***Протокол диагностики (средняя группа)***

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| В протоколе фиксируются ответы и результаты выполнения ребёнком заданий (познавательной сферы и особенностей эмоционально-волевых проявлений). Это общеизвестные, но очень информативные методики для диагностики ребенка. Описание и анализ методик Вы найдете в литературе:1.НЯ Семаго, ММ Семаго «Диагностический комплект психолога. Методическое руководство», Москва-20072.НЯ Семаго, ММ Семаго «Диагностический альбом для оценки развития познавательной деятельности ребенка. Дошкольный и младший школьный возраст», Москва 20073.НН Павлова, ЛГ Руденко «Экспресс – диагностика в детском саду», Москва-2008 4.ТД Марцинковская «Диагностика психического развития детей» Москва 19975.Учебный центр им. ЛА Венгера «Психолог в дошкольном учреждении» Москва 2002Протокол в формате половины листа А4 удобен в работе и хранении.Распечатывайте с двух сторон и у Вас получится 2 протокола на одном листе А4 |

*Протокол №* \_\_\_\_\_\_\_ *психологического обследования*

 *средняя группа № Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

ФИ ребенка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Сколько тебе лет?\_\_\_\_\_\_

 (назвал / показ на пальцах)

С кем ты вместе живешь? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Как зовут маму?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Как зовут папу? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тебе нравится в д/с? Почему? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. *«Шарики»* - восприятие цвета

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | красный | синий | желтый | зеленый | черный | белый |
| Называет |  |  |  |  |  |  |
| Соотносит |  |  |  |  |  |  |
| Не соотнос. |  |  |  |  |  |  |

1. *Переплетенные линии*

1 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. *«Разрезные картинки»* (Семаго М.М.) - зрительный синтез

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Зрит. соотнесение | Методом проб | Многочисл. неадекватные пробы / не справился |
| 3 части (шуба) |  |  |  |
| 4 части (кастрюля) |  |  |  |
| 4 части диагон. (мяч) |  |  |  |

1. *«Найди такую же картинку»* **-** внимание

Цветы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Грибы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. *Зрительная память «8 предметов»* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ из 8
2. *«Найди домик для картинки»-классификация с опорой*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| посуда | овощи | одежда |
|  |  |  |

1. *«4-й лишний»* - мышление, дифференциация восприятия

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №карточки | выделяетсамостоятельно | с помощью | не выделяет |
| 1 | Величина |  |  |  |
| 2 | Цвет |  |  |  |
| 3 | Форма  |  |  |  |

1. *«Матрицы Равенна» серия А*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** |
| **А** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

повороты на 90° и 180е\_\_\_ импульсивность\_\_\_ трудности дополнения до целого объекта \_\_\_ обучаемость \_\_\_\_ помощь\_\_\_

Индивидуальные особенности

 *Контакт****:*** вступает легко и быстро; не сразу; отказ;

 нестабильный; стабильный; поверхностный; негативизм.

 *Эмоциональные реакции*: адекватные / неадекватные

возбуждение; заинтересованность; настороженность; тревожность;

напряженность; безразличие; агрессивные проявления; замыкается

*Общение:* активное; пассивное; непродуктивная активность; инициативное

*Ведущая рука:*правая; левая; пользуется обеими руками

*Деятельность:*

 *Интерес* стойкий; пропадающий к середине / концу; слабый.

 *Инструкцию* понимает; не сохраняет до конца; не принимает.

  *Активность* целенаправленная; сниженная; малопродуктивная.

 *Речь*есть; отсутствует; отдельными словами; сопровождает действие