

ФОРМИРОВАНИЕ УУД У ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРОГРАММЕ КРО ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ

Подготовила:
Учитель технологии
МБОУ СОШ № 7 р.п. Култук
Ю.В. Емельянцева

Цель:

- Формирование навыков организации деятельности, создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого характера.

Задачи:

- организовать деятельность по проектированию изделий декоративно-прикладного творчества;
- изучить традиционные способы изготовления декоративных предметов;
- освоить современные способы и приемы выполнения изделий декоративно-прикладного характера.

Характерные недостатки развития детей с ограниченными возможностями здоровья

замедленное и ограниченное восприятие;

недостатки развития моторики;

недостатки речевого развития;

недостатки развития мыслительной деятельности;

пробелы в знаниях и представлениях об окружающем мире, межличностных отношениях;

недостатки в развитии личности (неуверенность в себе и неоправданная зависимость от окружающих, низкая коммуникабельность, эгоизм, пессимизм и заниженная или завышенная самооценка, неумение управлять собственным поведением)

Универсальные учебные действия

Личностные

обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию

Регулятивные

постановка и решение поставленных задач

Познавательные

внесение необходимых дополнений и корректив

Коммуникативные

планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия

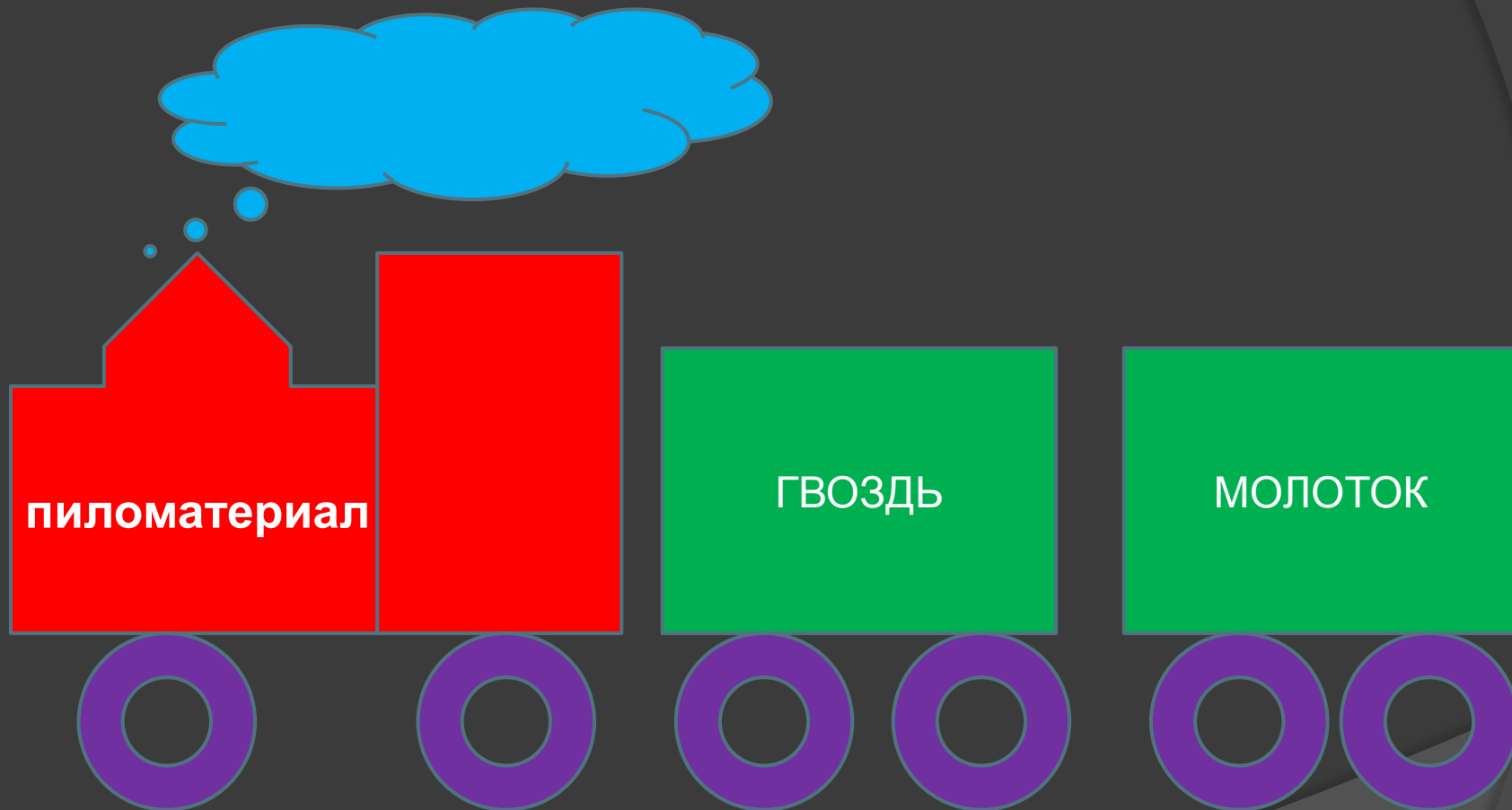
Знаково-символические

обеспечивают конкретные способы преобразования учебного материала, представляют действия моделирования, выполняющие функции отображения учебного материала; выделения существенного; отрыва от конкретных ситуативных значений; формирования обобщенных знаний.

Формы работы

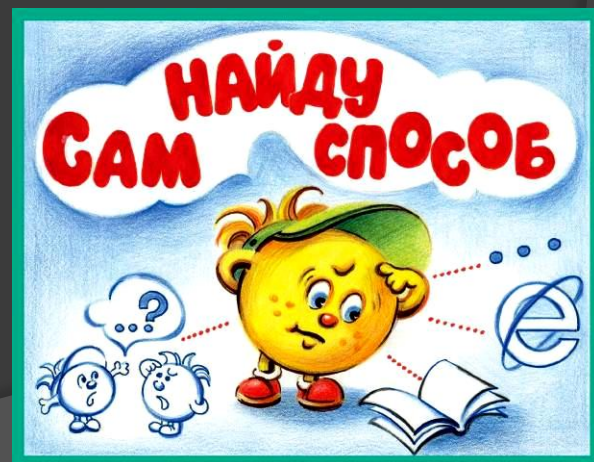
- творческое проектирование;
- учебно-исследовательские работы;
- в технической части организации работы над проектом никаких особенных условий не требуется. Достаточно использовать оборудование кабинета обслуживающего труда.

Игра «ПОЕЗД»



Проектирование как способ формирования УУД

Что я хочу сделать?



МОЁ УВЛЕЧЕНИЕ -

мир прекрасного

Бисероплетение



Бисероплетение
для меня это не
только занятие
но и мир.

Вязание крючком



Вязание это
успокоительное
для нервов.

Мои работы





Данный вид творчества (макетирование) помогает развить объемно - пространственное мышление, что в дальнейшем поможет на уроках черчения, физики, геометрии (срез знаний до выполнения макетов ниже, чем после, на 5-8%). Так же занятия по макетированию влияют на развитие наблюдательности, памяти, внимания. В процессе учения дети приобретает способность к сложному аналитико-синтетическому восприятию (наблюдению) предметов и явлений. Восприятие становится плановым, последовательным и всесторонним. Подросток воспринимает уже не только то, что лежит на поверхности явлений, хотя здесь многое зависит от его отношения к воспринимаемому материалу – и ученик поражает поверхностностью, легковесностью своего восприятия. Подросток может смотреть и слушать и восприятие его будет не случайным.