки | Создаем образы бабочек из гофрированной бумаги | Гофрированная цветная бумага, фон для аппликации, клей |
|  | Цыплята | Создание образа маленьких цыплят | Ватные диски, фурнитура для создания образа(желтый клюв, красный гребешок, черные лапки) клей |
|  | Пчелка Майя | Создание образа пчелки путем склеивания различных материалов | Ватные диски, желтая и черная бумага, фурнитура для образа(глазки, рожки, ротик), клей |
| Май | Волшебная рыбка | Создание образа рыбки , использую технику склеивания полос и частей рыбки, при этом создавая ее объемной | Полоски цветной бумаги, части тела рыбки желтого цвета, фурнитура для образа(глазки, ротик) |
|  | Белые ромашки | С помощью различных материалов создаем образ ромашки | Пшено, клей, пластилин разного цвета, заготовка ножки цветка |
|  | Ласковое солнышко | На заготовке солнышка с помощью пластилина закрашиваем его образ, и делаем ему лучики | Спагетти, желтый, красный, черный пластилин, |

# 

# 5. Оформление предметно-пространственной среды

* + 1. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:
* реализацию образовательную программу;
* должна учитывать национально-культурные, климатические условия, в которых осуществляется образовательная деятельность;
* учитывать возрастные особенностей детей.
  + 1. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно- насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.
* Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.
* Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём (в соответствии со спецификой Программы).
* Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

а) игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

б) двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх в) эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно- пространственным окружением;

г) возможность самовыражения детей.

Оборудование:

1. Различные виды бумаги, картон.
2. Столы для работы по возрасту.
3. Музыка
4. Подборка игр, физ. минуток, динамических пауз, потешек, песенок, стихов на тему занятия
5. Клей ПВА. Карандаш
6. Клеенки, бумажные салфетки
7. Тематические фигурки.
8. Фурнитура для оформления, различные материалы (пластилин, ткань, жгут)
9. Рамки для оформления работ

# 6. Подборка сюжетных картинок - в соответствии с темой. Режим дня

Непосредственно образовательная деятельность проводится в специально оборудованных помещениях согласно расписанию.

Продолжительность занятия 20 минут. Занятие проводится 1 раз в неделю, 4 раза в месяц.

Каждое занятие состоит из подготовительной, вводной, основной и заключительной частей.

В подготовительной части проводятся упражнения для развития мелкой моторики, наблюдательности, игровая ситуация для создания мотивации к созданию, психогимнастика на развитие эмоциональной сферы, внимания, памяти и воображения

Вводная часть предусматривает использование художественного слова; проведение игр для привлечения внимания детей; беседу по теме, о том, кто и что будет выполнять, какие формы, материалы, инструменты стоит использовать.

Основная часть - непосредственно работа с бумагой по теме. Обязательным является проведение физкультминуток.

# Заключительная часть предполагает анализ детьми своих работ и работ товарищей, раскрытие творческого замысла. Приведение своего места в порядок (ножницы в подставку для ножниц, салфетки в мусорное ведро). После подведения итогов образовательной деятельности детские работы фотографируются. В конце обучения из лучших работ оформляются фотовыставка и фотоальбом для каждого ребенка.

# 7. Перечень пособий и источников, обеспечивающих реализацию программы

1. Кардинал.Д «Узоры из бумаги», 2012, 300 с..

2. Новикова И.В. «Бумажные поделки в д/с», 2012, 100 с.

3. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой,

М.А.Васильевой.

4. Юртакова Л, Юртакова А. «Квиллинг. Создание композиций из

бумажных лент», 2012, 269 с.

5. Авторские разработки