



ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР

Состав группы (5 человек):

Вокал; Гитара; Бас-гитара, бэк-вокал; Барабаны, бэк-вокал; Гитара.

ОСНОВНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Оборудование	Характеристики	Количество
Акустическая система	Высококачественная акустическая система известных фирм: JBL, NEXO, EV, Dynacord, Martin Audio и т.д. позволяющая качественно озвучить данную площадку от 2 кВт до 10 кВт и более (сателлиты и сабвуфера, мощность в зависимости от размеров помещения).	1 комплект
Микшерный пульт	От 8 до 12 каналов разъёмов XLR/JACK (GAIN/COMPRESSOR) , 2-4 AUX, FX или вокальная обработка Room, Plate, Hall и Delay (TC ELECTRONIC, YAMAHA, LEXICON)	1 штука
Гитарный комбо или стек (усилитель + кабинет)	Мощностью не менее 85 Вт . Только ЛАМПОВЫИ в хорошем состоянии ТРАНЗИСТОРЫ НЕПРИЕМЛЕМЫ!!! Модели (желательно): FENDER TWIN REVERB, TWIN AMP, DELUXE REVERB, VOX AC30 или другие Fender, Peavey, Mesa Boogie, VOX или Marshall JVM.	2 штуки
Басовый комбо или стек (усилитель + кабинет)	Не менее 300 Вт . Hartke, Ampeg, Trace Elliot, Gallien Krueger, Warwick, Markbass, ASHDOWN.	1 штука
Сценический монитор с эквалайзером	Мощность одного монитора не менее 400 Вт (количество или наличие мониторов зависит от размера сцены)	2-4 штуки
Вокальные микрофоны	Shure SM 58 или аналогичный по характеристикам	2 штуки
Микрофонные стойки	«Журавль». Держатель для проводного микрофона	2 штуки

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Гитарные стойки	В хорошем состоянии	2-3 штуки
Инструментальные микрофоны+ крепления, стойки	Подзвучка гитарного комбика (в зависимости от помещения). Модели: SENNHEISER E606, SENNHEISER E906 или Shure SM 57	1-2 штуки
Комплект микрофонов для подзвучивания барабанов+крепления, стойки	Микрофон для малого, альт и бас томов SM57, Sennheiser E604 или подходящий по классу. Микрофоны для тарелок и хай хета, любые конденсаторные на ваш выбор.	1 комплект
Акустическая барабанная установка	Kick 20"-24" + Rack tom 10" + Floor tom 14-16" + стойка под рабочий барабан + стойка под Hi Hat + 3 стойки под железо + стул для барабанщика (регулируемый по высоте) + коврик Ударная установка должна располагаться на ковровом покрытии, жестко закреплённом относительно пола. Пластики должны быть в хорошем состоянии, без вмятин и без трещин.	

Также все необходимые соединительные провода, коммутации, DI-BOX, мультитор и минимум 2 точки питания на 220В с **заземлением** и сетевыми фильтрами на сцене.

Дополнительное оборудование обсуждается отдельно в зависимости от размера помещения, формата мероприятия или концерта, а также в случае выезда (вылета) группы в другой город.

ВНИМАНИЕ! Не допустима ситуация когда музыкантов "бьёт" током от микрофонов. Все сценическое звуковое и световое оборудование должно отвечать требованиям техники безопасности. Система должна обеспечивать мощный для данной сцены, не искажённый звук. Группа появляется на площадке минимум за час до начала выступления, либо за час до начала концертной программы. На момент появления музыкантов оборудование должно быть отстроено в соответствии с акустическими свойствами помещения и готово к саунд-чеку. Обязательно наличие квалифицированного звукорежиссера на время проведения саунд-чека и концерта. Всю звуковую аппаратуру должен обслуживать квалифицированный технический персонал, хорошо знающий предоставляемое оборудование.

Данный технический райдер, не является прихотью или капризом коллектива, а лишь способствует наилучшему её звучанию. Пожалуйста, отнеситесь с должным вниманием ко всем условиям нашей группы. Все пункты технического райдера являются, безусловно, важными для качественного выступления и обязательны к выполнению. Любые несогласованные изменения райдера ведут к задержке времени саунд-чека и концерта до их устранения.

СЦЕНА: Устойчивая сценическая конструкция размером не менее 4x3 м. Температура на сцене во время саунд-чека и концерта должна поддерживаться в интервале от 15 до 27 градусов Цельсия. Выступление на открытом воздухе обсуждается отдельно.

Акустическая система не должна находиться позади сцены. Обязательно использование отдельных контуров для электропитания звуковых, световых и видео приборов. **Бас гитара снимается с линейного выхода через DI-BOX.** По возможности на небольших площадках использовать DRUMSHIELD (ширма из оргстекла для барабанов). **Ковролин или резиновый коврик под барабанную установку.**

Мы всегда готовы к переговорам и разумным компромиссам. Заранее спасибо за понимание.
SOUND'@'ROUND

Кавер-группа SOUND'@'ROUND | Технический райдер | +7-961-420-09-99 |
http://vk.com/sound_a_round