Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Киреевский детский сад общеразвивающего вида №3 «Рябинка» администрации муниципального образования Киреевский район

(МБДОУ «Киреевский д/с «Рябинка»)

Выступление

На районном семинаре-практикуме

*Мир творчества – декупаж в ДОУ».*

 Воспитатель

Заровская Е.В.

 2014 - 2015 учебный год

Работая с детьми старшего возраста, я заметила, что не все дети могут самостоятельно выбирать изобразительные материалы и располагать изображение на листе, не проявляют фантазию и художественное творчество. Поэтому я решила познакомить детей с техникой «Декупаж», которая, на мой взгляд, поможет детям развить творческие способности, фантазию, повысит интерес к аппликации, желанию экспериментировать с художественными материалами.

 Декупаж – это техника украшения аппликации декорированием с помощью вырезанных бумажных мотивов. Самый популярный материал для декупажа, это трехслойные салфетки. Отсюда и другое название – салфеточная техника.

***Декупаж*** (Decoupage или decoupage) это искусство украшения предметов путем наклеивания вырезок цветной бумаги в сочетании со специальными эффектами такие как раскрашивание, вырезание, покрытие сусальным золотом и прочие. Обычно какой-либо предмет как например небольшие коробки или мебель покрывается вырезками из журналов и или специально произведенной бумагой. Предмет для декупажа покрывается лаком (часто несколькими слоями) до тех пор, пока не исчезнет «стык» и результат не будет выглядеть как роспись или инкрустация. При традиционном методе может использоваться до 30-40 слоев лака, которые затем шлифуются до полной гладкости. Это метод был известен в Англии в 18 веке как искусство Japanning.

**История декупажа:**

В настоящее время декупаж является популярным рукоделием.

Считается что наиболее вероятным местом происхождения декупажа является Восточная Сибирь. Кочевники использовали декупаж на могилах при погребении мертвых. Из Сибири от кочевников эта практика пришла в Китай. В 12-ом веке вырезанные куски бумаги использовались для украшения фонарей, окон, коробок и других объектов. В 17-м веке в Италии, и особенно в Венеции, торговля с Дальним Востоком сильно выросла и получила особую популярность. По общему мнению именно через эти торговые связи, декорации с применением декупажа проделали свой путь в Европу.

В Европе и особенно в Польше и Германии на протяжении столетий существовало свое собственное искусство создания украшений из бумаги, например свернутые бумажные поделки, которые были своеобразными предшественниками современного декупажа. Тем не менее, сегодня декупаж больше похож на китайские лаковые предметы. Некоторые люди используют простые салфетки или декоративная бумагу и украшают вещи купленные в обычном магазине. На аукционе e-bay есть много предметов которые украшены с использование техники декупажа.

Первоначально мебельщики использовали декупаж для создания поддельных инкрустаций, что было дешевой альтернативы модной в 17-ом веке китайской мебели. Вскоре они начали использовать вырезанные экземпляры из копий знаменитых картин для украшения мебели и создания произведений искусства, и перестали копировать вещи с Дальнего Востока. Это искусство стало известно как «искусство бедных»(« Arte povera»).

В 18-ом веке эти техника декупажа используется не только в Италии, но и распространяется по всей Европе. Декупаж становится популярным не только среди ремесленников, но и становится популярным хобби у молодых леди, особенно при дворе короля Людовика XV. Вместо наклеивания бумаги на мебель, декупаж используется для украшения мелких объектов, таких как шляпа, шкатулки и туалетные принадлежности. К сожалению, при дворе короля для декупажа использовались не только копии картин которые были настоящими произведениями искусства, но и сами картины. Работы Буше, Фрагонара, Ватто были безвозвратно утеряны и использовались для декупажа.

Некоторые ремесленники по декупажу стали признанными мастерами в своем ремесле в 18-м веке и декупаж стал настоящим искусством. Декупаж одной работы мог длиться несколько лет. В Англии в 18-м веке декупаж был популярен в высшем и зажиточном среднем классе. Именно в это время были созданы наиболее известные произведения искусства с применением техники декупажа, сентиментальная вырезки для шкатулок, подарочные коробки и различные личные вещи девушек. Декупаж также использовался населением для создания персональных и оригинальных валентинок.

В начале 20-го века, декупаж как и многих другие направления искусства стал менее реалистичным и более абстрактным. Такие художники 20-го века как Пабло Пикассо и Анри Матисс использовали декупаж в своих работах. Одним из наиболее известных примеров использования декупажа является «Blue Nude» Матисса.

**Актуальность выбранной темы:**

художественная деятельность является эффективным средством воспитания культуры чувств, познавательной активности, развития творческого потенциала подрастающего поколения;

вкладывая себя в творческую деятельность, человек изменяется, совершенствуется.

**Проблема:**

- неуверенность и скованность в действиях и ответах на занятиях;

- пассивность в самостоятельном выборе изобразительных материалов и расположении;

- низкое умение экспериментировать с изобразительными материалами;

- недостаточное проявление фантазии, художественного творчества.

**Предполагаемый результат:**

В результате работы по данной теме у детей:

развивается ассоциативное мышление в процессе восприятия художественных произведений;

обогащается опыт составлений композиций и использование нетрадиционных методов рисования;

ребенок осознает себя в реальном мире;

развивается интерес и эмоциональная отзывчивость на красоту окружающего мира и произведений искусств;

дети активно в самостоятельной деятельности используют приобретённый опыт.

**Новизна:**

Техника «Декупаж» ранее не использовалась на занятиях в ДОУ и в самостоятельной деятельности детей.

**Цель моей работы:**

эстетическое развитие детей старшего дошкольного возраста посредством техники «Декупаж».

**Задачи:**

- повысить интерес детей к аппликации, в частности к созданию декоративного образа;

- развивать художественное восприятие в процессе ознакомления с техникой «Декупаж», подвести детей к осмыслению динамики, фактуры, ритма, материала, как средств выразительности;

- формировать умение создавать декоративный образ в аппликации, используя разнообразные средства образной выразительности.

**Что нужно для декупажа:**

Декупаж считался «искусством бедных», что неудивительно, т.к. для создания изысканных эффектов не нужно ничего необычного. Напротив лишь обычные материалы из хозяйства. Вы конечно можете приобрести материалы сделанные специально для декупажа, но можно использовать обычные вещи, которые лежат дома вокруг вас. Это делает декупаж один из самых дешевых ремесел. Так что же вам понадобится, чтоб сделать декупаж:

Сделать декупаж можно на: мебели, альбомах для фотографий, тарелках, керамике, шкафах, рамах, зеркалах, тетрадях, записных книжках и прочее.

Картинки для декупажа можно найти в множестве источниках: газеты, журналы, салфетки, отпечатанные картинки, оберточная бумага, открытки, ткань, кружево.

Для вырезания подойдут ножницы, канцелярский нож, или техника обрывания.

Обычный клей ПВА. Можно также найти специальный клей для декупажа.

Для разглаживания можно воспользоваться небольшим валиком, чтобы устранить складки, излишки клея и разглаживания картинки. Губки, бумагу, влажные салфетки можно использовать для удаления лишнего клея.

Для выравнивания декупажа используется лак. Полиуретановые, акриловые аэрозоли или другие лаки.

Для декорирования : акриловые краски,( или гуашь с клеем ПВА 1/1),стразы, природный материал.

**Последовательность работы**:

первым делом убедитесь, что поверхность предмета для декупажа чистая и сухая.

Как правило при декупаже картинка , салфетка и предмет для декупажа в итоге должны представлять собой единое целое без шероховатостей и неровностей. Тщательно вырежьте маленькими ножницами или оборвите картинку для декупажа. Отделите красочный слой салфетки.

Вначале лучше не приклеивая приложить картинку к предмету декупажа и остаться полностью удовлетворенным как это выглядит. (Естественно картинка может быть не одна, а несколько).

После того как Вам полностью понравится размещение – нанесите грунт (белую акриловую краску), дождитесь пока грунт высохнет. Приложите картинку или салфетку и нанесите клей ПВА сверху салфетки. Осторожно кисточкой или специальным валиком разгладьте картинку от центра к краям, убирая все неровности, складки.

После того как клей высохнет можно начинать наносить акриловые краски, затем акриловый лак. Можно пользоваться обычным лаком или же специальным лаком для декупажа. Каждый слой лака должен просохнуть перед нанесением нового слоя. Конечный результат должен быть абсолютно гладким и ваша картинка никак не должна выделяться из предмета. Именно поэтому предпочтительнее использовать более тонкие картинки для декупажа. Тогда нонадобится наносить меньшее количество слоев лака и процесс будет быстрее. Теперь Вы возможно понимаете как на декупаж могло уходить по несколько лет.

**Кратко о декупаже:**

Декупаж это еще один способ добавить вашего творческого индивидуального стиля в вашем доме.

Декупаж может заставить пердметы ваше интерьера выглядеть так как-будто ни созданы настоящим художником.

Декупаж требует относительно небольших капитальных затрат.

Декупаж можно сделать дома и может быть сделан людьми всех возрастов.

Декупаж можно сделать на чем угодно.

Декупаж можно сделать с помощью практически любой салфекти, картинки, кусочка ткани.

Декупаж делает ваш подарок, предмет, интерьер действительно оригинальным и он будет в единственном экземпляре с частичкой вашей души.