**Дополнительная образовательная программа**

**Студия декоративно-прикладного творчества**

**«Рукодельница»**

**Срок реализации программы – 1 год**

**Возраст обучающихся – 11-14 лет**

**Программу разработал:**

**Педагог доп. образования**

**МБОУ «Гимназия №20»**

**Никитина Ольга Геннадьевна**

**Казань, 2015 г.**

**Пояснительная записка**

Современному обществу необходима творческая личность, способная к самосовершенствованию и саморазвитию. Формирование творчески активной личности, обладающей способностью эффективно и нестандартно решать жизненные проблемы, закладывается в детстве и является условием последующего развития личности человека, его успешной творческой деятельности. Ведь все культурные ценности, накопленные человечеством – результат творческой деятельности людей. И то, насколько продвинется вперед человеческое общество в будущем, будет определяться творческим потенциалом подрастающего поколения.

Декоративно-прикладное искусство является одним из факторов гармонического развития творческой личности. В связи с этим организация внеклассных занятий в рамках кружка декоративно-прикладного творчества является весьма актуальной. Занятия в кружке «Рукодельница» развивают творческие способности, пробуждают инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Данная программа позволяет расширять представления детей о многообразии изделий народного декоративно-прикладного творчества. Продолжает учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий различных промыслов; воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров, национальную гордость за мастерство русского народа и народа родного края.

Программа включает в себя 4 модуля:

1. Бумагопластика
2. Ручная вышивка
3. Вязание крючком
4. Макраме

Программа является авторской, за исключением модифицированного модуля «Бумагопластика», за основу которого взята программа «Художественное творчество: станем волшебниками» Т.Н.Просняковой. Особенностью данной программы является то, что наряду с изучением классических видов рукоделия, в которые привносятся свежие идеи и методы исполнения, рассматриваются и совершенно новые техники, заслуживающие особое внимание и интерес.

Методологической основой программы является системно-деятельностный подход в обучении. Занятия по данной программе познакомят детей с огромным миром прикладного творчества, помогут освоить разнообразные технологии в соответствии и индивидуальными предпочтениями.

Кроме решения задач художественного воспитания, данная программа развивает интеллектуально-творческий потенциал учащихся, предоставляя каждому ребенку широкие возможности для самореализации и самовыражения, познания и раскрытия собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

**Цель программы:**

* Формирование картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
* Создание предпосылок для изучения обучающимися основ декоративно-прикладного творчества посредством знакомства с разными видами рукоделия (бумагопластика, макраме, вязание, вышивание);
* Содействие жизненному самоопределению учащихся.

**Задачи программы:**

* Ознакомление воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного искусства;
* Овладение различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
* Обучить технологиям разных видов рукоделия;
* Приобщение учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях;
* Побуждение к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты и взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимость по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности);
* Формирование внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
* Развитие уважительного отношения между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
* Развитие потребности к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;
* Развитие природных задатков, творческого потенциала каждого ребенка: фантазии, наблюдательности;
* Развитие положительных эмоций и волевых качеств;
* Развитие образного и пространственного мышления, памяти воображения;
* Развитие моторики рук, глазомера.

Основное внимание при изучении курса уделяется духовно-нравственному воспитанию школьников. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

* патриотизма – через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
* трудолюбия – привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления своего труда и др.;
* творческого отношения к учению, труду, жизни;
* формирования представлений от эстетических ценностях (восприятие красоты природы, знакомство с художественными ценностями материального мира, эстетической выразительностью предметов рукотворного мира, эстетикой труда и трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
* бережного отношения к природе, окружающей среде (в процессе работы с природным материалом, создания из различного материала образов картин природы, животных и др.);
* ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Наряду с вышеназванными, программа кружка декоративно-прикладного творчества выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей для формирования целостной картины мира и развития универсальных учебных действий;

- формирование информационной грамотности современного школьника;

- развитие метапредметных умений.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и совершенствование определенных технологических навыков. Программа позволяет воспитаннику как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение того или иного материала в окружающей жизни.

Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам позволяет обнаружить многообразные тесные взаимосвязи между изучаемыми явлениями, повышает качество освоения программного материала, мотивированность учащихся. Программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира), литературное чтение и русский язык (внимательное отношение к слову, точность формулировок, понимание значения и назначения инструкций, алгоритмов и т.п.). Программа содержит развивающие задания поискового и творческого характера, стимулируя развитие исследовательских навыков и обеспечивая индивидуализацию. Кроме того, ученик всегда имеет возможность выбрать задание, учитывая степень его сложности, заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Формирование информационной грамотности происходит на основе использования информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. В программу включены задания, направленные на активный поиск новой информации – в книгах, словарях, справочниках. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения).

Развитие коммуникативной компетентности осуществляется за счет приобретения опыта коллективного взаимодействия (работа в парах, в малых группах, коллективный творческий проект, презентации своих работ и др.), формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Социализирующую функцию программы обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей. У ребенка формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации.

Повышению мотивации способствует создание положительного эмоционального фона, стимулирующего состояние вдохновения, желание творить, при котором легче усваиваются навыки и приемы, активизируется фантазия и изобретательность.

Задача каждого занятия – освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение образца, предложенного в пособии. Дети имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приемы и методы, учиться применять их на других материалах.

**Отличительная особенность** данной программы заключается в том, что

* ее содержание носит интегрированный, комплексный характер, в основе которого лежит тесная связь различных предметов, объектами исследования которых являются: природа – человек – народ - культур;
* учет принципа регионализации в содержании программы;
* возможность корректировки материала с учетом изменяющихся условий и требований к образованности личности;
* позволяет каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем, не просто научится вышивать, вязать и пр., а наполнять эти занятия новым смыслом, выразить себя в творчестве.

К каждому ребенку применяется индивидуальный подход:

* осознание и признание права на свободу выбора (быть или не быть в кружке, посещать занятия по выбору, выбирать для себя предмет специализации);
* оценка не личности ребенка, а его деятельности, поступков;
* умение смотреть на проблему глазами ребенка;
* учет индивидуально-психологических особенностей ребенка.

**Режим и формы занятия**

Содержание программы предполагает расширенное знакомство детей с видами декоративно-прикладного творчества; знакомство с народными промыслами родного края; самостоятельное создание детьми декоративных изделий. Программа рассчитана на занятия с детьми 11-14 лет. Набор детей свободный. Занятия проводятся группой из 15 человек или индивидуально. Количество занятий в неделю: 2 занятия по 1,5 часа. В году 70 занятий – 105 часов.

**Срок реализации программы:** 1 год.

**Тематическое распределение количества часов**

**дополнительной образовательной программы**

**кружка «Рукодельница»**

таблица 1

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Разделы, темы программы | Всего  часов | из них | | |
| теории | практики | |
| 1 | Вводное занятие | 1,5 | 1 | | 0,5 |
| 2 | Бумагопластика | 25,5 | 11,5 | | 14 |
| 3 | Вязание крючком | 25,5 | 8,5 | | 17 |
| 4 | Вышивание | 25,5 | 10,5 | | 15 |
| 5 | Макраме | 24 | 9 | | 15 |
|  | Итого | 102 | 40,5 | | 61,5 |

**Содержание дополнительной образовательной программы**

1. **Вводное занятие (1,5 ч)**
   1. Знакомство с программой. Беседа о видах декоративно-прикладного творчества. Беседа о народных промыслах родного края. Инструктаж по технике безопасности.

*Практическая работа:* поделка из бумаги «Волшебный цветок».

1. **Бумагопластика (25, 5 часов)**
   1. Беседа «Бумагопластика». Виды бумаги. Инструменты, материалы, приспособления. Мятая бумага. (1,5 ч)

*Практическая работа:* Поделки из мятой бумаги «Дары осени».

* 1. Возможности мятой бумаги. (1,5 ч)

*Практическая работа:*  Панно «Зимняя роза».

* 1. Знакомство с мокрой бумагой. (1,5 ч)

*Практическая работа:* Панно «Мальва».

* 1. Возможности мокрой бумаги. (1,5 ч)

*Практическая работа:* Интерьерная композиция «Тюльпаны».

* 1. Шарики из мокрой бумаги (1,5 ч)

*Практическая работа:* Панно «Виноград».

* 1. Аппликация из рельефной бумаги. (1,5 ч)

*Практическая работа:* Панно «Сфинкс».

* 1. Мокрая бумага и «3D акварель». (1,5 ч)

*Практическая работа:*  Панно «Березовая роща».

* 1. Модульное оригами. Модуль «Трилистник».(1,5 ч)

*Практическая работа:* Панно «Листопад».

* 1. Модульное оригами. Модуль «Уголок». (1,5)

*Практическая работа:* Панно «Хризантема».

* 1. Оригами «Водяная бомбочка». Изменяем форму. (1,5 ч)

*Практическая работа:* Панно «Летний букет».

* 1. Оригами. Многослойное складывание. (1,5 ч)

*Практическая работа:* «Бабочки и рыбки».

* 1. Модульное оригами. Модули «Скат», «Стрела».(1,5 ч)

*Практическая работа:* «3D кристаллы».

* 1. Модульное оригами. Модули «Зернышко», «Крылья», «Елочка». (1,5 ч)

*Практическая работа:* Панно «Жар-птица».

* 1. Свит-дизайн – современное направление бумагопластики. Материалы, инструменты, приспособления. Изготовление цветов из флористической гофрированной бумаги. Основы цветоведения. Букет из конфет. (1,5 ч)

*Практическая работа:* Изготовление букета из тюльпанов.

* 1. Свит-дизайн. Изготовление розы. (1,5 ч)

*Практическая работа:* Изготовление розы.

* 1. Свит-дизайн. Варианты цветов. (1,5 ч)

*Практическая работа:* Изготовление подснежника, нарцисса, мака.

* 1. Итоговое занятие. Выставка работ. Обсуждение. (1,5 ч)

1. **Вязание крючком. (25,5 час)**
   1. Введение. История возникновения. Выбор пряжи и крючка. Правила техники безопасности труда и личной гигиены. Начало вязания крючком. (1,5 ч)

*Практическая работа:* Цепочка воздушных петель.

* 1. Вязание крючком. Основные правила и приемы вязания крючком. Петли подъема. Основные столбики. Правила вязания прямого полотна. (2 ч)

*Практическая работа:* Выполнение образцов вязания.

* 1. Условные обозначения. Как читать схемы. (1 час)

*Практическая работа:* Выполнение образцов вязания.

* 1. Прибавление и убавление петель. (1,5 ч)

*Практическая работа:* Выполнение образцов вязания.

* 1. Скользящая петля. Вязание по спирали. Вязание по кругу. Овал. (1,5 ч)

*Практическая работа:* Выполнение образцов вязания.

* 1. Смена цвета нити. Как добавить нить. Как закончить вязание. «Рачий шаг». (1,5 ч)

*Практическая работа:* Выполнение образцов вязания.

* 1. Вязание шарфа. (3 ч)

*Практическая работа:* вязание шарфа.

* 1. Цветы крючком. (1,5 ч)

*Практическая работа:* Вязание декоративного элемента крючком.

* 1. Декорируем елочный шарик используя приемы вязания крючком

(1,5 ч)

*Практическая работа:* Оригинальное украшение на елку.

* 1. Чехол для телефона. (3 ч)

*Практическая работа:* Вязание чехла для телефона.

**3.11** Вязанные игрушки – амигуруми. (6 ч)

*Практическая работа:* Изготовление вязанных крючком игрушек.

* 1. Итоговое занятие. Выставка работ. Обсуждение.(1,5 ч)

1. **Вышивание (25,5 ч)**
   1. Введение. История вышивания. Виды вышивки. Инструменты, материалы, приспособления. Выбор ниток и ткани. Техника безопасности труда. (1,5 ч)
   2. Техника вышивки крестом. Инструменты, материалы, приспособления. Подготовка к вышиванию. Способы закрепления нити на ткани. Выполнение горизонтальных и вертикальных рядов крестиков, выполнение диагонального ряда крестиков. Стирка и глажение готовых изделий. (1,5 ч)

*Практическая работа:* Выполнение образцов вышивки.

* 1. Как читать схему. Монохромная и цветная вышивки. Выполнение несложных образцов. (1,5 ч)

*Практическая работа:* Выполнение монохромной вышивки.

* 1. Цветная вышивка. (1,5 ч)

*Практическая работа:* Выполнение цветной вышивки.

* 1. Техника вышивки гладью. Инструменты и приспособления. Виды швов и основные приемы. Зарисовка узора и нанесение рисунка на ткань. Варианты узоров. Подготовка к вышиванию. (1,5 ч)

*Практическая работа:* Перенос рисунка на ткань.

* 1. Основные техники вышивания гладью. Шов «вперед иголку», шов «назад иголку», стебельчатый шов, петельный шов. (1,5 ч)

*Практическая работа:* Выполнение образцов вышивания. Окантовка носового платочка петельным швом.

* 1. Основные техники вышивания гладью. Плоская гладь, гладь «вприкреп», гладь с настилом, «Владимирский» шов. (1,5 ч)

*Практическая работа:* Выполнение образцов. Вышивание растительного орнамента изученными швами на платочке.

* 1. Основные техники вышивания гладью. Шов «узелки», тамбурный шов, шов «петля вприкреп». Теневая гладь. Прорезная гладь. Стирка и глажение вышитых изделий. (1,5 ч)

*Практическая работа:* Выполнение образцов. Завершение вышивания платочка с применением изученных техник.

* 1. Техника счетной вышивки. Узоры и орнаменты, значение символов и орнаментов славянских народов. (1,5 ч)

*Практическая работа:* Вышивание закладки для книг.

* 1. Вышивка лентами. Инструменты, материалы, приспособления. основные швы. (1,5 ч)

*Практическая работа:* Выполнение образцов вышивания лентами.

* 1. Вышивка лентами. Перенос рисунка на ткань. Вышивание рисунка. (1,5 ч)

*Практическая работа:* Вышивание цветочного рисунка.

* 1. Техника вышивания бисером. Техника вышивки по канве, «Монастырский шов». Техника вышивки бисером на обычной ткани.

(1,5 ч)

*Практическая работа:* Вышивка по канве.

* 1. Изонить. Инструменты, материалы и порядок прошивания. Прошивание простых геометрических форм. (1,5 ч)

*Практическая работа:* выполнение образцов.

* 1. Изонить. Прошивание угла. Прошивание окружности. (1,5 ч)

*Практическая работа:* Выполнение образцов.

* 1. Изонить. Прошивание стилизованных изображений (1,5 ч)

*Практическая работа:* выполнение образцов.

* 1. Создание тоновой изонити. Правила композиции. Выполнение панно в технике изонить. (1,5 ч)

*Практическая работа:* Выполнение панно в технике изонить по выбору учащихся.

* 1. Итоговое занятие. Демонстрация готовых изделий. Обсуждение.

1. **Макраме (24 ч)**
   1. Введение. История макраме. Инструменты, материалы, приспособления. Основные приемы техники макраме. Крепление нитей. (1,5 ч)

*Практическая работа:* выполнение образцов плетения.

* 1. Репсовый узел. Узоры из репсовых узлов. (3 ч)

*Практическая работа:* выполнение образцов плетения.

**5.3** Репсовый узел в изделии. (1,5 ч)

*Практическая работа:* изготовление кулона-подвески «листочек».

* 1. Плоский узел. Узоры из плоских узлов. (3 ч)

*Практическая работа:* Выполнение образцов плетения.

* 1. Плоский узел в изделии (1,5 ч)

*Практическая работа:* Плетение браслета «шамбала».

* 1. Простой узел. Узоры из простых узлов. (3 ч)

*Практическая работа:* Выполнение образцов плетения.

* 1. Узел «фриволите», узоры из узлов «фриволите». (3 ч)

*Практическая работа:* Выполнение образцов плетения.

* 1. Узел «близнецы». Узел «жозефина». Турецкий узел. Узел «пирамида».

*Практическая работа:* выполнение образцов плетения. (1,5 ч)

* 1. Макраме в интерьере. Ловец снов. (1,5 ч)

*Практическая работа:* изготовление ловца снов.

* 1. Макраме – дополнение к костюму. Браслеты плетеные в технике макраме. (1,5 ч)

*Практическая работа:* плетение браслетов по выбору учащихся.

* 1. Макраме – дополнение к костюму. Подвески плетеные в технике макраме. (1,5 ч)

*Практическая работа :* Плетение подвесок по выбору учащихся.

* 1. Итоговое занятие. Демонстрация выполненных работ. Обсуждение. (1,5 ч)

**Методические рекомендации организации**

**кружка «Рукодельница»**

Тематические блоки программы построены так, чтобы познакомить детей с разными видами народного декоративно-прикладного искусства, включенными в образовательную программу, погрузить детей в богатейший мир народного творчества, дать первые навыки и умения по изготовлению простейших образцов, тем самым, пробудить интерес к дальнейшим занятиям.

Обучение каждому виду народного прикладного творчества начинается с детального знакомства с материалом и инструментами. Учащиеся знакомятся с разными видами декоративного творчества: работа с бумагой и картоном, вышивание, вязание крючком, макраме. Осваивают технику работы с соблюдением правил безопасности труда и личной гигиены, с такими инструментами, как ножницы, иголка, крючок, учатся клеевым термопистолетом.

Каждый вид прикладного творчества, от занятия к занятию, развивает у детей координацию движения пальцев, кисти, глазомер, моторику рук, пространственное мышление, чувство материала, концентрацию внимания, первые чертежные навыки; знакомит с основными геометрическими фигурами и понятиями; воспитывает аккуратность, бережливость, экономное отношение к материалу, образное мышление, художественный вкус; вызывает положительные эмоции; помогает освоить понятие «форма», «цвет», «композиция», «цветная гамма» и «художественный образ». Работы учащихся должны отличатся аккуратностью и высоким качеством исполнения. Обучающиеся должны быть готовы к выполнению самостоятельной работы разной степени сложности.

Каждый вид народного творчества последовательно пополняет знания детей, расширяет представления об окружающем мире, способствует воспитанию многих жизненно-важных качеств человека.

Шитье погружает в самые старейшие виды женского рукоделия и выносит много новых элементов. Занятия развивают сенсомоторику, требуют точность выполнения действий.

Вязаные вещи с малолетства окружают детей, они всегда красивы, всегда модны, и, самое главное, их можно связать самим, своими руками. Это привлекает девочек, они с удовольствием усваивают искусство вязания и макраме. Изделия, выполненные в технике макраме, отличаются не только прочностью, но и красотой, и даже изяществом. Эти изделия должны найти практическое применение в быту, школьной жизни, оформлении интерьера и т. д. Интерес и желание постичь секреты красивой вязки и макраме, приводит детей на занятия. Практическая польза бесспорна. В этом заинтересованы и родители.

Занятия прикладным творчеством, овладения мастерством в разных его видах нужно человеку любой профессии и может быть началом профессионального самоопределения.

Осуществляя учебный процесс, педагог руководствуется тематическим планом, определяющим объем знаний и умений на учебный год, тематический блок, каждое занятие.

Для занятий группы школьников подходит любое светлое помещение. Занятия обычно проводятся в специально оборудованных помещениях детских учреждений - дворцах и домах творчества, в кабинете преподавателя технологии в школах, клубах. Помещение должно отвечать санитарно-гигиеническим нормам: быть сухим, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемым, с достаточным дневным и вечерним освещением, чтобы не вредить здоровью ребенка.

Учитывая специфику деятельности мастерских по декоративно-прикладному творчеству, дети не должны сидеть тесно, мешая, друг другу при работе.

Для обеспечения нормальных условий труда площадь помещения должна быть из расчета 2,5 м на одного учащегося. Необходимо, чтобы учебное оборудование помещения для занятий включало комплект мебели, инструменты и приспособления, наглядный и другой материал, нужный для занятий.

Рабочее место ребёнка должно быть оборудовано столом для выполнения графических работ, записей информации по теме, практических работ. Стол в учебном классе следует размещать так, чтобы естественный свет падал с левой стороны, а падающие от рук тени не создавали помех во время работы.

Столы и стулья для учащихся должны быть удобными, учитывающими их физиологические особенности и отвечающие всем требованиям медицинских норм, чтобы не было желания сутулиться, небрежно разваливаться во время работы, чтобы дети с раннего возраста приучались к культуре труда.

Для хранения текущих работ, создающих большие неудобства для других групп, желательно иметь подсобное помещение.

В учебном кабинете необходимо разместить постоянную выставку детских работ, соответствующих теме года. Это лучше всего сделать в застекленных витринах, чтобы предохранить изделия от напыления.

Ножницы, иголки, шильца для надкола, карандаши, кисти и стеки, проволоку, и другие мелкие приспособления лучше хранить в отдельных ящичках, чтобы при необходимости не тратить время на их поиск. Комплекты дидактических материалов удобно хранить в отдельных папках по темам занятий.

В учебном помещении должна находиться настенная доска для показа различных графических приемов, записей необходимой информации, размещения наглядного материала, кратковременных просмотров и выставок изделий. Современное оснащение кабинета требует технических средств обучения - компьютер, проектор и др.

Общее освещение комнаты для занятий лучше обеспечивают люминесцентные лампы: они создают освещение, близкое к естественному, что очень важно при подборе цветосочетаний. Для обеспечения достаточного по мощности, не слепящего, равномерного и бестеневого освещения светильники нужно размещать в два-три ряда на равных расстояниях друг от друга, на высоте 2,5 м от поверхности стола.

В оформлении учебного помещения большое значение имеет окраска стен, цвет занавесей, мебели. Спокойные, светлые тона благоприятно действуют на зрение, создают хорошее настроение, кроме того, способствуют увеличению общей освещенности помещения.

**Планируемые результаты изучения курса**

**декоративно-прикладного творчества «Рукодельница»**

В результате обучения по данной программе учащиеся:

· научатся различным приемам работы с бумагой;

· будут знать основные геометрические понятия;

·  научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;

· научатся создавать изделия, пользуясь инструкционными картами и схемами;

· будут создавать композиции из бумаги;

· разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности, фантазию;

· познакомятся с разными видами работы с бумагой;

· овладеют навыками культуры труда;

· улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

 Первый уровень – приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности в повседневной жизни.

Ребенок учится работать руками, учится оценивать результат труда, чувствует себя свободно, раскованно, стремится к знаниям и красоте, умеет оценить труд коллектива и чувствует потребность прилагать собственные усилия, для формирования целостного взгляда на окружающий мир, в котором природное и социальное рассматривается в неразрывном единстве.

  Второй уровень – формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом

Раскрываются скрытые внутренние силы ребенка, то, что заложено в нем природой. Открытие своих глубинных потенциалов. Требования к прогнозируемым результатам зависят от этапа развития творческой личности, ориентированной на культурные ценности. Развивается художественный, эстетический вкус ребенка, его учат видеть красоту мира и природы и, что самое главное, творить эту красоту своими руками.

  Третий уровень – приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия.

Учащийся владеет и проявляет общепринятые нормы культуры общения, в том числе уважение к окружающим, подчиняя собственные интересы задачам коллектива, а также культуры поведения в коллективе, оказывают помощь младшим воспитанникам.

Учащийся владеет практическими навыками и умениями, которые позволяют уму быть социально защищенным в обществе, применять свое ремесло в течении всей своей жизни.

Для решения образовательных задач программы необходим комплекс, включающий методы, приемы, содержание, организационные формы учебной деятельности. Важно, чтобы ее компоненты были взаимосвязаны.

**Личностные универсальные учебные действия**

У учащихся будут сформированы:

— широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

 - интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;

— устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов; адекватное понимания причин успеха творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

— внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

 - выраженной познавательной мотивации;

 - устойчивого интереса к новым способам познания;

 - адекватного понимания причин успеха творческой деятельности;

**Регулятивные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

— принимать и сохранять учебно-творческую задачу;

— учитывать выделенные в пособиях этапы работы;

— планировать свои действия;

— осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

— адекватно воспринимать оценку учителя;

— различать способ и результат действия;

— вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

— выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

— проявлять познавательную инициативу;

— преобразовывать практическую задачу в познавательную;

 — самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

Учащиеся смогут:

 — допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

— учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

— договариваться, приходить к общему решению;

— соблюдать корректность в высказываниях;

Обучающийся получит возможность научиться:

— учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

 — с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру

необходимую информацию как ориентир для построения действия;

 — осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

**Познавательные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

— осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве;

— использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;

— анализировать объекты, выделять главное;

— осуществлять синтез (целое из частей);

— проводить сравнение, классификацию по разным критериям;

— устанавливать причинно-следственные связи;

— строить рассуждения об объекте;

— обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);

— устанавливать аналогии;

— проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

— осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской

задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

— использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность

· развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;

·  расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

· познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;

·  познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;

·  использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;

· познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;

·  создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;

·  совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;

· оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;

·  достичь оптимального для каждого уровня развития;

· формировать систему универсальных учебных действий;

· формировать навыки работы с информацией.