

30

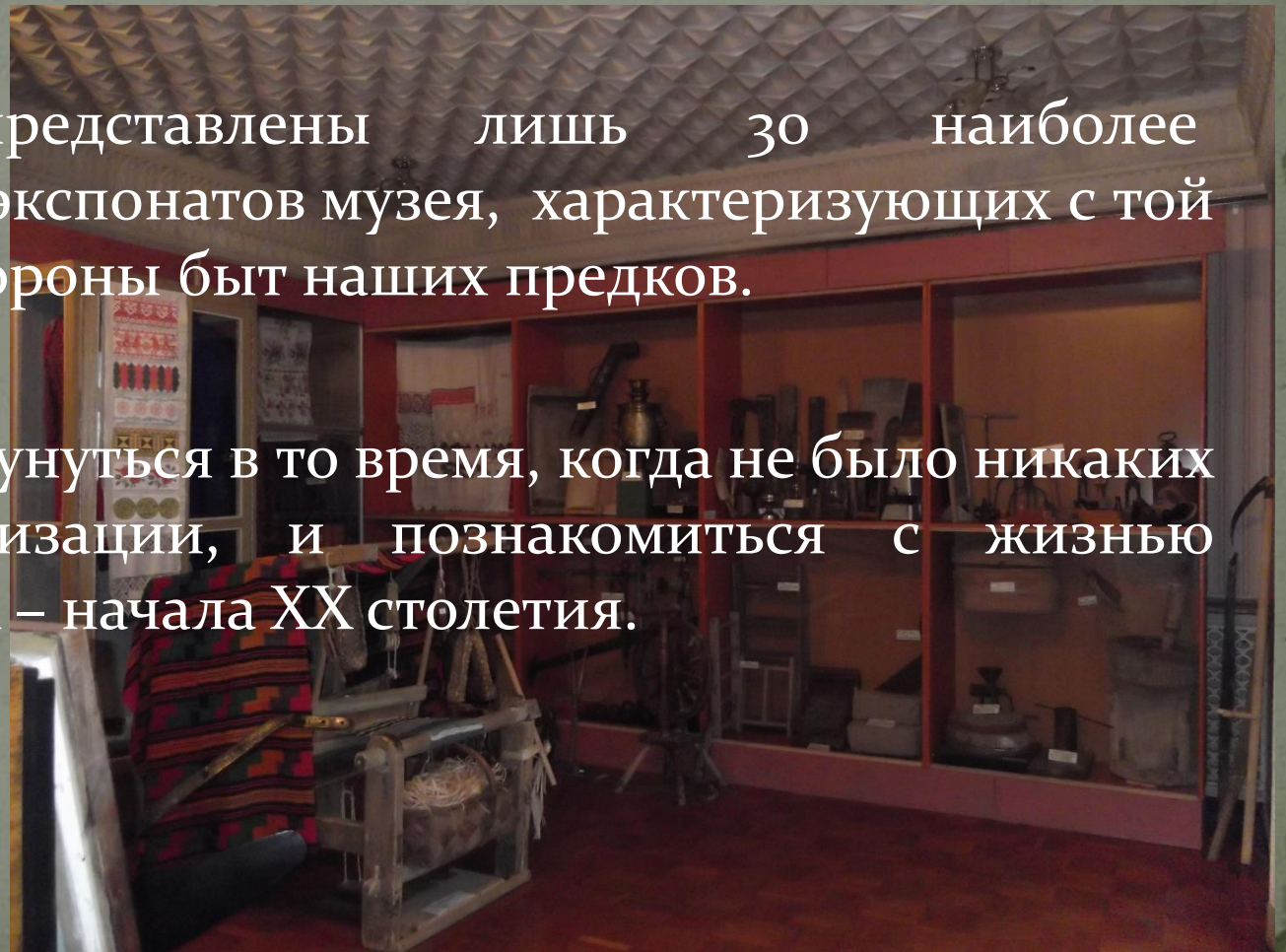
# Большечерниговских раритетов

---

В фонде музея собрано более 6000 экспонатов, каждый из которых имеет свою собственную и неповторимую историю, так бережно хранящуюся в музее.

Здесь представлены лишь 30 наиболее интересных экспонатов музея, характеризующих с той или иной стороны быт наших предков.

Предлагаем окунуться в то время, когда не было никаких благ цивилизации, и познакомиться с жизнью крестьян XIX – начала XX столетия.







**Чугунок**  
Начало XX века.

Крестьянский дом трудно было представить без многочисленной утвари, накапливавшейся десятилетиями, и буквально заполнявшей пространство. Чтоб накормить семейство, хозяйки готовили еду в растопленных печах, в глиняных горшках, а позже – в чугунах, которые были разных размеров.

В таких глиняных кувшинах хранились и подавались на стол напитки: молоко, сметана, квас, и др.

Особенность глиняной посуды была в том, что в ней долго не портились продукты.







Украшением любого стола был самовар, в котором при помощи дров нагревалась вода. Этот самовар изготовлен в самом начале XX века в «Товариществе паровой самоварной фабрики наследников Василия Степановича Баташева в Туле». Это была первая паровая самоварная фабрика в России.



Во все времена крестьяне использовали для приготовления масла специальные приспособления - маслобойки, в которых при долгом вращении ручки из сметаны получалось сливочное масло.



Маслобойка ручная



Одним из важных предметов домашней утвари было деревянное корыто. В нем при помощи тятки (сечки) рубили капусту и другие овощи.



Корыто и тятка для рубки овощей.  
Начало XX века.





В ступе при помощи песта очищали зерно от оболочки и измельчали его. Кроме того, в ней мяли лен, коноплю и др. Свое название она получила от слова «ступать».

Выдалбливалась ступа из цельного куска твердого дерева.

Позднее для измельчения зерна использовали металлические и каменные крупорушки.

Ступа с пестом. Начало XX века.





Крупоружка самодельная (из камня)



Крупоружка металлическая



Используя природные материалы, наши предки создавали множество необходимых в быту предметов. Например, корзины и короба. В них обычно крестьяне хранили белье.



Короб, плетёный из лыка.

С этим коробом в конце XIX века отца Дергачевой Агафьи из Б.Черниговки провожали служить в царскую армию.





Корзина-лукошко из бересты



Лапти из лыка



Для стирки и глажки белья женщины использовали деревянные предметы: **валёк** (применялся для выбивания воды из белья при полоскании) и **рубель со скалкой** (выстиранное белье накручивали на скалку и раскатывали рубелём).



Валёк





Рубель и скалка для глажки белья



Обратная сторона рубеля, украшенная резьбой



На смену рубелю пришли угольные утюги или паровые. Корпус такого утюга открывающийся, внутрь насыпались горящие угли.





Другой вид утюга – **цельнолитой** изготовлялся из чугуна или бронзы. Такие утюги нагревались в печи или на огне. Литые утюги изготавливали вплоть до XX века.



В крестьянской семье девочек пяти-семи лет сажали за прялку и учили прясть. Поначалу прялки были ручные, состоящие из горизонтальной лопасти и рогульки, к которой крепили шерсть. Пряли на ней при помощи веретена.



Веретено



Прялка-донце (ручная прялка).  
Изготовлена в 1919 г.



Наряду с ручными прялками существовали самопрялки, которые и сейчас можно встретить в сельской местности.





Для расчесывания шерсти, льна или конопли перед прядением крестьяне использовали деревянный гребень.





В обычной жизни после выхода замуж женщина не расставалась с прялкой и не переставала прясть, хотя по статусу молодежи как бы теряла свое значение пряжи. Для женщины же главным становилось ткачество.



Ткацкий станок.





Редюга или редно (по-украински).

Соткано на ткацком станке из конопляных ниток особым образом – елочкой.



В крестьянском быту украшением всего дома являлись нарядные полотенца с декоративными рисунками - рушники. Их украшали вышивкой и кружевами. Рушники широко использовались в различных обрядовых ситуациях, одной из которых является свадьба.



Полотенце свадебное. 1909 г.



Свадебный венчальный наряд крестьянки конца XIX-начала XX вв. состоял из юбки, сшитой из крашеного грубого льняного полотна, и нарядной кофты.





Мужская свадебная рубаша,  
вышитая «крестом».

Эту рубашу житель Августовки Река  
Николай Федорович надевал на свою  
свадьбу в 1952 году.



Желание сделать свой дом красивее присутствовало у хозяйки всегда. Об этом можно судить по вышивке, вязанию и другим видам народного творчества.

Скатерть, вязанная крючком из х\б ниток.  
Принадлежала гражданке с.Б.Черниговка  
Комаровой (Зотовой) Серафиме  
Алексеевне.





Это далеко не все предметы, которыми  
располагают фонды нашего музея. Для более  
подробного знакомства с прошлым  
Большечерниговского района приглашаем посетить  
историко-краеведческий музей в селе Августовка.