

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида №5 «Березка»
г. Пролетарска Пролетарского района Ростовской области

Принята
на Педагогическом совете
№ 1 от 26.08.2015г



Утверждаю:
Заведующий МБДОУ №5
М. В. Николенко
26.08.2015г

Рабочая программа по организации деятельности в группе компенсирующей направленности на период 2015 -2016 учебного года

Разработана на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования: «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.
- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. — 368 с., воспитателем **Воробьевой Анной Ивановной**

г. Пролетарск
2015г

№ п/п	Содержание: Наименование раздела	стр
I. Целевой раздел		
1.1. Пояснительная записка		4
1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы		6
1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы		7
1.1.3. Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей старшего дошкольного возраста		9
1.1.4. Планируемые результаты освоения программы		13
1.2. Вариативная часть Программы.		
1.2.1. Пояснительная записка		20
1.2.2. Цели и задачи Вариативной части		22
1.2.3. Принципы и подходы		23
1.2.4. Характеристика особенностей развития эстетического отношения детей старшего дошкольного возраста		24
1.2.5. Планируемые результаты освоения Вариативной части Программы		27
II. Содержательный раздел		26
2.1. Цели и задачи образовательной деятельности в группе старшего дошкольного возраста в соответствии с образовательными направлениями		28
2.2. Планирование деятельности в старшей группе в соответствии с образовательными направлениями		46
2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их потребностей и интересов.		88
2.3.1. Принципы и подходы		89
2.3.2. Описание вариативных форм, способов и методов реализации образовательного направления «Художественно-эстетическое развитие»		91
2.4. Взаимодействие с семьями воспитанников		92
III. Организационный раздел:		
3.1. Материально – техническое обеспечение рабочей Программы		93
3.2. Методические материалы, средства обучения и воспитания старших дошкольников		95
3.3. Организация жизнедеятельности в старшей группе		
3.3.1. Режим дня		98
3.3.2. Проектирование образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей старшего дошкольного возраста		100
3.3.3. Традиционные события, праздники, мероприятия, осуществляемые в старшей группе		103
3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды		107
3.5. Вариативная часть Программы		

3.5.1. Материально-техническое обеспечение Программы	110
3.5.2. Методические материалы и средства обучения и воспитания	111
3.5.3. Организация режима пребывания детей в ИЗО студии	111
3.5.4. Особенности организации предметно-развивающей среды в ИЗО студии	111
Литература.	112

I РАЗДЕЛ - ЦЕЛЕВОЙ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа для детей старшего дошкольного возраста, имеющих нарушения речевого развития, является нормативным документом воспитателя и условием реализации образовательной программы МБДОУ №5. Рабочая программа (далее - Программа) разработана на основе федеральных нормативных документов:

- Конституции Российской Федерации,
- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ,
- Конвенции ООН о правах ребенка (1989),
- Концепции дошкольного воспитания (1989),
- Приказа «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» № 1155 от 17.10.2013,
- Концепции содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено) (2003),
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Устава МБДОУ № 5 г. Пролетарска,
- Положения о рабочей программе.

Данная рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по определенным направлениям развития и образования (далее - Образовательные области): физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому.

Программа обеспечивает равные стартовые возможности воспитанникам к поступлению в школу.

Рабочая программа определяет организацию воспитательно-образовательного процесса в группе.

Программа определяет цель, задачи, содержание, технологию и организацию образовательного процесса в компенсирующей группе в условиях работы дошкольного учреждения по пятидневной рабочей неделе с 9 часовым пребыванием ребенка в детском саду с выходными днями - субботой и воскресеньем.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная и формируемая участниками образовательных отношений части. Обязательная часть программы составляет не менее 60% от ее общего объема; формируемая часть - не более 40 %.

Программа характеризует целостную модель детей, психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей старшей разновозрастной группы и определяет комплекс основных психолого-педагогических характеристик данного возраста, планируемые результаты освоения Программы в виде целевых ориентиров.

Программа:

- основывается на положениях фундаментальных исследований отечественной научной психолого-педагогической и физиологической школы о закономерностях развития ребенка дошкольного возраста, научных исследований, практических разработок и методических рекомендаций, содержащихся в трудах ведущих специалистов в области современного дошкольного образования, действующего законодательства, иных нормативных правовых актов, регулирующих деятельность системы дошкольного образования;
- разработана в соответствии с культурно-историческим, деятельностным и личностным подходами к проблеме развития детей дошкольного возраста;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- направлена на охрану и укрепление здоровья воспитанников, их всестороннее (физическое, социально-личностное, познавательно-речевое, художественно-эстетическое) развитие;
- обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- строится на адекватных возрасту видах деятельности и формах работы с детьми;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса, принципах целостности и интеграции дошкольного образования;
- обеспечивает осуществление образовательного процесса в двух основных организационных моделях, включающих: 1) совместную деятельность взрослого и детей, 2) самостоятельную деятельность детей;
- учитывает гендерную специфику развития детей дошкольного возраста;
- преемственна с примерными основными общеобразовательными программами начального общего образования;
- направлена на взаимодействие с семьей в целях осуществления полноценного развития ребенка, создания равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности.

Содержание обязательной части Программы реализуется посредством примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой (М.: Мозаика-Синтез, 2014. — 368 с) и обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей старшей группы в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Содержание формируемой участниками образовательных отношений части определяется парциальными программами: «Программа развития речи детей дошкольного возраста» под редакцией О. С. Ушаковой, «Примерная адаптированная

программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с 3 до 7 лет Н. В. Нищевой.

Эта часть программы развивает у детей дошкольного возраста когнитивные и психические процессы, эстетическое отношение и художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Формируемая часть программы реализуется в ходе посещения изостудии, проведения досугов, праздников и др. Реализация образовательного процесса осуществляется с учетом особенностей культурного пространства микросоциума МБДОУ.

Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка, и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Образовательная деятельность осуществляется в индивидуальной, подгрупповой и групповой формах.

Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с детьми.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цель - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной, чтения.

Задачи воспитания и развития детей шестого года жизни:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого

ребенка;

- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа основывается на важнейшем дидактическом принципе — развивающем обучении и научном положении Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В. В. Давыдов).

Таким образом, развитие в рамках данного варианта программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и обучения детей.

С учетом обозначенных подходов в Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания, обучения и развития ребенка от 5 до 6 лет.

При формировании Программы учитывались следующие **принципы и подходы**:

- *принцип развивающего образования*, целью которого является развитие ребенка; предполагает использование новых развивающих технологий образования и развития детей, основанных на разумном сочетании информационно – репродуктивных и проблемно – поисковых методов.
- *принцип научной обоснованности* образовательного процесса (содержание Программы должно соответствует основным положениям возрастной педагогики и психологии);
- *принцип практической применимости* педагогических подходов (содержание Программы имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
- *принцип полноты, необходимости и достаточности* содержания (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);
- *принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих* целей и задач образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- *принцип дифференциации и интеграции* образовательных областей в соответствии с их спецификой и возможностями и особенностями воспитанников, целостность и единство всех подсистем учебной работы и решение следующих задач: развитие доверия к миру, чувство радости существования, психологическое здоровье, формирование личности
- *принцип комплексно-тематического планирования* образовательного процесса;

- *принцип сбалансированности* совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов;
- *принцип адекватности* дошкольному возрасту форм взаимодействия с воспитанниками;
- *принцип культуросообразности*. Программа учитывает национальные ценности и традиции в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания ребенка. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (представление, знание, мораль, искусство, труд);
- *принцип гуманизации* обеспечивает коренное изменение характера взаимодействия и общения педагогов и детей, предполагающей ориентацию воспитателей на личности ребёнка, через:
 - повышение уровня профессиональной квалификации педагогических кадров;
 - обеспечение заинтересованности воспитателей в результатах своего труда;
 - изменение организации предметной среды и жизненного пространства в групповой комнате с целью обеспечения свободной деятельности и творчества детей в соответствии с их желаниями и склонностями, а также социального заказа родителей;
 - изменение формы и содержания обучающих знаний;
 - обогащение жизни детей лучшими образцами детской культуры, ориентирующими на нравственные общечеловеческие ценности, способствующие развитию кругозора и интеллектуального уровня ребёнка, получение радости от прослушивания классической и современной музыки, содержания произведений искусства
- *принцип демократизации* - совместное участие воспитателей, специалистов и родителей в воспитании и образовании детей, подготовка выпускников, адаптированных к новым социальным условиям жизни
- *по принципу индивидуализации* разработано на основе современных научных исследований широкое внедрение новых форм и методов воспитания и образования, обеспечивающих индивидуальный подход к каждому ребёнку и его всестороннее развитие.

Среди подходов к формированию Программы можно выделить:

- *личностно-ориентированный*, который предусматривает ориентацию педагогического процесса воспитания с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации данного подхода — создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение;
- *деятельностный*, связанный с организацией целенаправленной воспитательной деятельности в общем контексте образовательного процесса: ее структурой, взаимосвязанными мотивами и целями; видами деятельности (нравственная, познавательная, трудовая, художественная, игровая, спортивная

и др.); формами и методами воспитания; возрастными особенностями ребенка при включении в воспитательную деятельность;

- *аксиологический (ценностный)*, предусматривающий организацию воспитания на основе общечеловеческих ценностей или этические, нравственные ценности, предусматривающие реализацию проектов диалога культур, этических отношений и т. д.;
- *компетентностный*, в котором основным результатом образовательной деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач;
- *диалогический*, предусматривающий становление личности, развитие ее творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога, субъект-субъектных отношений;
- *системный* - в качестве методологического направления, в основе которого лежит рассмотрение объекта как целостного множества элементов в совокупности отношений и связей между ними;
- *средовой*, предусматривающий использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка.

Педагоги группы считают, что неперенным построением окружающей среды в нашей группе является опора на личностно – ориентированную модель взаимодействия между людьми. Это означает, что стратегия и тактика построения окружающей среды определяется особенностями личностно – ориентированной модели воспитания. Её основные черты таковы: взрослый в общении с детьми придерживается положения - «Не рядом, не над, а вместе!» Его цель – содействовать становлению ребёнка как личности.

1.1.3. Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей старшего дошкольного возраста

Дети шестого года жизни уже **могут распределять роли до начала игры, построить свое поведение, придерживаясь роли.** Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и по интонации взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие.

При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства. Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это **возраст наиболее активного рисования.** В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков.

Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. **Овладевают обобщенным способом обследования образца.** Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.** Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний), из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

- от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);
- от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд - по возрастанию или убыванию - до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии

и т.п. Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.** В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.**

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ «Я».

Образовательный процесс осуществляется на основе комплексно-тематического планирования при взаимодействии всех участников по основным направлениям обучения, воспитания и развития детей.

Для выявления уровня развития **познавательных способностей**, поддержки ребенка, определения индивидуального образовательного маршрута, построения его образовательной траектории, а также профессиональной коррекции особенностей развития детей компенсирующей группы мною было проведено диагностическое обследование.

Экспресс-диагностика познавательных способностей детей 5-6 лет

Показатели. Уровни	Словарн ый запас	Логическое мышление	Математичес кие	Понимание количественных	Общий показатель
-------------------------------	-----------------------------	--------------------------------	----------------------------	-------------------------------------	-----------------------------

(начало года)			способности	и качественных соотношений	интеллектуальных способностей
Высокий	15%	18,4%	24,8%	25%	20,8%
Средний	35%	29,6%	41,5%	40%	36,5%
Низкий	50%	52%	33,7%	35%	42,7%

Обследование детей проводилось в начале учебного года. Целью обследования является выявление познавательных способностей детей. Обследовано 12 детей компенсирующей группы по методике Комаровой Т.С., Зацепиной М.Б. «Педагогическая диагностика компетентностей дошкольников». Имеют высокий уровень развития познавательных способностей 20,8% детей, средний уровень – 36,5% детей, низкий уровень – 42,7% детей данной группы.

Опираясь на полученные данные, я сделала вывод, что в целом по группе выявлен низкий уровень познавательных способностей. Низкий уровень словарного запаса нуждается в дополнительном проведении упражнений на обогащение и активизацию. Низкий уровень логического мышления нуждается в своевременной коррективке и оптимизации форм и методов работы.

Показатели психического развития детей 5-6-летнего возраста

Показатели. Уровни (начало года)	Развитие аффективно-потребностной сферы	Развитие произвольной сферы	Развитие познавательной сферы	Развитие речевой сферы
Высокий	25%	29,5%	18%	20%
Средний	45%	51%	39%	35%
Низкий	30%	19,5%	43%	45%

Обследование детей проводилось в начале учебного года для оценки эффективности педагогических действий и перспектив дальнейшего планирования педагогической работы.

Обследовано 10 детей компенсирующей группы по методике Венгер А.Л., Бугрименко Е.А, Политовой К.Н., Сушковой Е.Ю. «Диагностика психического развития и коррекции его неблагоприятных вариантов». Имеют высокий уровень - 23,1% детей, средний – 42,5% детей, низкий уровень– 34,4% детей данной группы.

Последовательность и умение обоснованно вносить коррективы в методы обучения с учетом индивидуализации и дифференциации, гибкое реагирование на возможности воспитанников, на их готовность осваивать учебный материал, позволят мне достичь целей и задач учебно-воспитательного процесса и стимулировать детей к активному включению в процедуру организованной деятельности; сформировать довольно высокий уровень познавательного развития, поскольку полноценное развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста остается актуальным всегда. Комплексное развитие интеллектуальной сферы в дошкольном возрасте повышает успешность обучения детей и играет большую роль в образованности взрослого человека.

1.1.4. Планируемые результаты освоения программы

Планируемые результаты освоения детьми Программы осуществляются на основе целевых ориентиров ФГОС ДО и основной Программы, реализуемой в старшей группе по всем образовательным направлениям развития детей. Показатели освоения детьми Программы по образовательным направлениям соответствуют задачам, представленным в каждом образовательном направлении стандарта.

Целевые ориентиры в соответствии с ФГОС ДО	Показатели освоения детьми программы по образовательным направлениям
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	
Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности	Понимает, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников. Соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду, на улице. В повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взрослого, пользуется «вежливыми» словами
Развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками	Распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и по интонации взятой роли. Проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять
Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий	Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры. Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей. Объясняет правила игры сверстникам. Если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет. После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки. Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки)
Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания	В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш
Формирование готовности к	Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо

совместной деятельности со сверстниками	действий несложное условие. Способен сосредоточенно действовать в течение 15 - 25 минут
Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации	Знает семейные праздники. Имеет постоянные обязанности по дому
Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества	Владеет элементарными навыками самообслуживания. Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью. Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол. Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада. Выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы. Знает о современных профессиях взрослых, занятых в промышленности и сельском хозяйстве родного города (мебельщик, водитель автомобиля, рабочий, агроном и др.), исторически сложившемся труде людей родной земли (казак - земледелец, рыболов, виноградарь, огородник, скотовод)
Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения. Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая медицинская помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение. Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи». Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра». Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе)
<i>Познавательное развитие</i>	
Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации	Использует различные источники информации, способствующие обогащению игры (кино, литература, экскурсии и др.). Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре. Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию, к проектной деятельности
Формирование познавательных действий, становление сознания	Ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (вверху - внизу, впереди - сзади, слева - справа, между, рядом с, около и пр.). Умеет устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой

	день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. Способен конструировать по собственному замыслу. Способен использовать простые схематичные изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Проявляет образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы его наглядного опыта. Может самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие
Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)	Знает и называет свое имя и фамилию, имена и отчества родителей. Знает, где работают родители, как важен для общества их труд. Умеет анализировать образец постройки. Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения. Считает (отсчитывает) в пределах 10. Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?» Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы). Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения. Размещает предметы различной величины (до 7 - 10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины. Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам. Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон). Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток. Называет текущий день недели. Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту. Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны. Знает название родного города, страны, ее столицы
Формирование первичных представлений о малой Родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира	Может рассказать о своем родном городе - Пролетарске, назвать улицу, на которой живет. Знает, что Российская Федерация (Россия) - огромная многонациональная страна; что Москва - столица нашей Родины. Имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна. Имеет представление о Российской армии, о годах войны, о Дне Победы. Называет времена года, отмечает их особенности. Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года. Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений
<i>Речевое развитие</i>	

Владение речью как средством общения и культур	Может участвовать в беседе. Умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника
Обогащение активного словаря	Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением. Пользуется словами, используемыми в обиходе людей.
Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи	Умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.). Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения
Развитие речевого творчества	Может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым. Использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы
Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха	Различает на слух и отчетливо произносит сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с-з, с - ц, ш - ж, ч-ц, с-ш, ж-з, л-р. Демонстрирует интонационную выразительность речи
Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы	Знает 2 - 3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2 - 3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения. Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы. Знает имена писателей Донской земли - А.П. Чехов, М.А Шолохов и их произведения. Знает и использует в речи пословицы, присказки
Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте	Определяет место звука в слове (начало, середина, конец)
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	
Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы	Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения. Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы. Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства. Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы. Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. Создает изображения по мотивам народных игрушек.

	Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги. Обнаруживает знания об особенностях Семикаракорского промысла, декоративных узоров на посуде. Умеет создавать узоры по мотивам Донского края, используя растительные узоры, геометрические орнаменты; изображать предметы казачьего быта. Знает современных донских художников и их картины
Становление эстетического отношения к окружающему миру	Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция). Народное творчество раскрывает своеобразие эстетических представлений о добре, красоте, трудолюбии, дружбе в казачьей среде, содержит народную мудрость, позволяет осваивать красоту родного языка, донскую лексику, критерии эстетических оценок. Понимает, что творчество донских композиторов - разнообразная скрытая сфера человека, раскрывает понимание высокого искусства красоты, является средством развития эстетической культуры чувств.
Формирование элементарных представлений о видах искусства	Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты). Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура)
Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора	Проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста. Проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к музыкальному, словесному искусству. Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки. Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении). Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям. Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.
Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений	Эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей. Проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа. Понимает скрытые мотивы поведения героев произведения
<i>Физическое развитие</i>	
Приобретение опыта двигательной деятельности, в	Антропометрические показатели (рост, вес) в норме. Владеет в соответствии с возрастом основными движениями.

том числе, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость	Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом. Умеет кататься на самокате
Приобретение опыта формирования опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)	Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп. Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа. Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку. Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5 - 9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3 - 4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча. Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие
Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта	Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей
Овладение подвижными играми с правилами	Проявляет желание участвовать в играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах. Играет в любимые игры
Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере	Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях. Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время). Умеет самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры
Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)	Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания. Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни. Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений. Имеет элементарные представления о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания. Начинает проявлять умение заботиться о своем здоровье. Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу. Имеет навыки опрятности (замечает неопорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых). Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком). Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом.

	Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье. Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня
--	--

1.2. Вариативная часть Программы

1.2.1. Пояснительная записка.

В современном мире, где рядом с надеждами живёт тревога о судьбах человечества и планеты, наиболее прогрессивно мыслящие люди видят всю важность воспитания будущих поколений в духе гуманизма. Доктор философских наук, эстетик Е.М. Торшилова показывает, что приоритет общечеловеческих ценностей связан с таким более широким и более универсальным, чем идеология, пониманием человека и единства человеческого рода, которое в равной мере базируется на его биологическом, психофизиологическом и культурном единстве.

В условиях эстетического развития и эстетического воспитания, в отличие от других форм воспитания, задействованы все эти уровни развития человека как представителя рода.

Человек будущего должен быть созидателем, личностью с развитым чувством красоты и активным творческим началом. «Я убеждён, - пишет один из крупнейших представителей английской теоретической мысли Херберт Рид, - что никогда до сих пор в мировой истории художественное воспитание не было так важно, как теперь, и как оно будет важно для грядущих лет... Я не хочу сказать, что художественное воспитание разрешит все проблемы. Но я думаю, что мы не можем сохраниться как цивилизованная нация, не развивая в значительной мере эстетический элемент жизни».

Эстетическая деятельность - это духовно-практическая, эмоционально-рациональная активность человека, содержанием которой является построение индивидуальной картины мира через создание выразительных художественных образов, а целью - гармонизация своих отношений с миром, моделирование образа «Я», формирование «Я-концепции творца».

В современной эстетико-педагогической литературе сущность художественного воспитания понимается, как *формирование эстетического отношения посредством развития умения понимать и создавать художественные образы.*

Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным, связующим понятием в системе эстетических знаний. Эстетическое отношение может быть сформировано только в установке на восприятие художественных образов и выразительность явлений.

В эстетическом развитии детей центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию выразительного образа, который отличается оригинальностью (субъективной новизной), вариативностью, гибкостью, подвижностью... Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности, с учётом индивидуальных особенностей и возрастных возможностей детей.

Художественная деятельность - специфическая по своему содержанию и формам выражения активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства.

Художественная деятельность - ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста. Детская продуктивная деятельность всегда насыщена эмоциями. Эмоциональные переживания детей, как в процессе деятельности, так и в

процессе обсуждения ее результатов, побуждают детей говорить. А участие ребенка в создании коллективного произведения естественным образом порождает ситуации общения, речевого диалога. Это означает, что собственно речевую и словарную работу можно органично «вживлять», имплантировать в занятия по обучению продуктивной деятельности. Следовательно, художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребёнка, представляет собой систему специфических (художественных) действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа (эстетического объекта) в целях эстетического освоения мира.

Изучение психологического механизма развития способности восприятия художественных образов (Венгер Л.А., Запорожец А.В.) привело к выводу о взаимосвязи видимых свойств образа с имеющимся у ребёнка эстетическим опытом (эстетической апперцепцией). Полнота и точность образов восприятия зависят, в связи с этим, от овладения детьми выразительными средствами и эстетическими эталонами, которые ребёнок присваивает так же, как всю духовную культуру (Выготский Л.С., Мухина В.С.) и от уровня владения операциями по соотнесению их со свойствами художественного объекта.

Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до возможности создания оригинального образа адекватными выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы социальной и духовной культуры.

Современный взгляд на эстетическое воспитание ребенка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства в эстетической деятельности.

Система дошкольного образования на современном этапе ищет пути достижения высоких и стабильных результатов в работе с детьми. Реагируя на все изменения социальных условий и требований, дошкольная педагогика осуществляет поиск и создает все новые и новые подходы к воспитанию, обучению детей дошкольного возраста. Инновационные (современные) технологии – это система методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств, направленных на достижение позитивного результата за счет динамических изменений в личностном развитии ребенка в современных социокультурных условиях. Педагогические инновации могут либо изменять процессы воспитания и обучения, либо совершенствовать. Инновационные технологии сочетают прогрессивные креативные технологии и традиционные, доказавшие свою эффективность в процессе педагогической деятельности.

При организации образовательной деятельности педагоги в первую очередь обращают внимание на выбор методов, методик и технологий, а также опираются на их эффективность в практической деятельности. Для детей с речевыми проблемами разработанная мною система занятий строится не только на традиционных видах продуктивной деятельности, к которым относятся рисование, лепка, аппликация и

конструирование из строительного материала. В работу вводятся художественное конструирование из бумаги и конструирование из деталей «универсального» конструктора. Введение дополнительных видов конструирования не предполагает увеличения общего количества образовательных занятий и соответствует утвержденному плану образовательной работы с детьми 5—6 лет. Это стало возможно благодаря замене одних занятий на другие. Основание замены — полноценное решение задач речевого развития в процессе интересной и легкой для детей продуктивной деятельности. Занятия по конструированию из деталей «универсального» конструктора проводятся в чередовании с занятиями по аппликации. Это позволяет добиться более ощутимого коррекционного эффекта, делает учение интересным занятием для ребенка, снимают проблемы мотивационного плана, порождает интерес к приобретаемым знаниям, умениям, навыкам, а значит, помогает в реализации основной цели образовательной деятельности любого педагога — создание условий для полноценного развития воспитанника.

Авторская методика Воскобовича отличается высокой эффективностью и доступностью. Ее легко и быстро осваивают как педагоги, так и родители дошкольников. В процессе игры создается особая доверительная атмосфера между ребенком и взрослым, благотворно влияющая на гармоничное развитие малыша, поскольку полноценное развитие интеллектуальных и психических способностей детей дошкольного возраста остается актуальным всегда. Комплексное развитие ребенка дошкольного возраста повышает успешность его обучения и играет большую роль в образованности взрослого человека.

Дошкольники с развитыми мыслительными операциями, процессами и функциями быстрее запоминают материал, более уверены в собственных силах, легче адаптируются в новой обстановке. Игра же, как ведущий вид деятельности ребенка в дошкольном детстве способствует превратить обучение в увлекательный процесс, а значит, позволяет осуществлять необходимое естественное развитие в самом привлекательном для дошкольников виде деятельности.

1.2.2.Цели и задачи реализации Вариативной части Программы

Современный взгляд на эстетическое воспитание ребенка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства в эстетической деятельности.

Цель программы - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

1.Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.

2.Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

3.Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами

художественно-образной выразительности.

4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распрямление и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.

5. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

6. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции - творца».

Цели и задачи игровой технологии В. В. Воскобовича:

1. Развитие у ребенка познавательного интереса, желания и потребности узнать новое.
2. Развитие наблюдательности, исследовательского подхода к явлениям и объектам окружающей действительности.
3. Развитие воображения, креативности, мышления (умение гибко, оригинально мыслить, видеть обыкновенный объект под новым углом зрения).
4. Гармоничное, сбалансированное развитие у детей эмоционально-образного и логического начала.
5. Формирование базисных представлений (об окружающем мире, математических), речевых умений.
6. Развитие мелкой моторики и всех психических процессов.

1.2.3. Принципы и подходы к формированию Вариативной части

Программы

Общепедагогические принципы, обусловленные единством учебно-воспитательного пространства ОУ:

- принцип *культуросообразности*: построение или корректировка универсального эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций;
- принцип *сезонности*: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- принцип *систематичности и последовательности*: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- принцип *цикличности*: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;

- принцип *оптимизации и гуманизации* учебно-воспитательного процесса;
- принцип *развивающего характера* художественного образования;
- принцип *природосообразности*: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- принцип *интереса*: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом;
- *тематический* принцип: темы занятий продуктивной деятельности детей в течение одной недели повторяются несколько раз с незначительными изменениями на занятиях каждого вида изобразительной и конструктивной деятельности.

Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- принцип *эстетизации* предметно-развивающей среды и быта в целом;
- принцип *культурного обогащения* (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- принцип *взаимосвязи продуктивной деятельности* с другими видами детской активности;
- принцип *интеграции* различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- принцип *эстетического ориентира* на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);
- принцип *обогащения* сенсорно-чувственного опыта;
- принцип *организации тематического пространства* (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- принцип *взаимосвязи обобщённых представлений* и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- принцип *естественной радости* (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).
- принцип *интересной сказки* – каждая игра сопровождается увлекательная сказка, которая помогает ребенку быстрее запомнить цифры, буквы или формы.
- принцип *игры с пользой (многофункциональность)* - можно обучаться чтению или счету, параллельно развивая логику, мышление, память и другие психологические процессы.

принцип *творческого начала* - развитие воображения, фантазии, творческого потенциала. Выполнение нетрадиционных заданий различного уровня сложности способствует формированию раннего креативного мышления у детей.

1.2.4. Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста

В психолого-педагогической литературе на сегодняшний день нет полного научного описания особенностей эстетического отношения детей дошкольного возраста. Следует заметить, что существуют разные точки зрения на сам факт возможности его существования в данном возрасте; от полного отрицания к признанию наличия элементарного уровня и до характеристики рассматриваемого периода как сензитивного для формирования эстетического отношения.

Физиологическую основу способности к эстетическому освоению окружающего составляет зрительно-тактильно-кинестетическая связь вместе с оптико-вестибулярной установкой как ядро сенсорной организации человека (Ананьев Б.Г.). На ранних этапах детства подготовительную функцию развития способности к собственно эстетическому отношению выполняет предметная деятельность. Далее эта способность формируется на основе фундаментальной человеческой способности к мышлению и речи, создавая условия для появления самой возможности эстетической интенции уже в дошкольном детстве (Карасев Л.В.).

Известно, что ребёнок рождается с функциональной асимметрией мозга и на протяжении всего дошкольного детства воспринимает действительность по преимуществу в образно-чувственном ключе с общей ориентацией на образно-наглядное освоение мира. В онтогенезе первой формой эстетического опыта выступает аттрактивное (привлекательное), формирующееся на основе удовольствия, имеющего физиологическую природу. Установлено, что элементарные эстетические реакции (на цвет, сияние и др.) связаны с повышением в мозгу содержания эндогенных эндорфинов - вырабатываемых мозгом веществ, похожих по своему составу и действию на морфий (Симонов П.В., Ершов П.М.). Эти элементарные эстетические реакции являются фундаментом развития эстетического отношения.

К пяти-шести годам наступает новая фаза эстетического развития, характеризующаяся большей степенью осознанности и устойчивости эстетических представлений, чувств, оценок, деяний. Формирующийся на этом этапе эстетический опыт оказывается наиболее прочным и обретает характер установки. В старшем дошкольном возрасте происходит наиболее активное усвоение ребёнком сенсорного опыта, овладение выразительными средствами, изобразительными материалами, а также познание окружающего и формирование эстетической «картины мира», что подтверждается данными исследований педагогов и психологов. Огромные психофизиологические резервы этого периода детства обеспечивают интенсивность развития различного рода умственных, практических и художественных способностей.

В процессе усвоения социальных норм и требований на фоне эмоционального комфорта ребёнок приобретает систему ценностей и научается регулировать своё поведение (деятельность), а также строить свои отношения в соответствии с этими ценностями.

Общение с искусством даёт ребёнку положительно окрашенное эмоционально-ценностное содержание. К 5-6-летнему возрасту дошкольник при благоприятных условиях уже имеет элементарные представления об искусстве и его видах, может воспринимать и чувствовать прекрасное на оптимальном для его возраста уровне

развития, способен к активному, самостоятельному творчеству на основе усвоенных средств художественного выражения развития продуктивного воображения.

Анализ особенностей эстетического развития ребёнка показывает, что на этапе дошкольного детства возможно и необходимо формирование эстетического отношения к окружающему миру и самому себе как части мироздания. Оптимальный путь для реализации этой цели - формирование эстетического отношения к искусству и посредством искусства, что позволяет уже на ранних этапах онтогенеза моделировать идеальный образ мира, идеальный образ «Я».

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Важным направлением выступает создание условий, обеспечивающих полноценное умственное развитие детей, связанное с формированием устойчивых познавательных интересов, умений и навыков мыслительной деятельности, качеств ума, творческой инициативы. Однако, такие условия обеспечиваются пока не в полной мере, поскольку все еще распространенным примером в практике научения является организация действий ребенка по образцу. Излишне часто детям предлагаются упражнения тренировочного типа, основанные на подражании, не требующие мышления. В этих условиях недостаточно развиваются такие качества мышления, как глубина, критичность, гибкость, которые являются сторонами его самостоятельности.

Развитие мышления является важной стороной в развитии личности ребенка, в частности в его познавательной сфере. Мышлению человека характерен активный поиск связи и отношений между разными событиями, именно направление, на выделение прямо не наблюдающихся связей и отношений, на выделение в видах и явлениях главных и неравных, существенных и несущественных деталей отличает мышление как познавательный процесс от восприятия и ощущений.

Главные линии развития мышления в дошкольном детстве можно наметить следующим образом: дальнейшее совершенствование наглядно-действенного мышления на базе развивающегося воображения: улучшения наглядно-образного мышления на основе произвольной и опосредственной памяти; начало активного формирования словесно-логического мышления путем использования речи, как средства постановки и решения интеллектуальных задач.

Важный вывод, который сделал Н.Н. Подьяков из исследований развития детского мышления, заключается в том, что у детей пройденные этапы и достижения в совершенствовании мыслительных действий и операций полностью не исчезают, но преобразуются, заменяются новыми, более сложными, совершенными. Они трансформируются в «структурные уровни организации процесса мышления» и «выступают как функциональные ступени решения творческих задач». При возникновении новой проблемной ситуации, или задачи, все эти уровни снова могут включиться в поиск процесса ее решения как относительно самостоятельные и вместе с тем как составляющие логические звенья целостного процесса поиска ее решения. Иными словами, детский интеллект уже в этом возрасте функционирует на основе принципа системности. В нем представлены, и при необходимости одновременно включаются в работу, все виды и уровни мышления: наглядно

действенное, наглядно-образное и словесно-логическое.

1.2.5. Планируемые результаты освоения Вариативной части Программы

Планируемые результаты освоения детьми вариативной части Программы описывают интегративные качества ребенка, которые он может приобрести в результате освоения Программы по образовательным областям «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

К шести годам при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребенка.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Показатели развития личности (общие):

- компетентность;
- творческая активность;
- эмоциональность (возникновение «умных эмоций»);
- креативность (творчество);
- произвольность и свобода поведения;
- инициативность;
- самостоятельность и ответственность;
- способность к самооценке.

Показатели развития личности (эстетические способности и умения):

- проявление эстетического отношения во всех видах детской деятельности и повседневной жизни;
- самостоятельное созидание (сотворение художественных образов в изодетельности)

Образовательная область «Познавательное развитие»

Показатели развития личности (общие):

- абстрактное мышление, навыки моделирования;
- умение ориентироваться в пространстве развивает креативный потенциал, усидчивость, память, внимание;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие умения сравнивать и анализировать;
- формирование понятия целое и части;
- первичное представление о себе, других людях, объектах окружающего мира.

Образовательная область «Речевое развитие»

Показатели развития личности (общие):

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

II РАЗДЕЛ - СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

2.1. Цели и задачи образовательной деятельности в группе старшего дошкольного возраста в соответствии с образовательными направлениями

Целевые ориентиры в соответствии с ФГОС ДО	Задачи воспитания и развития детей в соответствии с реализуемой Программой
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	
Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности	Воспитывать умение проявлять честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать у детей умение оценивать свои поступки и поступки сверстников
Развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками	Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать стремление выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Продолжать обогащать словарь детей «вежливыми» словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.). Побуждать использовать их в речи
Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий	Поощрять расширение выбора тем для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов. Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.). Побуждать к самостоятельности в игре, вызывая у детей эмоционально-положительный отклик на игровое действие
Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания	Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами
Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации	Способствовать укреплению возникающих устойчивых детских игровых объединений. Закреплять умение усложнять игру путем расширения. Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями, включением в нее продуктивной деятельности (участие взрослого, изменение атрибутики или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития. Углублять представления о семье и ее истории. Формировать знания о

	том, где работают родители, как важен для общества их труд. Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников, к выполнению постоянных обязанностей по дому. Углублять представления детей об их обязанностях в группе детского сада, дома, на улице. Формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами
Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества	Воспитывать у детей желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность. Развивать умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Самообслуживание. Выбатывать привычку правильно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Совершенствовать умение одеваться и раздеваться, не отвлекаясь, аккуратно складывать в шкаф одежду, сушить мокрые вещи, ухаживать без напоминаний за обувью (мыть, протирать, чистить, убирать на место). Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Формировать привычку бережно относиться к личным вещам и вещам сверстников. Развивать у детей желание помогать друг другу. Хозяйственно бытовой труд. Продолжать закреплять умение детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой - от снега; поливать песок в песочнице. Приучать убирать постель после сна; добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды. Выбатывать привычку самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы. Труд в природе. Закреплять умение выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями уголка природы; выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т.д.). Осенью привлекать детей к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы. Зимой привлекать детей к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию вместе со взрослыми зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, помощи взрослым в создании фигур и построек из снега. Весной привлекать детей к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб. Ручной труд. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке

	(шапочка, лодочка, домик, кошелек). Формировать умение самостоятельно делать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, украшения на елку. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы. Продолжать расширять представления детей о труде взрослых. Показывать результаты труда, его общественную значимость. Учить бережно относиться к тому, что сделано руками человека. Рассказывать о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда. Прививать чувство благодарности к людям за их труд. Объяснить, что для облегчения труда используется разнообразная техника Знакомить детей с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства. Показывать результаты их труда: картины, книги, ноты, предметы декоративного искусства. Знакомить с трудом людей г. Пролетарска. Развивать желание выполнять посильные трудовые поручения вместе со взрослыми или с их помощью
Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду, Закреплять умение соблюдать правила участия в играх с природным материалом: беречь постройки, сделанные из песка другими детьми, не кидаться шишками, песком, твердыми предметами. Закреплять правила безопасного передвижения в помещении (спокойно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила; открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку). Объяснить детям, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (вызов пожарной охраны и спасателей), «02» (вызов полиции), «03» (вызов скорой медицинской помощи). Рассказать детям, что в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами может произойти пожар. Закреплять представления о правилах поведения с незнакомыми людьми (не разговаривать с незнакомцами, не брать у них различные предметы; при появлении незнакомого человека на участке сообщить об этом воспитателю). Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон. Правила безопасности дорожного движения. Закреплять знания детей о правилах дорожного движения и поведения на улице. Расширять знания о светофоре, который регулирует движение на дороге. Познакомить детей с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи». Закреплять знания о специальном транспорте: «Скорая медицинская помощь» (едет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар), «Полиция» (едет на помощь людям, попавшим в беду). Познакомить с действиями инспектора ГИБДД в различных ситуациях.

	Закреплять правила поведения в общественном транспорте. Продолжать объяснять детям, что остановки общественного транспорта находятся вблизи проезжей части дороги, поэтому, ожидая транспорт, нужно вести себя спокойно, держаться за руку взрослого. Объяснять детям, что кататься на велосипеде можно только в присутствии взрослых, не мешая окружающим
<i>Познавательное развитие</i>	
Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации	Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Продолжать развитие проектной деятельности исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Способствовать формированию у детей представления об авторстве проекта. Способствовать формированию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность - это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)
Формирование познавательных действий, становление сознания	Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе (не загрязнять окружающую природу, бережно относиться к растениям и животным и т.д.). Расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вред; рассматривать животных, не беспокоя их и не нанося им вред; кормить животных только вместе со взрослым; чужих животных не гладить; без разрешения взрослого не приносить в дом животных; не брать на руки бродячих животных. Дать детям представления о том, что в природе все взаимосвязано (например, одно и то же растение может быть ядовитым для человека и лекарственным для животного; вредные для человека насекомые могут быть пищей для земноводных и т.д.)
Развитие воображения и творческой активности	Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер
Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой Родине и Отечестве	Продолжать развивать представления об изменении позиции ребенка в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т.д.). Через символические и образные средства помогать ребенку осознавать себя в прошлом, настоящем и будущем. Развивать осознание ребенком своего места в обществе. Формировать интерес к своей родословной, вместе с ребенком изображать генеалогическое древо (начать с дедушек и бабушек); рассматривать фотографии родственников, помочь ребенку увидеть внешнее сходство с родителями и другими родственниками (цвет волос, глаз). Дети должны знать, где работают их родители, как важен для общества их труд; иметь постоянные обязанности по дому, уважать труд и занятия других членов семьи, хорошо знать свой домашний адрес. Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников. Прививать чувство благодарности к человеку за его труд. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замеча-

тельных людях, прославивших свой край.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять; помогать друг другу при необходимости.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины.

Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет.

Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость — мягкость, хрупкость — прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

Формирование элементарных математических представлений

Количество. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать воп-

росы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное

расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, сверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов.

Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т.п.).

Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Закреплять умение сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда - фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда "пришел" стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Расширять представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Через проектную деятельность, экскурсии, игры, оформления группового и садового помещения, организацию развивающей среды продолжить знакомство с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с понятием денег, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Ознакомление с природой

Расширять и уточнять представления детей о природе. Закреплять умение наблюдать.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Закреплять умение ухаживать за растениями. Рассказать детям о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Закреплять умение ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке. Познакомить с птицами (ласточка, скворец).

Познакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха) и насекомых (пчела, комар, муха). Формировать

представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Формировать представления о том, что человек - часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон - растительность - труд людей). Показать детям взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

Конструирование

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и

	постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
Формирование первичных представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.	Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную позицию через проектную деятельность, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ). Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Продолжать формировать интерес к малой Родине - Донскому краю. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях Донского края; о замечательных людях, прославивших свой край. Формировать представление о том, что Российская Федерация (Россия) - огромная многонациональная страна. Рассказать детям о том, что Москва - главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и Гербом России, мелодией гимна. Познакомить с флагом и гербом Ростовской области, Пролетарского района. Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности - защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. О том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой
<i>Речевое развитие</i>	
Владение речью как средством общения и культуры	Продолжать развивать речь как средство общения. Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т.д.). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. Учить строить речевые высказывания
Обогащение активного словаря	Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять в подборе существительных

	к прилагательному (белый - снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун - озорник - проказник), с противоположным значением (слабый - сильный, пасмурно - солнечно). Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Обогащать словарь детей словами, обозначающими предметы быта, одежды, культуры, архитектуры, используемыми в обиходе донских казаков
Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи	Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью. Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.
Развитие речевого творчества	Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем
Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха	Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с-з,с-ц,ш-ж, ч-ц,с-ш,ж-з,л-р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи

Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы	Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению
Формирование звуковой аналитико - синтетической активности как предпосылки обучения грамоте	Обучать детей звуковому анализу слов. Формировать умение различать звуки по количественному звучанию в слове. Усвоить смысловоразличительную роль звука в слове. Развивать умение называть слова с определённым звуком в определённой позиции: в начале, середине, конце слов. Учить обследовать звуковую структуру слова. Научить детей пользоваться звуковой схемой слова. Научить ребёнка различать звуки: гласные, согласные, твёрдые, мягкие, глухие, звонкие. Ознакомление со слоговым строением слова. Формировать умение делить слова на слоги, определять количество слогов в слове, определять ударный слог. Ознакомление со словесным составом предложения
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	
Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; со структурой 2-и 3-частного музыкального произведения, с построением песни. Продолжать знакомить с композиторами. Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров (не шуметь, не мешать другим зрителям наслаждаться музыкой или смотреть спектакль). Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Закреплять умение передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.); передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать изображение на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т.п.). Выбатывать навык рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Закреплять умение рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Совершенствовать умение детей рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Подводить детей к созданию сюжетных композиций на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок?», «Два жадных медвежонка!», «Где обедал воробей!?» и др.).

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать Городецкую и полхов-майданскую росписи в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным семикаракорским декоративным искусством, *Предлагать детям составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской, семикаракорской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки').*

Вызывать желание создавать узоры на листьях в форме народного

изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности учить использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Закреплять умение ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Совершенствовать умение лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Формировать умение сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Закреплять умение передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать умение лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т.п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.). Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять привычку тщательно мыть руки по окончании лепки. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Закреплять умение лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек, передавая их характерные особенности (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налетами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить сглаживать неровности вылепленного изображения, обмакивая пальцы в воду, когда это необходимо для передачи образа. Закреплять умение разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие (квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Формировать умение вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, меженной пополам (стакан, ваза, цветок и др.).

	С целью создания выразительных образов познакомить с приемом обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.
Становление эстетического отношения к окружающему миру	Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. Формировать умение соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Подвести детей к понятиям «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Развивать интерес к участию в фольклорных праздниках. Формировать бережное отношение к произведениям искусства. Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности, обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Обращать внимание на передачу в изображении не только основных свойств предметов (форма, величина, цвет), но и характерных деталей, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений
Формирование элементарных представлений о видах искусства	Учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Познакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Учить выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах донских художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить детей с архитектурой.

	Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и т.д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты - красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем. Создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры. Развивать умение детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Развивать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, формировать умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями
Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора	Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня). Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

	Развивать навык импровизации мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить детей с русскими хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях. Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям
Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.)	Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогать анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Закреплять умение строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять; помогать друг другу при необходимости. Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям.

	Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное)
Физическое развитие	
Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость	Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры; бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Проводить один раз в месяц физкультурные досуги длительностью 25 - 30 минут; два раза в год - физкультурные праздники длительностью до 1 часа. Привлекать дошкольников к активному участию в коллективных играх, развлечениях, соревнованиях во время физкультурных досугов и праздников
Формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)	Совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательной деятельности. Продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость. Закреплять умение лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Совершенствовать умение прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Закреплять умение сочетать замахи с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Закреплять умение ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы; кататься на двухколесном велосипеде; кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой); ориентироваться в пространстве
Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта	Познакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им наиболее важные сведения о событиях спортивной жизни страны
Овладение подвижными играми с правилами	Продолжать формировать умение самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Знакомить со спортивными играми и упражнениями, с играми с элементами соревнования, играми-эстафетами
Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере	Развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений. Воспитывать стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь для физических упражнений, убирать его на место
Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).	Формировать привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, причёски; самостоятельно чистить зубы, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Продолжать совершенствовать культуру еды: правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом;

	обращаться с просьбой, благодарить. Расширять представление об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Обращать внимание детей на особенности их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины - у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представление о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Показывать зависимость здоровья человека от правильного питания. Формировать умение определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Дать представление о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Учить характеризовать свое самочувствие. Раскрыть возможности здорового человека. Расширять представления о месте человека в природе, о том, как нужно жить, чтобы не вредить себе и окружающей среде. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке
--	---

2.2 Планирование деятельности в старшей группе в соответствии с образовательными направлениями

Тематическое планирование образовательного процесса в группе компенсирующей направленности детей 5-6 лет

Месяц	Тема проекта	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
Сентябрь	Наш любимый детский сад	Знакомство с группой	Знакомство с правилами в детском саду	Знакомство с трудом взрослых в детском саду	Мои любимые игрушки	
Октябрь	Осень в гости к нам пришла	Овощи на нашем столе	Как хорош осенний сад	Осенний лес стоит печален	Одежда, которую мы выбираем	
Ноябрь	А зима уж, на пороге	Мы выбираем эти головные уборы и обувь	Перелетные птицы	Домашние животные	Взрослые любят трудиться	
Декабрь	Вот и наступила зима	Знаем признаки зимы	Птицы и животные с нами рядом	Хороши зимние развлечения	Встречаем Новый год	Зимние виды спорта
Январь	Мой город любимый	Город зимой	Моя улица и дом	Транспорт на наших улицах		

Февраль	С нами рядом	Мебель у нас дома	Без посуды-нам нельзя	Наша армия родная	Эта техника нам поможет	
Март	И зашумели уж ручьи	Мамин праздник	Все признаки весны я назову	Деревья и кустарники весной	И запели птицы весной	Соблюдай правила движения
Апрель	Мы их знаем	Эти животные живут в нашем крае	Этим животным не страшен север	Животные, которые не боятся жары	У них есть детеныши	
Май	Хорошо у нас весной	Праздники любят взрослые и дети	Источник тепла	Ох, эти насекомые	Цветы вокруг нас	

Познавательное развитие Ребенок и окружающий мир

Неделя/Название	Содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
Сентябрь «Наш любимый детский сад»		
1 неделя «Знакомство с группой»	«Мои друзья» - углублять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним (поделиться игрушкой, разговаривай вежливо, приветливо, если кому-то из ребят грустно, поговори с ним, поиграй).	Создание выставки детских рисунков; оформление фотоальбома группы «Солнечные лучики»
2 неделя «Наш детский сад»	«Наш детский сад» - учить детей рассказывать о внешнем виде здания детского сада; закреплять знания о названиях и назначении помещений детского сада; учить отвечать на вопросы о труде воспитателя, помощника воспитателя, логопеда, заведующего, медицинской сестры.	Праздник «Наш детский сад всегда нам дорог». Встреча с выпускниками детского сада прошлых лет.
3 неделя «Знакомство с трудом взрослых в детском саду»	«Детский сад» - показать детям общественную значимость детского сада. Формировать понятия о том, что сотрудников детского сада надо благодарить за их заботу, уважать их труд, бережно к нему относиться.	Благоустройство участков сада совместно с родителями и детьми. Конкурс «Лучший участок сада».
4 неделя «Наши игрушки»	«Игрушки» - систематизировать знания детей об игрушках; формировать обобщающее понятие «игрушки»; совершенствовать умение описывать предмет, указывать его существенные признаки, узнавать предмет по описанию.	Интегрированное занятие «Наши любимые игрушки»
5 неделя «Игры во дворе»	«Игры во дворе» - знакомить детей с элементарными основами безопасности жизнедеятельности, обсудить возможные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, саду, катании на велосипеде в черте города.	Проведение спартакиады «Веселые старты» (нормы ГТО). Оформление фотовыставки «ГТО». Публикация отчетного материала по теме «Спорт в жизни человека» в СМИ.
Октябрь «Осень в гости к нам пришла»		
1 неделя «Овощи на нашем столе»	«Овощи» - закреплять, уточнять и расширять представления детей об овощах; учить различать овощи по вкусу, на ощупь. Дать представление о видах овощей	Выставка поделок из овощей и фруктов.

	(корнеплоды).	
2 неделя «Как хорош осенний сад»	«Фрукты» - уточнять и расширять знания детей о фруктах; учить составлять загадки-описания фруктов; закреплять понятие «фрукты».	Проект «Как хорош осенний сад». Выставка детского творчества.
3 неделя «Осенний лес стоит печален»	«Деревья и кустарники осенью» - расширять и уточнять знания детей о растениях ближайшего окружения, познакомить с изменениями в жизни растений осенью (созревание плодов и семян, увядание цветов и трав, изменение окраски листьев деревьев и кустарников); закреплять знания о желтом, зеленом, красном цветах в природе.	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
4 неделя «Одежда, которую мы выбираем»	«Наряды куклы Тани» - познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства (впитываемость); побуждать устанавливать причинно-следственные связи между использованием тканей и временем года.	Экскурсия на швейное производство. Оформление игровой среды по теме.
Ноябрь «А зима уж на пороге»		
1 неделя «Мы выбираем головные уборы и обувь»	«Головные уборы. Обувь» - уточнять знания детей о названиях, назначении головных уборов; формировать представление о головных уборах в соответствии с временем года. Уточнять и расширять представления детей об обуви; формировать понятие «обувь»; познакомить с отдельными деталями обуви; учить ухаживать за обувью.	Праздник День народного единства. Выставка детского творчества.
2 неделя «Перелетные птицы»	«Перелетные птицы» - расширять знания детей о перелетных птицах; познакомить с жизнью разных птиц (гнездование, особенности перелета).	Проект «Перелетные птицы». Выставка детского творчества.
3 неделя «Домашние животные»	«Домашние животные» - уточнять и расширять представления детей о домашних животных и их детенышах (внешний вид, пища; польза, приносимая людям); о том, как заботится человек о домашних животных.	Проект «Домашние животные». Выставка детского творчества.
4 неделя «Взрослые любят трудиться»	«Разные профессии» - формировать представление об общественной значимости труда художника и артиста. Рассказать о деловых и личностных качествах представителей этих творческих профессий, их необходимости для людей. Воспитывать чувства признательности, уважения к труду людей творческих профессий.	Проект «Нужные профессии». Выставка детского творчества. Экскурсия на хлебопекарное производство.
Декабрь «Вот и наступила зима»		
1 неделя «Знаем признаки зимы»	«Зима» - учить детей описывать и устанавливать простейшие причинно-следственные связи; учить сравнивать осень и зиму (сокращение дня, морозы, снегопады, замерзание водоемов); учить составлять рассказы о зиме, используя картинки-опоры. Развивать речь, мышление, внимание.	Праздник «Здравствуй, зимушка-зима».
2 неделя «Птицы и животные рядом с нами»	«Зимующие птицы» - уточнять и расширять знания о зимующих птицах; формировать понятие «зимующие птицы»; познакомить с условиями жизни птиц; воспитывать желание заботиться о птицах, подкармливать их зимой.	Инсценирование сказки «Зимовье зверей» с показом для детей младшего возраста.
3 неделя	«Зимние забавы детей» - продолжать знакомить детей с	Проект «Хороши зимние

«Хороши зимние развлечения»	зимними явлениями в природе; расширять представления о зимних играх (катание на санях, ходьба на лыжах) и забавах (снежки, строительство снежной крепости).	развлечения». Оформление выставки детского творчества.
4 неделя «Зимние виды спорта»	«Зимние виды спорта» - познакомить детей с олимпийскими зимними видами спорта; об особенностях каждого вида. Дать представление о том, что спортсменами становятся талантливые и сильные духом люди, о значении их побед для страны. Воспитывать чувства гордости, уважения к людям спортивных профессий.	Праздник «Зима». Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества.
5 неделя «Встречаем Новый год»	«Новый год» - учить детей составлять рассказ о празднике по опорным картинкам и личным представлениям и знаниям детей об этом празднике.	Праздник Новый год. Выставка детского творчества.
Январь «Мой город любимый»		
2 неделя «Моя улица и дом»	«Для чего нужны дома» - закреплять знания детей о частях дома (подъезд, лестница, лифт, квартира), назначение комнат в квартире; формировать понятие «вверху», «внизу», «высокий», «низкий», «сверху», «снизу», о разнообразии конструкций домов. Учить устанавливать простейшие связи между условиями среды и жилищем людей. Познакомить с различными строительными материалами и строительными профессиями. Воспитывать уважение к человеку труда.	1. Оформление стенда «Наш город» 2. Оформление проекта «С чего начинается Родина» 3. Оформление фотовыставки «Наши добрые дела» 4. Публикация отчетного материала по теме «Наши добрые дела» в СМИ
3 неделя «Транспорт на наших улицах»	«Наземный транспорт» - познакомить детей с видами наземного транспорта в городе; с профессиями людей, работающими на транспорте; закреплять понятие «наземный транспорт», правила перехода улицы.	
Февраль «С нами рядом»		
1 неделя «Мебель у нас дома»	«Мебель» - уточнять и расширять знания детей об основных видах мебели и ее назначении; учить правильно обставлять комнату; воспитывать чувство красоты, бережное отношение к мебели.	Проект «Мебель в доме». Оформление выставки детского творчества. Экскурсия на мебельное производство.
2 неделя «Без посуды нам нельзя»	«Посуда» - закреплять названия и назначение отдельных предметов посуды; учить детей сравнивать столовую и кухонную, чайную и кофейную посуду (назначение и материал); учить составлять рассказ-описание предмета посуды.	Интегрированное занятие «Без посуды нам нельзя» (познавательное, речевое развитие, театрализованная деятельность).
3 неделя «Наша армия родная»	«Богатыри земли русской» - познакомить детей с военными профессиями (летчик, танкист, ракетчик, пограничник); познакомить с русскими былинными богатырями, рассказать о том, как они защищали Родину. Воспитывать чувство гордости за родную страну, за людей, которые ее защищают.	Праздник 23 февраля — День защитника Отечества. Выставка детского творчества.
Март «И зашумели уж ручьи»		
1 неделя «Мамин праздник»	«Это ты, моя мамочка?» - познакомить детей с врожденным свойством запоминания новорожденными животными образа матери. Помочь понять связи и зависимости в изучаемом явлении. Упражнять в дифференциации взрослых животных и их детенышей по общим для многих видов животных признакам	Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества.

	(размерам частей тела). Активизировать проявление эмпатии.	
3 неделя «Деревья и кустарники весной»	«Весна» - закреплять знания детей о весенних изменениях в природе; учить находить признаки весны в окружающей природе, развивать способность наблюдать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи.	Проект «Деревья и кустарники весной». Выставка совместного творчества родители-дети.
4 неделя «Запели птицы весной»	«Угадай, какая птица» - уточнить представления детей о птицах, условиях их жизни в весенний период, роли человека в жизни птиц. Упражнять в группировке птиц по месту обитания, повадкам, внешнему виду, питанию. Воспитывать желание заботиться о птицах в весеннее время.	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
5 неделя «Соблюдай правила движения»	«Безопасность на улице» - уточнить и расширить представления детей о безопасном поведении на улице. Познакомить с понятием «перекресток» и правилами перехода перекрестка. Закреплять знания основных дорожных знаков. Формировать потребность выполнять правила безопасности дорожного движения для пешеходов.	Праздник «ЮИДД». Беседа с инспектором ГИБДД.
Апрель «Мы их знаем»		
1 неделя «Эти животные живут в нашем крае»	«Родная земля» - познакомить детей с понятием «заповедник», его назначением. Формировать представления детей о заповеднике как естественной среде обитания диких животных, охраняемых человеком. Расширить представления детей о животном мире Ростовской области, о животных, занесенных в Красную книгу. Воспитывать бережное отношение к природе родного края.	Проект «Эти животные живут в нашем крае». Выставка детского творчества. Посещение Краеведческого музея.
2 неделя «Этим животным не страшен север»	«Кто где живет» - углублять представления детей о многообразии живых существ, населяющих нашу планету, об их приспособлении к условиям жизни. Развивать познавательную активность детей, их творческое воображение. Воспитывать бережное отношение к живой природе.	Проект «Этим животным не страшен север». Создание страниц Красной книги.
3 неделя «Животные, которые не боятся жары»	Познакомить детей с многообразием животного мира стран с жарким климатом. Упражнять в группировке животных по месту обитания, повадкам, внешнему виду, питанию. Воспитывать бережное отношение к животному миру.	Проект «Животные, которые не боятся жары». Создание страниц Красной книги.
4 неделя «У них есть детеныши»	«Живая и неживая природа» - учить детей отличать природные объекты от искусственных, созданных человеком, объекты живой природы – от объектов неживой природы. Формировать представления о неразрывной связи человека с природой (человек – часть природы). Познакомить с основными природными компонентами и их связями.	Праздник «Весна-красна». День Земли — 22 апреля. Выставка детского творчества.
Май «Хорошо у нас весной»		
1 неделя «Праздники любят взрослые и дети»	«День Победы» - познакомить детей с традициями проведения праздников в России. Дать представление о том, как отмечают День Победы в России. Воспитывать уважение и чувство гордости за свой народ, быть	Праздник День Победы. Выставка детского творчества.

	патриотом своей Родины.	
2 неделя «Источник тепла»	«Источник тепла» - дать представления о Солнце как об источнике тепла. Познакомить детей с понятиями «свет» и «тьма», показать значение разного освещения в жизни растений и животных. Закреплять знания о пользе и вреде солнечного света и тепла.	Проект «Источник тепла». Выставка детского творчества.
3 неделя «Ох, эти насекомые»	«Чудо-соты» - систематизировать представления детей о многообразии насекомых. Упражнять в группировке насекомых по внешнему виду, месту обитания, способу передвижения. Закреплять знания об общих признаках насекомых. Воспитывать интерес к насекомым, бережное отношение к ним.	Проект «Ох, эти насекомые». Оформление иллюстрированного альбома «Насекомые».
4 неделя «Цветы вокруг нас»	«Цветы на нашей клумбе» - познакомить детей с садовыми цветами (роза, пион, тюльпан, нарцисс). Учить находить и называть части растения (стебель, лист, бутон, цветок). Учить ухаживать за садовыми цветами с помощью взрослого.	Праздник «Лето». День защиты окружающей среды — 5 июня. Выставка детского творчества.

Формирование элементарных математических представлений

Неделя/Название	Содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
Сентябрь «Наш любимый детский сад»		
1 неделя «Знакомство с группой»	«Число 5» - закреплять представление детей о количественном составе числа «пять» из единиц. Упражнять в счете и отсчете предметов, порядковом счете в пределах пяти. Учить отвечать на вопрос «Сколько?». Закреплять умение видеть, различать и называть геометрические фигуры: овал, круг, квадрат, треугольник.	Создание выставки детских рисунков; оформление фотоальбома группы «Солнечные лучики»
2 неделя «Знакомство с правилами в детском саду»	«Числа 6 и 7» - закреплять представление детей о количественном составе числа «шесть» и числа «семь» из единиц. Учить определять в разных группах равное количество предметов (больше, меньше). Упражнять в счете на слух и отсчитывании предметов по образцу. Закреплять умение сравнивать предметы по длине и ширине.	Праздник «Наш детский сад всегда нам дорог». Встреча с выпускниками детского сада прошлых лет.
3 неделя «Знакомство с трудом взрослых в детском саду»	«Объемные фигуры. Число 8» - учить детей описывать геометрические фигуры (шар, куб, круг) на основе исследовательского обследования. Закреплять представления о количественном составе числа «восемь» из единиц. Упражнять в счете и отсчете в пределах десяти, порядковом счете в пределах десяти.	Благоустройство участков сада совместно с родителями и детьми. Конкурс «Лучший участок сада».
4 неделя «Наши игрушки»	«Числа 9 и 10» - учить детей считать в прямом и обратном счете в пределах пяти. Закреплять представление детей о количественном составе числа «девять» и числа «десять» из единиц. Закреплять представления о взаимном расположении предметов в пространстве (слева, справа, до, после, между, перед, за). Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, ширине, высоте и толщине.	Интегрированное занятие «Наши любимые игрушки»
5 неделя «Игры с	«Числовые соседи» - учить детей называть предыдущее и последующее числа для каждого числа натурального	Проведение спартакиады «Веселые старты» (нормы

игрушками»	ряда в пределах десяти. Развивать понимание независимости числа от расстояния между предметами. Упражнять в сопоставлении результатов зрительного и осязательно-двигательного обследования геометрических фигур (шар, куб, цилиндр).	ГТО). Оформление фотовыставки «ГТО». Публикация отчетного материала по теме «Спорт в жизни человека» в СМИ.
Октябрь «Осень в гости к нам пришла»		
1 неделя «Овощи на нашем столе»	Учить детей ориентироваться на листе бумаги, определять местонахождение предметов (в верхнем левом углу, в середине и т.п.). Закреплять навыки счета и отсчета в пределах десяти. Упражнять в счете звуков. Учить воспроизводить множество, в котором на один предмет больше или меньше, чем в другом.	Выставка поделок из овощей и фруктов.
2 неделя «Как хорош осенний сад»	Учить детей последовательно рассматривать геометрические фигуры (на карточках) и описывать их расположение. Закреплять представление детей об основном правиле счета: считать предметы можно в любом направлении, но нельзя пропускать ни одного предмета и считать один предмет дважды. Развивать понимание независимости числа от расположения предметов. Упражнять в счете звуков.	Проект «Как хорош осенний сад». Выставка детского творчества.
3 неделя «Осенний лес стоит печален»	Учить детей составлять числа «шесть» и «семь» из единиц на наглядной основе. Упражнять в сравнении чисел. Развивать умение ориентироваться на плоскости листа. Формировать понимание временных отношений (сначала, потом, до, после, раньше, позже).	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
4 неделя «Одежда, которую мы выбираем»	Закреплять умение детей видеть равное количество предметов в группе. Учить сопоставлять числа «восемь» и «девять» на наглядной основе. Упражнять в умении располагать предметы по одному измерению (толщине), отвлекаясь от отношения по другому измерению (высота). Закреплять навыки порядкового счета.	Экскурсия на швейное производство. Оформление игровой среды по теме.
Ноябрь «А зима уж на пороге»		
2 неделя «Перелетные птицы»	Дать представление о том, что при увеличении любого числа на единицу всегда получается следующее по порядку число. Учить ориентироваться на листе бумаги в клетку. Упражнять в установлении отношений между тремя предметами по величине (по представлению).	Проект «Перелетные птицы». Выставка детского творчества.
3 неделя «Домашние животные»	Учить детей сравнивать числа с опорой на наглядный материал. Формировать представление о постоянстве связей и отношений между смежными числами. Закреплять представление о том, что число предметов не зависит от их размера. Продолжать учить определять предыдущие и последующие числа к названному.	Проект «Домашние животные». Выставка детского творчества.
4 неделя «Взрослые любят трудиться»	Совершенствовать умение строить сериационный ряд из пяти предметов, устанавливая между ними определенное отношение по величине. Дать представление о том, что при уменьшении любого числа на единицу получается предыдущее число. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.	Проект «Нужные профессии». Выставка детского творчества. Экскурсия на хлебопекарное производство.

Декабрь «Вот и наступила зима»		
1 неделя «Знаем признаки зимы»	Закреплять знание дней недели, их последовательность. Учить делить целое на две равные части, понимать отношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая и т.д.), закреплять знания о квадрате и прямоугольнике.	Праздник «Здравствуй, зимушка-зима».
2 неделя «Птицы и животные рядом с нами»	Учить составлять число «десять» из единиц. Закреплять навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах десяти. Закреплять умение уменьшать число на один и увеличивать на один.	Инсценирование сказки «Зимовье зверей» с показом для детей младшего возраста.
3 неделя «Хороши зимние развлечения»	Учить детей составлять число «три» из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Уточнить представления о многоугольниках и способах их классификации по разным видам и размерам.	Проект «Хороши зимние развлечения». Оформление выставки детского творчества.
4 неделя «Зимние виды спорта»	Учить детей составлять число «четыре» из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять знания о квадрате и прямоугольнике. Закреплять знания о временах года. Упражнять в делении предметов на 2 и 4 равные части с учетом их формы.	Праздник «Зима». Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества.
5 неделя «Встречаем Новый год»	Учить детей составлять число «пять» из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять знание дней недели. Закреплять представление о прямой и обратной последовательности чисел в пределах десяти. Продолжать закреплять представление о многоугольнике.	Праздник Новый год. Выставка детского творчества.
Январь «Мой город любимый»		
2 неделя «Моя улица и дом»	Учить детей составлять число «шесть» из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Упражнять в измерении протяженности предметов с помощью условной мерки, показать зависимость результата измерения от величины выбранной мерки. Развивать умение моделировать геометрические фигуры по словесному описанию.	1. Оформление стенда «Наш город» 2. Оформление проекта «С чего начинается Родина» 3. Оформление фотовыставки «Наши добрые дела»
3 неделя «Транспорт на наших улицах»	Учить детей составлять число «семь» из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Упражнять в измерении протяженности предметов с помощью условной мерки. Формировать навыки ориентировки на листе бумаги.	4. Публикация отчетного материала по теме «Наши добрые дела» в СМИ
Февраль «С нами рядом»		
1 неделя «Мебель у нас дома»	Учить детей составлять число «восемь» из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Учить объединять части в целое множество, устанавливать отношения между целым и частью множеств. Упражнять в умении анализировать форму предметов и их частей.	Проект «Мебель в доме». Оформление выставки детского творчества. Экскурсия на мебельное производство.
2 неделя «Без посуды нам	Учить детей составлять число «девять» из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших	Интегрированное занятие «Без посуды нам нельзя»

нельзя»	числа. Упражнять в измерении сыпучих веществ с помощью условной мерки. Закреплять знания о целом и части.	(познавательное, речевое развитие, театрализованная деятельность).
3 неделя «Наша армия родная»	Учить детей составлять число «десять» из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять умение определять предыдущее, последующее и пропущенное числа к названному. Познакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов.	Праздник 23 февраля — День защитника Отечества. Выставка детского творчества.
Март «И зашумели уж ручьи»		
1 неделя «Мамин праздник»	Закреплять понимание количественного и порядкового значений числа. Закреплять представление о составе числа из единиц и двух меньших чисел в пределах десяти. Совершенствовать навыки измерительной деятельности и определять величину предметов на глаз. Развивать умение моделировать и преобразовывать геометрические фигуры.	Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества.
3 неделя «Деревья и кустарники весной»	Познакомить детей с измерением жидких веществ с помощью условной мерки. Закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах. Учить объединять части в целое множество, устанавливать отношения между целым и частью множеств. Упражнять в умении анализировать форму предметов и их частей.	Проект «Деревья и кустарники весной». Выставка совместного творчества родители-дети.
4 неделя «Запели птицы весной»	Продолжать знакомить детей с часами, упражнять в установлении времени на макете часов. Закреплять знания частей суток.	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
5 неделя «Соблюдай правила движения»	Продолжать знакомить детей с часами. Закреплять умение делить круг на 2, 4 части. Упражнять в зарисовке круга на листе в клетку.	Праздник «ЮИДД». Беседа с инспектором ГИБДД.
Апрель «Мы их знаем»		
1 неделя «Эти животные живут в нашем крае»	Учить детей сравнивать предметы по весу (тяжелее, легче). Познакомить с весами. Продолжать упражнять в моделировании фигур из частей и палочек.	Проект «Эти животные живут в нашем крае». Выставка детского творчества. Посещение Краеведческого музея.
2 неделя «Этим животным не страшен север»	Совершенствовать навыки счета со сменой основания счета. Развивать представления о геометрических фигурах, умение зарисовывать их на листе бумаге в клетку. Упражнять в определении предметов по весу.	Проект «Этим животным не страшен север». Создание страниц Красной книги.
3 неделя «Животные, которые не боятся жары»	Закреплять понимание количественного и порядкового значений чисел. Упражнять в умении отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Совершенствовать умение моделировать геометрические фигуры.	Проект «Животные, которые не боятся жары». Создание страниц Красной книги.
4 неделя «У них есть детеныши»	Закреплять знания о составе числа из двух меньших в пределах пяти. Формировать умение разделять предмет сложной формы на элементы. Закреплять знание геометрических фигур: круг, квадрат, ромб, прямоугольник, треугольник.	Праздник «Весна-красна». День Земли — 22 апреля. Выставка детского творчества.
Май «Хорошо у нас весной»		

2 неделя «Источник тепла»	Познакомить детей с математическими понятиями «отрезок», «угол», «вершина», «сторона». Развивать умение анализировать форму предметов и отдельных их частей. Развивать умение моделировать и преобразовывать геометрические фигуры.	Проект «Источник тепла». Выставка детского творчества.
3 неделя «Ох, эти насекомые»	Закреплять знание о составе чисел из единиц в пределах десяти. Закреплять умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений, указателей движения на плане, определять направление движения объектов, отражать в речи их пространственное расположение.	Проект «Ох, эти насекомые». Оформление иллюстрированного альбома «Насекомые».
4 неделя «Цветы вокруг нас»	Учить ориентироваться в тетради в клетку. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица. Развивать внимание, память, логическое мышление.	Интегрированное занятие «Чай с медом»

Конструирование

Неделя/Название	Содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
Сентябрь «Наш любимый детский сад»		
1 неделя «Знакомство с группой»	Предоставить детям возможность самостоятельно познакомиться с кубиками, кирпичиками, призмами (различать формы, называть их); подвести к пониманию функционального назначения материала — строить разнообразные конструкции. Учить экспериментировать и самостоятельно открывать конструктивные свойства строительного материала. Развивать воображение, осваивать действия «опредмечивания» — видеть в разных по форме и величине деталях строительного материала, объединенных по определенному принципу, знакомые объекты. Побуждать соединять и размещать детали в пространстве разными способами. Воспитывать интерес к конструктивной деятельности из строительного материала и желание строить простейшие модели реальных объектов. Учить работать совместно со сверстниками.	Создание выставки детских рисунков; оформление фотоальбома группы «Солнечные лучики»
2 неделя «Знакомство с правилами в детском саду»	Познакомить детей с конструктивными свойствами и функциональным назначением деталей универсального конструктора в процессе самостоятельного экспериментирования с его элементами (разными по форме, цвету, величине геометрическими фигурами). Развивать воображение, осваивать действие опредмечивания — учить видеть в разных сочетаниях элементов конструктора конкретные предметы (объекты) действительности.	Праздник «Наш детский сад всегда нам дорог». Встреча с выпускниками детского сада прошлых лет.
3 неделя «Знакомство с трудом взрослых в	Расширять представления детей о воротах (широких-узких, низких-высоких); опорах, перекрытиях, используемых при строительстве ворот и других	Благоустройство участков сада совместно с родителями и детьми. Конкурс «Лучший

детском саду»	сооружений. Учить соотносить размеры построек с размерами игрушек; строить по образцу низкие ворота (две опоры и простое перекрытие) и высокие ворота по условиям (изменение набора деталей или одного параметра конструкции); анализировать образец постройки (сначала выделять основные части, затем — дополнительные; называть строительные детали, из которых эти части построены). Развивать воображение, осваивать действие «опредмечивания» — учить видеть ворота в деталях строительного материала, соединенных определенным образом. Учить соединять детали по вертикали и горизонтали в процессе конструирования в вертикальных конструкциях; правильно располагать опоры в пространстве постройки (ставить одну опору точно против другой); аккуратно разбирать конструкцию и убирать строительный материал в коробки; обыгрывать постройку. Учить детей работать самостоятельно в едином темпе со сверстниками.	участок сада».
4 неделя «Наши игрушки»	Расширять представления детей о конструктивных свойствах деталей конструктора. В процессе достраивания пейзажной композиции осваивать действия идентификации. Использовать цвет, ритм, симметрию для создания выразительного образа и передачи отношения к изображаемому явлению; «дополнять» до целого изображение предметов и объектов.	Интегрированное занятие «Наши любимые игрушки»
5 неделя «Игры с игрушками»	Расширять представления детей об играх с игрушками. Стимулировать создание детьми собственных вариантов построек, освоенных на предыдущих занятиях (дом, машина, дорога); внесение в знакомые конструкции новых элементов. Развивать воображение детей, осваивать действия «опредмечивания» — видеть знакомые объекты в деталях, объединенных определенным образом в конструкцию. Учить строить знакомые конструкции по собственному замыслу из трех-четырех видов строительного материала (кирпичик, куб, брусок, пластина); соединять детали в вертикальных конструкциях; точно соединять разные части конструкции в целую постройку; зрительно контролировать правильность выполнения конструкции; аккуратно разбирать конструкцию, убирать строительный материал в коробки. Учить детей работать самостоятельно в едином темпе со сверстниками; принимать участие в коллективной работе.	Проведение спартакиады «Веселые старты» (нормы ГТО). Оформление фотовыставки «ГТО». Публикация отчетного материала по теме «Спорт в жизни человека» в СМИ.
Октябрь «Осень в гости к нам пришла»		
1 неделя «Овощи на нашем столе»	Развивать представления о конструктивных свойствах деталей конструктора. Учить достраивать и преобразовывать пейзажную композицию; «дополнять» до целого изображение предметов и объектов. Развивать начальные формы сотрудничества детей друг с другом (совместные действия по правилу).	Выставка поделок из овощей и фруктов.

2 неделя «Как хорош осенний сад»	Расширять представления детей об изменениях в живой и неживой природе осенью, о созревании фруктов (яблок, груш, слив) в садах; дать представление о функциональном назначении забора и его характерных внешних признаках (форма, высота, цвет). Учить строить два варианта забора из кирпичиков по образцу, видоизменять конструкцию одного забора и превращать его в конструкцию другого; зрительно сверять правильность своей конструкции с образцом. Осваивать действия «опредмечивания» — развивать способность видеть забор в определенном сочетании и способе соединения кирпичиков; передавать с помощью деталей конструктора наиболее характерные признаки данного строения. Упражнять детей в вертикальном расположении кирпичиков, ставя их в ряд, плотно друг к другу (первый вариант), ритмично по краю круглого трафарета — «садика» на определенном расстоянии друг от друга (второй вариант); согласовывать работу обеих рук; видоизменять вторую модель забора в первую; конструировать прочную модель забора. Воспитывать интерес к конструктивной деятельности, желание строить и заканчивать начатую постройку; учить работать в коллективе.	Проект «Как хорош осенний сад». Выставка детского творчества.
3 неделя «Осенний лес стоит печален»	Осваивать действия: идентификации деталей конструктора по цвету, форме, величине (используя способ наложения и приложения деталей); замещения кругами, овалами листьев на деревьях; конструирования «осенней» кроны лиственных деревьев. Использовать изобразительные средства (цвет, величина, форма, ритма) для создания выразительного образа. Учить достраивать и преобразовывать пейзажную композицию; «дополнять» до целого изображение предметов и объектов. Отрабатывать навыки аккуратного и точного соединения их между собой при построении изображения.	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
4 неделя «Одежда, которую мы выбираем»	Расширять представления детей об обуви (ботинки, сапоги, туфли), об условиях ее хранения (в специальном шкафу). Учить строить шкаф для обуви по образцу; анализировать образец постройки (сначала выделять основные части, затем — дополнительные; называть строительные детали, из которых эти части построены). Развивать воображение, учить видеть шкаф в соединенных определенным образом деталях строительного материала. Учить строить шкаф из кубиков и длинных кирпичиков; соединять детали по горизонтали и вертикали в вертикальных конструкциях; правильно располагать боковые стенки в пространстве постройки (ставить одну опору-кубик точно против другой опоры); зрительно контролировать правильность выполнения образца; аккуратно разбирать конструкцию, убирать строительный материал в коробки. Учить детей работать самостоятельно в едином темпе со	Экскурсия на швейное производство. Оформление игровой среды по теме.

	сверстниками.	
Ноябрь «А зима уж на пороге»		
3 неделя «Домашние животные»	«Кошка и мыши» - расширять представления детей о животных (кошке, мышке), особенностях их внешнего вида, среде обитания. Учить конструировать изображение мышки по своему желанию; замещать части объекта деталями конструктора; учить детализации (глазки, усы, хвост); освоение художественной символизации — использование символических средств для создания выразительного образа; учить достраивать и преобразовывать пейзажную композицию, дополнять ее новыми изображениями объектов. Отрабатывать навыки аккуратного и точного соединения между собой деталей конструктора при построении изображения.	Проект «Домашние животные». Выставка детского творчества.
4 неделя «Взрослые любят трудиться»	Расширять представления детей о конструкции дома, его основных частях (пол, стена, потолок, крыша, окно, дверь), пространственном расположении частей относительно друг друга. Учить детей строить дом по образцу, анализировать образец, называя его основные части. Развивать воображение, осваивать действия «опредмечивания» — видеть дом в деталях, соединенных определенным образом. Учить строить дом из четырех видов строительного материала (кирпичик, треугольная призма, пластина, брусок); соединять детали в вертикальные конструкции; зрительно контролировать правильность работы; правильно располагать одну стену (кирпичики) дома точно против другой (по краю пластины); аккуратно разбирать конструкцию, убирать строительный материал в коробки. Учить детей работать самостоятельно в едином темпе со сверстниками, получать удовольствие от работы в коллективе, радоваться результатам труда своего и товарищей, доброжелательно общаться в процессе совместной деятельности.	Проект «Нужные профессии». Выставка детского творчества. Экскурсия на хлебопекарное производство.
Декабрь «Вот и наступила зима»		
1 неделя «Знаем признаки зимы»	«Первый снег. В лесу появились снеговики» -учить конструированию снеговиков из кругов разной величины, учить украшать снеговиков с помощью деталей — шарфиков, бантиков, пуговиц, поясов — для создания выразительного образа и передачи отношения к изображаемому объекту. Учить достраивать и преобразовывать пейзажную композицию; дополнять композицию изображениями новых объектов, органично включая их в пейзаж. Отрабатывать навыки аккуратного и точного соединения деталей между собой при построении изображения.	Праздник «Здравствуй, зимушка-зима».
2 неделя «Птицы и	Расширять представления детей о зимующих птицах, о том, как и что они едят суровой зимой. Учить детей	Инсценирование сказки «Зимовье зверей» с показам

животные с нами рядом»	строить по образцу домик-кормушку для птиц; анализировать образец, выделять его основные части (основание, стенки, крыша), объяснять их функциональное назначение. Развивать воображение детей, осваивать действия «опредмечивания» — учить видеть кормушку для птиц в деталях строительного материала, объединенных определенным образом. Учить строить кормушку-домик из трех видов строительного материала (кирпичик, треугольная призма, пластина); соединять детали по горизонтали и вертикали в вертикальной конструкции; правильно соединять части конструкции в целую постройку; зрительно контролировать правильность выполнения образца; уметь располагать одну стенку (кирпичик) домика-кормушки точно против другой; аккуратно разбирать конструкцию, убирать строительный материал в коробки. Учить детей работать самостоятельно в едином темпе со сверстниками.	для детей младшего возраста.
3 неделя «Хороши зимние развлечения»	«На лесную поляну пришли медведи» - учить с помощью деталей конструктора изображать больших и маленьких медведей (из кругов пяти величин), использовать детали для создания выразительного образа диких животных и передачи отношения к изображаемому. Учить достраивать и преобразовывать пейзажную композицию; «дополнять» ее изображениями новых объектов, органично включая их в пейзаж.	Проект «Хороши зимние развлечения». Оформление выставки детского творчества.
4 неделя «Встречаем Новый год»	Учить различать детали конструктора по цвету, форме, величине; конструировать изображения новогодней гирлянды из кругов, чередуя их по цвету или величине; создавать выразительный образ и передавать свое отношение к изображаемому. Учить достраивать и преобразовывать пейзажную композицию; «дополнять» ее изображением гирлянды.	Праздник Новый год. Выставка детского творчества.
5 неделя «Зимние виды спорта»	Расширять представления детей о зимних забавах — катании на санках с горки; о строении горки (части горки: лестница, площадка, пологий спуск), о постепенно нарастающей (или убывающей) высоте ступенек. Учить детей анализировать образец постройки, выделять в нем основные части горки и детали строительного материала. Развивать воображение, учить видеть горку в соединенных определенным образом деталях строительного материала. Учить строить горку из трех видов строительного материала (кирпичик, полукуб, треугольная призма); соединять детали по горизонтали и вертикали в вертикальных конструкциях; точно соединять разные части конструкции в целую постройку; зрительно контролировать правильность выполнения образца; аккуратно разбирать конструкцию, убирать строительный материал в коробки. Учить детей работать самостоятельно в едином темпе со	Праздник «Зима». Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества.

	сверстниками.	
Январь «Мой город любимый»		
2 неделя «Моя улица и дом»	Расширять представления детей о железнодорожном транспорте, о передвижении поезда по рельсам — железной дороге. Учить строить простейшую модель реальной железной дороги по образцу, используя горизонтальное и вертикальное соединение деталей между собой. Развивать воображение, способствовать освоению действия «опредмечивания» — учить видеть рельсовую дорогу в деталях строительного материала, объединенных определенным образом. Учить строить дорогу по образцу; соединять кирпичики узкой стороной плотно друг к другу и размещать в пространстве по вертикали и горизонтали в процессе конструирования рельс, шпал (горизонтальной конструкции); обыгрывать постройку; разбирать свои постройки и складывать детали в коробку. Воспитывать у детей умение работать согласованно по правилу, радоваться результатам коллективной деятельности.	1. Оформление стенда «Наш город» 2. Оформление проекта «С чего начинается Родина» 3. Оформление фотовыставки «Наши добрые дела» 4. Публикация отчетного материала по теме «Наши добрые дела» в СМИ
3 неделя «Транспорт на наших улицах»	«По дороге едут грузовые машины» - Осваивать действия конструирования изображения грузовой машины — замещения ее основных частей деталями конструктора; художественной символизации для создания выразительного образа. Учить достраивать и преобразовывать многопредметную композицию, дополнять ее изображениями новых объектов. Отрабатывать навыки аккуратного и точного соединения деталей между собой при построении изображения.	
Февраль «С нами рядом»		
1 неделя «Мебель у нас дома»	Расширять представления детей о разных предметах мебели (стол, стул, диван, кровать). Учить строить предметы мебели по образцу (из маленьких по величине деталей); изменять конструкцию по одному признаку (величине), используя большие по величине детали; анализировать образцы построек (сначала выделять основные части, затем — дополнительные; называть строительные детали, из которых эти части построены). Развивать воображение, учить видеть предметы мебели в соединенных определенным образом деталях строительного материала. Учить строить предметы мебели из деталей строительного материала двух величин (большой, маленький кирпичик, кубик); соединять детали в вертикальных конструкциях; правильно располагать опоры в пространстве постройки (ставить одну опору точно против другой); зрительно контролировать правильность выполнения образца; обыгрывать постройки; аккуратно разбирать конструкцию, убирать строительный материал в коробки. Учить детей работать самостоятельно в едином темпе со сверстниками.	Проект «Мебель в доме». Оформление выставки детского творчества. Экскурсия на мебельное производство.

2 неделя «Без посуды нам нельзя»	Развивать способность к «замещению» реальных кругов узора на посуде кругами различными по цвету и размеру; учить создавать красивый узор, использовать ритм, симметрию. Учить «конструировать» из них изображение узора на трафаретах, изображающих чашки, тарелки, блюда, чайник.	Интегрированное занятие «Без посуды нам нельзя» (познавательное, речевое развитие, театрализованная деятельность).
3 неделя «Эта техника нам поможет»	Знакомить детей с наземным видом транспорта; характерными особенностями внешнего вида грузовой машины (бортовой), предназначенной для перевозки груза. Учить детей конструировать грузовик по образцу, выделять его основные части, определять их функциональное назначение. Развивать воображение, осваивать действия «опредмечивания» — видеть машину в разных по величине и форме деталях, объединенных определенным образом. Использовать возможности материала для передачи наиболее характерных признаков транспортного средства. Учить строить грузовую машину из четырех видов строительного материала (кирпичик, кубик, брусок, пластина); соединять детали по горизонтали и вертикали в вертикальных конструкциях; аккуратно и точно соединять разные части конструкции в целую постройку; зрительно контролировать правильность выполнения образца; аккуратно разбирать конструкцию, убирать строительный материал в коробки. Учить детей работать самостоятельно в едином темпе со сверстниками, воспитывать желание заниматься конструированием.	Интегрированное занятие «Эта техника нам поможет»
Март «И зашумели уж ручьи»		
1 неделя «Мамин праздник»	Расширять о мамин праздник, о традиции в этот день дарить маме подарки и цветы, о конструктивных свойствах деталей конструктора. Осваивать действия идентификации деталей конструктора; конструирования цветов — замещения их кружками желтого цвета разных оттенков; художественной символизации. Учить достраивать и преобразовывать пейзажную композицию, дополнять ее изображениями новых предметов и объектов. Развивать начальные формы сотрудничества детей друг с другом (совместные действия по правилу).	Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества.
4 неделя «Запели птицы весной»	Осваивать действия замещения частей объекта элементами конструктора: конструирование весенней кроны лиственных деревьев; замещения объекта коричневыми полосками разной ширины и длины, зелеными кружочками; детализацию (белые облака, нежаркое солнце); художественную символизацию — использование символических средств (цвет, ритм) для	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.

	создания выразительного образа и передачи отношения к изображаемому явлению. Учить достраивать и преобразовывать пейзажную композицию, дополнять ее изображениями новых объектов.	
5 неделя «Соблюдай правила движения»	Знакомить с протяженностью объектов; характерными признаками и назначением дорог и дорожек (длинная-короткая дорога, узкая-широкая дорожка). Учить различать широкую и узкую сторону кирпичика и его величину (длинный, средний, короткий). Учить строить по образцу два варианта дороги (простейшие модели реального объекта: узкая дорожка для пешеходов, широкая дорога для машин) и обыгрывать постройку. Развивать воображение, осваивать действия «опредмечивания» — учить видеть дорогу в элементах строительного материала, объединенных определенным образом. Учить строить дорогу по показу воспитателя; согласовывать работу обеих рук; плотно соединять кирпичики (узкой и широкой стороной) и размещать в пространстве по горизонтали в процессе конструирования; обыгрывать постройку; разбирать свои постройки и аккуратно складывать детали в коробку. Воспитывать интерес к конструктивной деятельности, желание строить и заканчивать начатую постройку; работать в коллективе сверстников.	Праздник «ЮИДД». Беседа с инспектором ГИБДД.
Апрель «Мы их знаем»		
1 неделя «Эти животные живут в нашем крае»	Развивать у детей способность к замещению частей тела реального животного овальными и круглыми формами; осваивать действия «опредмечивания» — дополнения характерных признаков данного животного до целого образа; учить видеть в знакомых предметах и окружающих объектах овальную форму. Учить изображать ежей путем увеличения и структурирования исходного пятна, «конструируя» из него выразительное изображение (выразительное изображение позы и движений животного, особенность его внешнего вида, прорисовка иголок).	Проект «Эти животные живут в нашем крае». Выставка детского творчества. Посещение Краеведческого музея.
3 неделя «Животные, которые не боятся жары»	Осваивать действия конструирования схематических образов животных; замещения их основных частей деталями конструктора; «детализации» образа (выразительные глаза, усы и др.); художественной символизации — использование символических средств для создания выразительного образа и передачи отношения к изображаемому событию. Учить достраивать и преобразовывать пейзажную композицию; «дополнять» ее изображениями новых предметов и объектов; расширять детские представления о конструктивных свойствах деталей конструктора.	Проект «Животные, которые не боятся жары». Создание страниц Красной книги.
4 неделя «У них есть детеныши»	Расширять представления детей о животных (заяц, лиса, медведь), их детенышей (зайчонок, лисенок, медвежонок), характерных признаках внешнего вида,	Праздник «Весна-красна». День Земли — 22 апреля. Выставка детского

	особенностях поведения и содержания на детской площадке в зоопарке. Стимулировать конструирование детьми собственных вариантов построек, освоенных ранее на занятиях (забор, ворота, качели, мостик, горка, лестница), добавлять в знакомые конструкции новые элементы; развивать воображение детей, осваивать действия «опредмечивания» — видеть знакомые объекты в деталях, объединенных определенным образом. Учить строить знакомые конструкции по собственному замыслу из трех-четырех видов строительного материала (кирпичик, куб, полукуб, пластина); соединять детали в вертикальных конструкциях; точно соединять разные части конструкции в целую постройку; зрительно контролировать правильность изготовления конструкции; аккуратно разбирать конструкцию, убирать строительный материал в коробки. Учить детей работать самостоятельно в едином темпе со сверстниками, получать удовольствие от коллективной работы.	творчества.
Май «Хорошо у нас весной»		
2 неделя «Источник тепла»	Расширять представления детей об изменениях природы весной в саду. Осваивать действия конструирования; преобразования яблоневых деревьев; замещения объекта деталями конструктора; «детализации»; художественной символизации. Учить достраивать и преобразовывать пейзажную композицию; «дополнять» изображение объектов; расширять детские представления о конструктивных свойствах деталей конструктора.	Проект «Источник тепла». Выставка детского творчества.
	Осваивать действия конструирования; преобразования яблоневых деревьев; замещения объекта деталями конструктора; «детализации»; художественной символизации. Учить достраивать и преобразовывать пейзажную композицию; «дополнять» изображение объектов; расширять детские представления о конструктивных свойствах деталей конструктора. Отрабатывать навыки аккуратного и точного соединения их между собой при построении изображения. Развивать начальные формы сотрудничества детей друг с другом (совместные действия по правилу). Учить детей согласовывать свои действия с действиями воспитателя и сверстников группы при выполнении общей композиции.	
4 неделя «Цветы вокруг нас»	Осваивать действия конструирования схематических образов цветов; замещения их основных частей деталями конструктора; художественной символизации — использование символических средств для создания выразительного образа и передачи отношения к изображаемому событию. Учить достраивать и преобразовывать пейзажную композицию; «дополнять»	Интегрированное занятие «Чай с медом»

	ее изображениями новых предметов и объектов; расширять детские представления о конструктивных свойствах деталей конструктора	
	Расширять представления детей об изменениях в живой природе; о появлении насекомых, первых цветов; о сезонных работах на огороде, в цветнике. Учить детей строить по собственному замыслу варианты конструкций, освоенных на предыдущих занятиях (забор, ворота, цветник); вносить в знакомые конструкции новые элементы. Развивать воображение детей, осваивать действия «опредмечивания» — видеть знакомые объекты в деталях, объединенных определенным образом. Учить строить знакомые конструкции по собственному замыслу из трех-четырех видов строительного материала (кирпичик, куб, полукуб, пластина); соединять детали в вертикальных конструкциях; точно соединять разные части конструкции в целую постройку; зрительно контролировать правильность выполнения конструкции; аккуратно разбирать конструкцию, убирать строительный материал в коробки. Учить детей работать самостоятельно в едином темпе со сверстниками; получать удовольствие от коллективной работы; радоваться процессу и результату своей работы.	

Художественно-эстетическое развитие

Лепка

Неделя/Название	Содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
Сентябрь «Наш любимый детский сад»		
1 неделя «Знакомство с группой»	Учить лепить фигурки человека рациональным способом из удлиненного цилиндра путем надрезания стекой и дополнения деталями. Закрепить и усложнить способ лепки фигурки человека из конуса.	Создание выставки детских рисунков; оформление фотоальбома группы «Солнечные лучики»
3 неделя «Знакомство с трудом взрослых в детском саду»	Вызвать у детей желание делать лепные картины. Познакомить с техникой рельефной лепки. Предложить на выбор приемы декорирования лепного образа: рельефные налепы, прорезание и процарапывание стекой, кистевая роспись.	Благоустройство участков сада совместно с родителями и детьми. Конкурс «Лучший участок сада».
5 неделя «Игры с игрушками»	Учить лепить игрушки, передавая характерные особенности их внешнего вида. Учить планировать работу – отбирать нужное количество материала, определять способ лепки.	Проведение спартакиады «Веселые старты» (нормы ГТО). Оформление фотовыставки «ГТО». Публикация отчетного материала по теме «Спорт в жизни человека» в СМИ.
Октябрь «Осень в гости к нам пришла»		

2 неделя «Как хорош осенний сад»	Учить детей создавать объемные композиции (натюрморты) из соленого теста. Развивать композиционные умения – размещать несколько объектов, создавая гармоничную композицию.	Проект «Как хорош осенний сад». Выставка детского творчества.
4 неделя «Одежда, которую мы выбираем»	Продолжать учить детей создавать и трансформировать выразительные лепные образы скульптурным способом. Показать приемы оформления вылепленной фигурки дополнительными материалами.	Экскурсия на швейное производство. Оформление игровой среды по теме.
Ноябрь «А зима уж на пороге»		
2 неделя «Перелетные птицы»	Учить оттягивать от всего куска пластилина или глины такое количество материала, которое понадобится для моделирования шеи и головы птицы; свободно применять знакомые приемы лепки (вытягивание, загибание, прищипывание, сглаживание пальцами или влажной тряпкой).	Проект «Перелетные птицы». Выставка детского творчества.
4 неделя «Взрослые любят трудиться»	Уточнить представления детей о специфике дымковской игрушки: из чего, как, кем сделана; какая по характеру (веселая, праздничная). Формировать обобщенные способы создания образов (лепка фигурок животных на основе цилиндра).	Проект «Нужные профессии». Выставка детского творчества. Экскурсия на хлебопекарное производство.
Декабрь «Вот и наступила зима»		
2 неделя «Птицы и животные рядом с нами»	Вызвать интерес к экспериментированию с пластическими материалами и художественными инструментами для передачи особенностей покрытия тела разных животных (перья, шерсть, колючки, чешуя). Инициировать поиск изобразительно-выразительных средств (процарапывание, обработка тканью грубой фактуры, прокалывание, отпечатки). Совершенствовать технику скульптурной лепки.	Инсценирование сказки «Зимовье зверей» с показом для детей младшего возраста.
4 неделя «Зимние виды спорта»	«Зимние забавы» - Закрепить способ лепки в стилистике народной игрушки – из цилиндра, надрезанного с двух концов. Продолжать учить передавать несложные движения (наклон и поворот туловища, сгибание рук, перемещение ног). Анализировать особенности фигуры человека, соотносить части по величине и пропорциям.	Праздник «Зима». Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества.
Январь «Мой город любимый»		
2 неделя «Моя улица и дом»	Учить составлять коллективную композицию из разнородных объектов. Учить анализировать особенности строения домов, соотносить части по величине и пропорциям. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук.	1. Оформление стенда «Наш город» 2. Оформление проекта «С чего начинается Родина» 3. Оформление фотовыставки «Наши добрые дела» 4. Публикация отчетного материала по теме «Наши добрые дела» в СМИ
Февраль «С нами рядом»		
1 неделя	Продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой	Проект «Мебель в доме».

«Мебель у нас дома»	как видом народного декоративно-прикладного искусства для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетического вкуса. Показать обобщенный способ лепки женской фигуры на основе юбки-колокола.	Оформление выставки детского творчества. Экскурсия на мебельное производство.
3 неделя «Наша армия родная»	Учить лепить посуду конструктивным способом, точно передавая форму, величину и пропорции в соответствии с назначением предмета.	Праздник 23 февраля — День защитника Отечества. Выставка детского творчества.
Март «И зашумели уж ручьи»		
3 неделя «Деревья и кустарники весной»	Создавать выразительный образ дерева, в соответствии с сезонными изменениями в природе. Показать аналогии между способами создания образа в разных видах изобразительной деятельности.	Проект «Деревья и кустарники весной». Выставка совместного творчества родители-дети.
5 неделя «Соблюдай правила движения»	Учить детей создавать солнечные (солярные) образы пластическими средствами. Продолжать освоение техники рельефной лепки. Показать варианты изображения солнечных лучей (точки, круги, пятнышки, треугольники, жгутики, спирали). Развивать чувство ритма и композиции.	Праздник «ЮИДД». Беседа с инспектором ГИБДД.
Апрель «Мы их знаем»		
2 неделя «Этим животным не страшен север»	Продолжать знакомить детей с произведениями декоративно-прикладного искусства. Учить лепить медведя в стилистике богородской народной игрушки (скульптурным способом с проработкой поверхности стекой для передачи фактуры).	Проект «Этим животным не страшен север». Создание страниц Красной книги.
4 неделя «У них есть детеныши»	Учить составлять несложную сюжетную композицию из однородных объектов, различающихся по величине (собака и 1-2 щенка). Показать новый способ лепки в стилистике народной игрушки – из цилиндра(валика), согнутого дугой и надрезанного с двух концов. Учить анализировать особенности строения животных, соотносить части по величине и пропорциям.	Праздник «Весна-красна». День Земли — 22 апреля. Выставка детского творчества.
Май «Хорошо у нас весной»		
3 неделя «Ох, эти насекомые»	Развивать воображение, осваивать действия «опредмечивания» — учить видеть майского жука в комке пластического материала округлой формы. Учить лепить жука из двух комков двух величин пластического материала (туловище, голова); раскатывать пластический материал между ладонями круговыми движениями (туловище, голова); прочно соединять детали между собой; использовать стеку для нанесения полосы на спинке жука.	Проект «Ох, эти насекомые». Оформление иллюстрированного альбома «Насекомые».

Рисование

Неделя/Название	Содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
Сентябрь «Наш любимый детский сад»		

1 неделя «Знакомство с группой»	«Веселое лето» - Создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений. Учить рисовать простые сюжеты, передавая движение человека. Вовлекать детей в коллективный разговор, в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками. Подводить к описанию изображений на рисунках.	Создание выставки детских рисунков; оформление фотоальбома группы «Солнечные лучики»
4 неделя «Наши игрушки»	«Матрешки» - Закреплять представления детей о характере и особенностях васильевской народной игрушки – матрешки. Учить создавать декоративную композицию: располагать на листе бумаги фигуры матрешек, передавать их форму и пропорции. Упражнять в рисовании простым карандашом и закрашивании красками. Развивать движение руки (различные повороты, плавность, слитность).	Интегрированное занятие «Наши любимые игрушки»
Октябрь «Осень в гости к нам пришла»		
2 неделя «Как хорош осенний сад»	«Деревья в нашем парке» - Учить рисовать лиственные деревья, передавая особенности строения ствола и кроны, цвета; развивать технические навыки в рисовании карандашами, красками и другими материалами. Совершенствовать изобразительные умения и развивать способности к созданию выразительных образов, используя различные средства изображения.	Проект «Как хорош осенний сад». Выставка детского творчества.
Ноябрь «А зима уж на пороге»		
1 неделя «Мы выбираем головные уборы и обувь»	«Чудесные превращения кляксы (кляксография)» - Создать условия для свободного экспериментирования с различными материалами и инструментами (художественными и бытовыми). Показать новые способы получения абстрактных изображений (клякс). Вызвать интерес к опредмечиванию и «оживлению» необычных форм (клякс). Развивать творческое воображение.	Праздник День народного единства. Выставка детского творчества.
Декабрь «Вот и наступила зима»		
1 неделя «Знаем признаки зимы»	«Белая береза под моим окном...» - Вызвать интерес к созданию выразительного образа по мотивам литературного стихотворения. Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей заснеженной кроны (аппликация) и стройного ствола с тонкими ветками (рисование). Совершенствовать технические умения (умело пользоваться кистью: рисовать широкие линии всем ворсом кисти и тонкие линии – концом). Развивать чувство цвета (находить красивые сочетания цветов и оттенков в зависимости от фона).	Праздник «Здравствуй, зимушка-зима».
4 неделя	«Еловые веточки» - Учить детей рисовать с натуры	Праздник Новый

«Встречаем Новый год»	еловую ветку, передавая особенности ее строения, окраски и размещения в пространстве. Показать способы обследования натуры. Пояснять необходимость соблюдения общих условий при выполнении коллективной работы. Развивать координацию в системе «глаз-рука». Воспитывать интерес к народному искусству (бумажному фольклору).	год. Выставка детского творчества.
Январь «Мой город любимый»		
2 неделя «Моя улица и дом»	«Дома на нашей улице» - Развивать умение детей передавать в рисунке форму, части многоэтажного дома (этаж, окна, крыша, двери). Закреплять умение рисовать основные части дома простым карандашом. Упражнять в закрашивании рисунка, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков серого.	1. Оформление стенда «Наш город» 2. Оформление проекта «С чего начинается Родина» 3. Оформление фотовыставки «Наши добрые дела» 4. Публикация отчетного материала по теме «Наши добрые дела» в СМИ
Февраль «С нами рядом»		
2 неделя «Без посуды нам нельзя»	«Пир на весь мир» - Учить детей рисовать посуду по мотивам гжели. Закреплять знания холодной гаммы цветов. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета. Совершенствовать плавные, слитные движения кистью. Воспитывать интерес к народному творчеству.	Интегрированное занятие «Без посуды нам нельзя» (познавательное, речевое развитие, театрализованная деятельность).
Март «И зашумели уж ручьи»		
1 неделя «Мамин праздник»	«Милой мамочки портрет» - Учить рисовать женский портрет. Инициировать самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (мамы, бабушки, сестры, тети). Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).	Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества
4 неделя «Запели птицы весной»	«Весеннее небо» - Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами. Учить изображать небо способом цветовой растяжки «по мокрому». Создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений. Развивать творческое воображение.	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.

Апрель «Мы их знаем»		
2 неделя «Этим животным не страшен север»	«Белый медведь и северное сияние» - Побуждать к самостоятельному поиску способов изображения северных животных (белого медведя, моржа, тюленя) по представлению или с опорой на иллюстрацию. Формировать умение изображать животных в движении, точно передавая особенности внешнего вида и пропорции. Учить рисовать пастелью северное сияние. Развивать чувство формы и композиции.	Проект «Этим животным не страшен север». Создание страниц Красной книги.
Май «Хорошо у нас весной»		
1 неделя «Праздники любят взрослые и дети»	«Зеленый май» - Вызвать интерес к экспериментальному (опытному) освоению цвета. Развивать чувство цвета. Воспитывать самостоятельность, инициативность.	Праздник День Победы. Выставка детского творчества.
4 неделя «Цветы вокруг нас»	«Радуга-дуга» - Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Вызвать интерес к изображению радуги. Дать элементарные сведения по цветоведению. Развивать чувство цвета. Воспитывать эстетическое отношение к природе.	Проект «Источник тепла». Выставка детского творчества. Проект «Ох, эти насекомые». Оформление иллюстрированного альбома «Насекомые».

Аппликация

Неделя/Название	Содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
Сентябрь «Наш любимый детский сад»		
3 неделя «Знакомство с трудом взрослых в детском саду»	«Детский сад мы строим сами» - Познакомить детей со способом модульной аппликации (мозаики). Вызвать интерес к созданию образа каменного дома адекватными изобразительно-выразительными средствами. Формировать умение планировать свою работу и технологично осуществлять замысел. Развивать чувство композиции.	Благоустройство участков сада совместно с родителями и детьми. Конкурс «Лучший участок сада».
Октябрь «Осень в гости к нам пришла»		
2 неделя «Как хорош осенний сад»	«Осенний пейзаж» - Учить детей отображать впечатления от природы, используя различные приемы (симметричное вырезание из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой; обрыв). Развивать творчество, эстетическое восприятие.	Проект «Как хорош осенний сад». Выставка детского творчества.
4 неделя «Взрослые любят трудиться»	«Листочки на окошке» - Вызвать у детей желание создать коллективную композицию из вырезанных листочков для интерьера группы; поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники аппликации (сочетать симметричную, обрывную и накладную). Формировать композиционные умения и чувство	Экскурсия на швейное производство. Оформление игровой среды по теме.

	цвета при восприятии красивых осенних цветосочетаний, развивать описательную речь.	
Ноябрь «А зима уж на пороге»		
3 неделя «Домашние животные»	«Наша ферма» - Показать детям возможность создания образов разных животных (Овечка, корова, ослик, поросенок и т.д.) на одной основе из овалов разной величины. Закрепить умение вырезать овалы из бумаги, сложенной пополам, с закруглением уголков. Учить передавать пространственные представления (рядом, сбоку, справа, слева, ближе, дальше).	Проект «Домашние животные». Выставка детского творчества.
Декабрь «Вот и наступила зима»		
3 неделя «Хороши зимние развлечения»	«Зимние игры (коллективная работа) – Учить детей вырезать фигуру человека из бумаги. Упражнять в передаче простейших движений рук. Закреплять умение дополнять работу мелкими деталями для выразительности образа. Развивать умение находить место своей работе на общем листе.	Проект «Хороши зимние развлечения». Оформление выставки детского творчества.
Январь «Мой город любимый»		
1 неделя «Город зимой»	«Наш город (коллективная работа)» - Учить детей передавать в аппликации образ родного города в зимнее время года. Упражнять в вырезании симметричных предметов из бумаги, сложенной несколько раз. Развивать умение создавать сюжетную композицию.	1. Оформление стенда «Наш город» 2. Оформление проекта «С чего начинается Родина» 3. Оформление фотовыставки «Наши добрые дела» 4. Публикация отчетного материала по теме «Наши добрые дела» в СМИ
Февраль «С нами рядом»		
1 неделя «Мебель у нас дома»	«Чайный сервиз» - Учить детей создавать узор по мотивам хохломской росписи. Упражнять в вырезании простых предметов (цветов, листьев, ягод) из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой. Развивать чувство композиции, цвета.	Проект «Мебель в доме». Оформление выставки детского творчества. Экскурсия на мебельное производство.
4 неделя «Эта техника нам поможет»	«Весенний букет (настенная открытка, этикет поздравлений) – Учить детей вырезать цветы (венчики тюльпанов) и листья из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам; показать разные приемы декорирования цветка	Интегрированное занятие «Эта техника нам поможет»

	(накладная аппликация, раздвижение, мозаика, прорисовка пятнышек и прожилок); создавать коллективную композицию из отдельных элементов; развивать чувство цвета и композиции. Познакомить с этикетом поздравлений. Воспитывать желание радовать мам и поздравить их с праздником открыткой, сделанной своими руками.	
Март «И зашумели уж ручьи»		
3 неделя «Деревья и кустарники весной»	«А водица далеко, а ведро нелегко...» - Вызвать интерес к созданию простого сюжета аппликативными средствами. Учить изображению женской фигуры в народной стилистике (длинный сарафан, платок). Познакомить с разными приемами вырезания одной геометрической формы (трапеция из треугольника и прямоугольника). Показать возможность получения разных образов из одной формы (сарафан и ведро из трапеций разного размера). Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к народной культуре.	Проект «Деревья и кустарники весной». Выставка совместного творчества родители-дети.
Апрель «Мы их знаем»		
1 неделя «Эти животные живут в нашем крае»	«Кто здесь живет?» - Учить детей создавать сюжетную композицию из силуэтов животных, вырезанных по самостоятельно нарисованному контуру или из бумаги, сложенной пополам. Познакомить с искусством силуэта. Формировать композиционные умения – размещать силуэты животных на панораме весеннего леса. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои впечатления, переживания, чувства; вызвать желание передавать характерные признаки объектов и явлений природы; поддерживать личностное творческое начало.	Проект «Эти животные живут в нашем крае». Выставка детского творчества. Посещение Краеведческого музея.
4 неделя «У них есть детеныши»	«Аппликация по замыслу» - Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, выполнять свой замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения. Закреплять разнообразные приемы вырезания. Развивать творчество.	Праздник «Весна-красна». День Земли — 22 апреля. Выставка детского творчества.
Май «Хорошо у нас весной»		
3 неделя «Насекомые»	«Нарядные бабочки» - Учить детей вырезать силуэты бабочек из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам, и украшать по своему желанию графическими или аппликативными средствами; показать варианты формы и декора крылышек бабочек; развивать чувство формы и ритма.	Проект «Ох, эти насекомые». Оформление иллюстрированного альбома «Насекомые».

Речевое развитие

Неделя/Название	Содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
Сентябрь «Наш любимый детский сад»		

1 неделя «Знакомство с группой»	«Составление рассказа по скороговорке» - Учить детей связно и живо рассказывать на тему, предложенную воспитателем. Упражнять детей в образовании названий детенышей животных в именительном и родительном падежах множественного числа; закреплять представление о том, что не всегда названия детенышей можно образовать от названий самих животных; активизировать употребление в речи сложноподчиненных предложений. Учить вычленять слова со звуками <i>ш</i> и <i>ж</i> из предложения, четко произносить фразы (скороговорки), насыщенные данными звуками; развивать умение произносить фразы с различной громкостью: громко, тихо, шепотом.	Создание выставки детских рисунков; оформление фотоальбома группы «Солнечные лучики»
2 неделя «Знакомство с правилами в детском саду»	«Составление короткого рассказа по скороговорке» - Учить детей составлять короткий рассказ по скороговорке. Закреплять использование в речи сложноподчиненных предложений. Закреплять правильное произношение звуков <i>с</i> и <i>ц</i> ; учить детей дифференцировать эти звуки на слух и в произношении, отчетливо произносить слова и фразы в различном темпе (умеренном, быстро, медленно) и с разной силой голоса (громко, тихо, шепотом).	Праздник «Наш детский сад всегда нам дорог». Встреча с выпускниками детского сада прошлых лет.
3 неделя «Знакомство с трудом взрослых в детском саду»	«Рассказывание по картинке «Воспитатель» - Учить детей составлять небольшой сюжетный рассказ по картинке: подвести к рассказыванию событий, предшествующих нарисованному сюжету; рассказать события, изображенные на картинке; уметь завершать рассказ. Активизировать употребление в речи глаголов, учить соотносить предмет и производимое с ним действие. Закреплять правильное произношение звуков <i>с</i> и <i>з</i> ; учить дифференцировать эти звуки на слух, произносить их протяжно и с разной силой голоса; закреплять умение самостоятельно подбирать слово, быстро и громко произносить его, вслушиваться в его звучание.	Благоустройство участков сада совместно с родителями и детьми. Конкурс «Лучший участок сада».
4 неделя «Наши игрушки»	«Рассказывание на основе личных впечатлений на тему «Наши игрушки» - Учить детей описывать внешний вид игрушек, рассказывать, как с ними можно играть, какие игрушки есть дома. Закреплять умение образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, использовать в речи сложноподчиненные предложения. Учить произносить слова со звуками <i>с</i> и <i>з</i> отчетливо и внятно, вычленять эти звуки из слов, слова с этими звуками – из фраз; упражнять детей в умении регулировать силу голоса, произносить фразы на одном выдохе, а звуки <i>с</i> и <i>з</i> в словах – протяжно; учить слышать в словах разные звуки и находить слова с заданным звуком независимо от того, в какой части слова он стоит.	Интегрированное занятие «Наши любимые игрушки»
5 неделя «Игры с игрушками»	«Пересказ рассказа Н. Калининой «Разве так играют?» - Учить детей пересказывать текст, передавая интонацию при характеристике персонажей. Активизировать употребление в речи глаголов, учить соотносить	Проведение спартакиады «Веселые старты» (нормы ГТО). Оформление фотовыставки

	предмет и производимое с ним действие. Упражнять дошкольников в образовании названий детенышей животных в единственном и множественном числе, обращать внимание детей на то, что они не всегда являются производными от названий взрослых животных.	«ГТО». Публикация отчетного материала по теме «Спорт в жизни человека» в СМИ.
Октябрь «Осень в гости к нам пришла»		
1 неделя «Овощи на нашем столе»	«Дары осени» - Учить детей составлять рассказ по серии картинок. Упражнять в образовании однокоренных слов. Активизировать в речи глаголы-действия. Обогащать речь детей прилагательными, характеризующими свойства и качества овощей и фруктов. Развивать творческую инициативу.	Выставка поделок из овощей и фруктов.
2 неделя «Как хорош осенний сад»	«Придумай сказку» - Учить детей придумывать сказку на заданную тему с описанием внешнего вида персонажей, их действий, переживаний. Совершенствовать умение подбирать однокоренные слова, синонимы и антонимы к заданным словам.	Проект «Как хорош осенний сад». Выставка детского творчества.
3 неделя «Осенний лес стоит печален»	«Времена года» - Учить детей пересказывать близко к тексту сказку В. Даля «Старик-годовик». Упражнять в подборе синонимов и антонимов. Активизировать в речи сложные формы предложений. Закреплять знания признаков времен года.	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
4 неделя «Одежда, которую мы выбираем»	«Рассказывание на тему «Наш живой уголок» на основе личного опыта» - Учить детей рассказывать о животных, которые живут у них дома; развивать умение отбирать для рассказа интересное содержание. Формировать умение образовывать формы родительного падежа множественного числа существительных в трудных случаях (ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек); учить задавать друг другу вопросы. Учить детей выделять во фразах слова со звуками <i>ч</i> и <i>щ</i> ; четко и правильно произносить фразы (чистоговорки и скороговорки), насыщенные звуками <i>ч</i> и <i>щ</i> ; произносить слова громко и тихо.	Экскурсия на швейное производство. Оформление игровой среды по теме.
Ноябрь «А зима уж на пороге»		
2 неделя «Перелетные птицы»	«Птицы на юг улетают» - Учить детей составлять последовательный рассказ по серии сюжетных картинок. Активизировать употребление в речи детей глаголов настоящего и прошедшего времени единственного и множественного числа. Упражнять в быстром произношении скороговорок.	Проект «Перелетные птицы». Выставка детского творчества.
3 неделя «Домашние животные»	«Рассказывание по картинке «Кошка с котятами» - Учить детей составлять небольшой сюжетный рассказ по картинке: подвести к рассказыванию событий, предшествующих нарисованному сюжету; рассказать события, изображенные на картинке; уметь завершать рассказ. Развивать умение отмечать и называть черты различия и сходства кошки и котят при сравнении их внешнего вида, действий; учить подбирать точные слова, характеризующие действия. Закреплять правильное произношение звуков <i>с</i> и <i>з</i> ; учить	Проект «Домашние животные». Выставка детского творчества.

	дифференцировать эти звуки на слух, произносить их протяжно и с разной силой голоса; закреплять умение самостоятельно подбирать слово, быстро и громко произносить его, вслушиваться в его звучание.	
4 неделя «Взрослые любят трудиться»	«Составление короткого рассказа на предложенную тему» - Учить детей составлять короткий рассказ на тему, предложенную воспитателем. Закреплять умение образовывать названия детенышей животных в именительном и родительном падежах множественного числа; закреплять знания о том, что некоторые детеныши животных имеют специальные названия; активизировать употребление в речи сложноподчиненных предложений. Уметь подбирать слова, сходные по звучанию.	Проект «Нужные профессии». Выставка детского творчества. Экскурсия на хлебопекарное производство.
Декабрь «Вот и наступила зима»		
1 неделя «Знаем признаки зимы»	«Рассказывание по картинке «Речка замерзла» - Развивать умение детей составлять рассказ по картинке; учить при описании событий указывать место и время действия. Развивать умение понимать оттенки значения слова. Учить согласовывать в роде глагол прошедшего времени с существительным. Закреплять правильное произношение звуков <i>с</i> и <i>ш</i> ; учить различать эти звуки, произносить их протяжно, на одном выдохе, отчетливо и внятно произносить слова с этими звуками; закреплять умение делить слова на части – слоги.	Праздник «Здравствуй, зимушка-зима».
2 неделя «Птицы и животные рядом с нами»	«Составление коротких рассказов по скороговоркам» - Учить детей составлять самостоятельно короткие рассказы по скороговоркам. Учить различать на слух звуки <i>з</i> и <i>ж</i> ; находить слова с данными звуками и выделять их из фраз; закреплять умение произносить звуки протяжно, четко, с различной силой голоса; упражнять в четком, внятном произнесении слов и фраз с этими звуками с различной громкостью и в различном темпе; учить определять местонахождение ударного слога в двусложном слове; закреплять знание термина «ударение». Упражнять детей в образовании родительного падежа множественного числа существительных.	Инсценирование сказки «Зимовье зверей» с показом для детей младшего возраста.
3 неделя «Хороши зимние развлечения»	«Пересказ рассказа Н. Калининой «Про снежный колобок» - Учить детей передавать содержание литературного текста связно, последовательно, выразительно, без наводящих вопросов педагога. Развивать умение подбирать определения; активизировать употребление в речи прилагательных. Закреплять умение образовывать формы родительного падежа множественного числа существительных в трудных случаях: ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек, варежек; учить детей правильно спрягать глагол <i>хотеть</i> . Закреплять умение громко и четко произносить слова.	Проект «Хороши зимние развлечения». Оформление выставки детского творчества.
4 неделя «Встречаем	«Составление описательного рассказа «Зима» - Учить детей при описании событий указать время действия с	Праздник «Зима». Зимняя олимпиада. Выставка

Новый год»	использованием разных типов предложений (простых распространенных и сложных). Закреплять умение подбирать определения к заданным существительным. Совершенствовать структуру предложений в связной речи с использованием ситуации письменной речи (ребенок рассказывает, воспитатель записывает рассказ); при помощи игры "Живые слова" учить детей отвечать на вопрос, при этом громко произносить: одно слово, все слова по порядку, оставшиеся слова по порядку, называть слова вразбивку. Добавить четкого произнесения слов и фраз, включающих звуки <i>ц</i> и <i>ч</i> ; развивать умение правильно пользоваться вопросительной интонацией; учить детей разделять на слоги трехсложные слова.	детского творчества.
5 неделя «Зимние виды спорта»	«Рассказывание по теме «Игры зимой» на основе личного опыта» - Учить детей составлять связный рассказ о своих впечатлениях, не отступая от заданной темы. Упражнять в употреблении предлогов с пространственным значением. Развивать умение отчетливо и внятно произносить фразы, насыщенные словами со звуками <i>с</i> и <i>ш</i> ; учить детей пользоваться различной громкостью голоса, изменять темп речи, выделять голосом из фразы отдельные слова; обратить внимание детей на то, что слоги-части в слове звучат по-разному: один из них произносится немного протяжнее, громче; учить замедленно проговаривать слова, вслушиваться в разное звучание слогов в слове.	Праздник Новый год. Выставка детского творчества.
Январь «Мой город любимый»		
1 неделя «Город зимой»	«Ознакомление с предложением» - Дать детям представление о последовательности слов в речи; ознакомить с термином «предложение»; учить детей составлять и распространять предложение; правильно «читать» его; упражнять детей в «чтении» предложения после перестановки одного слова; закреплять умение называть слова в предложении в правильном порядке и вразбивку. Учить детей подбирать слова, сходные по звучанию, в заданном воспитателем ритме; упражнять в произнесении чистоговорок с разной силой голоса.	1. Оформление стенда «Наш город» 2. Оформление проекта «С чего начинается Родина» 3. Оформление фотовыставки «Наши добрые дела» 4. Публикация отчетного материала по теме «Наши добрые дела» в СМИ
2 неделя «Моя улица и дом»	«Рассказывание по картинке «Строим дом» - Учить детей составлять сюжетный рассказ по картинке; придумывать события, завершающие изображенное на картинке, давать ей название. Учить подбирать разные слова при характеристике действия персонажей, изображенных на картинке (активизация употребления в речи глаголов и прилагательных). Закреплять правильное произношение звуков <i>ш</i> , <i>ж</i> ; учить дифференцировать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова с ними; учить делить двухсложные слова на части, четко произносить каждую часть слова; показать последовательность звучания слогов в слове.	
3 неделя «Транспорт на	«Мое настроение» - Продолжать учить детей составлять рассказ на заданную тему. Активизировать	

наших улицах»	использование в речи имен прилагательных (подбор определений). Упражнять в подборе синонимов и антонимов к заданному слову. Развивать умение понимать значение многозначных слов.	
Февраль «С нами рядом»		
1 неделя «Мебель у нас дома»	«Составление рассказа на предложенную тему» - Учить детей составлять рассказ на предлагаемую тему. Уточнить понимание детьми обобщающих понятий (мебель, посуда); учить сравнивать предметы, выделять черты сходства и различия; учить находить несоответствия в тексте стихотворения и объяснять, почему так не бывает. Закреплять умение образовывать названия предметов посуды; продолжать знакомить с предложением; упражнять детей в последовательной замене слов в «путаницах», нелепых фразах так, чтобы предложение становилось осмысленным.	Проект «Мебель в доме». Оформление выставки детского творчества. Экскурсия на мебельное производство.
2 неделя «Без посуды нам нельзя»	«Составление короткого рассказа по содержанию стихотворения «Обед» - Учить детей составлять короткий рассказ по содержанию стихотворения «Обед», а также описательный рассказ о предметах посуды. Учить сравнивать различные предметы по материалу, размеру, назначению, правильно называя определения-прилагательные (стеклянный, металлический, пластмассовый, деревянный); активизировать употребление в речи слов противоположного значения (антонимов) (глубокая-мелкая, большая-маленькая, высокий-низкий); закреплять умение классифицировать предметы по качеству.	Интегрированное занятие «Без посуды нам нельзя» (познавательное, речевое развитие, театрализованная деятельность).
3 неделя «Наша армия родная»	«Защитники Отечества» - Совершенствовать умение детей составлять рассказ на заданную тему. Учить словообразованию существительных, обозначающих военных различных профессий. Обогащать словарь синонимами и признаками предметов. Развивать монологическую речь.	Праздник 23 февраля — День защитника Отечества. Выставка детского творчества.
Март «И зашумели уж ручьи»		
1 неделя «Мамин праздник»	«Подарки к 8 Марта» - Учить детей придумывать начало и конец сюжета, изображенного на картине. Активизировать в речи названия профессий и связанных с ними действий. Упражнять в выделении в предложении отдельных слов.	Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества.
2 неделя «Признаки весны»	«К нам весна шагает» - Формировать у детей умение придумывать сказку на предложенную тему, передавать специфику жанра. Упражнять в подборе синонимов и антонимов, определений и сравнений, имен существительных и прилагательных женского, мужского и среднего рода. Развивать умение передавать интонацией различные чувства (радость, безразличие, огорчение).	Выставка детского творчества.
3 неделя «Деревья и кустарники весной»	«Весна пришла» - Формировать у детей умение правильно определять настроение, отраженное художником в пейзаже (И. Левитан «Весна. Большая вода»), писателем – в литературном произведении (И.	Проект «Деревья и кустарники весной». Выставка совместного творчества родители-дети.

	Соколов-Микитов «Лесные картинки»), и передавать его в своем рассказе. Упражнять в подборе определений и сравнений, синонимов и антонимов. Развивать умение составлять предложения и произносить их с различной интонационной окраской, передавать голосом радость и огорчение.	
4 неделя «Запели птицы весной»	«Грачи прилетели» - Учить детей устанавливать смысловые ассоциации и находить сходство между стихами о весне русских поэтов и картиной А. Саврасова «Грачи прилетели». Упражнять в составлении распространенных предложений с однородными определениями, сказуемыми и другими членами предложения. Развивать диалогическую речь.	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
Апрель «Мы их знаем»		
1 неделя «Эти животные живут в нашем крае»	«Пересказ сказки «Лиса и рак» - Учить детей связно, последовательно и выразительно рассказывать сказку без помощи вопросов воспитателя; подвести к составлению описательного рассказа по картинке «Лиса». Учить образовывать близкие по смыслу однокоренные слова. Учить использовать слова с противоположным значением (большой-маленький, сильный-слабый, быстро-медленно). Развивать голосовой аппарат детей: учить произносить чистоговорки громко, тихо, шепотом.	Проект «Эти животные живут в нашем крае». Выставка детского творчества. Посещение Краеведческого музея.
2 неделя «Этим животным не страшен север»	«Рассказывание по картинке «Северные олени» - Учить детей составлять сюжетный рассказ по картинке с опорой на имеющиеся у них знания о внешнем виде и жизни животных (северных оленей). Развивать умение подбирать наиболее точные определения при описании внешнего вида животных; активизировать использования в речи антонимов. Закреплять правильное произношение звуков ч и ц, учить различать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова с ними. Упражнять детей в образовании названий детенышей животных с уменьшительными суффиксами.	Проект «Этим животным не страшен север». Создание страниц Красной книги.
3 неделя «Животные, которые не боятся жары»	«Рассказывание по картине «Лошадь с жеребенком» - Учить детей составлять описательный рассказ по картинке; включать в него наиболее точные слова для обозначения цвета, величины, использовать антонимы (большой-маленький, сильный-слабый, длинный-короткий), подобранные детьми при сравнении лошади с жеребенком. Упражнять детей в отчетливом произнесении скороговорок в разном темпе и с разной силой голоса. Закреплять в игре умения переставлять слова так, чтобы предложения становились понятными, самостоятельно менять порядок слов в предложении; упражнять детей в «чтении» предложения после каждой перестановки слов, в назывании слов по порядку и вразбивку.	Проект «Животные, которые не боятся жары». Создание страниц Красной книги.
4 неделя «У них есть детеныши»	«Пересказ рассказа Е. Чарушина «Лисята» - Учить детей выразительно пересказывать литературный текст без наводящих вопросов воспитателя. Учить придумывать	Праздник «Весна-красна». День Земли — 22 апреля. Выставка детского

	загадки; подбирать определения (прилагательные) и действия (глаголы) к одушевленным существительным. Учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе. Развивать умение детей правильно произносить восклицательную интонацию.	творчества.
Май «Хорошо у нас весной»		
1 неделя «Праздники любят взрослые и дети»	«Пересказ рассказа Л. Кассиля «Сестра» - Учить детей пересказывать литературный текст, рассказывающий о высоких гражданских чувствах. Развивать умение понимать смысл образных выражений в пословицах. Воспитывать уважение к защитникам Родины.	Праздник День Победы. Выставка детского творчества.
2 неделя «Источник тепла»	«Как аукнется, так и откликнется» - Учить детей выразительно пересказывать сказку с использованием слов и выражений из текста. Активизировать употребление в речи детей глаголов из прослушанного текста. Упражнять в образовании сравнительной степени имен прилагательных. Развивать понимание смысла пословиц.	Проект «Источник тепла». Выставка детского творчества.
3 неделя «Ох, эти насекомые»	«Кто весну открыл?» - Учить детей составлять коллективный рассказ-описание. Упражнять в употреблении в диалоге проблемных вопросов и сложноподчиненных предложений с придаточными причинами в ответах; словообразовании действительных причастий прошедшего времени по образцу.	Проект «Ох, эти насекомые». Оформление иллюстрированного альбома «Насекомые».
4 неделя «Цветы вокруг нас»	«Здравствуй, лето» - Учить детей определять характер картины, ближние и дальние планы, составлять связный рассказ по пейзажной картине. Закреплять умение образовывать прилагательные, подбирать глаголы на тему «Лето». Закреплять умение понимать и объяснять поговорки	Праздник «Лето». День защиты окружающей среды — 5 июня. Выставка детского творчества.

Художественная литература

Сентябрь	Л. Толстой «Лев и собачка» (чтение). Пословицы о дружбе. Любимые стихи, рассказы и сказки. М. Исаковский «Поезжай за моря - океаны» (заучивание). Т. Александрова «Домовёнок Кузька» (чтение). Пословицы и поговорки. П. Бажов «Серебряное копытце» (рассказ)
Октябрь	В. Драгунский «Друг детства» (чтение). Е. Благинина «Посидим в тишине» (заучивание). Потешки. Русская народная сказка «Царевна-лягушка» (рассказ). Н. Телешов «Крупеничка» (чтение). Потешки и сказки о животных
Ноябрь	А. Линдрен «Карлсон, который живет на крыше» (главы). И. Суриков «Вот моя деревня...» (заучивание). Песни и потешки о природе. Русская народная сказка «Заяц-хвастун» (рассказ). Н. Носов «Живая шляпа» (чтение)
Декабрь	В. Катаев «Цветик-семицветик» (рассказ). С. Есенин «Черемуха» (заучивание). Составление рассказа по содержанию стихотворения. Ненецкая сказка «Кукушка», обр. К. Шаврова (рассказ). Новогодний калейдоскоп стихов
Январь	С. Городецкий «Котенок» (чтение). Песенки и потешки о природе. М. Яснов «Мирная считалка» (заучивание). Повторение стихов о зиме. Русская народная сказка «Никита Кожемяка» (рассказ). Г. Снегирев «Пингвиний пляж» (чтение)
Февраль	А. Гайдар «Чук и Гек» (главы) (чтение). А. Фет «Кот поет, глаза прищурил...» (чтение). Я. Аким «Моя Родина». Русская народная сказка «Сивка - Бурка» (рассказ). Л. Толстой

	«Косточка» (чтение)
Март	Б. Житков «Как я ловил человечков» (чтение). И. Белоусов «Весенняя гостя» (заучивание). Повторение стихов о весне. Сказки народов Западной Африки «Чудесные истории про зайца по имени Лек» (рассказ). «Три золотых волоска Деда Всеведа» из сборника сказок К.Я. Эרבена (чтение)
Апрель	М. Москвина «Кроха» (чтение). Г. Виеру «Мамин день» (заучивание). Пословицы о честности и правдивости. Русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да масляный» (рассказ). Устное народное творчество
Май	К. Паустовский «Кот-ворюга» (чтение). А. Пушкин «У Лукоморья дуб зеленый ...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила») (заучивание). Сказка Р. Кипплинга «Слоненок» (чтение). Русская народная сказка «Хаврошечка» (рассказ)

Использование технологий в образовательной деятельности детей старшего возраста в группе компенсирующей направленности

Тематика и содержание занятий	Воспитательная и образовательная работа
<u>Сентябрь</u>	
1. а) составление фигуры силуэта зайца (Танграм 1) З. А. Михайлова, с.46	Учить детей анализировать способ расположения частей, составлять фигуру-силуэт, ориентируясь на образец.
б) «Сложи узор» (таблицы СУ-А с. 1-22)	Познакомить с новой игрой. Учить по узорам-заданиям складывать точно такой же из кубиков. Использовать пальцевую моторику. Воспитывать интерес к игре.
2. а) игровой «Квадрат Воскобовича» (ИКВ, таблицы с. 1-6)	Познакомить детей с волшебным квадратом. Учить складывать фигуры по таблицам. Упражнять в различении геометрических фигур.
б) « сложи узор» (повторение таблиц с. 1-22) и выбор новых СУ-Б.	Развивать самостоятельно. Воспитывать умение анализировать и синтезировать.
3. а) составление силуэта («Танграм-2»). Воссоздание фигуры-силуэта бегущего гуся. З.А.Михайлова, с.48	Учить детей рассказывать о предполагаемом способе размещения частей о составляемой фигуре, планировать ход действий.
б) Игровой «Квадрат Воскобовича» (ИКВ) таблицы с. 6-10	Развивать образное мышление, пространственное воображение.
4. Самостоятельный выбор игр. а) Танграм (1 и 2) б) Квадрат Воскобовича (табл. с. 1-10) в) « Сложи узор» (СУ-А с. 1-22).	Учить детей самостоятельно выбирать понравившуюся игру, предлагаемые таблицы. Развивать у детей творческие способности, умение анализировать свои результаты. Устанавливать дружеские взаимоотношения между детьми.
<u>Октябрь</u>	
1. а) Танграм Гц,3(составление фигуры силуэта домика, З.А.Михайлова, с.49).	Упражнять детей в умении осуществлять зрительно-мысленный анализ возможного способа расположения фигур, проверяя его практически.

б) «Уникуб» (табл. с. 1-10)	Познакомить детей с новой игрой «Уникуб», предложить для выполнения упражнение с № У-3 по № У-10.
2. а) «Уникуб» (табл. с. 10-15)	Развивать у детей самостоятельность, развивать мир трехмерного пространства.
б) «Сложи квадрат» (с. 1-22).	Познакомить с новой игрой. Развивать цветоощущение, умение соотносить «целого» и «части».
3. а) «Уникуб» (У с. 15-20) б) «Внимание» (В 1-2)	Развивать у детей умение анализировать свою работу, сопоставлять с образом. Развивать способность видеть и заполнять увиденное. Учить воображать мысленно.
4. Самостоятельный выбор игр: а) «Танграм-3» б) «Уникуб» (У с. 15-20) в) «Сложи квадрат» (с. 1-22) г) «Внимание» (с. 2-4)	Развивать самостоятельность и творческие способности. Развивать мыслительную деятельность, пространственное представление, воображение, смекалку и сообразительность.
<u>Ноябрь</u> а) «Квадрат Воскобовича» (с. 10-15) 2ЦОН б) «Геоконт» (табл. 1.1-1.5)	Продолжать учить складывать самостоятельно по таблице, развивать образное мышление. Познакомить детей с новой игрой. Знакомить с геометрическими фигурами через наглядное представление многих геометрических понятий. Активно развивать мелкую пальцевую моторику.
2. «Геоконт» (табл. 1.6.-1.10)	Продолжать знакомить детей с геометрическими фигурами и геометрическими понятиями.
б) «Сложи квадрат» (с. 1-22)	Развивать умение классифицировать, образно и логически мыслить, самостоятельность.
3. а) «Сложи узор» (СУБС 1- 5)	Развивать самостоятельность, цветоощущение, умение анализировать и синтезировать, продолжать развивать объемное воображение
б) «Танграм-4» (З.А.Михайлова,с.50)	Учить ориентироваться на форму фигуры или отдельных ее частей.
4. Самостоятельный выбор игр: предложить детям все уже знакомые игры и таблицы к ним.	Продолжать тренировать детей в развитии цветоощущения и сообразительности. Закрепить знания детей геометрических форм. Развивать мелкую моторику рук. Формировать дружеские взаимоотношения.
<u>Декабрь</u> 1. а) «Внимание» (В. с. 4-6) б) «Сложи Узор» (СУБ с 5-10)	Продолжать учить запоминать и форму знака, и соотношение частей и разницу в толщине линии. Закреплять умение по узорам заданиям самостоятельно складывать точно такой же из кубиков.
2. а) «Геоконт» (табл. с 2.1-2.5)	Продолжать развивать мелкую моторику рук, развивать внимание, память. Продолжать учить детей складывать по образцу. Развивать пространственное воображение, причем не только плоскостное, но и объемное.
б) «Уникуб» (У с. 20-25)	
<u>Январь</u> 1. а) «Геоконт» (табл.2.6-2.10) б) «Внимание-Угадайка» (7ВУ-1)	Развивать образное и логическое мышление, конструкторские способности, внимание, память. Развивать способность видеть и запоминать увиденное и устанавливать закономерность между фигурами.
2. а) «Внимание - Угадай-ка»	Развивать способность видеть и запоминать увиденное и

ВУ-2 б) «Квадрат Воскобовича» (2 Ц 2 Н таб.2-4	устанавливать закономерность между фигурами. Познакомить детей с новым видом игрового квадрата (2 надреза). Предложить к самостоятельному выполнению таблицы. Развивать самостоятельность.
3.а) «Сложи Узор» (СУБ 10-СУБ 13) б) «Квадрат Воскобовича» (2Ц 2Н)	Учить работать детей по образцу с использованием 9 кубиков. Развивать творчество, цветоощущение. Продолжать работу с квадратом 2Ц 2Н.
4. Самостоятельный выбор игр: «Геоконт» (табл.2.1-2.10) «Сложи узор» (СУА, СУБ до 13) «Уникуб» (упр. до у-42)	Продолжать развивать у детей фантазию, конструкторские навыки, тренировать память, внимание.
<u>Февраль</u> 1. а) «Уникуб» (У-42-У-45) б) «Внимание» (В-6,В-8)	Развивать умение анализировать и синтезировать, самостоятельно находить ошибки, способность к комбинированию. Учить видеть и запоминать число разных элементов, длину линии и угол между ними.
2. а) «Сложи узор» (СУБ 13-СУБ 16). б) «Квадрат Воскобовича» (2Ц 2Н табл. с. 4-6)	Развивать самостоятельность и творческие способности, пространственное плоскостное и объемное воображение. Продолжать развивать способность видеть и запоминать увиденное; развивать мелкую пальцевую моторику.
3. а) «Квадрат Воскобовича» (табл.6 по 8) б) «Геоконт»(2.11-2.15)	Развивать образное мышление, пространственное воображение. Продолжать развивать мелкую моторику рук.
4.Самостоятельный выбор игр. Предложить детям все уже знакомые игры и таблицы.	Учить детей самим создавать сюжет, зарисовывать его и реализовывать. Закреплять умение синтеза и анализа. Продолжать учить детей самостоятельно составлять узоры.
<u>Март</u> 1. а) «Квадрат Воскобовича» 2Ц 2Н(№10-11) б) «Внимание -Угадай-ка» (ВУ-3,ВУ-4)	Учит детей складывать фигуры самостоятельно по таблице. Упражнять в геометрических фигурах. Продолжать учить мысленно. Развивать способность видеть и запоминать и устанавливать закономерность между фигурами.
2. а) «Геоконт»(3.1 А-3.1 Д) б) «Уникуб» (У-45-У-48)	Активно развивать мелкую моторику. Развивать образное логическое мышление. Продолжать учить воображать мысленно, продолжать воспитывать у детей умение анализировать и синтезировать, способность предвидеть результат своих действий.
3. а) «Сложи узор» (СУБ-16-24) б) «Внимание» (В-8-В-10)	Продолжать тренировать в развитии цветоощущения и сообразительности при решении проблем целого. Учить складывать по образцу, используя полный комплект кубиков.
4. Самостоятельный выбор игр.	Учить детей самостоятельному мыслительному процессу воображения. Создавать и воплощать свой замысел, используя различные виды игр.
<u>Апрель</u> 1. а) «Уникуб» (У 48-50) б) «Угадай-ка!» (ВУ-5,ВУ-7)	Продолжать развивать мир трехмерного пространства. Развивать способность видеть и запоминать, воспроизводя на листе бумаги фигуры по памяти.
2. а) «Уникуб» (У-50-У52)	Тренировать в развитии цветоощущения и сообразительности,

б) «Геокоонт» (3.2А-3.2 Д)	развивать умение видеть взаимоотношения и взаиморасположения. Развивать мелкую моторику рук.
3. а) «Сложи узор» (СУД с 1 по 5) б) «Квадрат Воскобовича» 2Ц 2Н (с 11 по 15)	Продолжать развивать самостоятельность, творческие способности, плоскостное и объемное воображение, цветоощущение.
4. Самостоятельный выбор игр. Предложить детям знакомые игры и таблицы.	Развивать самостоятельность и творческие способности. Развивать мыслительную деятельность, пространственное представление, воображение, смекалку и сообразительность.
Май С 1 по 4 занятие Самостоятельный выбор игр: «Сложи узор» (зарисовка придуманных узоров). «Квадрат Воскобовича» (придуманные детьми фигуры).	Развивать творческие способности детей, мыслительную деятельность, пространственное воображение, смекалку и сообразительность. Закреплять умение детей планировать ход действий, проверяя его практически. Продолжать развивать умение моделировать по собственному желанию и замыслу. Развивать мелкую моторику рук.
Предложить детям незнакомые таблицы к играм	Воспитывать умение анализировать и синтезировать.

Социально-коммуникативное развитие

Игровая деятельность

Месяц	Сюжетно-ролевые игры	Дидактические игры
Сентябрь	«Детский сад», «Транспорт», «Путешествие по городу», «Магазин»	«Придумай сам», «Найди себе пару», «Что где растёт?», «Что это такое?», «Земля, вода, огонь», «Что лишнее?», «Не ошибись», «Моё облако», «Что это значит?», «Насекомые», «Третий лишний (птицы)», «Кто больше слов придумает», «Ищи», «Да или нет», «Цветы», «Расскажи без слов», «Так бывает или нет?», «Похож - не похож», «Охотник», «И я», «Живая и неживая природа»
Октябрь	«Транспорт», «Детский сад», «Магазин игрушек», «Почта»	«Придумай сам», «Игра в загадки», «Ищи», «И я», «Сколько предметов?», «Исправь ошибку», «Вспомни разные слова», «Стой, палочка, остановись», «Где что можно делать?», «Каким это бывает?», «Кто больше вспомнит», «Придумай другое слово», «О чём я сказала?», «Найдите, что опишу», «Отгадайте, что за растение», «Назови птицу с нужным звуком», «Что за птица?», «Узнай, чей лист», «Путешествие», «Бывает, не бывает», «Найди пару», «Охотник», «Лесник»
Ноябрь	«Поликлиника», «Строительство», «Транспорт», «Магазин»	«Найди пару», «Охотники», «Похож - не похож», «Природа и человек», «Третий лишний (птицы)», «Наоборот», «Хлопки», «Ищи», «Сколько предметов», «Исправь ошибку», «Кто ты?», «Да - нет», «Летает - не летает», «Добавь слог», «Назови птицу с нужным звуком», «Кто (что) лета-ет», «Что это за птица?», «Отгадай-ка», «Придумай сам», «Бывает - не бывает», «Кто где живёт?», «Доскажи словечко», «Птицы», «Не зевай (птицы)»
Декабрь	«Больница для зверей»,	«Похож - не похож», «Назови три предмета», «Природа и

	«Семья», «Мастерская Деда Мороза», «Библиотека»	человек», «Наоборот», «Добавь слог», «Не ошибись», «Закончи предложение», «Придумай сам», «Найдите, что опишу», «Отгадай, что за растение», «Охотник», «Назови птиц с нужным звуком», «Кто больше знает?», «Найди предмет такой же формы», «Кто (что) летает», «Отгадай-ка», «Бывает - не бывает (с мячом)», «Что это за птица?», «Третий лишний (птицы)», «Скажи, что ты слышишь», «Когда это бывает»
Январь	«Детский сад», «Парикмахерская», «Магазин одежды», «Путешествие по России»	«Охотник», «Когда это бывает», «Кто больше слов придумает», «Игра в загадки», «Ищи», «Сколько предметов», «Что это за птица?», «Вчера, сегодня, завтра», «Исправь ошибку», «Что это такое», «Отгадай-ка», «Кто ты», «Не зевай», «И я», «Дополни предложение», «Найди противоположное слово», «Кому что нужно»
Февраль	«Военные учения», «Скорая медицинская помощь», «Строительство», «Театр», «Пожарные на учении»	«Не ошибись», «Кому что нужно», «Кто больше знает», «Так бывает или нет», «Где я был», «Это правда или нет», «Надо сказать по-другому», «Каким это бывает», «Придумай другое слово», «Что это за птица?», «Летает - не летает», «Природа и человек», «Вспомни разные слова», «Стоп, палочка, остановись», «Что не верно?», «Кто найдёт короткое слово», «Вспомни разные слова», «Какое время года», «Какой, какая, какое», «О чём я сказала?», «Как сказать по-другому?», «О чём ещё так говорят», «Что это значит?»
Март	«Семья», «Строительство», «Хохломские мастера», «Аптека»	«Природа и человек», «Кто же я», «Повторяй друг за другом», «Охотник», «Расскажи без слов», «Придумай сам», «Моё облако», «Похож - не похож», «Узнай, что в мешочке», «Закончи предложение», «Путешествие», «Что на что похоже», «Третий лишний», «Кто больше знает», «Наоборот», «Найди предмет той же формы», «Бывает - не бывает», «Назови три предмета», «Отгадайте, что за растение», «Третий лишний (растения)»
Апрель	«Космическое путешествие», «Семёновские мастера», «Поликлиника», «Детский сад, кукольный театр»	«Кто где живет», «Хорошо - плохо», «Да или нет», «Что неверно», «Добрые слова», «Назови насекомое с нужным звуком», «Летает - не летает», «Похож - не похож», «Игра в загадки», «Сколько предметов», «Наоборот», «Назови три предмета», «Хлопки», «Скажи, что ты слышишь», «Отгадай-ка», «Бывает - не бывает (с мячом)», «Найди себе пару», «Третий лишний (растения)», «Отгадайте, что за птица?», «Исправь ошибку»
Май	«Подводная лодка», «Путешествие по реке», «Строительство, цирк»	«Моё облако», «Исправь ошибку», «Загадай, мы отгадаем», «Кто знает, пусть продолжит», «Помнишь ли ты эти стихи», «Природа и человек», «Скажи, что ты слышишь», «Кому что нужно», «Что сажают в огороде», «Волшебное зеркало», «Повторяй друг за другом», «Что будет, если?», «Что происходит в природе?», «Летает - не летает», «Найдите, что опишу», «Наоборот», «Что это за птица?», «Третий лишний (растения)», «Вершки и корешки»

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества в старшей группе

Месяц	Формы организации	Задачи и содержание деятельности	
Сентябрь	Дежурство	Закреплять умение накрывать на столы, правильно раскладывать столовые приборы: ложку и нож - справа от тарелки, вилки - слева; полностью убирать со стола после еды. Закреплять навыки подготовки материала к занятиям по изобразительной деятельности: выставлять на отдельный стол материалы для лепки, рисования, аппликации, помогать товарищам, готовить материал для занятия	
	Поручения	В помещении. Приводить в порядок игровые уголки, убирать на место строительный материал, настольные игры, оборудование и материал для труда. Проверять, всё ли осталось в порядке перед уходом на занятие, прогулку: порядок складывания одежды в шкафах, на стульях, состояние кроватей после их уборки детьми	На участке. Отбирать игрушки и выносной материал по поручению воспитателя, выносить его на участок. Сбирать игрушки, приводить их в порядок перед уходом в помещение
Октябрь	Дежурство	Учить нарезать бумажные салфетки, сметать щеткой со стола крошки на совок. Учить раскладывать материал для занятий по математике: счетные линейки, конверты со счетным материалом, помогать в уборке материала после занятий по изобразительной деятельности	
	Поручения	В помещении. Приводить в порядок кукол: мыть, причёсывать, при необходимости менять одежду. Пришивать оторвавшиеся пуговицы. Отбирать игрушки, книги, коробки, подлежащие ремонту	На улице. Очищать песок от мусора. Поливать песок, собирать его в кучу
Ноябрь	Дежурство	Учить дежурству по уголку природы: поливать растения, удалять сухие листья, вести календарь погоды. Закреплять навыки аккуратной уборки со стола. Сметать крошки с пола щёткой. Убирать со столов обрезки бумаги после занятий аппликацией	
	Поручения	В помещении. Мыть и протирать игрушки, строительный материал. Мыть расчёски, раскладывать мыло, протирать пол в умывальной, групповой комнате	На улице. Сгребать опавшие листья, укрывать ими растения. Пересаживать цветочные растения из грунта в горшки
	Поручения	В помещении. Менять полотенца. Протирать подоконники, мебель, мыть шкафчики для полотенец	На улице. Убирать снег. Освобождать от снега постройки
Январь	Дежурство	Следить за готовностью рабочих мест к занятиям, дополнять рабочие места детей недостающими материалами для занятий. Участвовать в	

		подготовке пособий для музыкальных занятий. Учить высевать зерно на зелёный корм птицам. Посадка бобовых растений для наблюдения	
	Поручения	В помещении. Раскладывать комплекты чистого белья по кроватям. Расставлять стулья в определённом порядке	На улице. Сгрести снег в кучи для слеживания и изготовления построек. Делать снежные постройки, участвовать в постройке горки для малышей
Февраль	Дежурство	Готовить бумажные заготовки для занятий по аппликации, участвовать в подготовке и расстановке пособий для физкультурных занятий, приводить в порядок рабочие места после занятий. Высаживать в ящики лук для еды. Подготовка календаря погоды для итоговой беседы о зиме	
	Поручения	В помещении. Наводить порядок в шкафах с оборудованием, приводить в порядок учебную доску, подготавливать тряпочку	На улице. Подкармливать птиц. Водить снег на грядки и цветники
Март	Дежурство	По указанию воспитателя отсчитывать необходимый материал для занятий по математике, убирать его после занятий в шкафы. По заданию педагога тонировать бумагу для занятий по рисованию. Сеять зерно на зелёный корм птицам, семена цветов и овощей на рассаду	
	Поручения	В помещении. Относить и приносить по просьбе взрослого предметы. Узнавать о чём-либо и сообщать воспитателю	На улице. Скалывать подтаявшую корку льда. Посыпать дорожки песком
Апрель	Дежурство	Полная подготовка материалов к занятиям по изобразительной деятельности, математике. Уход за посевами и посадками, черенкование комнатных растений	
	Поручения	В помещении. Нарезать бумагу для аппликации, рисования, ручного труда. Тонировать бумагу (изобразительная деятельность) для своей группы и малышей	На улице. Убирать участок, веранду, постройки
Май	Дежурство	Высадка растений в грунт, уход за ними. Подготовка календаря погоды для итоговой беседы о весне	
	Поручения	В помещении. Высевать зерно на зелёный корм. Делать поделки, игрушки в подарок малышам	На улице. Поливать участок из леек

Художественный труд

Месяц	Совместная деятельность
Сентябрь	Игрушки-погремушки. Художественное конструирование из различных материалов. Разноцветные волчки. Художественное экспериментирование. Соломенный бычок. Конструирование из соломы (травы, шерстяных ниток, тонких бумажных полосок). Лошадки-быстроножки и барашки-круторожки. Лепка конструктивным способом

Октябрь	Берестяные туеса. Художественное конструирование-экспериментирование. Портреты и сюжеты. Декоративно - оформительская деятельность (коллаж из осенних листьев). Подносы из Жостово. Декоративно-оформительская деятельность (коллаж из лепестков осенних цветов и листьев). Нарядные бусы от бабушки Лукони. Художественное конструирование экспериментирование
Ноябрь	Румяные заплетушки от бабушки Ладушки (рогалики, плетёнки, хворост). Тесто-пластика. Щи хлебать, да плясовую играть. Декоративно-оформительская деятельность по мотивам хохломской росписи. Доски не простые - весёлые, расписные. Декоративно-оформительская деятельность по мотивам городецкой росписи. Балабешки и матрёшки (дружная семейка). Папье-маше и декоративно-оформительская деятельность
Декабрь	Наша кузница. Экспериментирование с металлом и фольгой. Праздничная наковальня (ёлочные игрушки). Художественное экспериментирование и моделирование. Игрушки и украшения из проволоки. Художественное экспериментирование и моделирование. Морозные украшения и угощения
Январь	Пряничные человечки. Тесто-пластика по народным мотивам. Горячие картины «Мечтаем о лете» (изразцы с растительным орнаментом). Изразцы и пряники. Лубочные картинки
Февраль	Мягкие бусы. Дизайн-деятельность в технике «валяние». Тёплые игрушки (мякиши). Моделирование из рукавичек, перчаток, носков, клубков ниток. Длинные ножки и язычки (брелок и колокольчик). Мартинички и мэришоры (знакомство с болгарской и молдавской культурами). Декоративно-оформительская деятельность
Март	Изысканный коллаж с кружевом и пуговицами. Декоративно-оформительская деятельность. Кукла Бессонница (текстильная скульптура). Художественное конструирование из мягких материалов. Сказочный батик (контурный). Декоративно-оформительская деятельность. Кружевная бабочка. Вязание крючком цепочки из воздушных петель.
Апрель	Писанки «Солнечный луг» и «Ветки - ягодки». Декоративно-оформительская деятельность. Аранжировки «Разноцветные стайки» (моби́ли). Декоративно-оформительская деятельность. Плетёные коврики «Солнышко». Плетение из лент, тесьмы, веревок на рамах. Мозаика «Весенние картинки». Коллаж из битой яичной скорлупы и шерстяных ниток
Май	Инсталляция «Мировое дерево». Декоративно-оформительская деятельность. Воздушные игрушки (вертушки, самолётики, змеи, шары). Конструирование из бумаги.

Зонтики «Цветущий луг», «Звёздное небо», «Купол небесный» и «Чаша Земли». Декоративно-оформительская деятельность. Весенний венок (конец -делу венец). Конструирование цветов и плетение венков

2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их потребностей и интересов.

Цели и задачи реализации Программы

Современный взгляд на эстетическое воспитание ребенка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства в эстетической деятельности.

Формируемая часть содержания дошкольного образования реализуется с использованием «Комплексно тематического планирования и средства обучения» (см. стр.107-114 «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет - И.А.Лыкова М.: «Цветные ладошки», ИД «Цветной мир», ТЦ «Сфера», 2011, с-143).

Цель - формирование у детей старшего дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.

2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.

4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распрямление и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.

5. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

6. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции - творца».

Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте

Эстетическое восприятие мира природы	Эстетическое восприятие социального мира	Художественное восприятие произведений искусства	Художественно-изобразительная деятельность
• Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой • Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры • Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение - Развивать воображение, осваивать действия «опредмечивания» — учить видеть в обрывках или комках смятой бумаги конкретные предметы (объекты) реальной действительности	• Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях *Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей • Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира • Формировать знания о Родине, Москве • Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов • Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение • Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире • Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки	• Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес • Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства • Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства • Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д. • Развивать представления детей об архитектуре • Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма • Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи • Содействовать эмоциональному общению	• Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности • Развивать эстетические чувства • Учить создавать художественный образ • Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать • Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события • Развивать художественное творчество детей • Учить передавать животных, человека в движении • Учить использовать в изобразительной деятельности разнообразные изобразительные материалы

2.3.1. Принципы и подходы

Общепедагогические принципы, обусловленные единством учебно-воспитательного пространства ОУ:

- принцип *культуросообразности*: построение или корректировка универсального эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций;
- принцип *сезонности*: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- принцип *систематичности и последовательности*: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- принцип *цикличности*: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- принцип *оптимизации и гуманизации* учебно-воспитательного процесса;
- принцип *развивающего характера* художественного образования;
- принцип *природосообразности*: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- принцип *интереса*: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом;
- *тематический* принцип: темы занятий продуктивной деятельности детей в течение одной недели повторяются несколько раз с незначительными изменениями на занятиях каждого вида изобразительной и конструктивной деятельности.

Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- принцип *эстетизации* предметно-развивающей среды и быта в целом;
- принцип *культурного обогащения* (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- принцип *взаимосвязи продуктивной деятельности* с другими видами детской активности;
- принцип *интеграции* различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- принцип *эстетического ориентира* на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);
- принцип *обогащения* сенсорно-чувственного опыта;
- принцип *организации тематического пространства* (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- принцип *взаимосвязи обобщённых представлений* и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;

- принцип *естественной радости* (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).
- принцип *интересной сказки* – каждая игра сопровождается увлекательная сказка, которая помогает ребенку быстрее запомнить цифры, буквы или формы.
- принцип *игры с пользой (многофункциональность)* - можно обучаться чтению или счету, параллельно развивая логику, мышление, память и другие психологические процессы.
- принцип *творческого начала* - развитие воображения, фантазии, творческого потенциала. Выполнение нетрадиционных заданий различного уровня сложности способствует формированию раннего креативного мышления у детей.

2.3.2. Описание вариативных форм, способов и методов реализации образовательного направления «Художественно-эстетическое развитие»

Совместная деятельность с педагогом	Совместная деятельность с семьей
Опыты Дидактическая игра Занимательные показы Индивидуальная работа Наблюдение Рассматривание Чтение Обыгрывание незавершённого рисунка Коллективная работа Индивидуальная работа Создание условий для выбора Беседа Продуктивная деятельность Тематический досуг Творческие задания	Консультации Мастер-класс Открытые занятия Конкурсы Беседа Рассматривание Участие в коллективной работе Выставка работ Наблюдение Рассказы Выставки детских работ Экскурсии Ситуативное обучение Чтение

Методы эстетического воспитания:

- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;
- метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
- метод эстетического убеждения;
- метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немисливо приобщение детей к художественной культуре);
- метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики;
- метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником,

сверстниками);

- метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;
- метод эвристических и поисковых ситуаций.

Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей на основе принципа взаимосвязи обобщённых представлений (интеллектуальный компонент) и обобщённых способов действий (операциональный компонент) обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

2.4. Взаимодействие с семьями воспитанников

Основные цели и задачи

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель:

- создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада;
- создание единого пространства сотрудничества с родителями для полноценного развития ребенка и достижения эффективных результатов в реализации образовательной программы на основе обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения их компетентности в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

1. Создание благоприятного климата взаимодействия с родителями.
2. Активизация и обогащение воспитательных умений родителей.
3. Реализация единого подхода к воспитанию и обучению детей в семье и детском саду на основе ФГОС ДО.
4. Изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье.
5. Знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников.
6. Информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач.
7. Создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам

сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми.

8. Привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области).

9. Поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

III РАЗДЕЛ - ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Большая роль в эффективности качества образовательного процесса отводится материально-техническому обеспечению ДООУ и оснащённости образовательного процесса группы.

В рекреацию группы входит: помещение для игр и занятий, умывальная, раздевальная комнаты.

Площадь группового помещения составляет 48 кв. м, на одного ребенка приходится более 2 кв. м.

В группе созданы все условия для полноценного развития детей. Оформлены и функционируют различные зоны и уголки: игровые, двигательной активности, познавательные, уголки природы, уголки для всестороннего развития детей с учетом гендерного подхода и другие, оснащённые разнообразными материалами в соответствии с возрастом детей.

На территории учреждения имеются различные виды деревьев и кустарников, газоны, клумбы и цветники. На участке группы расположены оборудованные зоны для прогулок, игровых комплексов, имеется одна спортивная площадка для игр в баскетбол, метания в цель, малые архитектурные формы, цветники.

В помещениях предусмотрен тепловой режим. Температура воздуха в группе составляет 22 - 24 градуса. Контроль за температурой воздуха осуществляется с помощью бытового термометра на высоте 1 м от пола. Для воздухообмена в помещениях предусмотрена приточно-вытяжная вентиляция, в группе имеется график проветривания. В летний период в теплую, жаркую погоду предусматривается односторонняя аэрация воздуха.

В соответствии с ФГОС, материально-техническое обеспечение программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

Наименование
Социально-коммуникативное направление
✓ Уголок «Гараж»: машины большие и малые, напольный коврик «Дорога», дорожные знаки, атрибуты для игр, дидактические игры по ПДД ✓ Кухня: газовая плита, стиральная машина, набор посуды, муляжи овощей и фруктов, крупы и макаронные изделия, фартуки, колпаки; гладильная доска, утюг, сушилка для белья, дидактические игры ✓ Парикмахерская: набор инструментов для парикмахера, халат, передник, флаконы с косметическими средствами

- ✓ Уголок настольно-печатных игр
- ✓ Театральный уголок: различные виды театра-пальчиковый, рукавичный, тростевой, конусный; декорации для театральной деятельности
- ✓ Уголок дежурства: передники, колпаки, салфетницы, настенное панно «Мы дежури́м»
- ✓ Уголок труда: тряпочки, миски, лопатки, грабельки
- ✓ Картотека игр

Познавательное развитие

- ✓ Технические средства: телевизор, DVD, ноутбук, сенсорный экран
- ✓ Наборы деревянных, магнитных и пластмассовых конструкторов
- ✓ Технологические карты
- ✓ Уголок развивающих игр Воскобовича с комплектами игровых пособий
- ✓ Уголок развивающих игр Никитина с комплектами игровых пособий
- ✓ Блоки Дьенеша с комплектами игровых пособий
- ✓ Палочки Кюизенера с комплектами игровых пособий
- ✓ Пособия для НОД по ФЭМП: математические наборы, счётные палочки, конструкторы, карточки, раздаточный материал, весы, часы
- ✓ Логопедическая шхуна
- ✓ Дидактические игры
- ✓ Карта, глобус
- ✓ Уголок «Мой город. Моя страна»: герб, гимн, буклеты и альбомы о городе, альбомы о государственных, групповых и семейных праздниках
- ✓ Уголок природы: растения, инвентарь по уходу растениями
- ✓ Художественные средства для конструирования из бумаги и картона, из использованных материалов, из природных материалов
- ✓ Картотека игр
- ✓ Энциклопедии

Речевое развитие

- ✓ Технические средства: телевизор, DVD, ноутбук, сенсорный экран
- ✓ Логопедическая шхуна
- ✓ Уголок развивающих игр Воскобовича с комплектами игровых пособий
- ✓ Блоки Дьенеша с комплектами игровых пособий
- ✓ Палочки Кюизенера с комплектами игровых пособий
- ✓ Уголок развивающих игр Никитина с комплектами игровых пособий
- ✓ Библиотека: книги для самостоятельного чтения детьми, а также для чтения воспитателем
- ✓ Дидактические игры
- ✓ Кубики с буквами
- ✓ Уголок для коррекции речевого развития: шнуровки, мозаика, ленты, игры и нетрадиционные пособия для развития дыхания и слуха, массажное оборудование, пособия для развития тактильных ощущений
- ✓ Звуковой коврик
- ✓ Картотека пальчиковых игр и артикуляционных гимнастик

Художественно-эстетическое развитие

- ✓ Библиотека: книги для самостоятельного чтения детьми, а также для чтения воспитателем
- ✓ Наборы репродукций по темам предусмотренных программой
- ✓ Художественные средства: различные виды красок, карандаши, пастель, мольберт,

ножницы, кисти, различные виды бумаги и картона, пластилин, глина и т.д. ✓ Художественные средства для художественного и ручного труда: ракушки, ткани разные по фактуре, листья, перья, камешки, бусинки и т.д. ✓ Технологические карты ✓ Дидактические игры ✓ Картотека игр ✓ Музыкальный уголок: музыкальные инструменты, деревянные ложки, свистульки, погремушки, шумелки.
Физическое развитие
✓ Уголок спортивных игр: маски, скакалки, мячи большие и малые, мешочки с песком, гимнастические палки, кегли, баскетбольное кольцо, дартс, флажки и т.д. ✓ Картотека подвижных и малоподвижных игр ✓ Картотека динамических пауз по лексическим темам ✓ Картотека утренней гимнастики и гимнастики пробуждения ✓ Картотека пальчиковых игр и артикуляционных гимнастик ✓ Массажные коврики

3.2. Методические материалы, средства обучения и воспитания старших дошкольников

Для осуществления образовательного процесса имеется программно-методический комплект: программы, учебно-методические пособия, справочная и энциклопедическая литература, учебно-наглядные пособия (демонстрационные и раздаточные материалы), диагностические материалы, комплекты современных развивающих игр.

Вся литература соответствует федеральным требованиям и рекомендована Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях.

Образовательная область (направление)	Методические материалы	Наглядно-дидактические пособия
Социально-коммуникативное развитие		
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет). Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4–7 лет. Чумичева Р. М. Ребенок в социуме, Ростов н/Д., 2005	<i>Серия «Мир в картинках»:</i> «Государственные символы России»; «День Победы». <i>Серия «Рассказы по картинкам»:</i> «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества». <i>Серия «Расскажите детям о...»:</i> «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года».
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое	Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет.	

воспитание		
Формирование основ безопасности	Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет). Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет).	Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ. Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4–7 лет.
Игровая деятельность	Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Старшая группа. (5–6 лет)	

Познавательное развитие

Развитие познавательно-исследовательской деятельности	Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет). Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5–7 лет). Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3–7 лет). Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3–7 лет)	Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка». Веракса Н. Е., Веракса А. Н.
Ознакомление с предметным окружением и социальным миром	Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5–6 лет).	Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности». Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте»; «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».
Формирование элементарных математических представлений	Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5–6 лет).	Плакаты: «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма».
Ознакомление с миром природы	Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа	Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»;

	(5–6 лет)	«Овощи»; «Птицы»; «Фрукты». <i>Картины для рассматривания:</i> «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками». <i>Серия «Мир в картинках»:</i> «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые». <i>Серия «Рассказы по картинкам»:</i> «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа». <i>Серия «Расскажите детям о...»:</i> «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».
Конструирование	Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5–6 лет).	
Речевое развитие		
	Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).	<i>Серия «Грамматика в картинках»:</i> «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один — много»; «Словообразование»; «Ударение». Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 4–6 лет. Гербова В. В.
Художественно-эстетическое развитие:		
	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5–6 лет). Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников. Комарова Т. С., Зацепина М. Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. Лыкова И.А. Цветные ладошки.	<i>Серия «Мир в картинках»:</i> «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома». <i>Плакаты:</i> «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты». <i>Серия «Расскажите детям о...»:</i> «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле». <i>Серия «Искусство — детям»:</i> «Волшебный

		пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись». Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5–6 лет
--	--	---

3.3. Организация жизнедеятельности в старшей группе

3.3.1. Режим дня

Режим дня старшей группы составлен с расчетом на 9-часовое пребывание ребенка в детском саду. Режим дня в МБДОУ строится с учетом сезонных изменений, обусловленных континентальным характером климата с умеренно жарким летом и с умеренно холодной зимой. Характер климата проявляется также и в резких колебаниях температур и низкой относительной влажностью воздуха. К неблагоприятным явлениям природы относятся: ветра, морозы, заморозки, пыльные бури, град, метели, ливни и т.п.

В среднем за год преобладают ветра восточных направлений. С западными ветрами в холодную часть года связано потепление, с восточными и юго-восточными - суховеи. Средняя годовая скорость ветра - 3,8 м/с. В зимнее время сильные ветра сопровождаются интенсивными метелями, а в весеннее время вызывают пыльные бури, что обусловлено гибким режимом дня, адаптированным к различным погодным условиям. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, сокращается число непосредственно организованных видов деятельности; при наличии условий некоторые режимные моменты переносятся на прогулочный участок (игры-занятия, гимнастика). При температуре воздуха не ниже +20°C утренний прием детей ведется на улице. Физкультурные занятия старших дошкольников проводятся на улице при температуре воздуха до +20°C, соблюдая при проведении занятий п. 2.12.3, 2.4.1.1249-03 СанПиН.

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер и т.д.).

Режимные моменты	Холодный период	Теплый период
Прием детей, осмотры, игры, дежурства	7 ³⁰ – 8 ¹⁵	7 ³⁰ – 8 ¹⁵
Утренняя гимнастика	8 ¹⁵ – 8 ²⁵	8 ¹⁵ – 8 ²⁵
Подготовка к завтраку, завтрак	8 ²⁵ – 8 ⁵⁰	8 ²⁵ – 8 ⁵⁰
Самостоятельная деятельность	8 ⁵⁰ – 9 ⁰⁰	8 ⁵⁰ – 9 ⁰⁰
Непосредственно образовательная деятельность	9 ⁰⁰ – 10 ⁰⁰	9 ⁰⁰ – 9 ²⁵
Игры, подготовка к прогулке	10 ⁰⁰ – 10 ²⁰	9 ²⁵ – 9 ⁴⁰
Прогулка	10 ²⁰ – 12 ²⁵	9 ⁴⁰ – 12 ²⁰
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12 ²⁵ – 12 ⁴⁵	12 ²⁰ – 12 ³⁰
Обед	12 ⁴⁵ – 13 ¹⁰	12 ³⁰ – 12 ⁵⁰
Подготовка ко сну	13 ¹⁰ – 13 ²⁰	12 ⁵⁰ – 13 ¹⁰

Дневной сон	13 ²⁰ - 15 ⁰⁰	13 ¹⁰ -- 15 ¹⁰
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15 ⁰⁰ - 15 ²⁵	15 ¹⁰ - 15 ²⁵
Полдник	15 ²⁵ —15 ⁴⁰	15 ²⁵ -15 ⁴⁰
Чтение художественной литературы		15 ⁴⁰ -16 ⁰⁰
Непосредственно образовательная деятельность	Занятия по интересам	
Самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке	15 ⁴⁰ - 16 ²⁰	15 ⁴⁰ – 16 ⁰⁵
Прогулка, уход детей домой	16 ²⁰ –	16 ⁰⁵ –
График сквозного проветривания:	7 ³⁰ - 7 ⁴⁰ 11 ³⁰ – 12 ⁰⁰ 16 ²⁰ - 1	10 ⁵⁰ – 11 ⁵⁵ 16 ¹⁵ -- 17 ¹⁵
График выдачи продуктов: завтрак обед полдник	8 ¹⁵ 12 ³⁵ 15 ¹⁵	08 ¹⁵ 12 ³⁰ 15 ²⁵
График кварцевания:	11 ⁰⁰ - 11 ³⁰	11 ⁰⁰ - 11 ³⁰

В режиме дня указана общая длительность организованной образовательной деятельности, включая перерывы между ее различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

Учебный план непосредственно образовательной деятельности в МБДОУ №5 на 2015-2016 учебный год

Виды деятельности	Количество занятий в неделю
	Лог. гр
	25 мин
Познавательное развитие	
Ребенок и окружающий мир:	1
<i>Предметное окружение. Явления общественной жизни</i>	<i>3 в месяц</i>
<i>Природное окружение. Экологическое воспитание</i>	<i>1 в месяц</i>
РЭМП	0,5
Конструирование	0,25
Речевое развитие	
Развитие речи и подготовка к обучению грамоте	1
Логопедическое	2
Художественно — эстетическое развитие	

Рисование	0,5
Лепка	0,5
Аппликация	0,25
Музыкальное	2
Физическое развитие	
Физкультурное	2/1(в)
Итого в неделю	10
Итого в месяц	40

3.3.2. Проектирование образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей старшего дошкольного возраста

Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей старшего дошкольного возраста осуществляется в форме совместной деятельности, в ходе режимных моментов, в непосредственно организованной и самостоятельной деятельности детей.

В основу планирования и осуществления различных культурных практик (образовательных областей) положен комплексно-тематический принцип, обеспечивающий объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы». Тематика определяется по «тематическим неделям», «событиям группы и детского сада», «реализации проектов», «сезонных явлений в природе», «праздников» и «традиций» группы.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения. Одной теме следует уделять не менее одной недели.

Образовательная деятельность осуществляется с 1 сентября по 31 мая, с последующей обязательной организацией летней оздоровительной работы для детей группы.

Две недели сентября отведено на входную диагностику, затем осуществляется образовательная деятельность.

Диагностика детей проводится в индивидуальной или фронтальной форме. Освоение образовательных программ детьми, происходит в индивидуальном темпе (исходя из принципа мини-макса: материал даётся по возможному максимуму, а требования по усвоению предъявляются по минимуму, необходимому для прохождения следующего этапа обучения, определённого государственными требованиями).

Учебный план рабочей программы разработан в соответствии с федеральными нормативными документами.

В учебный план включены пять образовательных направлений, обеспечивающие социально-коммуникативное, познавательное, речевое,

художественно-эстетическое и физическое развитие детей.

Социально-коммуникативное развитие - нравственное воспитание, коммуникативная деятельность, игровая деятельность, трудовое воспитание, безопасность.

Познавательное развитие - ребенок и окружающий мир, ФЭМП, конструирование.

Речевое развитие - развитие речи, чтение художественной литературы.

Художественно-эстетическое развитие - рисование, лепка, художественный труд, аппликация, музыка.

Физическое развитие - физическая культура.

Перечень видов непосредственно организованной образовательной деятельности в старшей группе

(учебная нагрузка при пятидневной неделе)

Виды деятельности	Количество занятий в неделю
	25 мин
Познавательное развитие	
Ребенок и окружающий мир:	1
<i>Предметное окружение. Явления общественной жизни</i>	<i>1 в месяц</i>
<i>Природное окружение. Экологическое воспитание</i>	<i>1 в месяц</i>
РЭМП	1
Конструирование и ручной труд	0,5
Речевое развитие	
Развитие речи и художественная литература	1
Развитие речи и подготовка к обучению грамоте	1
Художественно-эстетическое развитие	
Рисование	0,5
Лепка	0,5
Аппликация	0,5
Музыкальное	2
Физическое развитие	
Физкультурное	2/1(в)
Итого в неделю	10
Итого в месяц	40

Объём учебной нагрузки в течение недели определён в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных учреждений (СанПиН 2.4.1.3049-13), а также инструктивно-методическим письмом Министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 № 65/23-16.

В инвариантной части учебного плана ОД составляет не более 60 %.

Согласно плану, вариативная (модульная) часть составляет около 40% и включает региональный компонент содержания, занимательную деятельность в соответствии с интересами и потребностями детей.

На всех видах ОД, которые проводятся по подгруппам, предусмотрены 10-минутные динамические паузы. За это время дети переходят из одного помещения в другое, выполняют упражнения на релаксацию и снятие напряжения, на развитие мелкой моторики рук (пальчиковая гимнастика), самомассаж пальцев, кистей рук под руководством воспитателей и педагогов-специалистов детского сада.

Образовательная деятельность старшей групп осуществляется в первой и во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2 - 3 раз в неделю. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первой половине дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления детей сочетается с образовательной деятельностью по физической культуре, музыке, художественному творчеству.

Образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50 % общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Модель реализации образовательных направлений в течение дня.

№ п/п	Направления развития ребёнка	Первая половина дня	Вторая половина дня
1.	Социально-коммуникативное развитие	Утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповые беседы. Формирование навыков культуры еды. Этика быта, трудовые поручения. Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям. Формирование навыков культуры общения. Театрализованные игры. Сюжетно-ролевые игры	Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе. Эстетика быта. Тематические досуги в игровой форме. Работа в книжном уголке. Сюжетно-ролевые игры
2.	Познавательное развитие	Деятельность познавательного цикла. Дидактические игры. Наблюдения. Беседы. Экскурсии по участку. Исследовательская работа, опыты и экспериментирование. Игры на развитие воображения	Развивающие игры. Интеллектуальные досуги. Занятия по интересам. Индивидуальная работа. Конструктивная деятельность
3.	Речевое развитие	Речевая деятельность.	Чтение сказок, литературных

		Рассматривание картин и составление описаний и повествований. Составление загадок. Составление сказок. Заучивание стихотворений. Пересказ литературных текстов. Словесные игры. Подготовка к освоению грамоты	произведений. Индивидуальная работа. Сюжетные игры
4.	Художественно-эстетическое развитие	Занятия по музыкальному воспитанию. Эстетика быта. Экскурсии	Музыкально-художественные досуги. Индивидуальная работа
5.	Физическое развитие	Приём детей на воздухе в тёплое время года. Утренняя гимнастика. Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта). Закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны). Специальные виды закаливания. Физкультминутки на занятиях. Физкультурные занятия. Прогулка в двигательной активности	Гимнастика после сна. Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне). Физкультурные досуги, игры и развлечения. Самостоятельная двигательная деятельность. Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)

3.3.3. Традиционные события, праздники, мероприятия, осуществляемые в старшей группе

Правильная организация культурно-досуговой деятельности детей 5-6 лет предполагает решение педагогом следующих задач:

- 1. Отдых.** Приучать детей в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т.д.).
- 2. Развлечения.** Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремлению заниматься спортом.
- 3. Праздники.** Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памяtnыми событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.
- 4. Самостоятельная познавательная и художественная деятельность.** Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдать, экспериментировать, собирать коллекции и т.д.).
- 5. Творчество.** Продолжать развивать художественные наклонности в пении,

рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей в разнообразной художественной и познавательной деятельности, создавать условия для дополнительного посещения кружков и студий.

Примерный перечень развлечений и праздников

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы.

Тематические праздники и развлечения. «О музыке П.И. Чайковского», «М.И. Глинка - основоположник русской музыки», «О творчестве С.Я. Маршака», «Стихи К.И. Чуковского», «Об обычаях и традициях русского народа», «Русские посиделки», «Народные игры», «Русские праздники», «День города».

Театрализованные представления. Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театра. Постановка спектаклей, детских музыкальных опер, музыкальных ритмопластических спектаклей. Инсценирование сказок, стихов и других литературных произведений, а также песен.

Музыкально-литературные развлечения. «День цветов», «А.С. Пушкин и музыка», «Н.А. Римский-Корсаков и русские народные сказки».

Русское народное творчество. Концерты русской народной песни и танца; загадки, пословицы, сказки и поговорки; «Были и небылицы», «Добро и зло в русских народных сказках».

Концерты. «Мы любим песни», «Веселые ритмы», «Слушаем музыку».

Спортивные развлечения. «Веселые старты», «Подвижные игры», «Зимние состязания», «Детская Олимпиада», «Мама, папа, я - спортивная семья».

КВН и викторины. «Домашние задания», «Вежливость», «Мисс Мальвина», «Знатоки леса», «Путешествие в Страну знаний», «Волшебная книга».

Забавы. Фокусы, сюрпризные моменты, устное народное творчество (шутки, прибаутки, небылицы), забавы с красками и карандашами.

Комплексно-тематическое планирование

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Варианты итоговых мероприятий
День знаний	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник)	15 августа -1 сентября	Праздник «День знаний»
Осень	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к	1-30 сентября	Праздник «Осень». Выставка детского творчества

	изменениям в природе, явлениях природы. Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе		
Я вырасту здоровым	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд	1-15 октября	Открытый день здоровья
День народного единства	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) - огромная многонациональная страна; Москва - главный город, столица нашей Родины	16 октября - 4 ноября	Праздник «День народного единства», Выставка детского творчества
Новый год	Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально-положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Познакомить с традициями празднования Нового года в различных странах	15 ноября -31 декабря	Праздник «Новый год». Выставка детского творчества
Зима	Продолжать знакомить детей с зимой как с временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней погоды (холода, заморозки, снегопады, сильные ветра), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой	1-31 января	Праздник «Зима». Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества
Олимпиада	Приобщить детей к традициям большого спорта. Продолжать укреплять здоровье детей. Развивать быстроту, ловкость, силу, точность, выносливость. Воспитывать умение побеждать и проигрывать. Воспитывать стремление к здоровому образу жизни	1-7 февраля	Спортивное развлечение - эстафета

День защитника Отечества	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять тендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины	7-23 февраля	Праздник «23 Февраля - День защитника Отечества». Выставка детского творчества
Международный женский день	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять тендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами	24 февраля -8 марта	Праздник «8 Марта». Выставка детского творчества
Народная культура и традиции	Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), Расширять представления о народных игрушках (матрешки - городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказать о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды	3-20 марта	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества
Весна	Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени)	1-15 апреля	Праздник «Весна-красна». День Земли - 22 апреля. Выставка детского творчества
День Победы	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой	15 апреля -9 мая	Праздник «День

	Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны		Победы». Выставка детского творчества
Лето	Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах	10 - 31 мая	Праздник «Лето». День защиты окружающей среды - 5 июня. Выставка детского творчества
	В летний период детский сад работает в каникулярном режиме	1 июня-20 августа	

3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающее пространство игровой комнаты состоит из нескольких компонентов.

Двигательная зона. Включает «Поляну игр», спортивный городок, рефлекторные дорожки. Здесь размещаются микростадионы, пятиметровые ершистые коврики. Предметная среда зоны побуждает детей к двигательной активности, позволяет выполнить разнообразные движения, испытывая от этого радость.

Эстетическое пространство группы представлено несколькими взаимосвязанными центрами: музыкальным, театрализованным, изобразительным. Отличительной особенностью данных центров является то, что наряду с традиционными пособиями и оборудованием (набор музыкальных инструментов, кукольный настольный театр, краски, альбомы, карандаши и пр.), в них размещаются материалы, максимально способствующие творческому самовыражению детей.

Музыкальный, театрализованный центры: микрофон, нетрадиционные виды театра (перчаточный, ложковый), нестандартные музыкальные инструменты - шумелки, шуршалки, звенелки, «Музыкальная пирамида».

Художественно-эстетические центры включают в себя «Полочку красоты», цель которой - любоваться красивыми вещами, предметами декоративно-прикладного искусства. В группах имеются альбомы, в которых представлены виды и жанры изобразительного искусства, образцы рисования и лепки. Для развития изобразительного творчества детям предлагается использовать различные материалы: пластилин, глину, тесто, ткань, природный материал, гипс, кожу; различные средства (мелки, гуашь, кисточки, перышки, печатки, бусинки, нитки и т.д.). Коллективные работы, создаваемые детьми в рабочем пространстве, украшают разные помещения детского сада и группы.

Познавательная зона. Основная цель образовательного пространства - предоставление информации для ребёнка из разных областей культуры - речевой, математики, естественных наук, общественной жизни человека, экологии, стимулирование познавательной активности детей. Включает уголки

экспериментирования, природы, библиотеку и коллекции. Здесь можно увидеть «Книжную карусель», «Ручей странствий», экологический театр, лабораторию. Предметный мир этой зоны обеспечивает реализацию познавательных потребностей дошкольников в активной и разноплановой деятельности;

Для реализации данной цели математические центры оснащены рабочими материалами: тетради на печатной основе «Моя математика» для работы в группе и выполнения творческих заданий вне занятий, счётный материал, приготовленный самими детьми (камушки, ракушки, палочки, бусины, пуговицы и др.), а также фриззы, коллажи по цифрам, геометрическим фигурам, математический театр. Числовая прямая, различные инструменты для измерения массы, объёма, длины, термометры. В удобных для перемещения ёмкостях находятся дидактические и развивающие игры по математике.

Познавательно-речевые центры оснащены «Полочками умных книг», содержание которых определяют возрастные особенности и познавательные интересы детей каждой группы. Также в познавательно-речевых центрах детского сада широко представлены макеты, мини-музеи, коллекции, детские лаборатории, познавательные игротеки.

Игровое пространство реализует основную потребность дошкольника - игру. В ходе моделирования различных жизненных ситуаций, взаимоотношений между людьми, дети не только приобретают первоначальные социальные навыки, новые знания об окружающем мире, но и учатся разрешать конфликтные ситуации, договариваться, устанавливать новые контакты. Понимая значимость данного пространства для полноценного развития ребёнка, педагоги ДООУ значительное место в группе отводят организации игрового пространства. В игровом центре каждой группы размещаются игрушки и материалы, моделирующие семейные отношения (куклы, кукольная мебель, посуда) и отношения вне дома (машины, животные, набор доктора, парикмахера и др.).

Эмоциональная зона предназначена для отдыха детей, самостоятельных игр и релаксации, эмоционального и эстетического развития детей. Здесь размещены пенки разных размеров, диванчики, пуфики: «Остров мира», уголок уединения, «Мешок страхов». Зона включает «Тучки чудес», «Музыкальную радугу», уголок театральных встреч - это модифицированные уголки изобразительной деятельности, музыкальный и театральный.

Важно отметить, что предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, **способной к изменению, корректировке и развитию**, стимулирующей деятельность ребенка.

Для этого нами учитываются следующие подходы в этом аспекте:

- учет сезонных явлений (зимой развешиваем снежинки, летом одуванчики, осенью разноцветные листочки для развития физиологического дыхания);
- учет исторических, социальных, личностных событий (на День Победы, в праздничные даты 8 Марта, День защитника Отечества в убранстве группы появляются элементы украшений; в дни личных событий, связанных с днями рождениями детей, группу украшают шарами и разноцветными ленточками).

Изменению предметной среды способствуют и наши традиции. Например, перед Новым годом создаем «Зимнюю сказку», а затем на две недели группа превращается в «Театр», куда приходят многочисленные гости, и прежде всего, дети других групп. «День Любознаний», «Сладкий вечер», «День Земли» и другие - все эти необычные элементы развивающей предметной среды оказывают большое эмоциональное воздействие на

ребенка, способствуют созданию атмосферы психологического комфорта.

При проектировании развивающего пространства необходимо ориентироваться, в первую очередь, на реализацию принципов индивидуального подхода к ребёнку:

1. Организация «зон приватности». Полноценное эмоционально-личностное развитие ребёнка требует обязательного проектирования в группе «зон приватности» - специальных мест, где ребёнок может хранить своё личное имущество: любимую игрушку, открытку и т.д. Большое значение имеет наличие в группе места, где размещаются фотографии детей, их семей. Развитию положительной самооценки, уверенности в своих силах способствуют систематические выставки детских работ. Продукты детского творчества размещаются в раздевальных комнатах, в экологических центрах, уголках изобразительной деятельности. Экспонируются не только рисунки и поделки детей, но и рассказы, стихи собственного сочинения.

2. Возрастной и полоролевой адресованности оборудования и материалов. Следуя этому принципу, в ясельных и младших группах широко представлены сюжетно-ролевые игры, двигательные центры (горки, качели, каталки, мягкие модули), сенсорные центры (вкладыши, втулки, пирамидки, стучалки и т.д.). Для детей старшего дошкольного возраста - конструктивный и познавательный центры.

Учитывая полоролевые особенности детей, в группах выделены игровые пространства как для мальчиков (различная техника, набор инструментов, костюмы милиционера, шахтёра и т.д.), так и для девочек (сумочки, шляпки, салон красоты, домик Барби и др.).

При построении развивающего пространства ДОО наряду с предметами фабричного производства используются и пособия, изготовленные руками: макеты, дидактические игры, атрибуты для сюжетно-ролевых игр. Все компоненты развивающей среды красочные, аккуратные, привлекают внимание детей, безопасные для игры. Располагаются в поле зрения ребёнка, в доступных для него местах.

В оформлении группы присутствуют современные игрушки и оборудование: мягкие модули, домик Барби, игровые палатки, наборы для сюжетно-ролевых игр «Салон красоты», «Супермаркет» и др.

Одной из важных проблем в оздоровлении детей является создание здоровьесберегающей развивающей среды. В группе оборудован «мини-центр» физической культуры и здоровья, оснащенный набором игр и спортивным оборудованием, способствующий физическому развитию дошкольников и качественной организации закаливающих мероприятий. Исходя из санитарно-эпидемиологических правил и норм, рекомендуемых программой, обеспечиваются условия для самостоятельной двигательной активности детей,

Подобранные с учетом санитарных и психолого-педагогических требований, мебель и игровое оборудование в каждой группе установлены так, что ребенок может найти удобное и комфортное место для занятий, исходя из эмоционального состояния: достаточно удаленное от детей и взрослых или, наоборот, позволяющее ощущать тесный контакт с ними, или предусматривающее в равной мере контакт и свободу. С этой целью используется различная мебель, в том числе разноуровневая: всевозможные диванчики, пуфики и мягкие модули, которые легко передвигаются. Правильно подобранная и расставленная мебель, рационально использованное

пространство групповой комнаты позволяют сэкономить место, создать уют и привнести «изюминку» в интерьер каждого помещения.

3.5. Вариативная часть Программы

3.5. 1. Материально-техническое обеспечение Программы

Условия реализации:

	Количество	Оснащенность, %
Всего комнат, используемых в образовательном процессе,	2	100%
музыкальный зал (полефункциональный) -ИЗОстудия	1	100%
библиотека (для родителей, сотрудников ОДО, воспитанников	1	100%

Техническое обеспечение:

1	Компьютер	1
3	Музыкальный центр	1
4	Методическая литература	
5	Детская художественная литература	
6	Видеодвойка, подборка видео и аудио	1

Направление развития воспитанников	Специализированные помещения
Художественно - эстетическое развитие	музыкальный центр, пианино, видеодвойка, подборка видео и аудио кассет, игрушки и атрибуты, наглядный материал по ИЗО; выставки детского творчества

Информационно-методическое обеспечение:

Образовательная область	Название программ	методическое обеспечение
Художественно-эстетическое развитие	И.А.Лыкова «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет - М.: «Цветные ладошки», ИД «Цветной мир», ТЦ «Сфера», 2011	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации» - М.: ИД «Цветной мир», «Карапуз», ТЦ «Сфера», 2011
		И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Планирование, методические рекомендации, проектирование содержания» - М.: ИД «Цветной мир», ТЦ «Сфера», 2011
	И. А. Лыкова	И. А. Лыкова Художественный труд в

	«Художественный труд в детском саду. Учебно-методическое пособие» - М.: ИД «Цветной мир», 2011	детском саду. Старшая группа. Конспекты занятий и методические рекомендации. - М.: ИД «Цветной мир», 2011
		И. А. Лыкова Художественный труд в детском саду. Старшая группа. Конспекты занятий и методические рекомендации. - М.: ИД «Цветной мир», 2011

3.5.2. Методические материалы и средства обучения и воспитания

Комплексно тематическое планирование и средства обучения (см. стр.81-92)
«Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет - И.А.Лыкова М.: «Цветные ладошки», ИД «Цветной мир», ТЦ «Сфера», 2011, с-143).

3.5.3. Организация режима пребывания детей в ИЗО студии

Режим дня предусматривает:

- четкую ориентацию на возрастные, физические и психологические возможности детей;
- наличие целесообразного соотношения организованной взрослыми и самостоятельной детской деятельности, двигательной и интеллектуальной активности детей, соблюдение объема учебной нагрузки.

Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку

Старшие группы (холодный период)

Вторая половина дня	
Организованная образовательная деятельность с детьми 5-6 лет-6-7 лет	16.20-16.45
Подготовка к прогулке, прогулка	16.45-18.00
Уход детей домой	18.00

Старшие группы (тёплый период)

Вторая половина дня	
Организованная образовательная деятельность с детьми 5-6 лет-6-7 лет	16.20-16.45
Подготовка к прогулке, прогулка	16.45-18.00
Уход детей домой	18.00

Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

3.5.4. Особенности организации предметно-развивающей среды в ИЗО студии

Вид помещения Функциональное использование	Оснащение
Музыкальный зал – ИЗО студия Индивидуальные занятия, фронтальные занятия	• Уголок для изобразительной детской деятельности; - муляжи овощей и фруктов;

• Тематические досуги • Развлечения Выставка изделий народно-прикладного искусства	плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей и рек, рептилий, сезонных явлений в природе; образцы декоративно-прикладного искусства; скульптуры малых форм; магнитофон, аудиозаписи, телевизор, видеокассеты детская мебель для практической деятельности; мольберты; • Информационный уголок • Выставки детского творчества • Наглядно-информационный материал для родителей
--	---

Учебно-методическая литература:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ офиц. док. - Ростов н/Д.: Легион, 2013.
2. Конвенции ООН о правах ребенка офиц. док. [Конвенция ООН]. - М., 1989
3. Приказ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» № 1155 от 17.10.2013
4. Концепция содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено) (2003)
5. СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
6. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2014
7. Воспитание и обучение детей в старшей группе детского сада [Текст] / под общ. ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. - М.: Мозаика-Синтез, 2006.
8. Методические рекомендации к Примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2014
9. Веракса, Н. Е. Развитие ребенка в дошкольном возрасте [Текст] / Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. - М.: Мозаика-Синтез, 2006.
10. Алешина, Н. В. Ознакомление дошкольника с окружающей и социальной действительностью [Текст] / Н.В. Алешина. - М.: ЦГЛ РОН, 2005.
11. Николаева, С. Н. Юный эколог [Текст] / С.Н.Николаева. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
12. Виноградова, А. М. Воспитание нравственной чувствительности у дошкольников [Текст] / А.М. Виноградова. - М., 2002.
13. Гербова, В. В. Развитие речи. 4 - 6 лет [Текст] : учебно-наглядное пособие / В.В. Гербова. - М.: Владос, 2003.
14. Гербова, В. В. Развитие речи в детском саду [Текст] / В.В. Гербова. -М.: Мозаика-Синтез, 2005.

15. Максаков, А. И. Развитие правильной речи ребенка в семье [Текст] / А.И. Максаков. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.
16. Арапова-Пискарева, Н. Формирование элементарных математических представлений в детском саду [Текст] / Н. Арапова-Пискарева. - М.: Мозаика-Синтез, 2009,
17. Помораева, И. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений [Текст] / И.А. Помораева, В.А. Позина. - М.: Мозаика-Синтез, 2011.
18. И.А.Лыкова «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет - М.: «Цветные ладошки», ИД «Цветной мир», ТЦ «Сфера», 2011
19. И. А. Лыкова «Художественный труд в детском саду. Учебно-методическое пособие» - М.: ИД «Цветной мир», 2011
20. «Руки учат говорить. Развитие речи детей через конструктивную и изобразительную деятельность» Г. В. Урадовских
21. «Технология интенсивного развития интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобович, Т.Г. Харьков, Т.И. Балацкая