**Тема** «Подготовка к сочинению по картине В. Е. Попкова «Осенние дожди»

**Форма**: творческая мастерская

**Цель**: совершенствование умения писать сочинение по картине

**Задачи**: формировать умение использовать языковые средства для передачи своих мыслей и чувств; совершенствовать способности правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме; воспитывать интерес к разным видам искусства, развивать чувство прекрасного.

**Ход урока**

1. **Организационный момент**

Здравствуйте, дорогие ребята. Меня зовут Ольга Валентиновна. Сегодня я проведу у вас урок русского языка. Пусть этот урок принесет нам радость общения и наполнит души прекрасными чувствами.

1. **Целеполагание.**

Послушайте композицию Петра Ильича Чайковского. Играет музыка (Чайковский «Осенняя песнь. Октябрь»).

Какие чувства вызывает у вас эта композиция? (грусть, печаль, спокойствие)

С каким временем года ассоциируются эти чувства? (осень).

Как бы вы описали осенний пейзаж? (ответы учеников).

Сегодня на уроке мы увидим, как изображается осень в живописи и литературе. Как вы думаете, для чего понадобятся нам эти знания? (для написания сочинения по картине). Да, сегодня мы действительно будем готовиться к написанию сочинения по картине Виктора Ефимовича Попкова «Осенние дожди». Откройте тетрадочки, запишите тему «Подготовка к сочинению по картине В. Е. Попкова «Осенние дожди». Но к картине мы обратимся чуть позже.

1. **Актуализация**
2. Послушайте стихотворение. Вспомните ли автора?

Чтение стихотворения.

Унылая пора! Очей очарованье!  
Приятна мне твоя прощальная краса —  
Люблю я пышное природы увяданье,  
В багрец и в золото одетые леса,  
В их сенях ветра шум и свежее дыханье,  
И мглой волнистою покрыты небеса,  
И редкий солнца луч, и первые морозы,  
И отдаленные седой зимы угрозы.

Кто автор? (Пушкин). Да, это отрывок из его стихотворения «Осень»

Перед вами таблица, состоящая из 2 столбцов. Озаглавьте 1, записав автора и название произведения (см. приложение 1)

Выпишите сочетания слов, с помощью которых поэт описывает осень. Проверяем. В это время 1 ученик работает у доски.

Вы видите, что поэт рисует словом, а чем рисует художник? (красками и кистью)

1. **Работа с картиной.**

Обратимся к картине Виктора Ефимовича Попкова «Осенние дожди».

Хочу рассказать вам историю ёё создания.

Замысел картины родился в Михайловском, где художник побывал осенью 1973 г. Очарование этого места поразило воображение Попкова. Художник начал карти­ну здесь же, в Михайловском, где на всё словно бы оставил незримый отпечаток дух Пушкина. Позировал Попкову коллега по искусству, художник Ю. С. Пав­лов, который надевал специально заказанный для этой цели сюртук — одежду, изготовленную по моде пуш­кинской эпохи. Иногда и сам Попков надевал этот сюртук, стремясь глубже ощутить атмосферу, в которой жил Пушкин. И действительно, художнику удалось ощутить духовное родство с поэтом, который жил бо­лее века назад. Попков, как и Пушкин, любил осень, любил родную русскую природу. Как и великому по­эту, посвятившему этому времени года немало стихов, художнику особенно нравилось творить осенью. Художник попытался проникнуть в эмоциональный мир поэта, передать осеннее вдохновение, красоту природы и взаимосвязь времени года с творчеством.

Какие чувства испытываете, глядя на эту картину? (умиротворение, спокойствие, грусть, тихая радость).

Кто изображен на переднем плане картины? (А. С. Пушкин).

Что особенного в позе поэта? (сложил руки на груди, задумчив, глядит вдаль, голова чуть повёрнута влево).

*Запишите 3 предложения, описывающие поэта, используя словосочетания, представленные на слайде (*повёрнута влево*, стоит на крыльце, прислонившись к колонне, сложив руки на груди, глядит вдаль, силуэт выделяется, размышляя).*

*!Какие из этих сочетаний в ваших предложениях будут выделяться запятыми? Почему? (деепричастные обороты, одиночные деепричастия).*

*Проверка. Чьи предложения понравилось больше всего? Запись на доске. Выделить деепричастные обороты. Объяснить знаки препинания. (в это время спрашиваю предложения)*

*Записать всем.*

Продолжаем рассматривать картину. Откройте учебники.

Какого еще значимого персонажа мы видим? (осень)

Как Виктор Ефимович изображает осенний пейзаж? (Преобладают жёлтые и серые тона, ветер занёс листья на крыльцо)

Озаглавьте 2 столбец таблицы. Запишите сочетания слов, которые можно использовать для описания пейзажа на картине (дождливый день, ярко-жёлтые кустарники, сизое небо, хмурое небо, серые тучи). Проверяем 1 у доски

*Составьте 3 предложения, используя словосочетания из таблицы и представленные на слайде. Пожелтевший парк, одетые в золото деревья, гонимые ветром, закрытое тяжелыми тучами, подернутая рябью*

*!Что объединяет все эти сочетания? (причастие). Вспомните, в каких случаях обособляется причастный оборот?*

*На этот раз чьи предложения особенно понравились?*

*Запись на доске. Выделить деепричастные обороты. Объяснить знаки препинания. (в это время спрашиваю предложения)*

*Записать всем.*

Посмотрите на таблицу. Какая строчка осталась незаполненной? Как вы думаете, какое настроение создают описания осеннего пейзажа авторами? Грустное и одновременно радостное.

Одинаковое – мы видим как разные виды искусства могут вызывать схожие чувства.

Разные – мы видим, что разные пейзаж может изображаться по-разному в произведениях искусства.

Итак, мы внимательно рассмотрели картину. Чего нам не хватает для написания сочинения? (плана). Предлагаю составить его.

1. История создания картины.
2. Главный герой картины.
3. Описание пейзажа.
4. Какие чувства вызывает картина?

Если у вас возникли трудности, можете воспользоваться моим планом.

Вы уже поняли, что дома будете писать сочинение по картине В. Е. Попкова «Осенние дожди». Какие материалы сегодняшнего урока помогут вам в работе?

Рефлексия

Как думаете, получится у вас сочинение? Почему?

Спасибо за урок. Очень понравилось работать с вами.

Приложение 1

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Автор |  |  |
| Название произведения |  |  |
| Описание пейзажа |  |  |
| Настроение |  |  |