**Муниципальное общеобразовательное учреждение**

**«Красковская средняя общеобразовательная школа № 55»**

***УТВЕРЖДАЮ:***

***Директор*** МОУ «КСОШ №55»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Колечкин С.И./

\_\_.\_\_.2015

**­­­­­­**

**Рабочая программа по Мировой художественной культуре**

(Базовый уровень)

**10 «А», «Б» класс**

Составитель: Юркова Вера Андреевна учитель изобразительного искусства

2015-2016 уч. г.

1. **Пояснительная записка**

**Рабочая программа учебного предмета «Мировая художественная культура»  для 10 класса составлена** **согласно:**

* Закону «Об образовании Российской Федерации»;
* Приказу Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
* Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
* Федеральному БУП, утвержденному приказом Минобразования России от 09.03.2004 №1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования»;
* Учебному плану МОУ «КСОШ №55» на 2015-2016 уч. год.

**Рабочая программа основана:**

* на Примерной программе среднего (полного) общего образования по мировой художественной культуре (базовый уровень);
* на программе для общеобразовательных учреждений. «Мировая художественная культура» 5-11 кл. Составитель Данилова Г.И..- М.:Дрофа, 2011 г.

Для выполнения программы предполагается использование учебника: Мировая художественная культура. От истоков до 17 века (базовый уровень). 10 класс. Данилова Г. И: - М.: «Дрофа» 2014, включенного в Федеральный перечень учебников, допущенных Министерством образования и науки Российской Федерации.

Выбранная программа и УМК в наибольшей степени отвечают миссии нашей школы, её целям и задачам.

Формы организации учебного процесса: комбинированный урок, урок-лекция урок-беседа, урок-экскурсия, урок-путешествие. Преобладающие формы текущего и промежуточного контроля знаний, умений и навыков: устная и тестовая, а также выполнения художественно-практических заданий и написания сочинений (эссе).

*Изменения, внесенные в авторскую и учебную программу и их обоснование*

Содержание авторской программы частично видоизменено за счёт расширения отдельных тем, а так же включения контрольных работ и тестов.

1. **Общая характеристика учебного предмета**

Изучение мировой художественной культуры на ступени среднего (полного) общего образования на базовом уровне направлено на достижение следующих **целей:**

* развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;
* воспитание художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры;
* освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
* овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
* использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.
* изучение шедевров мирового искусства, созданных в различные художественно-исторические эпохи, постижение характерных особенностей мировоззрения и стиля выдающихся художников – творцов;
* формирование и развитие понятий о художественно – исторической эпохе, стиле и направлении, понимание важнейших закономерностей их смены и развития в исторической, человеческой цивилизации;
* осознание роли и места Человека в художественной культуре на протяжении её исторического развития, отражение вечных поисков эстетического идеала в лучших произведениях мирового искусства;
* постижение системы знаний о единстве, многообразии и национальной самобытности культур различных народов мира;
* освоение различных этапов развития отечественной (русской и национальной) художественной культуры как уникального и самобытного явления, имеющего непреходящее мировое значение;
* знакомство с классификацией искусств, постижение общих закономерностей создания художественного образа во всех его видах;
* интерпретация видов искусства с учётом особенностей их художественного языка, создание целостной картины их взаимодействия.

**Воспитательные цели и задачи курса:**

* помочь школьнику выработать прочную и устойчивую потребность общения с произведениями искусства на протяжении всей жизни, находить в них нравственную опору и духовно-ценностные ориентиры;
* способствовать воспитанию художественного вкуса, развивать умения отличать истинные ценности от подделок и суррогатов массовой культуры;
* подготовить компетентного читателя, зрителя и слушателя, готового к заинтересованному диалогу с произведением искусства;
* развитие способностей к художественному творчеству. Самостоятельной практической деятельности в конкретных видах искусства;
* создание оптимальных условий для живого, эмоционального общения школьников с произведениями искусства на уроках, внеклассных занятиях и краеведческой работе.

Курс мировой художественной культуры систематизирует знания о культуре и искусстве, полученные в образовательном учреждении, реализующего программы начального и основного общего образования на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы и истории, формирует целостное представление о мировой художественной культуре, логике её развития в исторической перспективе, о её месте в жизни общества и каждого человека. Изучение мировой художественной культуры развивает толерантное отношение к миру как единству многообразия, а восприятие собственной национальной культуры сквозь призму культуры мировой позволяет более качественно оценить её потенциал, уникальность и значимость. Проблемное поле отечественной и мировой художественной культуры как обобщённого опыта всего человечества предоставляет учащимся неисчерпаемый «строительный материал» для самоидентификации и выстраивания собственного вектора развития, а также для более чёткого осознания своей национальной и культурной принадлежности.

Развивающий потенциал курса мировой художественной культуры напрямую связан с мировоззренческим характером самого предмета, на материале которого моделируются разные исторические и региональные системы мировосприятия, запечатлённые в ярких образах. Принимая во внимание специфику предмета, его непосредственный выход на творческую составляющую человеческой деятельности, в программе упор сделан на деятельные формы обучения, в частности на развитие восприятия (функцию – активный зритель/слушатель) и интерпретаторских способностей (функцию - исполнитель) учащихся на основе актуализации их личного эмоционального, эстетического и социокультурного опыта и усвоения ими элементарных приёмов анализа произведений искусства. В содержательном плане программа следует логике исторической линейности (от культуры первобытного мира до культуры ХХ века). В целях оптимизации нагрузки программа строится на принципах выделения культурных доминант эпохи, стиля, национальной школы. На примере одного - двух произведений или комплексов показаны характерные черты целых эпох и культурных ареалов. Отечественная (русская) культура рассматривается в неразрывной связи с культурой мировой, что даёт возможность по достоинству оценить её масштаб и общекультурную значимость.

**В курс 10 класса входят темы**: «Художественная культура первобытного общества и древних цивилизаций», «Художественная культура Античности», «Художественная культура Средневековья», «Художественная культура Средневековой Руси», «Средневековая культура Востока», «Художественная культура Возрождения».

Учитывая мировоззренческий и интегративный характер дисциплины, рекомендуется использовать как традиционную урочную, так и внеурочные виды деятельности, рассчитанные на расширение кругозора учащихся. Основные межпредметные связи осуществляются на уроках литературы, истории, иностранного языка, частично на уроках естественнонаучного цикла.

1. **Место учебного предмета в учебном плане**

В соответствии учебным планом на изучение учебного предмета «Мировая художественная культура» в 10 классе отводится 34 часа (из расчета 1 час в  неделю, 34 учебные недели)

1. **Планируемые результаты освоения учебной программы**

В результате изучения курса «Мировая художественная культура» ученик должен:

**Знать и понимать:**

* особенности возникновения и основные черты стилей и направлений мировой художественной культуры;
* шедевры мировой художественной культуры;
* основные выразительные средства художественного языка разных видов искусства;
* роль знака, символа, мифа в художественной культуре.

**Уметь:**

* сравнивать художественные стили и соотносить их с определенной исторической эпохой, направлением, национальной школой, называть их ведущих представителей;
* понимать искусствоведческие термины и пользоваться ими;
* осуществлять поиск, отбор и обработку информации в области искусства;
* уметь аргументировать собственную точку зрения в дискуссии по проблемам мировой художественной культуры;
* уметь выполнять учебные и творческие задания (эссе, доклады, рефераты, отзывы, сочинения, рецензии)

**Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

* определения путей своего культурного развития и профессионального самоопределения;
* ориентации в классическом наследии и современном культурном процессе;
* организации личного и коллективного досуга;
* самостоятельного художественного творчества.

**Общеучебные умения, навыки и способы деятельности**

Примерная программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом отношении приоритетными для учебного предмета «Мировая художественная культура» на этапе среднего (полного) общего образования являются:

* умение самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность;
* устанавливать несложные реальные связи и зависимости;
* оценивать, сопоставлять и классифицировать феномены культуры и искусства;
* осуществлять поиск и критический отбор нужной информации в источниках различного типа (в том числе и созданных в иной знаковой системе - «языки» разных видов искусств);
* использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для оформления творческих работ;
* владеть основными формами публичных выступлений;
* понимать ценность художественного образования как средства развития культуры личности;
* определять собственное отношение к произведениям классики и современного искусства;
* осознавать свою культурную и национальную принадлежность.

1. **Содержание учебного предмета**

**10 класс – 34 часа**

Раздел 1. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА ПЕРВОБЫТНОГО ОБЩЕСТВА И ДРЕВНейшиХ ЦИВИЛИЗАЦИЙ - 6 часов

Искусство первобытного человека

Художественная культура Древней и Передней Азии.

Архитектура Древнего Египта.

Изобразительное искусство и музыка Древнего Египта.

Художественная культура Мезоамерики

Обобщение по теме: «Художественная культура первобытного общества и древних цивилизаций»

Раздел 2. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА АНТИЧНОСТИ - 5 часов

Эгейское искусство

Архитектурный облик Древней Эллады

Изобразительное искусство Древней Греции

Архитектурные достижения и изобразительное искусство Древнего Рима

Театральное и музыкальное искусство Античности.

Раздел 3. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА СРЕДНИХ ВЕКОВ - 5 часов

Мир византийской культуры

Архитектура западноевропейского Средневековья

Изобразительное искусство Средних веков

Театр и музыка Средних веков

Обобщение по теме: «Художественная культура Средних веков»

Раздел 4. Художественная культура Средневековой Руси - 5 часов

Художественная культура Киевской Руси

Развитие русского регионального искусства

Искусство единого Российского государства

Театр и музыка Средневековой Руси

Обобщение по теме: «Художественная культура Средневековой Руси»

Раздел 5. КУЛЬТУРА СРЕДНЕВЕКОВОГО ВОСТОКА - 5 часов

Художественная культура Индии

Художественная культура Китая.

Искусство страны восходящего солнца (Япония).

Художественная культура ислама.

Обобщение по теме: «Средневековая культура Востока»

Раздел 6. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА ВОЗРОЖДЕНИЯ – 7 часов

Изобразительное искусство Проторенессанса и Раннего Возрождения.

Архитектура итальянского Возрождения

Титаны Высокого Возрождения

Мастера венецианской живописи

Искусство Северного Возрождения

Музыка и театр эпохи Возрождения

Обобщение по теме: «Художественная культура Возрождения».

Обобщение по теме года: «От истоков до XVII века»

1. **Календарно-тематическое планирование**

**10 класс (1 ч в неделю, всего 34 ч)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Наименование тем уроков | Кол-во часов | Плановая дата | Скорректированная дата |
| **I ПОЛУГОДИЕ (16часов)**  Раздел 1. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА ПЕРВОБЫТНОГО ОБЩЕСТВА И ДРЕВНейшИХ ЦИВИЛИЗАЦИЙ - 6 часов | | | | |
| **1** | Искусство первобытного человека | **1** | 01.09.15-04.09.15 |  |
| **2** | Художественная культура Древней и Передней Азии. | **1** | 07.03-11.09 |  |
| **3** | Архитектура Древнего Египта. | **1** | 14.09-18.09 |  |
| **4** | Изобразительное искусство и музыка Древнего Египта. | **1** | 21.09-25.09 |  |
| **5** | Художественная культура Мезоамерики | **1** | 28.09-02.10 |  |
| **6** | Обобщение по теме: «Художественная культура первобытного общества и древних цивилизаций» | **1** | 05.10-09.10 |  |
| Раздел 2. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА АНТИЧНОСТИ - 5 часов | | | | |
| **7** | Эгейское искусство | **1** | 12.10-16.10 |  |
| **8** | Архитектурный облик Древней Эллады | **1** | 19.10-23.10 |  |
| **9** | Изобразительное искусство Древней Греции | **1** | 02.11-06.11 |  |
| **10** | Архитектурные достижения и изобразительное искусство Древнего Рима | **1** | 09.11-13.11 |  |
| **11** | Театральное и музыкальное искусство Античности. | **1** | 16.11-20.11 |  |
| Раздел 3. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА СРЕДНИХ ВЕКОВ - 5 часов | | | | |
| **12** | Мир византийской культуры | **1** | 23.11-27.11 |  |
| **13** | Архитектура западноевропейского Средневековья | **1** | 30.11-04.12 |  |
| **14** | Изобразительное искусство Средних веков | **1** | 07.12-11.12 |  |
| **15** | Театр и музыка Средних веков | **1** | 14.12-18.12 |  |
| **16** | Обобщение по теме: «Художественная культура Средних веков» | **1** | 21.12-25.12 |  |
| **II ПОЛУГОДИЕ (18часов)**  Раздел 4. Художественная культура Средневековой Руси - 5 часов | | | | |
| **17** | Художественная культура Киевской Руси | **1** | 11.01.16-15.01.16 |  |
| **18** | Развитие русского регионального искусства | **1** | 18.01-22.01 |  |
| **19** | Искусство единого Российского государства | **1** | 25.01-29.01 |  |
| **20** | Театр и музыка Средневековой Руси | **1** | 01.02-05.02 |  |
| **21** | Обобщение по теме: «Художественная культура Средневековой Руси» | **1** | 08.02-12.02 |  |
| Раздел 5. КУЛЬТУРА СРЕДНЕВЕКОВОГО ВОСТОКА - 5 часов | | | | |
| **22** | Художественная культура Индии | **1** | 15.02-19.02 |  |
| **23** | Художественная культура Китая. | **1** | 22.02-27.02 |  |
| **24** | Искусство страны восходящего солнца (Япония). | **1** | 29.02-05.03 |  |
| **25** | Художественная культура ислама. | **1** | 09.03-18.03 |  |
| **26** | Обобщение по теме: «Культура средневекового Востока» | **1** | 21.03-25.03 |  |
| Раздел 6. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА ВОЗРОЖДЕНИЯ – 7 часов | | | | |
| **27** | Изобразительное искусство Проторенессанса и Раннего Возрождения. | **1** | 04.04-08.04 |  |
| **28** | Архитектура итальянского Возрождения | **1** | 11.04-15.04 |  |
| **29** | Титаны Высокого Возрождения | **1** | 18.04-22.04 |  |
| **30** | Мастера венецианской живописи | **1** | 25.04-29.04 |  |
| **31** | Искусство Северного Возрождения | **1** | 02.05-06.05 |  |
| **32** | Музыка и театр эпохи Возрождения | **1** | 09.05-13.05 |  |
| **33** | Обобщение по теме: «Художественная культура Возрождения». | **1** | 16.05-20.05 |  |
| **34** | Обобщение по теме года: «От истоков до XVII века» | **1** | 23.05-27.05 |  |
| **Всего** | | **34** | | |

1. **Учебно-методическое обеспечение**

* Программа. Мировая художественная культура. Программы общеобразовательных учреждений. 10-11 классы/ Г. И. Данилова. - М.: Дрофа, 2011.
* Учебник. Мировая художественная культура: От истоков до XVII века. 10 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений / Г. И. Данилова. М.: Дрофа, 2011.
* Тематическое и поурочное планирование к учебникам «Мировая художественная культура: От истоков до XVII века. 10 класс» и «Мировая художественная культура: От XVII века до современности. 11 класс» / Г.И. Данилова.- 7-е изд., – М.: Дрофа, 2013.

1. **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

Для отражения количественных показателей в рекомендациях используется следующая *система символических обозначений:*

Д – демонстрационный экземпляр (не менее одного экземпляра на класс);

К – полный комплект (на каждого ученика класса);

Ф – комплект для фронтальной работы (не менее одного экземпляра на двух учеников);

П – комплект, необходимый для работы в группах (6-7 экз.)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | **Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения** | **Количество** | **Примечание** |
| **1.Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)** | | | |
| 1  2  3  4  5  6  7  8 | Учебно-методические комплекты (программы, учебники, дидактические материалы)  Методические пособия и книги для учителя  Сборники песен и хоров  Альбомы по искусству, репродукции  Методические журналы по искусству.  Книги о музыке и музыкантах. Научно-популярная литература по искусству.  Справочные пособия, энциклопедии по искусству.  Книги о художниках и художественных музеях, по стилям изобразительного искусства и архитектуры. | **К**  **Д**  **Д**  **Д**  **Д**  **Д**  **Д**  **Д** |  |
| **2. Печатные пособия.** | | | |
| 1 | Учебно-наглядные пособия:  таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта;  схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека;  таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству;  Портреты русских и зарубежных художников, композиторов, кинорежиссеров, актеров, певцов и т.п.  Дидактический раздаточный материал. | **Д Ф**  **Д** |  |
| **3. Информационно-коммуникативные средства (ЦОР)** | | | |
| 1  2 | Мультимедийные (цифровые) инструменты и образовательные ресурсы, обучающие программы по предмету.  Электронные библиотеки по искусству. | **Д**  **Д** |  |
| **4. Технические средства обучения (ТСО)** | | | |
| 1  2  3  4 | Аудиторская доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления карт и таблиц.  Экспозиционный экран.  Персональный ноутбук.  Образовательные ресурсы (диски). | **Д**  **Д**  **Д**  **Д** |  |
|  | | | |
| **5. Оборудование класса.** | | | |
| 1  2  3  4 | Ученические столы двухместные с комплектом стульев.  Стол учительский с тумбой.  Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.  Стенды для вывешивания иллюстративного материала. | **К**  **К**  **К**  **К** |  |

Согласовано

Протокол заседания методического   
объединения учителей от . .2015 № 1.

Согласовано.

Зам.директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Т.В. Горохова/

2015г.