

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОНЕЦКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ДВОРЕЦ  
ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»  
ГБУДО «ДОНРДДЮТ»  
283086 г. Донецк, ул. Артема 46,  
Тел.+7(856)335-89-32 e-mail: [respdvorec@mail.ru](mailto:respdvorec@mail.ru)

ПРИНЯТО

Протоколом заседания  
Педагогического совета  
ГБУДО «ДОНРДДЮТ»  
от 18.04.2024г. №1

УТВЕРЖДЕНО

Приказом  
ГБУДО «ДОНРДДЮТ»  
от 18.04.2024г. № 40  
Директор  Н.Ф. Кашаева



**ОТЧЕТ**  
**о результатах самообследования**  
ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОНЕЦКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ДВОРЕЦ  
ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО  
ТВОРЧЕСТВА»  
за 2023 календарный год

Донецк, 2024

## СОДЕРЖАНИЕ

|  |    |
|--|----|
| Введение   | 3  |
| 1. Аналитическая часть отчета о самообследовании ГБУДО «ДОНРДДЮТ» за 2023г.  | 3  |
| 1.1. Общие сведения.   | 3  |
| 1.2. Организационно-правовое обеспечение деятельности организации дополнительного образования.   | 4  |
| 1.3. Система управления организацией дополнительного образования.  | 6  |
| 1.4. Содержание и формы организации образовательного процесса.   | 8  |
| 1.4.1. Реализуемые дополнительные общеобразовательные программы  | 8  |
| 1.4.2. Формы, методы организации учебно-воспитательного процесса.  | 10 |
| 1.4.3. Контингент обучающихся  | 12 |
| 1.5. Содержание и качество подготовки обучающихся  | 13 |
| 1.5.1. Результаты и качество освоения реализуемых образовательных программ.  | 13 |
| 1.5.2. Итоговая аттестация учащихся – оценка качества образования.   | 17 |
| Востребованность выпускников.  | 17 |
| 1.6. Качество кадрового состава. Учебно-методическая деятельность педагогов  | 19 |
| 1.7. Организация психолого-педагогического сопровождения образовательного пространства Дворца  | 24 |
| 1.8. Организационно-массовая работа  | 28 |
| 1.8.1. Проведение массовых досуговых мероприятий...  | 28 |
| 1.8.2. Организация и проведение Республиканских региональных массовых мероприятий  | 32 |
| 1.9. Качество информационно-методического обеспечения  | 34 |
| 1.10. Развитие ученического самоуправления в образовательных организациях Донецкой Народной Республики: итоги деятельности в 2023 году | 43 |
| 1.11. Оценка материально-технической базы  | 45 |
| 1.12. Сведения о ресурсном обеспечении образовательного процесса   | 45 |
| 1.13. Выявленные проблемы по результатам самообследования.   | 46 |
| 1.14. Планируемые мероприятия по решению выявленных проблем.   | 47 |
| 2. Показатели деятельности организации дополнительного образования, подлежащей самообследованию.                                       | 47 |
| 3. Выводы по результатам анализа деятельности организации дополнительного образования.   | 51 |

## **Введение**

Самообследование государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Донецкий республиканский Дворец творчества детей и юношества» (далее по тексту – ГБУДО «ДОНРДДЮТ», Дворец) проводилось в соответствии с п. 3. ч.3. статьи 28 Федеральным законом от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации, приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организации» (в редакции приказа от 14.12.2017 № 1218), Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10.12. 2013 № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию», Постановлением Правительства Российской Федерации от 20.10.2021 № 1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и обновления информации об образовательной организации», Приказом Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 14.08.2020 № 831 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату предоставления информации», Уставом ГБУДО «ДОНРДДЮТ», внутренними локальными актами.

Целью самообследования является обеспечение открытости и доступности информации о состоянии и динамике развития учреждения на основе анализа деятельности ГБУДО «ДОНРДДЮТ».

### **1. Аналитическая часть отчета о самообследовании ГБУДО «ДОНРДДЮТ» за 2023 год.**

#### **1.1. Общие сведения**

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Донецкий Республиканский Дворец детского и юношеского творчества» – современная образовательная организация Донецкой Народной Республики.

Дворец является государственным бюджетным образовательным учреждением дополнительного образования детей Донецкой Народной Республики, которое предназначено для удовлетворения постоянно изменяющихся индивидуальных социокультурных и образовательных потребностей обучающихся, развития мотивации личности к познанию и творчеству, реализации дополнительных общеобразовательных программ и услуг в интересах личности, общества, Республики, духовно-нравственного, эстетического воспитания подрастающего поколения.

Здание, в котором размещается Дворец, было построено в 1915 году для Юзовского отделения Санкт-Петербургского коммерческого банка, затем в нем располагался «Химкорпус» Донецкого горного института. Во время Великой Отечественной войны 1941-1945 г.г. здание было частично разрушено, затем восстановлено и передано детям города. В 1952 году в здании состоялось

торжественное открытие городского Дворца пионеров и школьников. В начале 80-х годов городской Дворец пионеров и школьников переехал в новое здание. В декабре 1982 года в этом здании открылся областной Дворец пионеров и школьников. Решением исполкома Донецкого областного Совета народных депутатов от 28.12.1983 г. № 622 здание Дворца принято под охрану как «Памятник архитектуры города Донецка».

В 2015 году внешкольное учебное заведение «Донецкий областной Дворец детского и юношеского творчества» переименовано в учреждение дополнительного образования «Донецкий Республиканский Дворец детского и юношеского творчества».

Учредителем Дворца является Министерство образования и науки Донецкой Народной Республики (далее – Учредитель).

Полное наименование: ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОНЕЦКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА».

Сокращенное наименование: ГБУДО «ДОНРДДЮТ».

Приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 06.12.2022 г. «О создании региональных ресурсных центров дополнительного образования Донецкой Народной Республики» на базе Дворца создан Ресурсный центр художественной и социально-гуманитарной направленности (художественное творчество, в том числе координация деятельности школьных театров, развитие деятельности Республиканского совета старшеклассников при Министерстве образования и науки Донецкой Народной Республики, ученического самоуправления, профилактики детского дорожного травматизма, развитие отрядов юных инспекторов движения).

Дворец координирует и направляет деятельность 42 Дворцов, Домов детского творчества и Центров дополнительного образования.

## **1.2. Организационно-правовое обеспечение деятельности организации дополнительного образования.**

Документы, подтверждающие право на ведение образовательной деятельности:

ОГРН 1229300031960

ИНН 9303004787

КПП 930301001

Устав ГБУДО «ДОНРДДЮТ» утвержден Приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 23.11.2023 года № 613  
Временная Лицензия на осуществление образовательной деятельности выдана 05 июля 2023 № 1308, регистрационный номер № Л035-00115-93/00663577 Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки.

Основным нормативно-правовым документом является Устав, в соответствии с которым ГБУДО «ДОНРДДЮТ» осуществляет в порядке, установленном

законодательством Российской Федерации образовательную деятельность в области дополнительного образования.

Таблица 1. Нормативные локальные акты в части содержания образования, организации образовательного процесса.

| Документ   | Состояние, характеристика документа  | Примечание  |
|--|--|---|
| Программа развития   | Программа развития Дворца на 2021- 2025годы  | Утверждена на педагогическом совете, протокол № 4 от 17.12.2021г.                               |
| Учебный план   | Учебные планы на 2022-2023 уч. г.; на 2023-2024 уч. г.;  | Утверждены приказом директора   |
| Штатное расписание   | Штатное расписание формируется ежегодно  | Утверждено приказом директора   |
| Тарификационный список   | Тарификационный список формируется на начало учебного года   | Утвержден приказом директора  |
| Локальные нормативные акты (положения)                           | Согласовываются, принимаются на педсовете/методсовете  | Утверждаются приказами директора  |
| Расписание учебных занятий                                       | Расположено на стенде при входе во Дворец. Изменения вносятся по мере поступления заявлений о внесении изменений по объективным причинам, Соответствует СанПиН СП 2.4. 3648-20 | Утверждено приказом директора   |
| Журналы учета работы педагога дополнительного образования        | Являются финансовым документом. В журнале оформляется работа каждой учебной группы. Содержит все необходимые компоненты, согласно требованиям, сведения, инструктажи по ТБ.    | Проверяется ежемесячно зам. директора по УВР, зав.отделом                                       |
| Протоколы заседаний педагогических советов, методических советов | Педагогические советы проводятся 2-3 раза в год; методические советы – 3 раза в год. Обязательное оформление протоколов.   | Педагогические и методические советы проводятся в соответствии с планом работы ГБУДО «ДОНРДДЮТ» |
| Дополнительные общеобразовательные программы                     | Программы приняты решением Педагогического совета. Программы ежегодно корректируются и обновляются.  | Разработаны и утверждены приказом директора   |

|  |  |                           |
|--|--|---------------------------|
| Планы работы (помесячные)                              | Планы работы составлены на основе предстоящей деятельности Дворца                            | Утверждены директором     |
| Информационно-статистические и аналитические материалы | Информационно-статистические и аналитические материалы по основным направлениям деятельности | Ежемесячно, по требованию |

**Вывод:** ГБУДО «ДОНРДДЮТ» располагает необходимыми организационно-правовыми документами на ведение образовательной деятельности, реальные условия которой соответствуют требованиям, содержащимся в них. Нормативная документация, разработанная ГБУДО «ДОНРДДЮТ», соответствует действующему законодательству Российской Федерации, нормативным положениям в системе дополнительного образования, Уставу Дворца.

### **1.3. Система управления организацией дополнительного образования.**

Непосредственное руководство Дворцом осуществляет директор, назначенный Учредителем.

Управление Дворцом осуществляется в соответствии с действующим законодательством и Уставом ГБУДО «ДОНРДДЮТ». Управление Дворцом осуществляется на основе сочетания принципов единоначалия и самоуправления, демократичности, открытости, приоритета общечеловеческих ценностей, охраны жизни и здоровья человека, свободного развития личности.

Административные обязанности распределены согласно Уставу, штатному расписанию, функциональные обязанности четко распределены согласно квалификационным характеристикам.

Во Дворце работают 5 отделов:

- отдел методической работы;
- отдел организационно-массовой работы;
- отдел научно-технического творчества и гуманитарного воспитания;
- отдел художественного творчества;
- отдел изобразительного искусства и декоративно–прикладного творчества.

Во Дворце сформированы коллегиальные органы управления, к которым относится общее собрание трудового коллектива, педагогический совет, методический совет.

**Общее собрание работников** ГБУДО «ДОНРДДЮТ» – является постоянно действующим коллегиальным органом управления Дворца. Общее собрание создается в целях обеспечения всех субъектов образовательного процесса Дворца в реализации государственной политики в области дополнительного образования, содействия осуществлению

самоуправленческих начал, развитию инициативы коллектива, способствующих организации образовательного процесса и финансово-хозяйственной деятельности, расширению коллегиальных, демократических форм управления. В 2023 году было проведено три заседания общего собрания работников, на которых рассматривались различные вопросы, в т.ч. вопрос о принятии коллективного договора на период с 2023-2026г.

**Педагогический совет** ГБУДО «ДОНРДДЮТ» определяет и возглавляет работу по решению актуальных педагогических и методических проблем. В 2023 году состоялось 3 заседания Педагогического совета:

- «Анализ результатов дистанционного обучения детей в современной системе дополнительного образования. О результатах организации и проведения итоговой аттестации учащихся в 2022-2023 учебном году»
- «Год педагога и наставника: новые возможности развития системы образования Донецкой Народной Республики»
- «Ключевые аспекты развития дополнительного образования детей в 2023-2024 году», утверждение учебного плана на 2023-2024 учебный год, утверждение дополнительных общеразвивающих программ, утверждение нормативных локальных документов.

Организация работы **методического совета** осуществлялась в соответствии с Уставом Дворца и на основании «Положения о методическом совете».

В течение года вносились изменения в персональный состав методического совета в связи с обновлением кадрового состава методической службы Дворца.

В течение года проведено 4 заседания методического совета. На повестку дня заседаний были вынесены актуальные вопросы деятельности Дворца:

- обновление содержания деятельности методической службы в рамках выполнения функций регионального ресурсного центра художественной и социально-гуманитарной направленности;
- совершенствование программного обеспечения образовательного процесса, утверждение дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ;
- выдвижение кандидатуры директора Дворца на присвоение звания «Почетный работник сферы образования Российской Федерации»;
- организация методического сопровождения создания цифровой образовательной среды, использование современных цифровых методических комплексов в деятельности педагогов дополнительного образования;
- организация сетевого взаимодействия с учреждениями дополнительного образования художественной направленности;
- осуществление методистами профессиональной деятельности в рамках обновленных должностных инструкций в соответствии с требованиями профессионального стандарта.

Деятельность методического совета способствовала эффективному управлению системой методической работы учреждения, реализации основных приоритетов дополнительного образования.

**Вывод:** Сложившаяся система управления обеспечивает выполнение поставленных целей и задач, соответствует современным требованиям. В целом, система управления является открытой и развивающейся, что сохраняет устойчивость координации деятельности всей структуры ГБУДО «ДОНРДДЮТ»

## **1.4. Содержание и формы организации образовательного процесса.**

### **1.4.1. Реализуемые образовательные программы.**

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства просвещения РФ № 629 от 27.07.2022г «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», а также Учебным планом, Уставом, Лицензией на ведение образовательной деятельности ГБУДО «ДОНРДДЮТ» осуществляет образовательный процесс по реализации дополнительных общеобразовательных программ.

В учреждении утверждены «Методические рекомендации по разработке и утверждению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» (протокол педсовета №1 от 02.06.2023г.) Все дополнительные общеобразовательные программы приведены в соответствие с нормативными документами и одобрены к реализации педагогическим советом ГБУДО «ДОНРДДЮТ» (протокол педсовета №3 от 30.08.2023г.)

В 2023 году в ГБУДО «ДОНРДДЮТ» реализовывались 37 дополнительных общеобразовательных программ трех направленностей.

#### **1) Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы художественной направленности:**

- образцовой вокальной группы «ЛиК»;
- образцовой вокальной группы «ЛиК+» (сольное пение);
- народного художественного коллектива «шоу-группа «Аква»;
- народного музыкально-драматического театра «О!»
- музыкального коллектива «Ритмбенд «Игрушка»
- народного театра костюма «Мельпомена»
- народного ансамбля греческой песни и танца «Панаир» (базовый уровень, продвинутый уровень)
- народного вокально–хореографического ансамбля «Сувенир»
- кружка современной сценической пластики «Эссе»
- кружка декоративно-прикладного творчества «Креатив- студия»
- кружка книжной иллюстрации «Жар-птица»
- студии мультипликации «Майя»
- народной студии изобразительного искусства «Страна Фантазия»

- студии изобразительного искусства «Изумруд»
- образцовой студии hand-made (рукоделия) «Файна Штучка» (базовый уровень, продвинутый уровень)
- студии конструирования и моделирования одежды «Одуванчик»
- декоративно-прикладного кружка «Веселая мастерская»
- кружка декоративно-прикладного творчества «ХоббиЛенд»
- студии изобразительного искусства «Камелия»
- театральной студии «Мальшарики»
- кружка «Гитара»
- кружка изобразительного искусства для дошкольников «Яркие ладошки»

**2) Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы технической направленности:**

- кружка «Введение в информатику»
- кружка «Пользователи ПК – начальный курс»
- кружка «Пользователи ПК»
- кружка «Программирование на C/C++/C#»
- кружка «Программирование на PYTHON»
- кружка «ЕГЭ. Информатика. Легко»
- кружка «Компьютерная графика и web»

**3) Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы социально-гуманитарной направленности:**

- журналистского Клуба «Юнпресс»
- клуба Юнпресс «ДИЗАЙН МЕДИА
- клуба Юнпресс «БЛОГИНГ»
- кружка «Стилистика и культура речи»
- программа кружка «Английского языка»
- кружка «English Reading Club»
- кружка «Юный патриот»
- литературно-творческого кружка «Волшебное перо»

В программах определяются содержание деятельности объединения, продолжительность обучения, нормы учебной нагрузки, формы организации занятий, методы обучения, способы диагностики результативности освоения учащимися образовательной программы, применяемые педагогические технологии.

**Вывод:** все дополнительные общеобразовательные программы скорректированы в соответствии с современными требованиями. Программы сопровождаются учебно-методическими комплексами и имеют контрольно-диагностический инструментарий.

#### **1.4.2. Формы, методы организации учебно-воспитательного процесса.**

Дворец решает проблему развития мотивации личности к познанию и творчеству через реализацию дополнительных общеобразовательных программ, используя следующие формы организации учебного процесса: учебные занятия, лекции, семинары, дискуссии, конференции, экскурсии, открытые учебные занятия, учебные игры, консультации, конкурсы, фестивали, концерты и другое.

Основными формами организации образовательного процесса являются:

- теоретические и практические занятия;
- групповые и индивидуальные занятия.

Кратность занятий учащихся в неделю и их продолжительность определены дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программой и соответствует Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.3648-20 (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи").

Для реализации познавательной и творческой активности обучающихся в учебном процессе в ГБУДО «ДОНРДДЮТ» представлен широкий спектр образовательных педагогических технологий, которые применяются в учебном процессе: технология проектной деятельности, разноуровневое обучение, технология сотрудничества, информационно-коммуникационные, мультимедиа технологии, игровые, интерактивные, технологии мастерских, индивидуализации обучения, сбережения и укрепления здоровья, личностно-ориентированное развивающее обучение и др., а также специальные методики обучения детей изобразительному искусству, изучению английского языка и т.д. Инновационные педагогические технологии взаимосвязаны, взаимообусловлены и составляют определенную дидактическую систему.

Образовательный процесс в ГБУДО «ДОНРДДЮТ» отражает свойства, характерные как для обучения, так и для воспитания:

- двусторонность взаимодействия педагога и учащегося;
- направленность всего процесса на всестороннее и гармоничное развитие личности;
- единство содержательной и процессуальной (технологической) сторон;
- взаимосвязь всех структурных элементов: цели – содержания образования и средств достижения образовательных задач – результата образования; -
- реализацию трех функций: развития, обучения, воспитания человека.

В каждом творческом объединении в течение 2023 г. проводилась воспитательная работа в виде плановых бесед, викторин, творческих занятий, квестов, презентаций, посвящённых: Дню защитника Отечества, Международному женскому Дню, Дню космонавтики, патриотических мероприятий ко Дню Победы, Дню Республики, Дню народного единства,

тематических бесед и творческих гостиных ко Дню музыки, Международному Дню театра, Дню родного языка, Дню рукоделия, Дню художника. Учащиеся Дворца приняли активное участие в Патриотических диктантах (8.09.2023 и 01.12.2023 г.).

Также в коллективах Дворца уделялось внимание изучению культурных традиций своего народа: традиции и обряды народных праздников, истории русской культуры и календарных праздников и традиций славян.

Творческие коллективы отдела художественного творчества принимали участие в праздничных, концертных программах: Открытие год педагога и наставника; Республиканский выпускной «Алые Паруса», награждение победителей конкурса «Республика талантов», в Международном патриотическом конкурсе «Время Победы».

Учащиеся отдела изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества приняли участие в благотворительной акции «Ярмарка Добра» в рамках Общероссийской акции взаимопомощи #МЫВМЕСТЕ – всего 16 работ декоративно-прикладного творчества из студии конструирования и моделирования одежды «Одуванчик» (педагог Лановенко Е.И.), образцовой студии детской мультипликации «Майя» (педагог Дригола В.Е.), образцовой студии рукоделия «Файна Штучка» (педагог Хохлова В.В.).

10 детских тематических рисунков учащихся изостудий «Изумруд» (педагог Малярская К.С.) и «Страна Фантазия» (педагог Романова Г.В.) были представлены на мероприятии, посвященному Дню неизвестного солдата.

Создание единого воспитательно-образовательного пространства невозможно осуществить без взаимодействия педагогов и родителей учащихся. Во всех группах проходили родительские собрания, консультации, открытые занятия и мастер-классы для родителей.

В образцовой вокальной группе «Лик» в течение года проводились совместные мероприятия с родителями «Домашние радости», посвящённые Международному женскому Дню (06.03.2023 г.), Дню матери (13.11.2023 г.), новогодним праздникам (25.12.2023 г.). В народном детском музыкально-драматическом театре «О!» прошло новогоднее театрализованное мероприятие «Театральный капустник» с участием родителей (28.12.2023 г.).

Организация каникулярного отдыха детей является составляющей частью воспитательной системы ГБУДО «ДОНРДДЮТ». В течение летних каникул было организовано дистанционное обучение для детей Республики. В социальной сети ВКонтакте в группе «Дистанционное обучение летом» были организованы занятия по изобразительному искусству, декоративно-прикладному творчеству, английскому языку, медиатехнологиям, вокалу, хореографии, театральному искусству.

**Вывод:** Образовательный процесс имеет достаточное программное обеспечение, каждая программа снабжена учебно-методическим комплексом, в деятельности педагоги используют разнообразные формы, методы,

технологии и приемы обучения, что способствует созданию оптимальных условий для выявления задатков, развития интересов и способностей, обеспечивает личностно - деятельностный характер усвоения знаний, умений, навыков, учитывает индивидуальные способности личности, развивает познавательную активность, творческую самостоятельность.

Воспитание как приоритетное направление в деятельности ГБУДО «ДОНРДЮТ» составляет основу создания педагогической системы, а также является важным критерием его успешного развития. Дворец решает следующие важнейшие задачи современного воспитания: формирование у обучающихся гражданской ответственности и правового самосознания, духовности и культуры, инициативности, самостоятельности, толерантности, способности к успешной социализации в обществе.

### 1.4.3. Контингент обучающихся.

В 2023 году в 75 группах объединений по интересам занимались 973 детей и подростков.

По направленности обучения творческие объединения, студии, кружки распределяются следующим образом:

художественное направление – 50 групп;

техническое направление – 10 групп;

социально-гуманитарное направление – 15 групп.

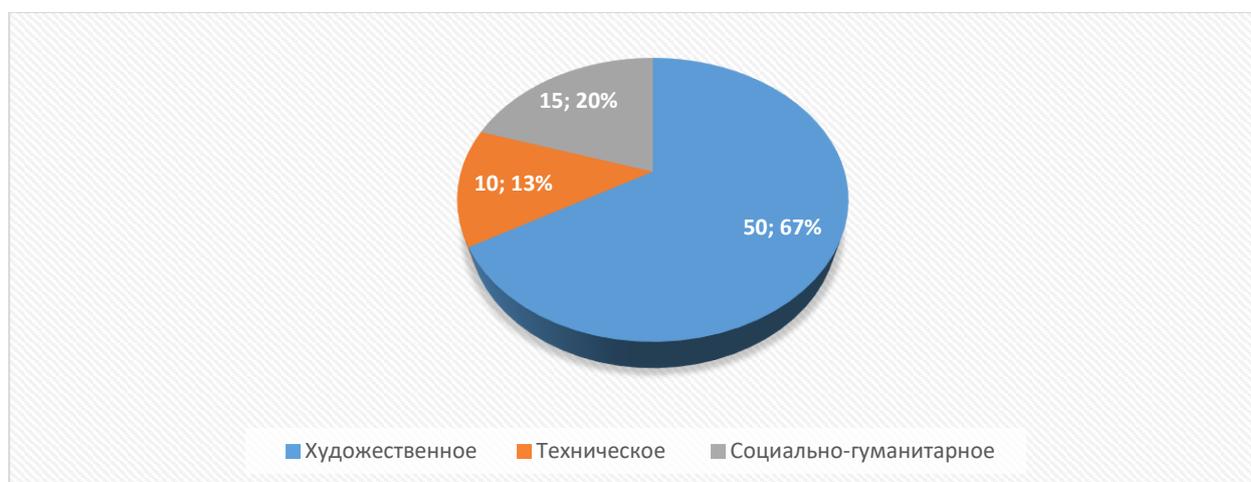


Рис. 1 Количество групп в творческих объединениях по направлениям.

Таблица 2. Распределение состава учащихся по освоению дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ различных направленностей.

| Направленность    | Количество учащихся на бюджетной основе | % к общему числу | Количество программ | Количество групп |
|-------------------|---|------------------|---------------------|------------------|
| 1. Художественная | 679                                     | 69,8%            | 22                  | 50               |

|                           |          |       |    |    |
|---------------------------|----------|-------|----|----|
| 2. Техническая            | 133      | 13,7% | 7  | 10 |
| 3. Социально-гуманитарная | 161      | 16,5% | 8  | 15 |
| Итого:                    | 973 чел. | 100%  | 37 | 75 |

Количественный и возрастной состав учащихся за отчетный период:

Детей дошкольного возраста (4-6 лет) – 52 чел.

Детей младшего школьного возраста (7-10 лет) – 266 чел.

Детей среднего школьного возраста (11-14 лет) – 405 чел.

Детей старшего школьного возраста (15-18 лет) – 250 чел.

**Вывод:** наибольшая численность контингента учащихся на протяжении многих лет сохраняется в кружках художественного направления (почти 70 %). Анализ возрастного состава обучающихся показывает, что содержание деятельности ГБУДО «ДОНРДДЮТ» дает возможность удовлетворить интересы и потребности всех возрастных категорий учащихся с различными творческими задатками, что расцениваем как позитивный фактор организации образовательного пространства ГБУДО «ДОНРДДЮТ»

## **1.5. Содержание и качество подготовки обучающихся.**

### **1.5.1. Результаты и качество освоения реализуемых образовательных программ.**

Качество и полнота реализации дополнительных образовательных программ в ГБУДО «ДОНРДДЮТ» отслеживается через:

- уровень усвоения ключевых компетенций (знания, умения, навыки);
- уровень творческих достижений.

#### **Оценка уровня усвоения ключевых компетенций (знаний, умений, навыков).**

Контроль за уровнем освоения программ осуществляется посредством промежуточной аттестации учащихся. Механизм промежуточной аттестации включает проверку теоретических знаний в рамках дополнительной общеобразовательной программы, демонстрацию практических умений, оценку уровня достижений учащихся.

Оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительных образовательных программ осуществляется также в виде текущего контроля, т.е. систематической проверки, проводимой в ходе осуществления образовательной деятельности в соответствии с дополнительной общеобразовательной программой по каждой изученной теме в течение учебного года с использованием контрольно-диагностического инструментария учебно-методического комплекса программы.

Педагоги фиксируют результаты промежуточной аттестации учащихся в картах оценки результатов промежуточной аттестации учащихся, определяя достигнутый уровень ожидаемых результатов, указанных в программе, соответствующего года обучения: высокий, средний, низкий, а также указывают формы, методы проведения промежуточной аттестации учащихся.

### **Уровень творческих достижений учащихся.**

Развитие и поддержка одаренности в настоящее время является актуальной задачей Российского образования. Это важная составляющая национального проекта «Образование», основная идея Федерального проекта «Успех каждого ребёнка».

Хорошо подготовленные учащиеся, активно участвующие в конкурсах и мероприятиях свидетельствуют о качественном предоставлении образовательных услуг в системе дополнительного образования. Такие успехи говорят о развитии их творческих и интеллектуальных способностей, формировании устойчивой мотивации к обучению и приобретению новых знаний и умений. Успешная самореализация и профессиональное самоопределение, высокий уровень социальной активности, коммуникативных навыков и способности к непрерывному образованию отражают эффективность дополнительного образования.

Творческие коллективы Дворца в течение 2023 года были активно вовлечены в творческую деятельность, направленную на самореализацию учащихся в выбранной сфере деятельности.

Образцовая студия детской мультипликации «Майя» (педагоги Дригола В.Е., Белоусова С.В.) приняла участие в Межрегиональном просветительском проекте «Школа детской мультипликации Донбасса. Поддержка, обучение и интеграция в Россию». На протяжении 6 месяцев учащиеся студии участвовали в матер-классах и создавали мультфильмы. По итогу проекта состоялась творческая встреча с московским мультипликатором Конурбаевым Салаватом и педагогов детских анимационных студий Донбасса.

Команда учащихся Дворца на протяжении трёх месяцев принимала участие в лидерском проекте "От слова к делу", где обучалась созданию проекта и активно реализовывала свои идеи. Ребята достойно защитили проект "Кино на книжной полке", показали свои способности, проявили талант и креатив. Итогом обучения стали заслуженные сертификаты и замечательные подарки: видеoprojector, экран, художественная литература и стильные предметы интерьера – кресла-мешки.

Учащиеся кружка декоративно-прикладного творчества «ХоббиЛенд» (Бока Глеб, Шкотова Марьяна) и народной студии изобразительного искусства «Страна Фантазия» (Зарицкая София) приняли участие в дополнительной общеразвивающей программе Межнародного культурно-образовательного проекта «МЫ – Россия». По итогам программы были награждены поездкой в МДЦ «Артек».

Учащиеся народного музыкально-драматического театра «О!» приняли участие в Патриотическом творческом марафоне «Время Победы», г. Москва. Крицкий Игорь занял 1 место, Берестюк Анастасия – 2 место.

Проведён мониторинг участия в конкурсной и концертной деятельности учащихся, сформирован «Список личных достижений учащихся». 115 обучающихся имеют более 2-х наград и входят в «Банк одаренных детей Дворца».

Мониторинг конкурсов позволяет выявить талантливых и одаренных учащихся, которые могут быть приглашены на участие в более крупных и престижных конкурсах. Это важно для развития их потенциала и предоставления возможностей для профессионального роста.

В 2023 году по итогам участия учащихся и коллективов Дворца в конкурсах получено – 603 призовых места, из них:

Международные – 106

Всероссийские – 419

Открытые республиканские – 6

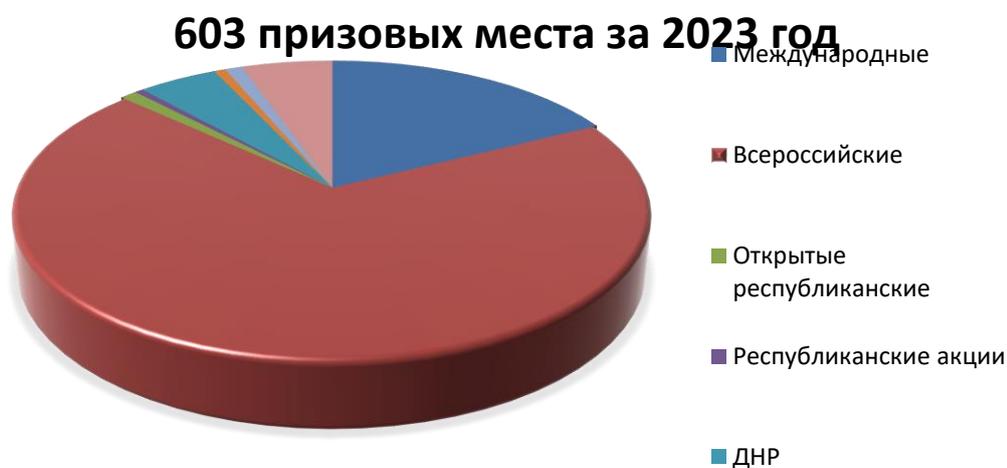
Республиканские акции – 3

ДНР – 28

Региональные (Россия) – 4

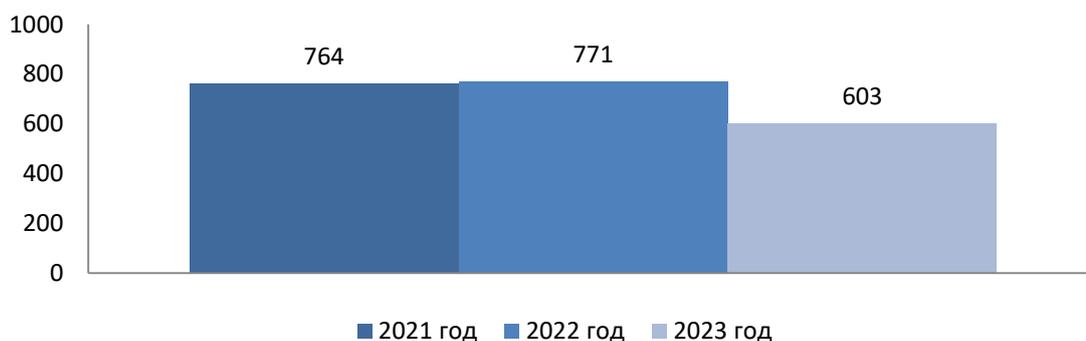
Региональный этап всероссийского фестиваля, конкурса – 6

Российские – 32



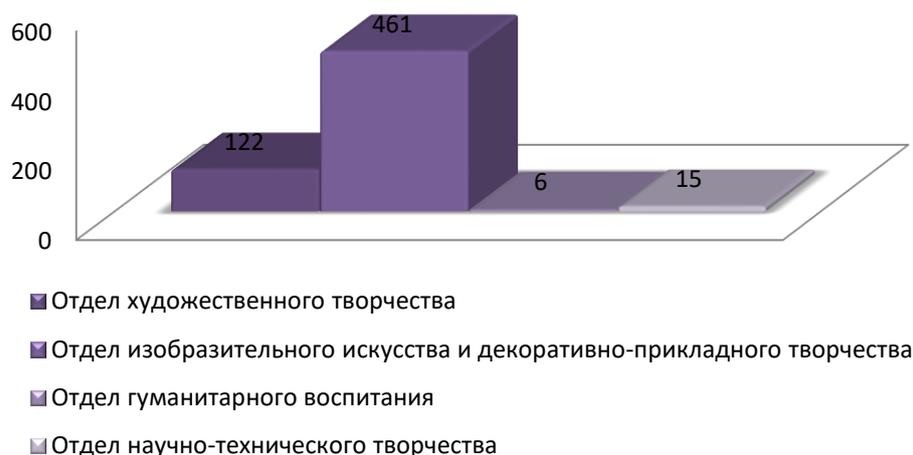
*Рис. 2 Количество призовых мест по уровням.*

По сравнению с 2022 и 2021 годом в 2023 была отмечена меньшая активность в участии в конкурсах, в связи с этим и меньшее количество результатов, это объясняется сложившейся ситуацией в городе, дистанционной работой и уменьшением участия в конкурсах очного формата.



*Рис. 3 Активность участия в конкурсах.*

Но несмотря на сложившуюся ситуацию, эффективность участия учащихся в конкурсах различного уровня на высоком уровне показали отдел художественного творчества (большая часть наград коллективная) и отдел изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества (большая часть наград – индивидуальная). Подробная информация приведена в Приложении 1.



*Рис.4 Эффективность участия в конкурсах в отделах.*

Талантливые учащиеся, активно вовлеченные в творческую деятельность, имеющие множество наград, побед в конкурсах и фестивалях, нередко поощрялась бесплатными поездками в города Российской Федерации.

Так, в рамках Всероссийского проекта «Герои с нашего двора!» талантливые дети Дворца (8 человек) посетили тур по нашей необъятной Родине в «Поезде Героев» по 8 городам Российской Федерации: Новосибирск, Омск, Тюмень, Екатеринбург, Уфа, Самара, Саратов и Волгоград.

В течении года состоялись поездки групп детей:

– в г. Краснодар (кружки «Креатив-студия», «ХоббиЛенд», «Мельпомена», «Игрушка») на оздоровление и отдых по приглашению руководителя отелей «Мартон» Марченко Андрея Владимировича;

- в г. Ессентуки (студия мультипликации «Майя») на Фестиваль детского кино «Хрустальный источник»;
- в г. Москва (студия мультипликации «Майя») по приглашению руководителей детской профессиональной студии "Актер" Владимира и Екатерины Стукановых;
- в г. Суздаль (студия мультипликации «Майя») на XVIII Открытый российский фестиваль анимационного кино;
- в г. Сартавала (Республика Карелия) на оздоровление и отдых по приглашению мера города («Аква», «ЛиК», «Юнпресс»).

**Вывод:** Личностный рост учащихся в период освоения дополнительных общеобразовательных программ закреплен в их творческих достижениях и имеет устойчивые положительные результаты, что является показателем высокого качества реализации общеобразовательных программ и социализации учащихся.

### **1.5.2. Итоговая аттестация учащихся – оценка качества образования. Востребованность выпускников.**

Для определения уровня освоения дополнительной общеобразовательной программы для учащихся проводилась итоговая аттестация. Аттестация осуществляется на принципах научности, учёта индивидуальных и возрастных особенностей детей, соответствия специфике деятельности детского объединения и этапу обучения, необходимости, обязательности и открытости проведения, свободы выбора педагогом методов и форм проведения и оценки результатов, обоснованности критериев оценки результатов.

В этом году в связи с дистанционным режимом обучения итоговая аттестация проводилась с использованием электронного обучения.

Сроки и форма проведения итоговой аттестации (в режиме реального времени (онлайн), в режиме отложенного времени (офлайн) или по смешанному типу, включающему элементы и онлайн, и офлайн коммуникации) утверждены приказами директора.

Педагоги использовали одну из форм проведения итоговой аттестации:

- экзамен по заранее разработанным билетам (устный или письменный);
- творческий отчёт (выставка, презентация, представленные учащимися посредством интернет-ресурсов, избранных в качестве платформы для осуществления дистанционного образовательного процесса);
- защита творческой работы;
- зачётное прослушивание и др.

Итоговую аттестацию прошли 89 учащихся, что составляет 7,5 % от общего количества учащихся (самый высокий показатель за последние 5 лет: 2019г. – 5%, 2020г. – 4,6%, 2021г. – 6,3%, 2022г. – 6,7%)



*Рис. 5 Количество свидетельств о дополнительном образовании.*

Руководители творческих коллективов, педагоги отслеживают выбор выпускниками дальнейшего профессионального образования, поддерживают с ними отношения и приглашают на встречи с детьми. В 2023 году по профилю обучения кружка поступили:

- в народном музыкально-драматическом театре «О!» Ерзакова Дарья – в Высшее театральное училище (институт) имени Михаила Семеновича Щепкина при Малом Академическом театре России, Диана Дворникова – Высшую школу сценических искусств К. Райкина, мастерская О.М.Тополянского;

- в образцовой вокальной группе «ЛиК» Мананникова Анна поступила в ФГБОУ ВО «ДГМА им. С. Прокофьева», на факультет хоровое дирижирование;

- в Клубе «Юнпресс»: Грудий Дария – в ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет», факультет «Журналистика», Лисневская Алиса – ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет», факультет «Телевидение»;

- в народной студии изобразительного искусства «Страна Фантазия» Компанеец Варвара – ДонНАСА, архитектура, Алехнович София – Донецкий художественный лицей;

- образцовой студии детской мультипликации «Майя» Шкурат Елисей – Колледж Звездный, музыкальное звукооператорское мастерство, г.Санкт-Петербург;

- в ТО «Компьютер» - Агибалов Тимур – Воронежский государственный университет (ВГУ) Факультет компьютерных наук 10.03.01 Информационная безопасность, Жулай Арина – Московский физико-технический институт (МФТИ) Прикладная математика и информатика, Калинкина Елизавета – Санкт-Петербургский государственный электротехнический университет «ЛЭТИ» имени В. И. Ульянова (Ленина) (СПбГЭТУ «ЛЭТИ») Факультет компьютерных технологий и информатики (ФКТИ) 09.03.01 Информатика и вычислительная техника (компьютерное моделирование и проектирование),.

Пугач Матвей – Донецкий национальный технический университет (ДонНТУ) Факультет интеллектуальных систем и программирования Прикладная математика, Русанов Дмитрий – Санкт–Петербургский филиал НИУ ВШЭ Факультет компьютерных технологий «Прикладная математика и информатика», Цихоцкий Андрей – Донской Государственный Технический Университет Направление Программная инженерия, Фарамазян Анна Игоревна – Балтийский государственный технический университет "ВОЕНМЕХ" им. Д.Ф. Устинова. Программная инженерия.

**Вывод:** В ГБУДО «ДОНРДДЮТ» созданы условия для развития творческого потенциала детей, получения знаний, умений и навыков, необходимых для обучения в школе, в профильных образовательных организациях и дальнейшей жизни.

Считаем, что дополнительное образование, полученное в ГБУДО «ДОНРДДЮТ» помогает нашим выпускникам в их дальнейшей профориентации и самоопределении, стать социально-адаптированной личностью в современных условиях.

### 1.6. Качество кадрового состава. Учебно-методическая деятельность педагогов.

Таблица 3. Кадровое обеспечение организации дополнительного образования. Качественные характеристики педагогического коллектива:

| Показатель  | Кол-во чел.                         | %            |
|---|-------------------------------------|--------------|
| Укомплектованность штата педагогических работников, % | 49 (план)<br>42.19 (факт)<br>ставки | 100%<br>86 % |
| Всего педагогических работников, человек              | 42                                  | 100%         |
| Из них внешних совместителей                          | 3                                   | 8%           |
| Наличие вакансий                                      | 7                                   | 14%          |
| Образовательный уровень педагогических работников:    |                                     |              |
| - с высшим профессиональным образованием              | 36                                  | 86%          |
| - со средним профессиональным образованием            | 5                                   | 12%          |
| - с начальным профессиональным образованием           | 0                                   | -            |
| - студенты, не имеющие профессионального образования  | 1                                   | 3%           |
| Прошли курсы повышения квалификации:                  |                                     |              |
| - за последние 5 лет                                  | 30                                  | 72%          |
| - за последние 3 года                                 | 17                                  | 40%          |
| Имеют квалификационную категорию:                     |                                     |              |
| - всего   | 3                                   | 8%           |
| - высшую  | 2                                   | 5%           |
| - первую  | 1                                   | 3%           |

|  |    |      |
|--|----|------|
| Состав педагогического коллектива по должностям:               |    |      |
| - директор   | 1  | 3%   |
| - зам. директора   | 2  | 5%   |
| - заведующий отделом   | 3  | 8%   |
| - педагог-организатор  | 2  | 5 %  |
| - педагог дополнительного образования                          | 22 | 53%  |
| - методист   | 8  | 19%  |
| - педагог-психолог   | 1  | 3%   |
| - концертмейстер   | 3  | 8%   |
| Состав педагогического коллектива по стажу работы:             |    |      |
| - до 1 года  | 2  | 5%   |
| - 1-5 лет  | 6  | 15%  |
| - 6-10 лет   | 7  | 17%  |
| - 11-20 лет  | 8  | 19%  |
| - 21 и более   | 19 | 46%  |
| Состав педагогического коллектива по возрасту:                 |    |      |
| - моложе 25 лет  | 4  | 10   |
| - 25-39 лет  | 11 | 27%  |
| - 40 лет и старше  | 27 | 65 % |
| Количество работающих пенсионеров по возрасту                  | 14 | 34%  |
| Имеют ученую степень   | 0  | 0%   |
| Имеют государственные и ведомственные награды, почетные звания | 13 | 31%  |

В 2023 году получили государственные и ведомственные награды: директор Кащаева Н.Ф. награждена значком «Почетный работник сферы образования Российской Федерации» Министерства Просвещения Российской Федерации, заведующая отделом Кащаева Е.С. была награждена Почётной Грамотой Народного Совета ДНР, педагог дополнительного образования Янишена Я.В. – Почётной Грамотой Министерства Просвещения Российской Федерации, заместители директора Турчина В.А, Воронова И.В. и методист Христич Е.Ф. получили Грамоты Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики.

В общей численности педагогических работников молодые педагоги в возрасте до 35 лет составляют 22%. Молодые педагоги находятся в зоне особого внимания администрации, под руководством опытных педагогов, что позволяет им успешно адаптироваться коллективе, сохранять традиции Дворца, выстраивать образовательную деятельность на лучших педагогических практиках, осуществлять взаимообмен педагогическим опытом.

Специфика педагогической деятельности требует от педагогов постоянного совершенствования своих знаний и навыков. Это включает в себя не только изучение новых методик и технологий обучения, но и работу над собственными личностными качествами. Педагоги должны быть хорошими примерами для своих учащихся, уметь находить общий язык с ними и мотивировать их на образование. Работа над собой также включает умение слушать и понимать потребности детей, адаптировать учебный материал под

их уровень и интересы. Кроме того, педагоги должны сами постоянно учиться и развиваться, чтобы быть в курсе новых тенденций и методик в образовании, а также совершенствоваться в компьютерных технологиях и уметь применять информационно коммуникативные технологии.

В 2023 году педагоги Дворца прошли курсы повышения квалификации не только в Донецке, но и за ее пределами, очно и в онлайн-формате.

Ежегодно педагоги Дворца по графику, в соответствии с законодательством, проходят курсовую переподготовку в государственном бюджетном образовательном учреждении дополнительного профессионального образования «Донецкий Республиканский институт развития образования». С началом 2023 года курсы повышения квалификации прошли следующие педагоги:

- 1 заместитель директора – Турчина В.А.
- 1 заведующий отделом – Нарышкин А.Г.
- 1 методист – Кулагина Е.М.
- 7 педагогов дополнительного образования – Кацаева Н.Ф., Кацаева Е.С., Банина Э.В., Волкова О.А., Малярская К.С., Дригола В.Е., Белоусова С.В.

В иных учреждениях курсы повышения прошли и получили удостоверения о повышении квалификации:

ООО «Инфоурок» – педагог дополнительного образования Гончарова Т.С.

– ПромСтандарт – педагоги дополнительного образования Малярская К.С., Артюгина И.В., Сайфуллина Н.И., Берестовая Т.В., Грановская И.В., Хайтулова В.К., Белоусова С.В., Кугушева Н.П.

– ООО «РТС АКАДЕМИЯ» – заместитель директора по учебной работе Турчина В.А.

– Южно-Российский институт управления – филиал РАНХиГС, г. Ростов-на-Дону – директор Кацаева Н.Ф., заместитель директора по учебной работе Турчина В.А., заместитель директора по воспитательной работе Воронова И.В.

– Центр онлайн-обучения Всероссийского форума "Педагоги России: инновации в образовании" – педагог дополнительного образования Гончарова Т.С.

– Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный институт культуры» – концертмейстер Коваленко Е.В.

В феврале-июне 2023 г. Кацаева Е.С. прошла курсы повышения квалификации «Мастерство учителя» и курсы профессиональной переподготовки «Теория и методика Вахтанговской школы в работе с детскими театральными коллективами образовательных организаций» в Высшем театральном училище (институте) имени Б. Щукина.

Педагоги Дворца в течение года активно принимали участие в конференциях, вебинарах, конкурсах педагогического мастерства:

– Белоусова С.В. выступила с докладом на Межрегиональной научно-практической конференции «Система дополнительного образования: опыт, инновации и перспективы развития» (г. Нижний Новгород);

– Гусаков Д.И., Белоусова С.В., педагог-психолог Христинич С.Г. приняли участие в Республиканском конкурсе «Педагог года Донецкой Народной Республики» в 2023 году. В номинации «Педагогический дебют» в высокой конкурентной борьбе Дмитрий Иванович занял третье место;

– Гусаков Д.И., Белоусова С.В. приняли участие в 1 туре Всероссийского конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям»;

– Панасенков А.В. Стал лектором Российского общества «Знание». За год провел суммарно 43 просветительских лекции в рамках проекта на территории ДНР. Стал приглашенным экспертом и членом жюри V Открытого онлайн конкурса юных корреспондентов «ЮНКОР – 2024», который проводится Автономной некоммерческой организацией поддержки семьи и детей «Просветительская общественная инициатива "Пойдём с нами"».

Кацаева Е.С. – заведующая художественного творчества, педагог дополнительного образования стала лектором Российского общества «Знание», в период с сентября по декабрь 2023 г. провела 19 лекций по ораторскому и актёрскому мастерству для школьников и студентов Республики. Приняла участие в очном форуме «Знание. Первые» г. Москва (4-6.11.2023 г.). В ноябре 2023г. Кацаева Е.С. и педагог-организатор Шикун А.А. посетили Форум «Знание. Первые» в рамках Международной выставки «Россия» на ВДНХ в г. Москва.

– Янишена Я.В., в рамках международного ежегодного музыкального фестиваля «Большая Сцена» приняла участие в мастер-классах: председателя экспертного совета, певицы, композитора, вокального продюсера Карины Купер; в Образовательных программах клипмейкера Ирины Мироновой; Преподавателя, автора курсов по ораторскому мастерству, технике речи и сценической речи Ольги Самойленко; доктора медицинских наук, Президента Общероссийской общественной организации «Российская общественная академия голоса» Льва Рудина; народного артиста РФ, пианиста. Дирижёра Сергея Жилина.

– Грановская И.В. провела: Педагогическую мастерскую для участников Республиканского этапа конкурса «Педагог года–2023» (январь 2023 г.); веб-практикум «Развитие профессиональной компетентности и личностных качеств педагогов ДО в Республиканской школе методистов – учреждений ДО (ДонРИРО) (март 2023 г.); приняла участие в работе Коллегии Министерства образования и науки ДНР (февраль, май, октябрь 2023 г.).

В рамках самообразовательной деятельности педагоги Дворца в качестве слушателей стали участниками семинаров, вебинаров, конференций:

– Московский международный Салон образования (23–24.03 2023) – Сайфуллина Н.И.;

- «Методические среды» ВЦХТ – регулярно, все педагоги;
- X Всероссийское совещание работников сферы ДОД (29–30.11.2023) (все педагоги);
- Открытый городской слет работников ДО (11.10.2023, г. Санкт-Петербург) – все педагоги;
- Всероссийский Форум специалистов художественного образования «Достояние России» (1–3.11.2023) – Кацаева Е.С.
- Всероссийская конференция РАО «История и практика организации воспитательной работы с детьми и подростками» (16–17.11.2023): Сайфуллина Н.И., Берестовая Т.В.; Курякова В.В., Банина Э.В, Сергиенко С.Б.

Педагоги отдела приглашались в качестве членов жюри различных конкурсов, смотров.

Сайфуллина Н.И.:

- Всероссийский фестиваль Российская школьная весна;
- фестиваль- конкурс «Эхо памяти»;
- смотр-конкурс «Республика талантов»;

Грановская И.В.:

- Всероссийский конкурс «Панорама методических кейсов 2023», ВЦХТ, г. Москва;
- Республиканский конкурс «Поверь в себя»;
- Республиканский конкурс «Педагог года в Донецкой Народной Республике» в номинации «Педагог дополнительного образования»;
- Региональный этап «Большого фестиваля» ВЦХТ;
- смотр-конкурс художественной самодеятельности «Республика талантов» для детей-сирот

В течение года педагоги декоративно-прикладного отдела подготовили около 10 дистанционных мастер-классов для детей Республики, которые размещались в социальных сетях: создание новогодних открыток, рисование пейзажей и натюрмортов, изготовление броши из фоамирана, аппликации из природных материалов и др.

С целью освещения образовательной деятельности Дворца кружки Дворца в течение года презентовали свое творчество в средствах массовой информации: Дригола В.Е. приняла участие в радиопередаче «Гость в студии» на Радиостанции Комета ФМ.

В соответствии с частью 7 статьи 5 Федерального закона «Об особенностях правового регулирования отношений в сферах образования и науки в связи с принятием в Российскую Федерацию Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области, Херсонской области и образованием в составе Российской Федерации новых субъектов – Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области, Херсонской области и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации» от

17.02.2023 N 19-ФЗ было отменено проведение аттестации педагогических работников в целях подтверждения соответствия занимаемым ими должностям в 2022-2023 учебном году. Проведение аттестации педагогических работников в целях подтверждения соответствия занимаемым ими должностям перенесено на период после 1 сентября 2024 года.

**Вывод:** ГБУДО «ДОНРДДЮТ» укомплектовано педагогическими кадрами на 86%. Уровень образования и квалификации педагогических работников соответствует требованиям занимаемых должностей, что создает условия для развития инновационных процессов, вовлечения в поисковую творческую деятельность максимально широкого круга педагогов. Сформировано позитивное отношение педагогов к непрерывному образованию и самообразованию.

### **1.7. Организация психолого-педагогического сопровождения образовательного пространства Дворца**

**Цель:** организация психолого-педагогического сопровождения образовательного пространства учреждения как многокомпонентной образовательной среды, создание условий для сохранения психического здоровья всех участников образовательного процесса, всестороннего развития личности обучающихся, реализации их творческого потенциала.

В рамках достижения указанной цели решались следующие задачи:

- 1) Повышение психологической культуры всех участников образовательного процесса, поддержка системы положительного общения и эффективного взаимодействия членов творческого коллектива
- 2) Создание в учреждении положительного эмоционального фона как основы для организации продуктивной творческой деятельности обучающихся и педагогов
- 3) Развитие у обучающихся важных психических процессов: мышления, памяти, воображения, стимулирование процессов самопознания, построения своей личности, определения перспектив личностного саморазвития
- 4) Осуществление психопрофилактической работы по формированию здорового образа жизни и предупреждению девиантного поведения.
- 5) Оказание психолого-педагогической помощи детям, родителям, педагогам по вопросам обучения, творческого развития индивидуальных способностей, самореализации детей, поддержка атмосферы творчества, оптимизма, доверия, обретение веры в себя

Достижение указанной цели и решение обозначенных задач осуществлялось в рамках следующих направлений деятельности:

- «Психолого-педагогическое сопровождение адаптационного периода»
- «Формирование «Я-концепции», здорового образа жизни»
- «Профориентационная и профильная работа с обучающимися»

- «Профилактика девиантного поведения. Профилактика жестокого поведения среди детей».
- «Создание безопасной окружающей среды»

В ходе организации психолого-педагогического сопровождения образовательного пространства Дворца использовались следующие **виды и формы деятельности:**

- Диагностическая работа
- Коррекционно-восстановительная и развивающая работа
- Просветительская и профилактическая работа
- Консультационная деятельность

Реализация планов психолого-педагогического сопровождения образовательного пространства Дворца проходила в очно – дистанционном формате.

Для организации деятельности в период дистанционного обучения согласована система взаимодействия в «цепочке»: «педагог – психолог – руководитель творческого объединения – обучающиеся – родители».

Дистанционное взаимодействие педагога-психолога осуществлялась через группу Дворца ВКонтакте, электронную почту, Telegram –канал.

Использовались электронные ресурсы, «Банк электронных ресурсов», в котором собраны упражнения с элементами тренинга, развивающие игры, творческие задания (игровые упражнения на развитие памяти, мышления, воображения).

На странице Дворца ВКонтакте», группе ВКонтакте действовали рубрики: «Советы психолога», «Час с психологом», «Виртуальный консультпункт», «Страничка педагога-психолога»

[https://vk.com/rddut?from=quick\\_search&w=wall-101795378\\_3462](https://vk.com/rddut?from=quick_search&w=wall-101795378_3462)

#### 1) Психолого-педагогическое сопровождение адаптационного периода

В рамках реализации планов психолого - педагогического сопровождения адаптационного периода:

Организовано взаимодействие с педагогами и сотрудниками Дворца по изучению эмоционального состояния педагогов на начало учебного года при помощи методики "САН: самочувствие, активность, настроение", анкетирования с использованием Анкеты «Умеете ли вы слушать»

Анализ полученных данных подтвердил полную готовность педагогов к старту нового учебного года, реализации дополнительных образовательных программ

Разработаны просветительские материалы в адрес родителей «Дополнительное образование – успешный старт ребенка в будущее: памятка для родителей», раскрывающие значимость системы творческих занятий в учреждении дополнительного образования как инструмента всестороннего развития ребёнка, который даёт ему силы учиться, осознанно получать знания, уверенно двигаться вперед, а значит – быть успешным в будущем.

<https://m.vk.com/@rddut-dopolnitelnoe-obrazovanie-uspeshnyi-start-rebenka-v-budushe>

Для обучающихся:

- организованы игровые занятия с элементами тренинга «Будем знакомы», «Протяни руку дружбы», «Смайлик моего настроения» (48 чел.)
- проведена диагностика уровня адаптации к новому образовательному пространству при помощи методики Л.П. Пономаренко «Дерево» (23 чел.)

**Итог:** проведенная работа способствовала успешному преодолению адаптационного периода, поддержке психологического здоровья участников образовательного процесса, созданию комфортных условий для пребывания детей в новом образовательном пространстве.

[https://vk.com/rddut?w=wall-101795378\\_6118#:~:text](https://vk.com/rddut?w=wall-101795378_6118#:~:text)

## 2) Формирование «Я-концепции», здорового образа жизни

Для обучающихся:

- проведена диагностика творческих способностей обучающихся по методике Э. Торренса. Выявлены следующие тенденции: большинство обучающихся, участвовавших в тестировании, отличаются развитым наглядно-образным мышлением, обладают достаточным уровнем креативности;
- организован процесс формирования личного имиджа, разработки «Формулы личного успеха» в рамках видео-обращения педагога - психолога к участникам образовательного пространства «Используем богатство родного языка для поддержки личного имиджа». В рамках видео-обращения даны подсказки по определению жизненных ценностей, системы построения взаимоотношений с окружающим миром.

<https://cloud.mail.ru/public/gLMA/3dTn19fnV>

Разработаны рекомендации по созданию «Ментальной карты саморазвития» «Ментальная карта саморазвития» – это способ определить себя, обозначить свои сильные стороны, **выбрать вектор личного развития на ближайшее будущее: «Кто «Я», «Чем Я могу быть полезен?», «Каким Я стану через год?», «Чему Я научусь?», «Чего Я смогу добиться?», «Чего Я смогу достичь?»**

Ссылка на публикацию материала в Телеграм-канале «Про-движение»  
<https://t.me/dvizheniyevverkh/1607>

-подготовлено видео упражнение «Презентуй свое имя», организовано проведение упражнений в творческих объединениях Дворца (29 чел.)

[https://vk.com/video/@rddut?z=video-101795378\\_456239076%2Fclub101795378%2Fpl\\_-101795378\\_-2](https://vk.com/video/@rddut?z=video-101795378_456239076%2Fclub101795378%2Fpl_-101795378_-2)

– организовано проведение игрового упражнения «В поисках сенсаций», главная цель которого - развитие у детей логического мышления как важного качества мыслительного процесса. Развитое логическое мышление позволяет ребенку успешно решать учебные и жизненные задачи (27 чел.)

[https://vk.com/wall-101795378\\_1124](https://vk.com/wall-101795378_1124)

Разработаны просветительские материалы в адрес педагогов:

– «Научимся мыслить позитивно: советы психолога педагогам»  
<https://vk.com/@rddut-nauchimsya-myslit-pozitivno-sovety-psiologa-pedagogam>

– "Педагог как личный бренд": формула создания и поддержки личного имиджа

– «Роль творчества в жизни ребенка»

<https://vk.com/@rddut-rol-tvorchestva-v-zhizni-rebenka#:~:text>

– Программа профессионального самосохранения и долголетия: рекомендации в адрес педагогов по разработке индивидуальных программ профессионального самосохранения

<https://vk.com/@-101795378-rekomendacii-v-adres-pedagogov-po-razrabotke-individualnyh-p#:~:text>

Разработана просветительская продукция в адрес родителей:

– «Развитие у ребенка уверенности в себе: советы психолога родителям». Данная тема - один из актуальных вопросов формирования личности ребенка. Неуверенные в себе люди отличаются заниженной самооценкой, по жизни их сопровождает стеснение, тревога, сомнения, печаль. Чтобы ребенок развивался как личность, легко учился, пробовал что-то новое, не боялся ошибиться, стремился вперед - он должен быть уверенным в себе.

<https://vk.com/@rddut-razvitie-u-rebenka-uverennosti-v-sebe-sovety-psiologa-rodit>

– «Роль творчества в жизни ребенка»:

Детское творчество имеет свои особенности. Занимаясь творчеством, ребенок эстетически развивается, у него формируется художественно-эмоциональное восприятие мира. Только в творческом процессе ребенок может полностью раскрыть свое воображение, внутренний потенциал и почувствовать себя настоящим творцом. Подчиняясь вдохновению, дети познают мир, учатся самовыражению, нестандартно мыслят, замечая детали и выделяя главное, учатся слушать и слышать себя: свои чувства, мысли, желания.

<https://vk.com/@rddut-rol-tvorchestva-v-zhizni-rebenka#:~:text>

3) Профориентационная и профильная работа с обучающимися

Для обучающихся:

- проведены занятия по профориентации «Мир профессий», главная цель которых вовлечение учащихся старшей возрастной категории в программы ранней профориентации, обеспечивающие ознакомление с современными профессиями и профессиями будущего, поддержка профессионального самоопределения, формирование навыков планирования карьеры, включающие инструменты профессиональных проб в различных видах деятельности (19чел.)

[https://vk.com/rddut?from=quick\\_search#:~:text](https://vk.com/rddut?from=quick_search#:~:text)

4) Профилактика девиантного поведения. Профилактика жестокого поведения среди детей.

Организовано проведение творческих акций «Подари свою улыбку», «Мой пушистый антистресс», «Батарейка позитива» (в рамках осенней Недели психологии) (179 чел.)

[https://vk.com/rddut?z=album-101795378\\_299590321](https://vk.com/rddut?z=album-101795378_299590321)

[https://vk.com/rddut?w=wall-101795378\\_6318#:~:text](https://vk.com/rddut?w=wall-101795378_6318#:~:text)  
[https://vk.com/rddut?from=quick\\_search&w=wall-101795378\\_6343](https://vk.com/rddut?from=quick_search&w=wall-101795378_6343)

Просветительские материалы для родителей:

- «Сложности подросткового периода. Что делать, если ребенок проявляет агрессию: советы родителям»
- «10 правил и 10 жизненно важных установок для родителей»: рекомендации педагога-психолога
- Советы родителям подростков в рамках проведения «Всероссийской недели родительской компетентности»  
[https://vk.com/wall-101795378\\_5397](https://vk.com/wall-101795378_5397)

– Детская агрессия: разговор с родителями

#### 5) Создание безопасной окружающей среды

Просветительские материалы для обучающихся

Памятка «Как обеспечить свою безопасность в окружающем мире»

<https://vk.com/@rddut-kak-obespechit-svou-bezopasnost-v-okruzhauschem-mire>

Консультационная деятельность

Проведена серия индивидуальных консультаций по запросу педагогов и родителей следующей тематики:

- «Организация эффективной коммуникации с родителями обучающихся»
- «Преодоление эмоционального выгорания»
- «Детско-родительские отношения»

**Итоги организации психолого-педагогического сопровождения деятельности Дворца в 2023 году:**

- разработано 10 видов игровых занятий;
- общий охват обучающихся в рамках проведения игровых занятий с элементами тренинга – 306 чел.;
- подготовлено 14 просветительских материалов в адрес педагогов и родителей;
- проведена диагностическая работа по изучению уровня успешности адаптационного периода готовности, готовности педагогов к началу учебного года, уровня развития творческих способностей обучающихся с применением 5 актуальных психолого – педагогических методик.

## **1.8. Организационно-массовая работа.**

### **1.8.1. Проведение массовых досуговых мероприятий**

Закон Российской Федерации «Об образовании» закрепил приоритет общечеловеческих ценностей в осуществлении воспитания и ориентирует на обеспечение самоопределения личности, создании условий для ее самореализации.

Одним из ключевых аспектов воспитательной работы в Донецком Республиканском Дворце детского и юношеского творчества является

проведение массовых мероприятий, которые способствуют не только развитию творческого потенциала детей, но и формированию их личности и межличностных отношений.

Массовые мероприятия во Дворце в 2023 г. принимали различные формы – концерты, выставки, конкурсы, творческие мастер-классы и многое другое. Они не только помогли детям показать свои достижения и навыки, но и учили сотрудничеству, самовыражению и работе в команде. Кроме того, проведение мероприятий способствовало формированию общественной активности и ответственности у детей, показывая им важность участия в жизни своего сообщества.

В 2023 году воспитательная работа во Дворце проводилась в соответствии с примерным календарным планом воспитательной работы на 2023/2024 учебный год, утвержденном Министерством просвещения Российской Федерации. Кроме того, в 1-м полугодии 2023 г. использовались рекомендации контент-плана, разработанного в соответствии с мероприятиями плана воспитательной работы, проводились «Разговоры о важном», просмотры «Открытых уроков».

Всего в 2023 году отделом организационно-массовой работы проведены 97 досуговых мероприятий (при запланированных 42), из них – 61 мероприятий прошли в дистанционном формате.

Познавательных мероприятий в этом году проведено – 42, патриотических (включая рубрику «День в истории» (1 полугодие 2023 г.), подготовку видеоконтента, приуроченного историческим датам) – 41, здоровье-сберегающие – 3, обучающие – 11.

Участниками досуговых мероприятий стали 4621 детей (из них, в дистанционном формате – 2842 детей). Благодаря творческому подходу и использованию инновационных технологий в дистанционной работе, участие в мероприятиях Дворца, кроме детей образовательных организаций Донецкой Народной Республики, приняли 173 учащихся из областей Российской Федерации (79 – Мурманская область; 44 – Республика Карелия; 22 – Москва, 10 – Гуково, 5 – Архангельская область; 3 – Кимовск, 2 – Тюменская область; 2 – Ростов-на-Дону, 2 – Тула, 2 – Кемерово, 1 – Ленинградская область, 1 – Павловск).

Количество досуговых мероприятий остается на стабильно высоком уровне, отмечается рост количества участников данных мероприятий, расширяется география участников, что связано с внедрением новых форм и методов работы с детьми, проведением дистанционных мероприятий, как успешно дополняющих мероприятия в очном формате, повышением мотивации участников (внедряемой не первый год системой поощрений) и использованием технологии «создания ситуации успеха».

Привлечение детей к участию в массовых мероприятиях в онлайн-формате позволяет также увеличить количество подписчиков группы Дворца

Вконтакте vk.com/rddut. на 29.12.2022 рост составил 28,3% (декабрь 2022г. – 4500 чел., декабрь 2023г. – 5776 чел.).

В основу познавательных досуговых мероприятий, которые являются эффективным средством воспитания подрастающего поколения, заложены совершенствование личности, ее познавательный образ жизни, самопознание, уважение и сопереживание, воспитание эмпатии.

При проведении познавательных мероприятий использовались все виды и формы познавательной деятельности, обогащающие детей и подростков новыми знаниями, умениями и навыками, а также все виды и формы самообразования:

- игровые программы, квиз-игры: «Старый Новый год»; «Круговорот затей», посвященная Международному дню без Интернета; «Загадочный космос»; «Безопасный труд – право каждого!»; «День дружбы и единения славян»;
- викторины: «Рождество в кругу друзей»; «Восточный Новый Год»; «Первый покоритель открытого космоса»; «Земля – наш общий дом»; «Петр Великий», викторина, посвященная Международному дню музыки;
- кроссворды: «Масленичные забавы»; к Международному дню фортепиано; к Международному дню светофора;
- интернет-конкурсы, акции и марафоны: «Читаем стихи любимых поэтов»; «Искусство объединяет»; «Увлечения моей семьи»; более 500 юных художников приняли участие в конкурсах иллюстраций – «Волшебный мир сказок Чуковского»; «Яркие краски детства» и «Удивительный Маршак», фотоконкурс «Мой папа самый лучший» (при участии 343 детей)

В очном формате среди учащихся Дворца прошли следующие мероприятия:

- квиз-игра «МультСтрана» (12 участников);
- игра-путешествие «Осенний лес» (6 участников);
- игровая программа «Давайте дарить доброту», приуроченная ко Всемирному дню доброты (6 участников);
- игровая программа ко Дню рождения Деда Мороза (23 участника);
- мастер-класс «Букет любви и нежности», приуроченный ко Дню матери (25 участников);
- игровая программа «День художника» к международному дню художника (10 участников);
- развлекательная программа ко дню Святого Николая (6 участников);
- квест-игра «Новогодние праздники» (27 участников);
- новогодняя массовка возле ёлки (171 участник).

В конце года учащиеся и их родители стали зрителями и участниками спектакля «12 месяцев», подготовленного народным музыкально-драматическим театром «О!»

Патриотическое воспитание обучающихся остается одним из важных направлений, формирующих у подрастающего поколения уважение к закону, гражданской ответственности, правового самосознания, духовности и

культуры, а также воспитанию чувства гордости за свою страну, ее историческое прошлое и культурное наследие.

Значимыми патриотическими мероприятиями в 2023 году можно отметить:

- интернет-конкурс памяти погибших героев Донецкой Народной Республики «Герои нашего времени»;
- онлайн квиз-игра ко Дню защитника Отечества «Мы – будущие защитники Родины»;
- интернет-акция «За Победу! Сила в правде!»;
- марафон победы «Из поколения в поколение»;
- тематическая викторина «Земля родная – Донбасс»;
- патриотический онлайн-марафон «Донбасс помнит...»;
- конкурс эссе «Символ моей Родины» ко дню флага ДНР;
- патриотическая онлайн-акция «День белых журавлей» к Всероссийскому дню белых журавлей;
- викторина ко Дню государственного герба РФ, онлайн-викторина ко Дню народного единства.
- фото-флешмоб, мастер-класс «Оригами-голубь из бумаги, посвященные Международному Дню Мира.

Мероприятия в очном формате среди учащихся Дворца:

- квест-игра «Единство в нас!», приуроченная ко Дню народного единства;
- познавательная программа ко Дню государственного флага Российской Федерации;
- участие во Всероссийской акции «Пишу тебе, герой!»;
- познавательная программа ко Дню конституции Российской Федерации.

Также, в рамках патриотического воспитания, в официальной группе Дворца «ВКонтакте» были опубликованы познавательные материалы патриотической тематики:

- видеоролик ко Дню белых журавлей (5975 просмотров);
- видеоролик ко Дню народного единства (1387 просмотров);
- видеоролик ко Дню Героев Отечества (2118 просмотров);
- статья ко Дню неизвестного солдата (2236 просмотров);
- информационные карточки, посвященные юбилею Зои Космодемьянской (2500 просмотров);
- информационные карточки, посвященные Дню начала Нюрнбергского процесса (1679 просмотров).

Количество патриотических мероприятий увеличилось по сравнению с предыдущим годом – в 2022 году проведено 31, в 2023 году – 41.

Кроме того, проводились здоровьесберегающие мероприятия направленные на формирование здорового образа жизни, осознанного отношения к своему здоровью: интернет-акция «Здорово быть здоровым!», посвященная Всемирному дню здоровья, «Правила безопасной жизнедеятельности», информационные карточки «Комплекс упражнений для

глаз», посвященные Всемирному дню зрения (2474 просмотра), познавательные видеоролики и статьи, а также обучающие мероприятия: мастер–классы, познавательные видеоролики.

**Вывод.** Подводя итоги проведения массовых досуговых мероприятий, можно отметить важную роль социализации данных мероприятий:

- они способствуют расширению круга общения, знакомству с новыми участниками, обмену опытом с единомышленниками и партнерами по творчеству, что важно для развития личности,
- способствуют поддержке талантливых детей, являются отличной возможностью получить первый опыт выступлений, обратную связь от зрителей, набраться уверенности и мотивации для дальнейшего творчества;
- содействуют популяризации культуры, искусства, традиций, воспитание гражданственности и патриотизма.

Дети знакомятся с разными видами искусства, традициями различных народов, расширяют свой кругозор, приобретают знания об истории своей страны, также формируются патриотические чувства у детей, помогая им лучше понять и полюбить свою страну.

### **1.8.2. Организация и проведение Республиканских/региональных массовых мероприятий**

Одной из форм развития творческого потенциала детей является конкурсная деятельность. Проведение республиканских массовых мероприятий, конкурсов, фестивалей, акций является важным аспектом развития и воспитания детей. Такие мероприятия предоставляют детям уникальную возможность проявить свои таланты, развить творческие способности. Дети становятся участниками уникального пространства, где их инициативы и таланты поддерживаются и развиваются, раскрывается их потенциал, кроме того, формируются лидерские и организационные навыки.

Организация республиканских/региональных массовых мероприятий также способствует укреплению дружеских связей и развитию детской солидарности. Дети получают возможность познакомиться с ребятами со всей страны, обменяться опытом и узнать о различных культурах и традициях.

В целом, проведение детских республиканских массовых мероприятий играет важную роль в развитии ребенка, помогая ему стать самостоятельным, творческим и активным гражданином. Эти мероприятия способствуют формированию личности и созидательного мышления у детей, а также создают основу для их будущего успеха.

В 2023 году проведены 16 конкурсных мероприятий (в том числе региональные этапы Всероссийских фестивалей «Наследники традиций», «Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества») при участии обучающихся общеобразовательных организаций и учреждений дополнительного образования.

Также проводились творческие мероприятия в онлайн-формате при участии детей ДНР отделом организационно-массовой работы: интернет-конкурс изобразительного искусства «Мир фантастических идей» (156 участников), в рамках Дня единых действий – патриотическая акция «Письма в будущее «Нельзя забыть», митинг-протест «Нет геноциду!» (419 уч.), фото флэшмоб «Голубь мира» (367 уч.), патриотическая акция «Памяти павших будем верны» (346 уч.), фотоконкурс «Мой папа самый лучший» (343 уч.).

Республиканские/региональные мероприятия при поддержке Минобрнауки ДНР, мероприятия республиканского уровня отдела организационно-массовой работы Дворца прошли при участии 13083 человек.

Также, в 2023 году, Дворец выступал координатором Всероссийских конкурсов – III этапа Всероссийского конкурса детского рисунка, посвященного 80-летию полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (128 рисунков), конкурса, посвященного Дню мира (610 рисунков, 220 писем), конкурса рисунка к Дню неизвестного солдата (220 рисунков), Всероссийской военно-патриотической акции «Пишу тебе, Герой!» (45830), Всероссийской акции «Письмо солдату» (61970).

Социализация и творческое развитие детей льготных категорий являются важными аспектами их полноценного включения в общество. При проведении республиканских мероприятий особое внимание уделяется созданию условий для социализации таких детей, их творческого развития. Это помогает развивать у них навыки общения, адаптации, сотрудничества и социальной ответственности. Результатом успешной социализации является формирование у детей чувства принадлежности к обществу, уверенности в себе и своих возможностях.

Республиканские мероприятия Дворца для детей данной категории способствуют раскрытию их индивидуальных способностей, развитию творческого мышления и фантазии, помогают детям узнать себя, выразить свои эмоции и мысли, а также развить ряд навыков, таких как креативность и самодисциплина.

В 2023 году для детей-сирот и детей, лишенных родительской опеки, проведены 2 республиканских творческих мероприятия при участии 426 детей – смотр-конкурс художественной самодеятельности «Республика талантов» и конкурс декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства «Мир добра и красоты». Конкурсы проходили дистанционно, юные танцоры, вокалисты, чтецы, музыканты представили видео своих творческих номеров, а художники и мастера декоративно-прикладного творчества продемонстрировали таланты в живописи, графике и традиционных народных ремеслах.

Завершились конкурсы торжественным мероприятием, на котором прошло награждение победителей и призеров, вручение подарков от РДДМ «Движение Первых». В ходе торжественного мероприятия победители получили возможность показать свои таланты в различных жанрах художественного творчества, работы юных художников и мастеров

декоративно-прикладного творчества демонстрировались на экране в видеопрезентации.

**Вывод:** Во Дворце проводится активная работа по организации и проведению Республиканских мероприятий, вдохновляя детей и молодежь на новые достижения, способствуя развитию талантов и формированию нового поколения лидеров.

### 1.9. Качество информационно – методического обеспечения.

Информационно-методическое обеспечение деятельности учреждений дополнительного образования художественной и социально - гуманитарной направленности (Дворцов, Домов, Центров детского творчества) осуществлялось в рамках поддержки «единого образовательного пространства», объединяющего все действующие учреждения.

Проведена работа по обновлению «Информационно - статистического банка учреждений дополнительного образования»: на декабрь 2023 года в Донецкой Народной Республике действует 42 учреждения, в которых обучается 31612 детей и подростков. Это на два учреждения больше по сравнению с предыдущим отчетным периодом – количественный показатель увеличился за счет присоединения 2-х учреждений с освободившихся территорий:

- муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Светлодарский Центр детского и юношеского творчества администрации города Дебальцево;
- муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования "Мангушский центр детского творчества" администрации Першотравневого района.



Рис.6 Информационно- статистический банк УДО.

По данным статистической сверки на 01.10.2023 года в 42-х учреждениях дополнительного образования действуют 882 творческих коллектива (объединений, студий, ансамблей) с общим количеством учебных групп – 2516. Обучают детей 905 педагогов дополнительного образования.

Приоритетными в сети кружков являются следующие направления:

- художественная самодеятельность (980 групп);
- декоративно-прикладное и изобразительное искусство (632 группы);
- социально-гуманитарное направление (465 групп).



Рис.7 Направления и виды творческой деятельности.

**Вывод:** представленная статистика является положительной – каждая итоговая цифра идет с плюсом по сравнению с предыдущим годом, что позволяет сделать вывод о положительной динамике развития учреждений дополнительного образования в 2023 году.

### Организация сетевого взаимодействия учреждений дополнительного образования

Одно из важных направлений информационно-методического сопровождения развития дополнительного образования художественной и социально - гуманитарной направленности – поддержка сетевых форм взаимодействия педагогов дополнительного образования, организация обмена профессиональной информацией.

Сетевое взаимодействие с педагогами дополнительного образования осуществлялась в рамках работы «Информационно-методического портала УДО «ДОНРДДЮТ» и «Сетевого педагогического сообщества» (группы ВКонтакте).

## Информационно-методический портал

«Информационно-методический портал» <https://vk.com/club191138308> – (далее Портал) выполнял функции образовательной, информационной платформы для педагогов дополнительного образования, действовал по принципу «открытой платформы» для организации многосторонней коммуникации учреждений дополнительного образования, популяризации инновационного опыта работы, обмена интересной информацией о важных и интересных событиях в жизни творческих коллективов.

На конец отчетного периода Портал имел 996 подписчиков. Зафиксировано большое количество просмотров и взаимодействия с публикациями (лайки, репосты).

Наполнение и координация работы Портала осуществлялось регулярно. Всего в течение года на Портале было размещено более 500 материалов.



Рис.8 Статистика сообщества «Информационно-методического портала».

Виды опубликованной информации:

- дистанционные образовательные ресурсы (более 60 материалов);
- фото - выставки работ обучающихся Дворцов и Домов творчества (37);
- информации о проводимых конкурсах в Республике и за ее пределами (более 40 Положений);
- сюжеты о работе детских творческих коллективов (180 публикаций);
- посты, информирующие о важных датах (24);
- материалы проведения тематических мастер-классов в рамках календаря образовательных и праздничных событий: мастер-классы по изготовлению сувениров в рамках празднования «Дня защитника Отечества», мастер-классы в рамках работы «Мастерской Деда Мороза» и др.

В течение года на Портале были опубликованы материалы проведения более 148 мастер-классов различной тематики.

Одно из новых направлений деятельности Портала – проведение творческих видео-эстафет. В 2023 году отмечалось значимое событие для всех работников сферы дополнительного образования – 105 - летие системы дополнительного образования детей. Данное событие было отмечено

проведением творческой видео – эстафеты: «Дополнительному образованию детей – 105 лет» в формате видео - презентации деятельности учреждений дополнительного образования: яркие страницы истории, творческие будни современности, ближайшие перспективы развития:

[https://vk.com/doc603149155\\_664897001?hash=QbgARl0pzurzbXFbZtZ5NNIzKj1BrjeOnZRwKZp8wgg&dl=0nbVw84KSzJXLl3FZHJq2DcxMzIKTwaO050Qzx47Pvg](https://vk.com/doc603149155_664897001?hash=QbgARl0pzurzbXFbZtZ5NNIzKj1BrjeOnZRwKZp8wgg&dl=0nbVw84KSzJXLl3FZHJq2DcxMzIKTwaO050Qzx47Pvg)

В рамках празднования Дня педагога дополнительного образования проведена видео - эстафета «Дом творчества – моя возможность идти по креативному пути» (34 публикации)

[https://vk.com/informmetod?w=wall-191138308\\_4241#:~:text](https://vk.com/informmetod?w=wall-191138308_4241#:~:text)

Информация о проведении видеоэстафеты опубликована на сайте МОН

<http://mondnr.ru/news/item/18891-obuchayushchiesya-uchrezhdenij-dopolnitelnogo-obrazovaniya-prinimayut-uchastie-v-video-estafete-dom-detskogo-tvorchestva-vozmozhnost-kazhdogo-idti-po-kreativnomu-puti#:~:text&text>

### «Сетевое педагогическое сообщество»

«Сетевое педагогическое сообщество» <https://vk.com/club206880167> (далее – Сетевое сообщество) продолжило свою деятельность по совершенствованию профессионального мастерства педагогических коллективов учреждений дополнительного образования, предоставляя возможность педагогам транслировать лучший опыт, решать профессиональные задачи, принимать участие в виртуальных мероприятиях, реализовывать свой творческий потенциал.



Рис.9 Направления работы «Сетевого педагогического сообщества».

Деятельность Сетевого сообщества была направлена на решение важных задач, среди которых активизация инновационной деятельности, объединение педагогов по их профессиональным интересам, стимулирование педагогического творчества.

Одна из практических форм реализации указанных задач – организация процесса создания виртуальной «Энциклопедии педагогического опыта» – своеобразного виртуального справочного пособия, состоящего из 3 томов. По итогам года сформирован первый том энциклопедии под названием «Педагог дополнительного образования: от теории к опыту», вмещающий 95 материалов из опыта работы педагогов дополнительного образования.

В рамках работы «Сетевого сообщества» организована работа серии тематических рубрик по актуальным направлениям деятельности педагога дополнительного образования:

- «Языковое образование – ценность современного общества: опыт работы лингвистических кружков в дополнительном образовании»;
- «Ранняя профориентация обучающихся: опыт организации профориентации в дополнительном образовании» (модель ранней профессиональной ориентации в системе деятельности творческих объединений, профориентационные компоненты образовательных программ, мероприятия ранней профориентации);
- «Итоговое занятие – главное занятие года» (освещение опыта организации и проведения итоговых занятий в творческих объединениях учреждений дополнительного образования);
- «Использование информационных технологий в деятельности педагога дополнительного образования» (*обмен опытом работы по подготовке и проведению занятий с использованием информационных технологий*).

В данных рубриках опубликовано более 200 материалов из опыта работы педагогов дополнительного образования.

### **Развитие кадрового потенциала педагогов дополнительного образования. Выполнение функций регионального ресурсного центра художественной и социально-гуманитарной направленности**

В 2023 году методическая служба Дворца провела масштабную работу по развитию кадрового потенциала учреждений дополнительного образования художественной направленности Республики.

Основная деятельность осуществлялась в рамках единого образовательного пространства, объединяющего более 900 педагогов дополнительного образования.

Среди главных задач организации деятельности по развитию кадрового потенциала – создание новых форм профессионального общения педагогов, поддержка «открытой» системы популяризации лучшего опыта педагогов дополнительного образования на основе взаимного партнерства, организация консультационной деятельности в формате «Спрашивайте – отвечаем!».

В работе с различными категориями кадрового состава учреждений дополнительного образования – директорами, методистами, руководителями творческих объединений – использовались разнообразные формы работы: «методические мастерские», «тематические площадки», выставки, творческие акции, тематические консультационные пункты, педагогические эстафеты и др.

1) Процесс развития кадрового потенциала начался с проведения творческой акции «Я – педагог дополнительного образования», посвященной Году педагога и наставника и 200-летию К.Д. Ушинского. Главная цель акции – повышение статуса профессии педагога, развитие интереса к педагогической деятельности, совершенствование профессиональных знаний, формирование современного имиджа педагогов.

Акция состояла из 3-х тематических блоков: презентация личного «педагогического кредо», тестирование на знание теоретического наследия К.Д. Ушинского, профессиональная дискуссия на тему «Современный портрет педагога дополнительного образования» с презентацией своего «профессионального кредо» - <http://6188910.tilda.ws/page33448140.html>

В творческой акции приняли участие 387 педагогов  
Информация о проведении мероприятия опубликована на сайте МОН: <http://mondnr.ru/dopolnitelnoe-obraz/proekty-i-initsiativy-dod/item/17533-v-ddyut-proveli-tvorcheskuyu-aktsiyu-k-godu-pedagoga-i-nastavnika#>

2) С целью определения перспектив совместной деятельности в реализации приоритетов дополнительного образования детей проведено Январское совещание директоров и методистов учреждений дополнительного образования художественно-эстетической направленности, в рамках которого были согласованы аспекты совместной деятельности по реализации планов массовых мероприятий, методической работы на 2023 год - <http://6188910.tilda.ws/page33388467.html>

Информация о проведении мероприятия опубликована на сайте МОН: <http://mondnr.ru/neprevnoe-obraz/item/17499-uchrezhdeniya-dopolnitelnogo-obrazovaniya-opredelili-napravleniya-i-formy-sovmestnoj-deyatelnosti-v-2023-godu#:~:text>

3) Обмен опытом работы по вопросам развития цифровой образовательной среды организован в рамках семинара – практикума методистов учреждений дополнительного образования по теме «Цифровой методический кейс - современный «инструмент» организации деятельности педагога дополнительного образования». Участники ознакомились с теоретическими аспектами создания цифровой среды в образовательном учреждении, презентовали опыт разработки цифровых методических кейсов по реализации образовательных программ, оформления цифровых портфолио педагогов дополнительного образования, организации методического сопровождения цифрового образовательного пространства.

Семинар способствовал активизации деятельности учреждений дополнительного образования по реализации Федерального проекта «Цифровая образовательная среда», стимулировал процесс создания

«Цифровых кейсов», использования цифровых ресурсов в организации образовательной деятельности.

<http://6188910.tilda.ws/page34174273.html>

Кол-во участников -113 чел.

4) Организована работа «методической площадки по теме «Уровень трансляции опыта работы педагогов как важный показатель организации деятельности учреждения дополнительного образования». В ходе проведения мероприятия были затронуты важные вопросы, касающиеся развития системы популяризации опыта работы педагогов, как важного направления в организации деятельности учреждений дополнительного образования.

Особое внимание было уделено особенностям подготовки и проведения мастер-классов, которые сегодня являются одним из самых востребованных способов распространения педагогического опыта, так как позволяют раскрыть индивидуальность, творческий потенциал педагогов, продемонстрировать их достижения и возможности, поддержать современный имидж педагога дополнительного образования как высокопрофессионального специалиста.

<http://6188910.tilda.ws/page34822616.html>

5) Изучение методик проектирования современных образовательных программ организовано в рамках работы «Методической мастерской» по теме «Дополнительная общеобразовательная программа – основа деятельности педагога дополнительного образования». Участники мероприятия ознакомились с «Пошаговой инструкцией» создания образовательной программы, соответствующей всем требованиям современной нормативно-правовой базы.

В мероприятии приняли участие 250 педагогов.

б) Проведено заседание Августовской педагогической студии с участием представителей Всероссийского центра развития художественного творчества и гуманитарных технологий (г. Москва) и Дворца детского творчества Красногвардейского района Санкт-Петербурга «На Ленской». В ходе заседания были определены перспективы творческого взаимодействия учреждений дополнительного образования Донецкой Народной Республики с образовательными учреждениями из регионов России по реализации приоритетных направлений развития дополнительного образования.

7) Одно из приоритетных направлений развития кадрового потенциала – организация наставнической деятельности. С целью реализации данного направления во Дворце создана «Школа наставничества и делового партнерства». Разработано Положение об организации работы «Школы». Проведено выездное заседание «Школы наставничества и делового партнерства» на базе Дома детского и юношеского творчества Волновахского района.

В программу наставнической деятельности были включены активные формы творческого взаимодействия с сотрудниками: административно-управленческим аппаратом, педагогами-организаторами, педагогом-

психологом, руководителями детских творческих коллективов. В рамках коллективных и индивидуальных форм работы – «тематических площадок», «консультпунктов», «педагогической мастерской» - были рассмотрены актуальные вопросы деятельности учреждений дополнительного образования

<http://mondnr.ru/nepreryvnoe-obraz/item/18398-rddyut-okazal-nastavnicheskuyu-pomoshch-kollegam-s-osvobozhdennykh-territorij#:~:text>

8) Организована работа «педагогической мастерской» на тему «Педагог дополнительного образования: мастерство, индивидуальность, творчество», в рамках которой лауреат Всероссийского конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям» Грановская И.В. оказала наставническую поддержку коллегам в подготовке к участию в профессиональных педагогических конкурсах -

<http://6188910.tilda.ws/page33248377.html>

Информация о мероприятии освещалась на сайте МОН:

<http://mondnr.ru/nepreryvnoe-obraz/item/17464-pedagogi-dopolnitelnogo-obrazovaniya-gotovyatsya-k-uchastiyu-v-respublikanskom-konkurse-pedagog-goda-donetskoj-narodnoj-respubliki#>

9) Подготовлен очередной выпуск «Альманаха лучших достижений учреждений дополнительного образования художественно-эстетической направленности» по итогам 2022-2023 учебного года»

Цель выпуска - демонстрация лучших достижений учреждений дополнительного образования, выявление талантливых педагогов, лучших творческих коллективов, обучающихся учреждений дополнительного образования, их поддержка и поощрение, создание виртуальной «Доски почета» в номинациях «Лучший творческий коллектив», Лучший педагог», «Лучший обучающийся».

10) Организовано проведение Республиканской методической выставки «Дополнительное образование – 2023» (далее Выставка). Выставка имела комплексный характер и была направлена на популяризацию лучшего опыта работы учреждений дополнительного в следующих направлениях:

- «Опыт использования современных образовательных методик в системе деятельности педагогов дополнительного образования»;
- «Организация допрофессиональной подготовки обучающихся, практика содействия профессиональному выбору детей»;
- «Программно-методическое обеспечение образовательного процесса в учреждении дополнительного образования»

Для участия в выставке предоставлено 68 методических материалов, организовано их экспертное оценивание.

11) Совершенствованию профессиональной компетентности руководящих кадров учреждений дополнительного образования способствовало проведение инструктивно-консультационной работы. Консультационная помощь оказывалась представителям администраций, методических служб, педагогам учреждений дополнительного образования. Проведена серия электронных консультаций для начинающих директоров и методистов.

Организована работа «Консультационной онлайн - площадки», в рамках которой проведено консультирование директоров Домов, Центров детского творчества по актуальным вопросам организации деятельности на современном этапе. Тематика обсуждаемых вопросов отличалась разнообразием и касалась особенностей организации работы с кадрами, программного обеспечения образовательного процесса, ведения документации, использования современной нормативно-правовой базы. В работе «Консультационной площадки» приняли участие 54 представителя административно-управленческого аппарата учреждений дополнительного образования Донецкой Народной Республики.

[https://vk.com/informmetod?w=wall-191138308\\_4201%2Fall#:~:text](https://vk.com/informmetod?w=wall-191138308_4201%2Fall#:~:text)

12) Организовано проведение «Методической недели руководителя школьного кружка»

Главная цель – оказание адресной помощи и всесторонней поддержки деятельности руководителей школьных кружков художественной и социально-гуманитарной направленности.

В рамках участия в тематической неделе руководители школьных кружков изучали материалы нормативно-правовой базы, знакомились с материалами электронной библиотеки, участвовали в работе диалоговых площадок, просматривали записи видео-мастер-классов, изучали рекомендации по вопросам проектирования и реализации дополнительных образовательных программ.

Главный результат – ориентация школьных кружков на внесение достойного вклада в создание современной модели «Школы полного дня».

<http://mondnr.ru/news/item/18891-obuchayushchiesya-uchrezhdenij-dopolnitelnogo-obrazovaniya-prinimayut-uchastie-v-video-estafete-dom-detskogo-tvorchestva-vozmozhnost-kazhdogo-idti-po-kreativnomu-puti#:~:text>

### **Итоги осуществления информационно-методической работы и организации работы по развитию кадрового потенциала в 2023 году**

Эффективность работы по развитию кадрового потенциала подтверждена рядом показателей, среди которых охват педагогов всеми формами совместной творческой деятельности, результативность участия в конкурсных мероприятиях: педагогов – в профессиональных конкурсах, обучающихся – в детских творческих конкурсах, фестивалях Всероссийского, Международного уровня.

По данным статистики, в 2023 году методическим сопровождением совершенствования профессионального мастерства педагогов, развития их творческого потенциала было охвачено 73% педагогических кадров, а именно - более 700 педагогов стали участниками различных форм методических мероприятий: «методических мастерских», «консультационных площадок», «творческих эстафет» и др.

## **Вывод:**

Формирование и развитие кадрового потенциала педагогов дополнительного образования является ключевым фактором для обеспечения качественной деятельности учреждения дополнительного образования. Уровень развития кадрового потенциала способствовал повышению качества образования, развитию инноваций и укреплению позиций учреждений дополнительного образования в общей образовательной системе Республики.

Главными итогами можно назвать:

- достижение высоких количественных показателей участия педагогов дополнительного образования во всех формах информационно-методической работы – общее количество участников – 4000 чел.;
- рост профессионального мастерства педагогов дополнительного образования и показателей уровня организации образовательного процесса, выраженный положительной динамикой достижений педагогов по итогам участия в профессиональных педагогических конкурсах и обучающихся - в творческих конкурсах международного и всероссийского уровня;
- организация процесса наставнической деятельности как одного из ведущих направлений деятельности системы дополнительного образования;
- формирование системы взаимодействия с общеобразовательными организациями в формате методического сопровождения деятельности школьных кружков, создание «статистического банка школьных кружков», повышение уровня профессиональной готовности учителей к осуществлению руководства деятельностью кружков дополнительного образования

### **1.10 Развитие ученического самоуправления в образовательных организациях Донецкой Народной Республики: итоги деятельности в 2023 году**

Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» закреплено право обучающихся на участие в управлении образовательной организацией. Это право реализовывалось через систему ученического самоуправления – создание советов обучающихся.

В течение года, включаясь в систему ученического самоуправления, обучающиеся приобщались к общественной деятельности и школьным традициям, приобретали опыт реализации социально значимых проектов, воплощали в жизнь собственные инициативы в сфере науки, культуры, творчества, спорта, добровольчества, досуга и т.д.

С учётом значимости работы образовательных организаций по развитию ученического самоуправления Министерство образования и науки Донецкой Народной Республики на региональном уровне оказывало всестороннюю поддержку реализации **всероссийской программы по развитию советов обучающихся общеобразовательных организаций «Ученическое самоуправление».**

Оператором программы в Республике выступал Донецкий Республиканский Дворец детского и юношеского творчества при поддержке

сообщества советников директоров по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями.

По аналогии с трёхуровневой системой органов государственной власти в Донецкой Народной Республике сложилась **трёхуровневая вертикаль органов ученического самоуправления:**

- первый уровень – Республиканский совет старшеклассников;
- второй уровень – муниципальные органы ученического самоуправления;
- третий уровень – органы ученического самоуправления общеобразовательных организаций и учреждений дополнительного образования.

**На третьем (республиканском) уровне** в 2023 году при поддержке Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики начал работу **Республиканский совет старшеклассников**. Дистанционный формат образовательного процесса в ряде городов региона определил одно из ключевых направлений деятельности совета – создание открытого информационно-коммуникационного пространства для активистов школьных, муниципальных и республиканского советов. Таким пространством стал **Telegram-канал «ПРОдвижение»**, подписчиками которого являются 2000 активистов. Они представляют все общеобразовательные организации Донецкой Народной Республики.

**Telegram-канал «ПРОдвижение** в 2023 году отметил первый юбилей: первый пост, посвященный этой дате вышел 25 ноября 2023 года.

Шестьдесят старшеклассников Донецкой Народной Республики объединились в творческие группы, освещавшие самые интересные активности для школьников по **трекам:** «Саморазвитие», «Создавай и твори», «Отдых с пользой», «Дополнительное образование», «Это интересно», «Поговорим о важном», «Бюро добрых дел», «Твоё будущее».

Для членов творческих групп были разработаны *методические рекомендации* по правилам ведения Telegram-канала, тематике и оформлению постов, использованию дополнительных материалов. Консультативную поддержку модераторов треков осуществляли *эксперты* – методисты учреждений дополнительного образования, координаторы городских/районных органов ученического самоуправления.

В течение года в Telegram-канале ежедневно размещались информационные посты к знаменательным и памятным датам, викторины, мастер-классы, публиковались интервью с представителями высших учебных заведений, лидерами молодежных общественных организаций, специалистами в разных отраслях деятельности. Особое внимание уделялось вопросам развития лидерского потенциала. Регулярно размещались новостные материалы о деятельности лидерских организаций городов и районов.

В создании *видеоконтента* на актуальные темы активное участие принимали школьники.

Высокая потребность в эффективных коммуникациях лидеров самоуправления с социальными партнёрами получила соответствующий отклик среди представителей органов государственной власти. 25 января 2023 года лидеры ученического самоуправления получили уникальную возможность принять участие в региональном мероприятии «100 вопросов взрослому» – диалоге с Председателем Правительства Донецкой Народной Республики Виталием Павловичем Хоценко.

На заседании **Республиканского совета старшеклассников**, которое состоялось 2 ноября 2023 года, школьники обсудили перспективы своей работы в 2023-2024 учебном году и утвердили новую **структура совета**. Лидеры Республиканского совета старшеклассников наметили перспективы взаимодействия с молодежными общественными объединениями, развития сетевого партнёрства и информационного обеспечения детских и молодежных организаций.

Ответом на многозадачность, в условиях которой работают ученические советы, стала работа на базе Дворца **регионального консультационного пункта** для координаторов ученического самоуправления. Педагогикоординаторы деятельности советов прошли дистанционное обучение, организованное Российским союзом молодёжи.

### **1.11. Оценка материально-технической базы**

Состояние материально-технической базы и содержание зданий ГБУДО «ДОНРДДЮТ» в основном соответствует санитарным нормам и пожарной безопасности. Здания ГБУДО «ДОНРДДЮТ» подключены к городским инженерным сетям (холодному водоснабжению, канализации, отоплению). Для обеспечения безопасности пребывания детей и работников смонтирована и исправно функционируют автоматическая пожарная сигнализация, «тревожная» кнопка. Средства огнетушения и электробезопасности имеются в достаточном количестве, в соответствии с требованиями проверяются, при необходимости производится их замена.

Имущество ГБУДО «ДОНРДДЮТ» закреплено на праве оперативного управления.

Кабинеты для учебных занятий соответствуют требованиям СанПиН по виду и профилю деятельности, оснащены в соответствии с реализуемой на их базе общеобразовательной программой.

Учебные кабинеты оснащены необходимой мебелью и оборудованием. В ГБУДО «ДОНРДДЮТ» созданы все необходимые условия для использования технических средств обучения.

В 2023 году новым световым, звуковым и видеооборудованием оснащен актовый зал.

**Вывод:** Имеющаяся материально-техническая база позволяет организовать обучение обучающихся на высоком уровне по всем дополнительным общеобразовательным программам. Оснащение учебных и специализированных помещений, используемых для реализации

дополнительных общеобразовательных программ соответствует направлениям деятельности, отвечает современным требованиям по пожарной безопасности, санитарно-эпидемиологическим нормам и правилам.

### **1.12. Сведения о ресурсном обеспечении образовательного процесса.**

Официальный Интернет-сайт ГБУДО «ДОНРДДЮТ» <http://rddut.mya5.ru/>, следуя принципу информационной открытости, отражает информацию, адресованную всем участникам образовательного процесса и другим посетителям сайта по всем направлениям деятельности. Информационное обеспечение направлено на развитие единой информационно-образовательной среды Дворца, позволяющей автоматизировать и повысить интенсивность обмена информацией в управленческом, образовательном, воспитательном и других процессах. Большинство работников имеют личные электронные адреса, созданы тематические группы в Месенжере Телеграмм, что также способствует повышению интенсивности обмена информацией.

В 2023 году высокую востребованность получили официальные социальные сети – Вконтакте:

– официальная страница Дворца <https://vk.com/rddut>, в которой оперативно размещается актуальная информация о проводимых мероприятиях, информационное просвещение работников, родителей и учащихся.

– «Информационно-методический портал» <https://vk.com/club191138308> - для организации многосторонней коммуникации учреждений дополнительного образования Донецкой Народной Республики и обмена интересной информацией о важных и интересных событиях в жизни творческих коллективов.

– «Сетевое педагогическое сообщество» <https://vk.com/club206880167>, в котором у педагогов учреждений дополнительного образования Республики появилась возможность транслировать лучший опыт, решать профессиональные задачи, принимать участие в виртуальных мероприятиях, реализовывать свой творческий потенциал.

**Вывод::** ресурсное обеспечение ГБУДО «ДОНРДДЮТ» позволяет реализовывать в полном объеме выполняемые Дворцом функции.

### **1.13 Выявленные проблемы по результатам самообследования.**

- недостаточность обеспечения равных возможностей для всех категорий учащихся;
- недостаточная включенность педагогических работников в инновационные процессы, происходящие во Дворце;
- недостаточная сформированность системы работы по распространению и обобщению опыта работы педагогического коллектива;

- недостаточность взаимодействия с образовательными организациями общего, дошкольного, дополнительного образования, партнерских связей с учреждениями культуры и др..

#### **1.14. Планируемые мероприятия по решению выявленных проблем.**

- систематическое отслеживание и анализ состояния системы образования во Дворце для повышения качества образовательного процесса и образовательного результата;
- удовлетворение широкого спектра индивидуальных запросов детей и родителей, в том числе в расширения перечня образовательных услуг;
- организация различных социокультурных событий для развития социального опыта учащихся;
- создание условий для развития профессиональной компетентности педагогических кадров с учетом внедрения профессионального стандарта;
- создание условий для развития и роста профессионального мастерства педагогов, распространения, обобщения опыта работы и участия педагогов в профессиональных конкурсах;
- усиление роли и результативности методического обеспечения образовательного процесса;
- внедрение эффективных форм инициативного включения педагогических работников в инновационную деятельность;
- формирование современной материально-технической базы для обеспечения всех направлений деятельности;
- развитие механизма общественно-государственного управления как фактора обеспечения качества образования, его открытости.

### **2. Показатели деятельности организации дополнительного образования, подлежащей самообследованию.**

Приложение N 5  
Утверждены приказом  
Министерства образования и науки  
Российской Федерации  
от 10 декабря 2013 г. N 1324

#### **ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, ПОДЛЕЖАЩЕЙ САМООБСЛЕДОВАНИЮ**

| № п/п     | Показатели                                    | Единица измерения |
|-----------|---|-------------------|
| <b>1.</b> | <b>Образовательная деятельность</b>           |                   |
| 1.1       | Общая численность учащихся, в том числе:      | 973 человек       |
| 1.1.1     | Детей дошкольного возраста (3-6 лет)          | 52 человек        |
| 1.1.2     | Детей младшего школьного возраста (7-10 лет)  | 266 человек       |
| 1.1.3     | Детей среднего школьного возраста (11-14 лет) | 405 человек       |

|        |  |                   |
|--------|--|-------------------|
| 1.1.4  | Детей старшего школьного возраста (15-18 лет)  | 250 человек       |
| 1.2    | Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг   | 0 человек         |
| 1.3    | Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся  | 137 человек/ 14 % |
| 1.4    | Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся                                      | 0 человек/0%      |
| 1.5    | Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся  | 0 человек/0%      |
| 1.6    | Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе: | 0 человек/0%      |
| 1.6.1  | Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья  | 9 человек/1%      |
| 1.6.2  | Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей  | 11 человек/ 2%    |
| 1.6.3  | Дети-мигранты  | 0 человек/0%      |
| 1.6.4  | Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию  | 0 человек/0%      |
| 1.7    | Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся  | 0 человек/0%      |
| 1.8    | Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:          | 634               |
| 1.8.1  | На муниципальном уровне  | 15                |
| 1.8.2  | На региональном уровне   | 38                |
| 1.8.3  | На федеральном уровне  | 462               |
| 1.8.4  | На международном уровне  | 119               |
| 1.9    | Численность/удельный вес численности учащихся победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:         | 151/16%           |
| 1.9.1  | На муниципальном уровне  | 15/1,5%           |
| 1.9.2  | На региональном уровне   | 11/1,5%           |
| 1.9.3  | На федеральном уровне  | 102/10%           |
| 1.9.4  | На международном уровне  | 23/3%             |
| 1.10   | Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:   | 42 человек/5%     |
| 1.10.1 | Муниципального уровня  | 0 человек/0%      |
| 1.10.2 | Регионального уровня   | 8 человек/ 1%     |

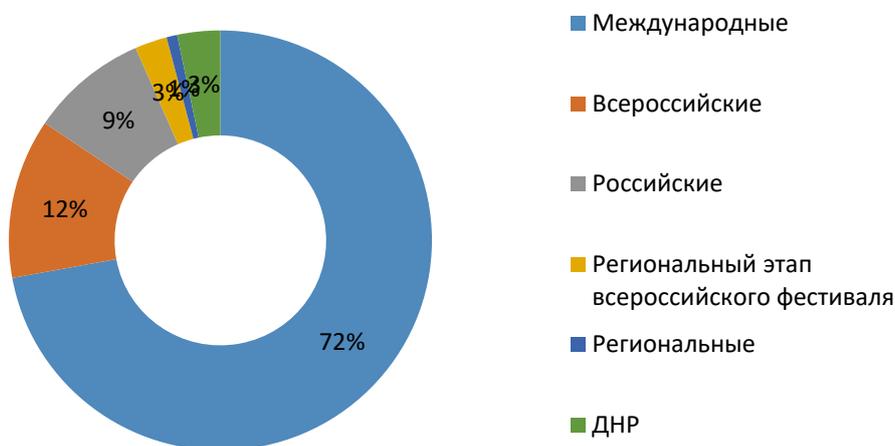
|        |   |                 |
|--------|---|-----------------|
| 1.10.3 | Межрегионального уровня   | 24 человек/3 %  |
| 1.10.4 | Федерального уровня   | 8 человек/0,8 % |
| 1.10.5 | Международного уровня   | 2 человек/0,2%  |
| 1.11   | Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:   | 77              |
| 1.11.1 | На муниципальном уровне   | 61              |
| 1.11.2 | На региональном уровне  | 16              |
| 1.11.3 | На межрегиональном уровне   | -               |
| 1.11.4 | На федеральном уровне   | -               |
| 1.11.5 | На международном уровне   | -               |
| 1.12   | Общая численность педагогических работников   | 42 человек      |
| 1.13   | Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников   | 36 человека/86% |
| 1.14   | Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников                   | 29 человек/69%  |
| 1.15   | Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников   | 3 человек/8%    |
| 1.16   | Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников | 2 человека/5%   |
| 1.17   | Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория в общей численности педагогических работников, в том числе:  | 3 человек/8%    |
| 1.17.1 | Высшая  | 2 человек/5%    |
| 1.17.2 | Первая  | 1 человек/3%    |
| 1.18   | Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:  |                 |
| 1.18.1 | До 5 лет  | 6 человека/15%  |
| 1.18.2 | Свыше 30 лет  | 14 человек/34%  |
| 1.19   | Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет   | 7 человека/17%  |
| 1.20   | Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет   | 15 человек/36%  |

|           |   |                        |
|-----------|---|------------------------|
| 1.21      | Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников, | 35 человек/52%         |
| 1.22      | Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации  | 8 человека/12%         |
| 1.23      | Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:  |                        |
| 1.23.1    | За 3 года   | 28 единиц              |
| 1.23.2    | За отчетный период  | 6 единиц               |
| <b>2.</b> | <b>Инфраструктура</b>   |                        |
| 2.1       | Количество компьютеров в расчете на одного учащегося  | 1 единиц/<br>5 человек |
| 2.2       | Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:   | 20 единиц              |
| 2.2.1     | Учебный класс (кабинет)   | 16 единиц              |
| 2.2.2     | Лаборатория   | 0 единицы              |
| 2.2.3     | Мастерская, учебный гараж   | 0 единица              |
| 2.2.4     | Танцевальный класс  | 4 единиц               |
| 2.2.5     | Спортивный зал  | 0 единицы              |
| 2.2.6     | Бассейн   | 0 единиц               |
| 2.3       | Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:  | 1 единица              |
| 2.3.1     | Актный зал (выставочный зал)  | 1 единица              |
| 2.3.2     | Концертный зал  | 0 единиц               |
| 2.3.3     | Игровое помещение   | 0 единиц               |
| 2.4       | Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха  | нет                    |
| 2.5       | Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота   | да                     |
| 2.6       | Наличие читального зала библиотеки, в том числе:  | нет                    |
| 2.6.1     | С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров  | нет                    |
| 2.6.2     | С медиатекой  | нет                    |
| 2.6.3     | Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов   | нет                    |
| 2.6.4     | С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки  | нет                    |
| 2.6.5     | С контролируемой распечаткой бумажных материалов  | нет                    |



**Количество призовых наград по отделам за 2023 год**

**1. Отдел художественного творчества – 122 призовых мест**



*Рис. 1 Количество призовых мест в отделе художественного творчества по уровням.*

Художественный отдел демонстрирует эффективность участия в международных мероприятиях – 72% от общего числа наград отдела, на втором месте участие в всероссийских мероприятиях.

Международные – 88 призовых мест: 1 место – 52 шт.  
2 место – 27 шт.  
3 место – 7 шт.  
Гран-при – 2 шт.

Всероссийские – 15 призовых мест:  
1 место – 11 шт.  
2 место – 1 шт.  
3 место – 3 шт.

Россия – 11 призовых мест:  
1 место – 3 шт.  
2 место – 5 шт.  
Дипломант 1 степени – 3 шт.

Региональный этап всероссийского фестиваля – 3 призовых места:  
1 место – 3 шт.

Региональные (Россия) – 1 призовое место:

1 место – 1 шт.

ДНР – 4 призовых места:

1 место – 2 шт.

2 место – 2 шт.

### Отдел художественного творчества

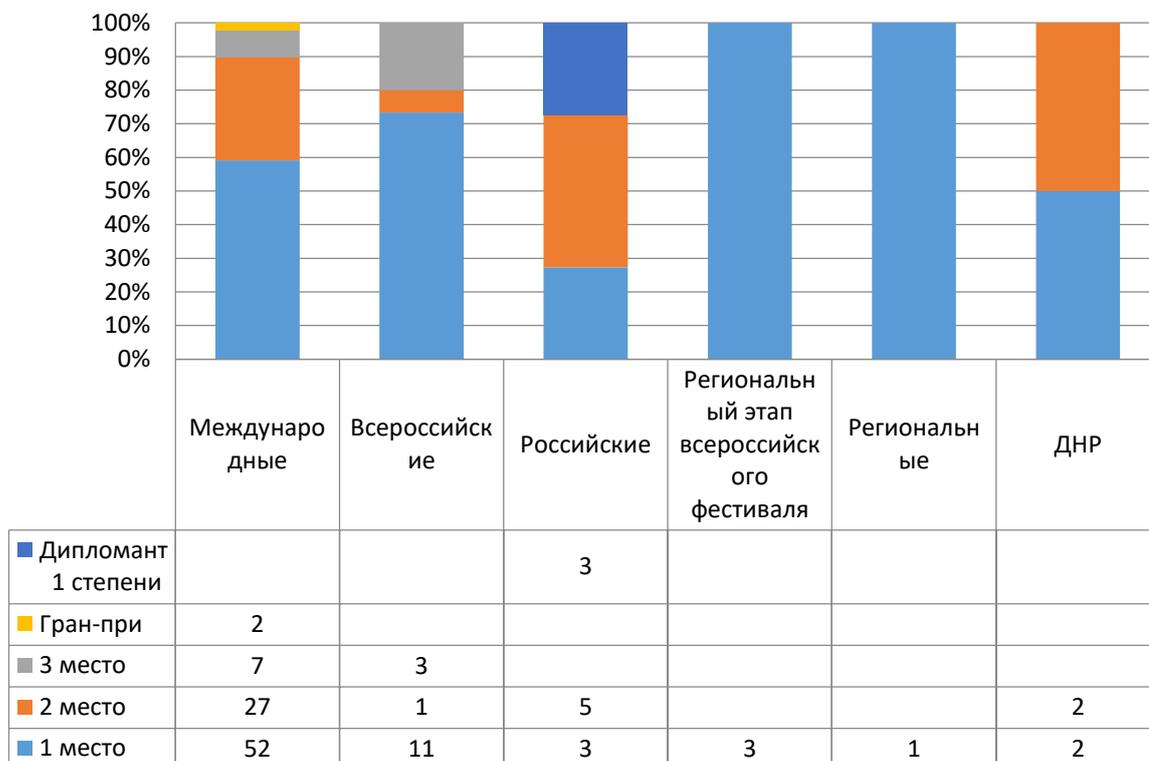


Рис. 2 Количество призовых мест в отделе художественного творчества.

## 2. Отдел изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества – 460 призовых места

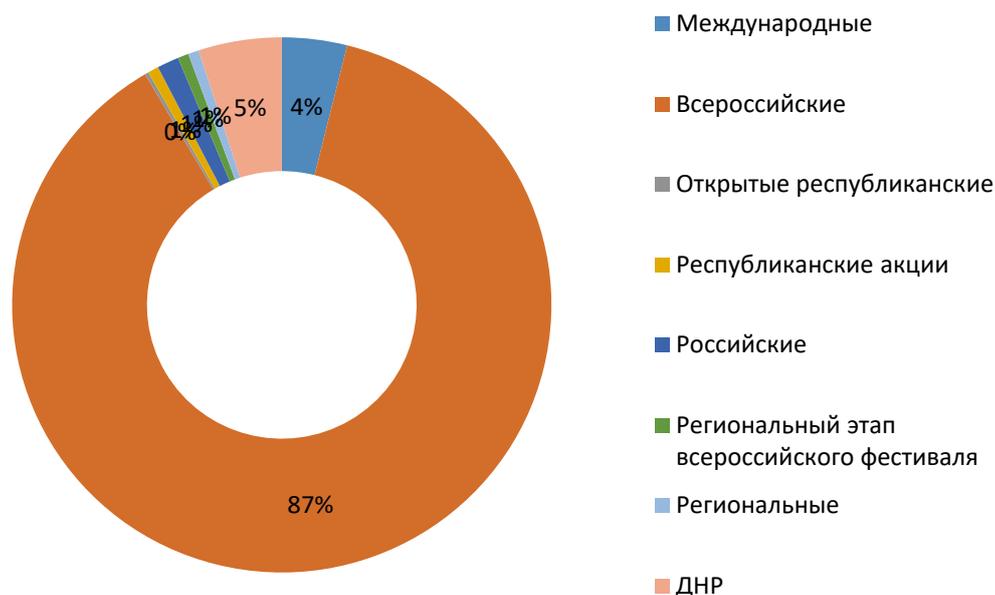


Рис. 3 Количество призовых мест в отделе изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества по уровням.

Отдел изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества продемонстрировал эффективность участия в всероссийских мероприятиях – 88%.

Международные – 18 призовых мест:

1 место – 15 шт.

2 место – 1 шт.

3 место – 2 шт.

Всероссийские – 403 призовых места:

1 место – 304 шт.

2 место – 96 шт.

3 место – 2 шт.

Лауреат – 1 шт.

Открытые республиканские – 1 призовое место

2 место – 1 шт.

Республиканские акции – 3 призовых места

2 место – 2 шт.

3 место – 1 шт.

Российские – 6 призовых мест:

1 место – 2 шт.  
 2 место – 1 шт.  
 3 место – 3 шт.

Региональные (Россия) – 3 призовых места:

1 место – 2 шт.  
 3 место – 1 шт.

ДНР – 23 призовое место:

1 место – 12 шт.  
 2 место – 9 шт.  
 3 место – 2 шт.

Региональный этап всероссийского фестиваля, конкурса – 3 призовых места:

1 место – 2 шт.  
 2 место – 1 шт.

### Отдел изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества

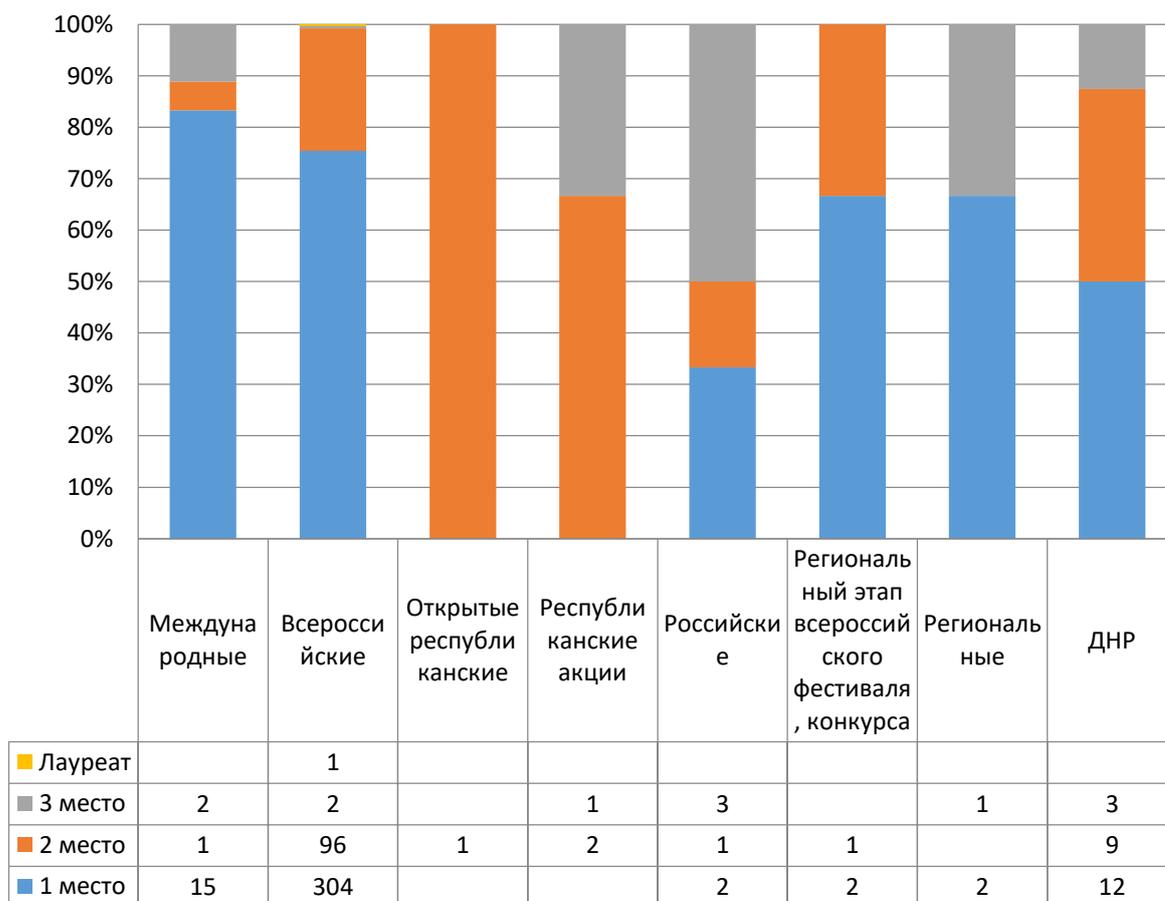


Рис. 4 Количество призовых мест в отделе изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества.

### 3. Отдел гуманитарного воспитания – 6 призовых мест

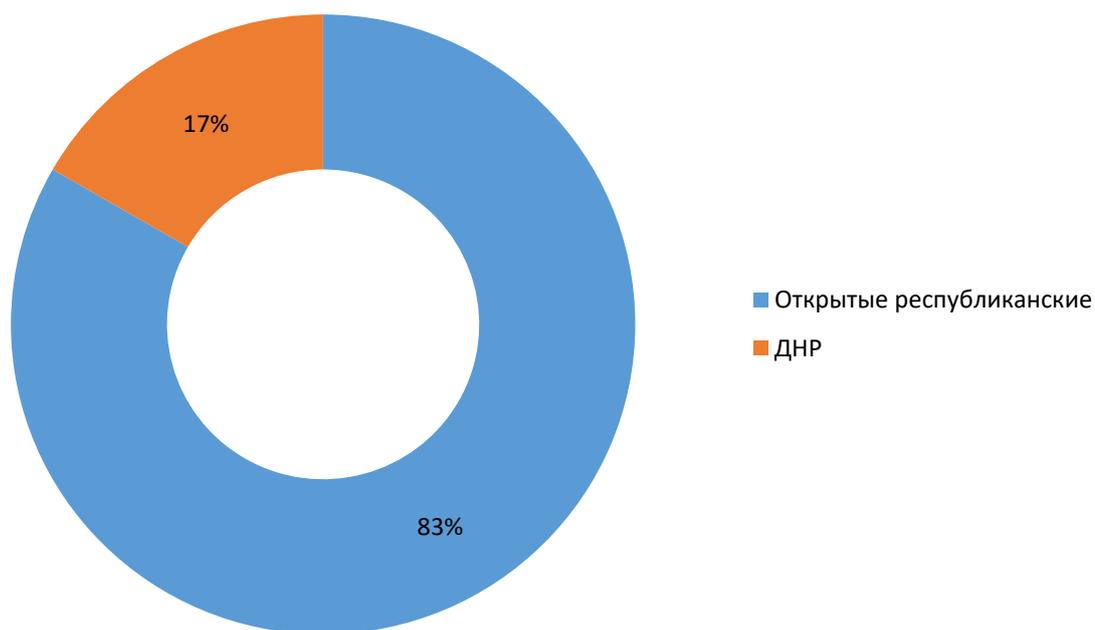


Рис. 5 Количество призовых мест в отделе гуманитарного воспитания.

Открытые республиканские – 5 призовых места

1 место – 1 шт.

2 место – 4 шт.

ДНР – 1 призовое место:

2 место – 1 шт.

#### Отдел гуманитарного воспитания



Рис. 6 Количество призовых мест в отделе гуманитарного воспитания.

#### 4. Отдел научно-технического творчества – 15 призовых мест

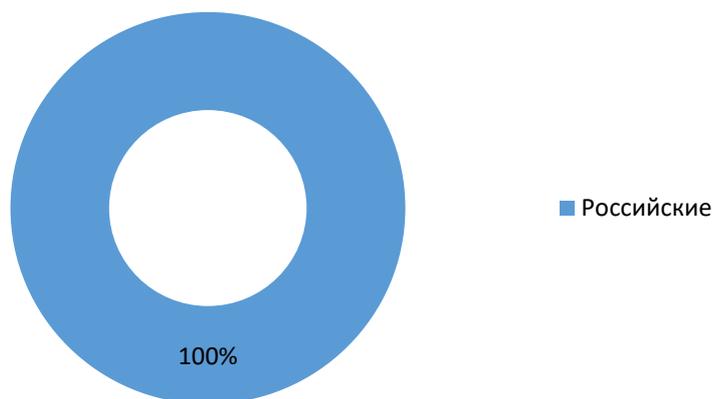


Рис. 7 Количество призовых мест в отделе научно-технического творчества по уровням.

Россия – 15 призовых мест:  
1 место – 6 шт.  
2 место – 1 шт.  
Победитель – 4 шт.  
Призер - 4 шт.



Рис. 8 Количество призовых мест в отделе научно-технического творчества.