**Виртуальная экскурсия**

http://pushkin.ellink.ru/reserve/res1.asp - Михайловское

http://www.boldinomuzey.ru – Болдино

Посетите виртуальную экскурсию по дому-музею Пушкина в Болдине или Михайловском (в зависимости от возрастной группы: пройдите квест "Выход из комнаты" на сайте проекта и узнайте объект экскурсии), найдите артефакты, связанные с романом "Евгений Онегин". Подготовьте видеоролик от лица экскурсовода, рассказывающего об одном из этих экспонатов.

Требования к видеоролику:

* формат видеоролика– mp4 или любой другой популярный видеоформат;
* конкурсные видеоролики размещаются в любом доступном участникам Интернет-хранилище файлов, организаторам представляется только ссылка на продукт через "Таблицу продвижения" (вкладка "Задания квеста" на сайте веб-сайте проекта) или через электронную почту организатора (вкладка "Контакты" на веб-сайте проекта);
* максимальная продолжительность видеоролика – не более 3 минут;
* "живое" участие в видеоролике непосредственно участника – на усмотрение участника;
* использование при монтаже и съёмке видеоролика специальных программ и инструментов – на усмотрение участника;
* участники сами определяют жанр видеоролика (интервью, репортаж, видеоклип и т. д. и т.п.);
* содержание видеороликов не должно противоречить законодательству РФ и нормам морали.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Оцениваемые параметры | Баллы |
| 1 | Соответствие ролика указанной теме | 1 |
| 2 | Филологическая компетентность | 3 |
|  | Умение раскрыть глубину исторических и культурологических связей объекта-артефакта с заданной темой | 0-1-2 |
| Фактическая точность | 1 |
| 3 | Сюжетная и композиционная стройность | 4 |
|  | Умение поддерживать установку на экскурсию и речь экскурсовода. Творческие находки в общении экскурсовода с посетителями, направленные на привлечение внимания к теме | 0-1-2 |
| Логичность, композиционная стройность и законченность сюжета | 0-1-2 |
| 4 | Точность и выразительность речи | 2 |
|  | Работа характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи, наличием специальных речевых изобразительных средств | 2 |
| Работа характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи,  или  работа характеризуется разнообразием грамматического строя речи, но не используются речевые выразительные средства | 1 |
| Работа отличается бедностью словаря и речи и однообразием грамматического строя речи | 0 |
| 5 | Грамотность речи, речевая культура | 4 |
|  | Соблюдение языковых норм  - грамматических ошибок нет  - допущено одна-две ошибки  - допущено более двух ошибок | 2  1  0 |
| Соблюдение речевых норм  - допущено не более одной речевой ошибки  - допущено две-три ошибки  - допущено более трёх ошибок | 2  1  0 |
| 6 | Техническая реализация, выразительные технические средства | 3 |
|  | - качество видеосъемки,  - наличие оправданных видеоэффектов,  - оправданное дополнительное звуковое сопровождение | 1  1  1 |
|  | Итого максимально | 17 |