**Эссе на тему: "Моя педагогическая философия"**

Мне очень нравится изречение Ж. Ж. Руссо: " Любите детство, поощряйте его игры, его забавы, его милый инстинкт. Кто из вас не сожалел иногда, когда на губах вечно смех, а на душе всегда мир?"

Для меня моя профессия как раз и есть возможность постоянно находиться в мире детства, сказки и фантазии.

Я никогда не знала ответа на вопрос: "Почему вы выбрали профессию - воспитатель?" Мне кажется, что это профессия выбрала меня и нашла она меня не сразу.

Мысли о профессии педагога посещали меня неоднократно. Ещё в детстве мне нравилось возиться с маленькими детьми, заботиться о них, играть с ними. Я всегда старалась прийти на помощь младшим товарищам, чему- то их научить. Часто вспоминаю случай, с соседским мальчишкой. Он плохо разговаривал, и ребята постоянно дразнили его, доводили до слёз, не брали с собой играть. Мне было очень больно смотреть на это, и я решила, что буду заниматься с ним, чтобы он смог правильно произносить слова и звуки. Он с радостью принял мою помощь и очень старался.

В школе любила быть вожатой, организовывать для ребят младших классов интересные мероприятия.

Быстро пролетели школьные годы. Нужно было определяться с выбором профессии.

В стране тогда была очень тяжёлая обстановка, и профессия педагог становилась всё менее привлекательной для молодёжи. В конце девяностых престижно было иметь, в основном, экономическое образование.

Надо отдать должное моим родителям, которые настояли на том, чтобы я после школы поступала в Галичское педагогическое училище, так как, наверное, уже тогда видели во мне задатки педагога. Но даже поступив в училище, я все равно серьёзно не задумывалась об этой профессии. К счастью, рядом оказались замечательные педагоги. Они -то и привили мне интерес к педагогической деятельности. Это были люди творческие, настоящие мастера своего дела, с богатым опытом за плечами. Они стали для меня наставниками и примером для подражания. Именно в училище мне помогли стать педагогом и утвердиться в выборе профессии. Так началось моё путешествие в взрослую жизнь и мир детства одновременно.

Совсем ещё девчонкой, в девятнадцать лет я пошла работать в детский сад. Сначала работала помощником воспитателя, а спустя несколько лет стала воспитателем.

Вот уже пятнадцатый год я работаю в детском саду. Поначалу было трудно, не хватало опыта, но я многому училась, старалась на отставать от новых технологий. Помогало ещё и то, что когда устроилась работать воспитателем, растила дочку, которая была одного возраста с моими ребятами в группе. В работе старалась опираться на её интересы и ощущения.

Работа с детьми даёт возможность человеку проявить всё самое хорошее, что в нем заложено. "Работа - это способ наслаждаться жизнью" - утверждал Кант. Какие же чувства вызывает у меня мой рабочий день в детском саду? Каким он будет? Всё зависит только от меня.

Бывает, что день вызывает усталость и разочарование или наоборот преображает и окрыляет. Встречается в нём и смех, и рабочие хлопоты, и успехи, и радостные крики детей.

Город спит, ещё только начинает пробуждаться природа. Иду на работу. По дороге прокручиваю в голове: всё ли готово к играм, занятиям, что нужно будет ещё сделать и изменить. Ведь воспитатель детского сада должен быть для детей немного "волшебником". Все дети постоянно ждут от нас - взрослых какого-то чуда, открытия, сказки. Воспитатель - это человек, у которого есть любовь к детям, память о своём детстве, понимание. Очень часто в работе я использую мои впечатления из детства. Вспоминаю, что мне нравилось, когда я была ребёнком, стараюсь брать пример с моих воспитателей. Каждый день воспитатель принимает на себя разные роли - это и старший товарищ, умеющий, знающий, способный помочь, научить, и доктор, и артист, и художник, и дизайнер.

"Труд воспитателя можно сравнить с трудом садовника, выращивающего различные растения. Мы с вами знаем, что одно растение любит солнце, другое прохладную тень, одно любит берег ручья, а другое высокую горную вершину, одно растёт на песчаной почве, а другое на глинистой почве"- гласит восточная мудрость. Также и дети все очень разные и к каждому нужен свой индивидуальный подход. Я уверена, что детей нужно любить такими, какие они есть. Нельзя их делить на плохих и хороших. Каждый ребёнок по своему гениален. Нужно только увидеть, рассмотреть его талант. Не всегда просто бывает это сделать. Современные дети очень категоричны, и в наш век компьютерных технологий не всегда бывает просто их чем-то заинтересовать. Приходится искать новые приёмы работы. Я постоянно нахожусь в творческом поиске, ищу свой индивидуальный стиль. Главное не опускать руки, а идти вперёд. Нужно понять, что путь понимания ребёнка - это путь работы над собой. Дети всегда изучают наше поведение, копируют, подражают. Поэтому у нас педагогов не может быть ошибок, мы должны показывать детям только положительный пример. И наивысшей наградой за все эти старания являются улыбчивые глаза детей, их достижения в жизни, уважение и любовь родителей и коллег и неожиданное признание ребёнка: "Я тоже буду воспитателем, как вы!"

В своей работе не терплю ущемления достоинства детей, стараюсь дать им больше свободы в выборе деятельности. Хочу, чтобы мои дошколята в будущем стали инициативными, творческими людьми, умеющими принимать правильное решение и смогли найти свое место в жизни.

 Мне нравится смотреть на мир глазами детей, и поэтому можно с уверенностью сказать, что воспитатель это тот человек, который в душе остаётся ребёнком.