**Тема: Виды искусств.**

Цели: - ознакомление с изучаемым предметом

 - введение новых понятий, необходимых для изучения курса МХК

Тип урока: изучение нового материала

Методы и приемы: словесный (беседа, рассказ-лекция), частично-поисковый (семантический и структурный анализ языковых единиц)

Ход урока:

1 Организационный момент

2 Объяснение нового материала

- На ваш взгляд «Что есть культура?»

 В словарях понятие Культура имеет следующее содержание:

 К. – совокупность достижений человеческого общества.

 К. – уровень развития какой-либо области хозяйственной или духовной жизни (культура речи, труда и т.д.)

 К. – степень общественного или умственного развития, свойственная кому-либо (культура человека)

 До недавнего времени понятие К стали связывать с искусством и образованием. Сегодня пришло более сложное, комплексное понимание К:

 *К. – созданная людьми неприродная среда с определенным набором способов и форм обитания, обладающая способностью к изменению и развитию.*

 Понятие К. имеет множество определений, которые можно объединить по нескольким общим моментам. К. – это то, что отличает человека от животных, это характеристика человеческого общества, то что не наследуется биологически, а предполагает обучение. К. воплощается в материальных и духовных ценностях. Высший уровень – общечеловеческие ценности.

Степень развитости К всегда зависит от конкретного исторического этапа общества и условий, в которых развивается человек в целом. Главная роль К. в жизни общества состоит в том, что К. выступает средством хранения и передачи человеческого опыта. Отсюда и основные функции культуры:

- гуманистическая – связана с развитием творческого потенциала человека во всех формах его жизнедеятельности

- познавательная – К – это средство познания и самопознания

- информативная – трансляция социального опыта, которая обеспечивает связь времен – прошлого, настоящего и будущего

- коммуникативная – функция социального общения, которая обеспечивает адекватность взаимопонимания в обществе

- ценностно-ориентационная – К. задает определенную карту жизненных ценностей, на которую всю свою жизнь ориентируется человек

- интегративная – освоение К создает у человека чувство сопричастности и принадлежности к нации, народу, религии, социальной группе и т.д.

- нормативно-регламентирующая – К выступает средством социального контроля за человеком.

развит.

 Таким образом существует наука *Культурология, которая исследует культуру как целостное явление в его теоретическом и историческом развитии.*

Эта дисциплина, объединяет в себе методы философии, истории культуры, естествознания, психологии, социологии и др. наук. Она изучает человека и его окружающий мир с точки зрения их существования в культуре.

 Мы изучаем курс МХК – понятие более узкое.

 Мировая – значит – затрагивающая искусство всех времен и народов. Художественная – связанная с творческим началом.

 Мировая история и культура – это жизнь многих и многих поколений. Мы пройдем много веков мировой истории, познакомимся с различными народами давних времен. У каждого из них были свой жизненный уклад, свои нравы, обычаи, вкусы, свое представление о мире, природе и человеке, своя философия.

МХК представлена через систему искусств: изобразительное искусство, танец, музыку, театр, литературу и т.д.

 Искусство – вид художественного освоения действительности человеком, целью которого является формирование и развитие его способности творчески преобразовывать мир и самого себя по законам красоты.

**Виды и жанры искусства**

 Вид определяется материалом и техникой, которые применялись для создания данного произведения.

 Жанр определяется его содержанием.

Виды изобразительного искусства

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| живопись | графика | скульптура |
| - Монументальная (мозаика, фрески)- Станковая (энкаустика, темпера, масло) | - рисунок- эстамп (печатная графика) | - круглая скульптура и рельеф- станковая и монументальная |

 Жанры изобразительного искусства.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| портрет | пейзаж | натюрморт | бытовой жанр | исторический жанр |

Искусство слова – литература

Искусство звука – музыка

Зрелищно-игровое искусство – театр, цирк, балет, кино, эстрада

 Д/З: Работа со словарем: жанр, живопись, графика, скульптура, портрет, пейзаж, натюрморт.