

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель

Главы городского округа Жуковский



О.Н.Алфёрова

УТВЕРЖДАЮ:

Директор

МУК «Жуковский городской музей»

С.В.Мельников



КОНЦЕПЦИЯ КОМПЛЕКТОВАНИЯ

МУЗЕЙНЫХ ФОНДОВ

МУК «Жуковский городской музей»

Общие положения.

МУК «Жуковский городской музей» в деятельности по комплектованию музейных фондов руководствуется следующими основными нормативными правовыми актами:

Федеральным законом от 26 мая 1996 г. № 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»;

Указом Президента Российской Федерации от 7 сентября 2010 г. № 1099 «О мерах по совершенствованию государственной наградной системы Российской Федерации»;

Постановлением Правительства Российской Федерации от 5 июня 2020 г. № 827 «Об утверждении Правил приобретения, коллекционирования, экспонирования, учёта, хранения, перевозки и транспортировки оружия, имеющего культурную ценность, государственными и муниципальными музеями»;

Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 1 декабря 2017 г. № 2012 «Об утверждении Положения о Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации»;

Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 15 января 2019 г. № 17 «Об утверждении Положения о Музейном фонде Российской Федерации»;

Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 23 июля 2020 г. № 827 «Об утверждении Единых правил организации комплектования, учёта, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций»;

Уставом МУК «Жуковский городской музей».

Концепция комплектования музейных фондов определяет оценку структуры и содержание уже имеющегося музейного фонда, обоснования направленности и характера комплектования и пополнения коллекций, определение критериев отбора с учётом целей и задач, стоящих перед музеем.

Комплектование музейных фондов – это целенаправленный и планомерный процесс выявления и сбора предметов музейного значения для формирования и пополнения музейного собрания.

Научная концепция комплектования музейных фондов является составной частью научной концепции музея. Она содержит обобщенное системное представление о задачах, направлениях, формах и методах комплектования в соответствии с профилем музея.

В формировании фондов используется комплексное комплектование - систематическое и тематическое, направленное на формирование и пополнение систематических коллекций, выявление и сбор разнотипных предметов музейного значения, отражающих конкретную тему, позволяющее документировать процессы и явления по исследуемым темам, а также формировать и пополнять тематические коллекции.

Концепция разработана на срок до 31.12.2040 года.

История формирования музейных фондов, входящих в состав собрания музея.

Музей открыт в 1979 году. Основание: Решение Горисполкома от 12.09. 1972г. согласно наказа избирателей 13 созыва. Профиль музея - историко-краеведческий.

Решением Горисполкома от 29.11.1972г. выделено помещение в многоквартирном жилом доме по адресу ул. Чкалова, д.41, пом.1 общей площадью 166,4 кв.м.

В создании экспозиции музея, в порядке шефской помощи, участвовали трудящиеся города под руководством начальников предприятий и секретарей парткомов.

Тематика собрания музея, анализ состава музейных фондов.

Собрание музейных фондов МУК «Жуковский городской музей» включает в себя различную тематику. В музейном фонде имеются коллекции одежды, посуды, самоваров, часов, мебели, звуковоспроизводящих приборов, нумизматики, бонистики, изофонда.

В музее собрана уникальная коллекция обмундирования и защитного снаряжения летчиков и летного состава, от начала 20 века и до наших дней. Многие элементы

авиационного защитного снаряжения - гермо и защитные шлемы, кислородные маски, защитные очки, высотно-компенсирующие костюмы в коллекции музея связаны с памятью о легендарных личностях для отечественной авиации и подарены музею летчиками-испытателями, Героями Советского Союза и России, жителями города Жуковского.

Коллекция живописи и графики представлена картинами жуковских художников.

Небольшая коллекция самоваров представлена разными фабриками и отличается разнообразием форм.

Коллекция часов состоит из настенных, настольных и наручных, начала и второй половины XX века.

В коллекции музея представлены звуковоспроизводящие приборы XX века: патефоны, радиолы, приемники, телевизор. Также в данной коллекции присутствуют арифмометры, фотоаппараты, печатные машинки XX века.

Музей собирает и хранит коллекцию знаков, значков и медалей, связанных с историей отечественной авиации. Основу коллекции составляет собрание знаков, значков и медалей, переданную в Жуковский музей семьей известного летчика-испытателя, участника Великой Отечественной Войны, Героя Советского Союза Сергея Анохина и одной из первых отечественных планеристок, многократной рекордсменки мира Маргариты Раценской.

В музее формировалась коллекция открыток почтовых, поздравительных, календарей карманных, настенных, настольных. Коллекция марок отражает, в основном, советский период.

В музейном фонде присутствует коллекция игрушек: богородские и дымковские игрушки, куклы обереги, куклы и мягкие игрушки, модели транспортных средств.

Цели и задачи комплектования.

Одним из основных путей формирования собрания музея является целенаправленное и систематическое комплектование музейных фондов. Задача музея – предметно закреплять память о прошлом, предметно фиксировать наиболее характерные, исторически и культурно значимые события, процессы.

Выявление и концентрация в музейном собрании подлинных памятников истории и культуры формирует источниковую базу музея.

Сохранение культурных ценностей и создание условий для их социального использования одна из целей музея:

- создание и постоянное развитие фондов;
- реализация социальной функции музея – документирование;
- обеспечение и осуществление просветительской, научно-исследовательской и образовательной деятельности;
- хранение музейных предметов и музейных коллекций;
- выявление и собирание музейных предметов и музейных коллекций;
- изучение музейных предметов и музейных коллекций;
- публикация музейных предметов и музейных коллекций во всех формах.

В процессе комплектования музейных фондов могут использоваться такие формы:

- научные экспедиции и командировки (археологические, этнографические, историко-бытовые);
- закупка на выставках, у частных лиц, в мастерских и студиях художников;
- дар от частного лица или передача от юридического лица;
- обмен с другими музеями.

Темы комплектования.

В соответствии с профилем музея на текущий момент определены следующие темы комплектования фондов:

Краеведение:

Предметы быта;

Предметы, отражающие историю поселений;

Предметы, отражающие традиционные жилища и постройки;

Орудия труда и образцы ремесленного производства;

Одежда и обувь;

Образцы художественного народного творчества (вышивка, шитье, кружево и др.);

Нематериальное культурное наследие (этнографические дневники, воспоминания, фотографии событий и др.).

Почетные граждане города Жуковского, Герои СССР, Герои России, Герои Соцтруда;

Трудовые династии (разные сферы деятельности);

Выдающиеся земляки.

Промышленные предприятия города:

Градообразующие предприятия;

Сфера обслуживания;

Малые предприятия и частный бизнес;

Транспорт;

Железная дорога;

Строительные организации;

Средства массовой информации, современные коммуникации;

Финансовые организации.

Населенные пункты на территории города Жуковского:

История населенных пунктов;

Традиции, особенности материальной и духовной культуры;

Сельское хозяйство.

История отечественной авиации:

Модели летательных аппаратов;

Образцы летного обмундирования;

Элементы конструкции летательных аппаратов;

Образцы авиационных документов, фотографии;

Образцы авиационных подарков;

Авиационные приборы и оборудование.

Среда обитания человека

Экология территории;

Окаменелые останки древней флоры и фауны и другие предметы палеонтологии;

Лесопарковые территории;

Флора и фауна;

Минералы, полезные ископаемые.

Современное развитие города

Развитие экономики;

Развитие социальной сферы;

Политическая жизнь общества;

Общественное развитие;

Культура.

Принципы и критерии отбора музейных предметов

Процесс комплектования должен быть организован как планомерная, целенаправленная теоретическая и практическая деятельность по выявлению предметов музейного значения, их приобретению и систематизации. Результатом комплектования фондов должно стать не накопление суммы музейных предметов, а создание системы научно организованных коллекций.

При отборе предметов музейного значения необходимо стремиться к тому, чтобы они обладали музейной ценностью, а для этого сотрудникам необходимо использовать критерии отбора. В первую очередь – подлинность, уникальность, мемориальность. Из множества обыкновенных, стандартных предметов очень важен отбор типичных и наиболее характерных предметов, которые несут информацию. С точки зрения дальнейшего использования музейных предметов имеют значение такие свойства – информативность, аттрактивность, экспрессивность, репрезентативность, ассоциативность, эстетичность, возраст предмета, подлинность, редкость, наличие надписи, монограммы, эмблемы, фабричного знака, клейма, авторской подписи, определение материала для решения вопроса о его способности длительно храниться, наличие экспертного заключения.

Включение в музейные коллекции может происходить только после проведения соответствующей экспертизы и по решению экспертной фондово-закупочной комиссии, в соответствии с действующим законодательством.

Заключение

В заключение необходимо отметить важную роль концепции комплектования не только в документировании исторического процесса, но и в сохранении научного подхода при пополнении музейных коллекций. Тщательный отбор материалов на основании конкретных критериев, соответствующих предмету исследования музея, позволят минимизировать включение в состав музейного фонда предметов, не имеющих музейного значения, не соответствующих профилю музея, специфике его коллекций, его миссии. В результате формирования музейных фондов на основе индивидуально разработанной научной концепции открываются широкие возможности реализации различных проектов практически во всех видах деятельности музеев. Всестороннее изучение, введение вновь поступивших в музейную коллекцию предметов в научный оборот, их участие в создании постоянной экспозиции, временных и выездных выставках, культурно-образовательных проектах дает возможность не только иллюстрировать историю, но через музейные предметы отражать художественные, исторические и социокультурные процессы во всем их многообразии и глубине.



МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ «ЖУКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ МУЗЕЙ»

140180, Московская область, г. Жуковский, ул. Чкалова, д. 41.
Тел.: 8(495)556-69-50 E-mail: zhukmuseum@mail.ru

Приказ № 42

«31» июля 2026г.

«Об утверждении концепции
комплектования музейных фондов»

В соответствии с Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 23 июля 2020 г. № 827 «Об утверждении Единых правил организации комплектования, учёта, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций»

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить концепцию комплектования музейных фондов МУК «Жуковский городской музей».

2. Комплектование музейных фондов МУК «Жуковский городской музей» производить на основании утвержденной концепции.

3. Контроль за комплектованием музейных фондов МУК «Жуковский городской музей» возложить на главного хранителя фондов Овчинникову Г.М.

Директор
МУК «Жуковский городской музей»

М.П.



С.В. Мельников