ГБОУ Бакалинская коррекционная школа-интернат для обучающихся с ОВЗ

 Отчет по теме самообразования:

 «Развитие речи на уроках русского языка и литературы

 с применением инновационных технологий»

 (педчтения ШМО учителей естественно-гуманитарного цикла)

Подготовила:

 учитель русского языка и литературы

 Насырова Лилия Равилевна

2020год

**Развитие речи на уроках русского языка и литературы с применением инновационных технологий.**

«Единственный путь, ведущий к знанию – деятельность». ( Бернард Шоу).Я думаю, нет такого преподавателя, который не задумывался бы над вопросом: « Как сделать урок ярким, продуктивным, интересным? Как увлечь ребят своим уроком и создать ситуацию успеха для каждого учащегося? И это понятно, так как основная цель обучения сегодня – это не только накопление учащимися знаний, умений, навыков, но и их подготовка как самостоятельного субъекта деятельности. В основе современного образования лежит активная деятельность самого учащегося. Именно этой цели – воспитанию личности, умеющей совершенствоваться самостоятельно, и подчиняются основные задачи современного образования.

В условиях нового отношения к жизни, в свете новых требований к современному образованию не должно быть такого учителя, который не задумывался бы над вопросами: «Как сделать урок интересным, ярким? Как увлечь ребят своим предметом? Как создать на уроке ситуацию успеха для каждого ученика?». Ведь объективной необходимостью в нынешнее время является не только накопление учеником определённой суммы знаний, умений, навыков, но и подготовка школьника как самостоятельного субъекта образовательной деятельности.

В основе современного образования лежит активность ученика, направляемая учителем. Новые образовательные технологии предлагают инновационные модели построения такого учебного процесса, где на первый план выдвигается взаимосвязанная деятельность учителя и ученика, нацеленная на решение как учебной, так и практически значимой задачи.

Обучение русскому языку по инновационным технологиям – это организация учебного процесса по-новому, ориентированная на стремление учащихся к активной коммуникативной деятельности, к диалогу, включение в познавательную деятельность его эмоционального, интеллектуального потенциала.

Что же такое **“инновационное обучение”** и в чём его особенности?

Инновационное обучение (от англ. innovation – нововведение) – новый подход к обучению, включающий в себя личностный подход, прочность знаний, умений и навыков, творческое начало, профессионализм, использование новейших технологий.

**Применение инновационного обучения** актуальнов личностно-ориентированном обучении, а также поиске условий для раскрытия творческого потенциала ученика.

**Основными целями инновационного обучения являются:**

* развитие интеллектуальных, коммуникативных, лингвистических и творческих способностей учащихся;
* формирование личностных качеств учащихся;
* выработка умений, влияющих на учебно-познавательную деятельность и переход на уровень продуктивного творчества;
* формирование ключевых компетентностей учащихся.

Данными целями определяются и задачи инновационного обучения:

* повышение мотивации, интереса к изучаемому предмету;
* усиление познавательной деятельности;
* создание комфортной обстановки, атмосферы взаимопонимания и поддержки в процессе коммуникации на изучаемом языке
* раскрытие творческого потенциала, развитие инициативы
* создание комфортной обстановки, атмосферы взаимопонимания и сотрудничества ученика и учителя в процессе коммуникации на изучаемом языке;
* тщательный отбор материала и способов его подачи.

Какие современные технологии имеют большие преимущества в повышении качества и прочности получаемых знаний? Применение каких инновационных методов учителем превращают деятельность учащихся в активный и самостоятельный поиск? При каких условиях урока развиваются исследовательские навыки и умения, формируются аналитические способности учащихся? И, как следствие, параллельно с процессом обучения идет развитие коммуникативных качеств и формирование лидерских качеств личности?

 Каждый педагог рано или поздно сталкивается с выбором эффективной технологии обучения. А так как приоритетным сегодня является личностно ориентированное обучение, оно предполагает такое педагогическое руководство, которое позволило бы учащимся проявить личностные функции (искать во всем смысл, строить образы и модели своей жизни, проявлять творчество, давать критическую оценку фактам и т. д.)

При использовании инновационной методики в обучении русскому языку и литературе я успешно применяю на своих уроках следующие технологии:

* Развивающее обучение;
* Проблемное обучение;
* Дифференцированный подход к обучению;
* Создание ситуации успеха на уроке;
* Информационные технологии.

В основе вышеназванных технологий обучения лежат следующие приемы:

1. ассоциативный ряд;
2. опорный конспект;
3. групповая дискуссия;
4. ключевые термины;
5. перепутанные логические цепочки;
6. дидактические игры;
7. лингвистические карты;
8. работа с тестами;
9. задания поискового характера;
10. нетрадиционные формы домашнего задания.

Остановлюсь лишь на некоторых из них.

 Использование синквейна (приём технологии развития критического мышления, на стадии рефлексии) помогает синтезировать, резюмировать информацию.

Синквейн - белый стих - в переводе с французского «пять строк». Чем интересен этот прием? Это форма свободного творчества, ценность которого заключается в том, что все это собрано в пяти строках. Технология критического мышления учит осмысленно пользоваться понятиями и определять свое личное отношение к рассматриваемой проблеме. Так, в нестандартной ситуации, дети усваивают научные понятия, применяют знания и умения. Рождаются мысли, развиваются мыслительные навыки. Развивать мышление – значит развивать умение думать. Используется на уроках для обогащения словарного запаса, передачи краткого содержания текста, формулирования идей.

Правила написания синквейна таковы:

- Первая строка – существительное. Это и есть тема синквейна.

- Вторая строка - два прилагательных, раскрывающих тему синквейна.

- Третья строка - три глагола, описывающих действия, относящиеся к теме синквейна.

- Четвертая строка - размещается целая фраза, предложение, состоящее из нескольких слов, с помощью которого учащийся характеризует тему в целом, высказывает свое отношение к теме. Таким предложением может быть крылатое выражение, цитата, пословица или составленная самим учащимся фраза в контексте с темой.

- Пятая строка – это слово-резюме, которое дает новую интерпретацию темы, выражает личное отношение учащегося к теме.

русский язык

живой, удивительный

учит, объясняет, творит

Берегите наш родной язык!

* **Эссе -**  жанр критики и трактовка какой-либо литературной, философской, моральной и социальной проблемы.

Его целесообразно использовать как небольшое письменное задание обычно на стадии рефлексии.

Ребята, как правило, имеют на многие вопросы свою точку зрения, а в силу возрастных психологических особенностей не всегда могут проявить сдержанность, поэтому возникает на уроке ситуация, когда более подготовленные учащиеся высказывают свои мысли, идеи, предположения, не давая остальным время сосредоточиться. Вот тогда и незаменим прием *эссе*: каждый может проанализировать обсуждаемый вопрос, подумать, сделать самостоятельный выбор. Главное правило свободного письма – не останавливаться, не перечитывать, не исправлять. 5-минутное эссе обычно применяется в конце занятия, чтобы помочь учащимся подытожить свои знания по изученной теме.

Для учителя – это возможность получить обратную связь. Поэтому учащимся можно предложить два пункта:

1) написать, что они узнали по новой теме;

2) задать один вопрос, на который они так и не получили ответа.

* Развитию познавательной активности способствуют и **нетрадиционные уроки**, которые позволяют повысить интерес ученика к предмету и к обучению в целом.

Существует несколько классификаций нестандартных уроков и множество их видов*: урок-лекция, урок-беседа, урок-практикум, урок-экскурсия, урок-игра, урок-КВН, урок-диспут, урок-конференция, урок-театрализованное представление, урок-путешествие, урок-зачет*.

Практически все они позволяют задавать проблемные вопросы и создавать проблемные ситуации, решать задачи дифференцированного обучения, активизируют учебную деятельность, повышают познавательный интерес, способствуют развитию критического мышления.

Нетрадиционные же уроки русского языка и литературы обеспечивают системный анализ , развивают языковую наблюдательность. Именно поэтому все вышеперечисленные виды уроков я с удовольствием применяю в своей работе.

* Подсчитано, что в среднем ученик в течение пяти уроков говорит 3-4 минуты. Я думаю, что учителей эти данные не удивят, но, бесспорно, заставят задуматься над проблемой. Поэтому сегодня актуальными являются **уроки — диспуты, дискуссии.**

Большая доля работы при подготовке к такому уроку ложится на плечи учителя: выбор темы, подход к проблеме, составление плана дискуссии, отбор вопросов. Такая форма работы более эффективна на уроках литературы.

При всем многообразии и эффективности нетрадиционных уроков использовать их часто нельзя по целому ряду причин. Но ведь так хочется, чтобы каждый урок был особенный, со своей “изюминкой”. Поэтому можно прибегнуть к **нестандартным, творческим элементам** отдельного традиционного урока. Это могут быть и *лексический диктант* или *диктант-кроссворд*, и *составление загадок* на уроке, и *комментированное письмо* или *предупредительные диктанты* с “вагоновожатым”.

* Другое действенное средство - это **дидактические игры**, способные вызвать интерес к занятиям по русскому языку.

Цель игры – пробудить интерес к познанию, науке, книге, учению. Наряду с учением занимает важное место в развитии учащегося. При включении ребят в ситуацию дидактической игры интерес к учебной деятельности резко возрастает, изучаемый материал становится для них более доступным, работоспособность значительно повышается. Важная роль занимательных дидактических игр состоит еще и в том, что они способствуют снятию напряжения, создает положительный эмоциональный настрой в ходе урока.

Я использую большое количество дидактических лингвистических игр: это и и задание по типу “Исключи лишнее”, “Узнай меня”, “Виртуальное справочное бюро” и другие, которые прививают умение синтеза и осмысления информации. Главное, чтобы учащимся на уроке некогда было скучать, чтобы им хотелось работать, учиться, а ведь для этого важны и ситуация успеха, которую, как правило, создают нестандартные уроки или элементы уроков, и самостоятельность, к которой ребята приучаются на таких уроках, и творческое отношение к родному языку, которое воспитывается только на творческих уроках.

Большое значение для раскрытия творческого потенциала ученика имеют и **нетрадиционные формы домашнего задания**, которые призваны, с одной стороны, закреплять знания, умения и навыки, полученные на уроке, а с другой стороны, позволяют ребёнку проявить самостоятельность, самому найти решение нестандартного вопроса, задания.

**Типы домашнего задания**:

* - творческая работа;
* - лингвистическое исследование текста;
* -подготовка иллюстраций к литературным произведениям,
* - рисование обложек к литературным произведениям;
* - художественное чтение;
* - инсценировка художественного произведения;
* - создание самостоятельных литературных произведений различных жанров;
* - продолжение неоконченных произведений;
* - наблюдение за природой (фото и видеосъемка);
* - подготовка словарных диктантов;
* - составление конспекта, опорных таблиц;
* - презентации (обзор героев произведения, биография писателя);
* - письмо по памяти.

Такие домашние задания помогают избегать однообразия, рутины в обучении. Обучаемый может почувствовать себя и в роли автора, и в роли иллюстратора, и в роли учителя. Необычные задания активизируют мышление, заставляют учащихся обобщать, систематизировать материал по теме.

Говоря о современном уроке, мы не должны забывать об информационных и коммуникационных технологиях (ИКТ). Использование ИКТ позволяет погрузиться в другой мир, увидеть его своими глазами. Одно из основных назначений компьютера как средства обучения – организация работы учащихся с помощью программно – педагогических средств, от степени совершенства которых и зависит эффективность обучения. Внедрение в традиционную систему компьютерной обучающей программы меняет характер учебной деятельности учащегося и преподавателя, потому что информационные технологии значительно расширяют возможности предъявления учебной информации. Применение в презентациях цвета, графики, звука, всех современных средств видеотехники позволяет воссоздавать реальную обстановку деятельности. Компьютер позволяет существенно повысить мотивацию учащихся к обучению. ИКТ вовлекают учащихся в учебный процесс, способствуя наиболее широкому раскрытию их способностей, активизации умственной деятельности.

Я применяю компьютер и средства мультимедиа на уроках, во-первых, для того, чтобы решать специальные практические задачи, записанные в программе по русскому языку и литературе:

- формирование прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков;

- обогащение словарного запаса;

- овладение нормами литературного языка;

**-**знание лингвистических и литературоведческих терминов;

- формирование знаний, умений и навыков.

Во-вторых, при организации самостоятельной работы учащихся по коррекции и учету знаний используется обучение и тестирование с помощью компьютера. Тестовый контроль и формирование умений и навыков с помощью компьютера предполагает возможность быстрее и объективнее, чем при традиционном способе, выявить знание и незнание обучающихся. Этот способ организации учебного процесса удобен и прост для оценивания в современной системе обработки информации.

В-третьих, применение информационных технологий позволяет формировать ключевые компетенции учащихся. Помогают решить эти проблемы учебные компьютерные программы по русскому языку и литературе, которых в настоящее время создано достаточно много. Они позволяют повысить интерес учащихся к предмету, успеваемость и качество знаний учащихся, сэкономить время на опрос, дают возможность учащимся самостоятельно заниматься не только на уроках, но и в домашних условиях, помогают и учителю повысить уровень своих знаний.

Говорить о современном уроке можно много. Как не потеряться в целом океане технологий, методик, приемов? Ответ прост- нужен адаптивный урок, сочетающий в себе элементы различных технологий, создающие комфортную среду.

Применяя различные технологии на уроках, мы добиваемся успеха. результаты обучения становятся выше. Мы чувствуем себя более уверенно, так как владеем современными методиками.

Болевая точка любого урока – поиск таких форм взаимодействия учителя и учащихся на уроке, когда субъективная позиция учеников реализуется максимально. Им интересно действовать, активно участвовать в ходе урока, ошибаться и искать причины ошибок, формулировать вопросы, а не только на них отвечать, т.е. им хочется на уроке занимать активную коммуникативную позицию. Задача учителя – помочь ребятам увидеть их собственную роль на уроке, перевести учебную деятельность в творческую плоскость. Думаю, нет смысла доказывать, что применение новых технологий на разных этапах урока, помогает сделать его эффективным, результативным, а процесс получения знаний для учащихся – интересным и продуктивным.

Таким образом, инновационный подход к обучению позволяет так организовать учебный процесс, что учащемуся урок и в радость, и приносит пользу, не превращаясь просто в скучную рутинную работу. И, может быть, именно на таком уроке, как говорил Цицерон, «зажгутся глаза слушающего о глаза говорящего». А сколько они будет гореть? Не потухнут ли? Не будут ли еле-еле мерцать? Это во многом зависит от учителя.