

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 43

Консультация для педагогов

**«ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВОСПИТАТЕЛЯ И  
МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ  
НА ПРАЗДНИКАХ И РАЗВЛЕЧЕНИЯХ»**

Автор – составитель: музыкальный руководитель  
Петрова Мария Михайловна

Город Рыбинск, 2022 год

## Уважаемые коллеги!



Хочу поговорить с вами о нашем с вами взаимодействии на праздниках и развлечениях и роли ведущего на мероприятиях.

Работа музыкального руководителя с ведущим и воспитателями по подготовке праздника заключается в поддержании постоянного контакта, обсуждении деталей программы, уточнении последовательного хода праздника, совместных действий всех его участников.

Все роли тщательно репетируются, **уточняются все нюансы поведения на празднике**. Инсценировки и стихи должны разучиваться в группе со всеми детьми, чтобы при необходимости могла произойти замена болеющего ребенка, или замена роли в инсценировке.

Дети не должны быть свидетелями разговоров взрослых о новогодних подарках от Деда Мороза, о приглашении кого-либо на роли сказочных героев. Иначе, разрушается сюрпризность – основной компонент праздника.

Накануне праздника ведущий в присутствии музыкального руководителя организует готовность зала, атрибутов, элементов костюмов и предметов для игр, т.е. проверяет готовность к празднику.

**Воспитатель должен знать порядок номеров наизусть**. Следить за дисциплиной, поправлять детей корректно. Знать стихи и детей, их читающих, вовремя подсказывать начало стихотворения. Брать на себя роли в спектаклях. Не отказываться от принятой роли.

В младших группах должен быть быстрый темп ведения праздника без заминок и пауз со стороны ведущих (т.к. внимание у детей неустойчивое). Чётко знать, когда посадить детей, когда поднести оборудование.

**Если у ребёнка нет пары, её заменяет воспитатель**. Воспитатель должен видеть на празднике каждого ребёнка. Стараться не критиковать и не дергать детей, успокаивать их.

**Роль ведущего очень ответственна**. Ведущий – это лицо, которое руководит праздничным утренником, поясняет детям происходящее, является связующим звеном между зрителями и исполнителями. От ведущего в большой степени зависит настроение детей на празднике, заинтересованность исполняемой программы. Основная задача ведущего – тщательно готовиться к выполнению своих обязанностей. Ведущий должен хорошо знать программу утренника, должен знать песни, пляски, игры детей и в случае необходимости помочь детям при исполнении танца или инсценировки.

На утреннике ведущий должен держаться свободно, естественно. Он не должен быть многословен. То, что нужно сообщить детям, должно быть изложено просто и понятно. Очень оживляет речь ведущего уместная шутка, вопрос к детям, к воспитателям, гостям.

На утреннике надо говорить достаточно громко, отчетливо и выразительно. Ведущий не только сообщает, какие песни, танцы будут исполнены, но и разъясняет происходящее. Утренник должен быть проведен в хорошем темпе. Растянутость выступления и паузы - утомляют ребят.

Ведущий должен быть находчивым! На утреннике могут возникнуть непредвиденные моменты (дети не успели переодеться, изменился состав исполнителей, несвоевременно появился персонаж, пропустили музыкальный номер и др.). В таких случаях ведущий должен быстро найти выход из затруднительного положения (шутки, загадки, приобщение зрителей к разрешению затруднений).

Необходимо ведущему научиться организованно заканчивать праздник.

Поблагодарить гостя (взрослый персонаж), попрощаться с ним. Обязательно напомнить по какому поводу все собрались в зале (еще раз поздравить всех с праздником). Предложить детям выйти из зала организованно (если не предусмотрен сценарием другой вариант), т.е. встать друг за другом или парами и выйти под музыку, а не бежать к родителям.

Воспитатель, не выступающий в каких-либо ролях, находится с детьми своей группы. Он поет и танцует вместе с детьми. Воспитатель так же должен хорошо знать программу и весь ход праздника и отвечать за порученный ему участок работы (подготавливает атрибуты, детали костюмов, вовремя переодевает детей, при необходимости поправляет костюмы).

Большое удовольствие доставляет детям сольные и групповые выступления воспитателей (песни, танец, персонаж). Взрослые персонажи так же участвуют в играх и танцах (встают в пары с детьми).

Праздник окончен, но радостные впечатления еще долго живут в памяти детей. Они делятся ими со своими товарищами, воспитателями, родителями, отражают их в своих играх, рисунках, лепке.

Воспитатель стремится закрепить наиболее красочные впечатления, связанные с тематикой праздника. Дети повторяют полюбившиеся танцы, песни, действия отдельных персонажей. Можно провести закрепляющее музыкальное занятие: оставить оформление праздника, детали костюмов, атрибуты для игр и предложить вспомнить, что им понравилось, обменяться впечатлениями.

Хорошо проводить обсуждения прошедшего праздника на педагогическом совещании, где отмечаются положительные моменты, допущенные ошибки.

Слаженная работа коллектива детского сада обеспечивает проведение праздника на высоком художественном и организационном уровне.

Только при таких условиях праздник - яркое, запоминающееся событие в жизни сада, имеющее большое воспитательное значение!

Таким образом, праздник – это наше с вами общее дело.

Ведь «мы с вами добрые волшебницы и детство с нами рядом»

Спасибо за внимание!