**I. Пояснительная записка.**

Литература как учебный предмет призвана формировать у учащихся эстетическое отношение к жизни, нравственные идеалы, воспитывать чувство прекрасного, развивать творческие способности. Важно научить школьников вдумчиво читать художественные произведения, обращать внимание на авторский слог, особенности композиции, способы и формы выражения авторской позиции. Большую роль в литературном образовании играют теоретические сведения, которыми поэтапно овладевают учащиеся. Несомненно, школьники должны научиться определять тему, идею, жанровые особенности произведения, уметь анализировать, оценивать поступки персонажей.

Какой должна быть форма проверки знаний учеников по литературе? Это может быть устный опрос, выступление с сообщением, устный зачет, блиц-опрос, защита реферата, сочинение. Каждая из этих форм контроля имеет свои преимущества, но все они недостаточно оперативны, для их осуществления требуется значительное время. Возникает необходимость в более оперативных и надежных видах проверки знаний. Все более традиционной, но не теряющей своей актуальности становится такая форма контроля как **тестирование**.

**Педагогический** **тест** - это система заданий специфической формы, позволяющая измерить уровень обученности учащихся, совокупность их представлений, знаний, умений и навыков в определенной области.

Тестирование является стандартизированной формой контроля в том понимании, что как процедура проведения теста, так и оценка знаний единообразны (стандартны) для всех учащихся.

Перечислим **преимущества** тестирования:

- относительная кратковременность процессов выполнения и проверки;

- объективность проверки (наличие единого эталона);

- возможность самоконтроля знаний учащихся.

Удачно составленный тест имеет ряд достоинств:

- оперативно выявляет знания, умения, навыки учащихся;

- способствует рациональному использованию времени на уроке;

- активизирует мышление школьников;

- дает возможность учителю критически оценить свои методы преподавания.

Ранее я использовала тесты из методического пособия "Литература: Тесты. 5-8 классы". (Авторы-составители Н.Н.Коршунова, Е.Ю.Липина) и периодики по предмету. Безусловно, приходилось адаптировать диагностические материалы под учебные возможности учащихся, уровень изучения того или иного произведения, степень владения школьниками литературоведческими понятиями. Со временем появилась необходимость в создании собственных контрольно-измерительных материалов, некоторые из которых представлены здесь.

Приведены тесты следующих видов:

1. **Избирательные** многовариантные тесты (среди предлагаемых ответов на вопрос приведено несколько неверных и единственный верный ответ). 5-11 классы.

2. **Закрытые** тесты (не содержат вариантов ответов; учащиеся предлагают свой вариант ответа). 9-11 классы.

3. Тест **перекрестного** **выбора** (требуется установить соответствие между элементами множества ответов). Тест "Русская поэзия 20 - 30-х годов" (11 класс).

Тесты можно использовать как элемент урока, экономящий время и дающий возможность проверить знания учащихся, при повторении учебного материала, при организации самостоятельной работы учащихся в режиме самоконтроля.

На уроке учащиеся получают тест (желательно раздать тесты каждому ученику, в крайнем случае, по одному тесту на парту), контрольный лист и черновик. Чтобы облегчить проверку результатов выполнения заданий учащиеся должны делать записи в стандартной форме. Контрольный лист представляет собой листок бумаги, на котором написан ряд чисел, означающих номера вопросов, под которыми необходимо записать код (букву) правильного ответа, например,

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| а | б | в | г | в |

Данные диагностические материалы оснащены ключами (эталонами) для удобства проверки.

Работа с закрытыми тестами осуществляется по другому принципу: учащиеся сами предлагают ответ на поставленный вопрос. К закрытым тестам тоже предложены эталонные ответы.

Предлагается оценивать ответы учащихся по следующей системе:

"5" ("отлично") получают учащиеся, справившиеся с работой полностью - 100% (на усмотрение учителя или в случае теста повышенной сложности при 95% правильных ответов).

"4" ("хорошо") ставится в том случае, если правильно выполнено 80% и более предложенных заданий.

"3" ("удовлетворительно") получают учащиеся, успешно ответившие на не менее 50% от общего количества вопросов.

При всей эффективности применения тестов следует помнить о том, что тест фиксирует только результат работы, но не ход её выполнения: возможно угадывание правильного ответа, а также случаи, когда выбор неправильного ответа объясняется невнимательностью ученика. При проверке знаний и умений рациональнее сочетать тестирование с различными формами контроля.

**II. Диагностические материалы**

**Избирательные тесты**

**5 класс**

***"Фольклор. Народная сказка"***

1. Что не является жанром фольклора:

а) сказка

б) анекдот

в) басня

г) загадка

2. Найди неправильное утверждение в делении сказок на группы:

а) волшебные сказки

б) социально-бытовые сказки

в) сказки о животных

г) сказки о волшебстве

3. Как называется эта композиционная часть сказки: *"В некотором царстве, в некотором государстве жил-был царь. У него было три сына…" -*

а) начало

б) зачин

в) концовка

г) кульминация

4. К какой группе сказок относится сказка "Василиса Прекрасная":

а) волшебная

б) о животных

в) бытовая

5. Что помогало Василисе справляться с заданиями мачехи:

а) материнское благословение

б) материнские деньги

в) материнская забота

6. Что изображено в образах белого, красного и черного всадников в сказке "Василиса Прекрасная":

а) времена года

б) дни недели

в) время суток

7. Чем объясняется сходство сказок народов мира:

а) сказки были придуманы в одном месте

б) сходны условия жизни разных народов, их стремления, желания

в) народы заимствовали сказки и "выдавали" их за свои

8. Какая из сказок является социально-бытовой:

а) "Царевна-лягушка"

б) "Теремок"

в) "Как мужик гусей делил"

9. По отрывку из сказки определите, к какой группе сказок она относится:

*"Стоит солдат на часах и захотелось ему на родине побывать.*

*- Хоть бы, - говорит, - черт меня туда снес!*

*А он [черт] тут как тут.*

*- Ты, - говорит, - меня звал?*

*- Звал.*

*- Изволь, - говорит, - давай в обмен душу!*

*- А как же я службу брошу? Как с часов сойду?*

*- Да я за тебя постою…"*

а) волшебная

б) социально-бытовая

в) о животных

***"Библия как древнейший памятник письменности"***

1. Что в переводе с греческого означает "библиа":

а) книги

б) истина

в) религия

2. Сколько рассказов-книг собрано в Библии:

а) 50

б) 27

в) 77

г) 117

3. Из каких частей состоит Библия:

а) Новый и Старый Заветы

б) Ветхий и Новый Заветы

в) Большой и Малый Заветы

г) Ветхий и Старый Заветы

4. На какой горе Моисей получил от Бога Откровение:

а) Арарат

б) Эверест

в) Синай

г) Фудзияма

5. За сколько дней Бог сотворил мир:

а) 7

б) 8

в) 6

г) 5

6. Что Бог создал в первый день?

а) небо

б) небесные светила

в) свет

г) реки и моря

7. В какой день Бог создал человека?

а) в 3 день

б) в 6 день

в) в 10 день

8. Как звали первых людей?

а) Адам и Ева

б) Адам и Елена

в) Моисей и Ева

г) Петр и Елена

9. Из чего Бог создал женщину:

а) из ребра

б) из ноги

в) из земли

г) из сердца

10. Как звали брата Авеля?

а) Каин

б) Демон

в) Иоанн

11. Что в переводе означает имя Адам?

а) человек

б) первый

в) единственный

**О*бобщающий тест* *за* *I* *полугодие***

1. Грустную историю о немом и собаке написал

а) Толстой

б) Чехов

в) Тургенев

2. Поэму о витязях, красавице и колдунах написал

а) Некрасов

б) Пушкин

в) Жуковский

3. Приключения Синдбада - это сказка

а) русская

б) французская

в) арабская

4. Каин, Авель, Ной - это герои

а) Библии

б) сказок

в) повести

5. Вяземский и Языков писали

а) стихи

б) рассказы

в) басни

6. Сказку о замечательной птице написал

а) Гауф

б) Андерсен

в) Жуковский

7. Петя Ростов - герой произведения

а) Чехова

б) Толстого

в) Пушкина

8. Иван Андреевич Крылов - автор

а) басен

б) романов

в) сказок

**6 класс**

***"Библия"***

1. Каким бедствием бог наказал людей за их грехи:

а) землетрясением

б) потопом

в) извержением вулкана

2. Во время строительства какой башни произошло смешение языков:

а) Эйфелевой

б) Пизанской

в) Вавилонской

3. Бог не позволил людям построить Вавилонскую башню, так как они были:

а) злые

б) хитрые

в) гордые

4. Из какой страны Моисей увел иудейский народ:

а) из Греции

б) из Египта

в) из Израиля

г) из Палестины

5. Сколько заповедей дал Бог людям:

а) 5

б) 12

в) 10

г) 13

6. В какой заповеди допущена неточность:

а) не убивай

б) не кради

в) Бог для всех разный

г) почитай отца и мать

7. Бог не принял жертвы Каина, потому что

а) осуждал убийство ягненка

б) знал о том, что Каин не верит Ему и не любит Его

в) сын Адама был завистливым

8. Кем была подарена Киеву икона Владимирской Божьей Матери:

а) константинопольским патриархом

б) Папой Римским

в) Андреем Боголюбским

9. Охранительницей каких городов почитается икона Владимирской Богоматери:

а) Киева и Москвы

б) Владимира и Москвы

в) Киева и Владимира

10. Что в переводе с греческого обозначает слово "икона":

а) "портрет"

б) "ангел"

в) "изображение, образ"

г) "картина"

11. Как называется изображаемое на иконе золотое сияние над головами святых:

а) ореол

б) нимб

в) корона

12. Что заповедал Бог делать людям в седьмой день недели:

а) воздерживаться от еды

б) путешествовать

в) ходить в церковь, читать священные книги

13. Что стало причиной ненависти сыновей Иакова к их младшему брату Иосифу:

а) новая яркая одежда

б) новый дом

в) деньги

14. В чем была сила библейского героя Самсона:

а) в руках

б) в волосах

в) в ногах

15. Кто был автором первых книг Библии:

а) Иаков

б) Моисей

в) Матфей

г) Лука

**7 класс**

***«Зарубежная литература»***

1.В Австралии, в большой многодетной семье родился писатель

а) О`Генри

б) Джеймс Олдридж

в) Луинджи Пиранделло

2.Дипломированным фармацевтом был писатель

а) О`Генри

б) Джеймс Олдридж

в) Луинджи Пиранделло

3.В литературе проявил себя как поэт, учёный-филолог, новеллист и драматург

а) О`Генри

б) Джеймс Олдридж

в) Луинджи Пиранделло

4.Мистер Мишкоу - герой произведения

а) «Отец и сын»

б) «Дары волхвов»

в) «Черепаха»

5.Акулья бухта («Отец и сын») так называлась потому, что

а) по форме напоминала акулу

б) в ней постоянно водилось много крупных акул

в) так её назвали любители экстрима

6.Отец Дэви по профессии был

а) хорошим лётчиком

б) аквалангистом

в) кинооператором

7.Сильно пострадав от нападения акул, Бен боялся, что

а) умрёт от ран

б) мальчик останется один

в) их с сыном найдут там, где находиться не разрешено властями

8.Сначала Дэви перевязал раненого отца. Следующим действием было

а) снять акваланг с Бена

б) дотащить отца до самолёта

в) дать Бену воды

9.Дэви удалось успешно посадить самолёт, потому что

а) была спокойная безветренная погода

б) отец чётко руководил действиями сына

в) мальчик помнил всё, что отец рассказывал ему об этом самолёте, и догадывался о многом, чего отец не говорил

10.Что значит праздник в представлении Деллы и Джима («Дары волхвов»)

а) замечательные подарки

б) роскошный ужин

в) веселье и развлечения

11.О «красноречиво молчащей бедности» героев автор сообщает, описывая

а) покупки Джима и Деллы

б) квартиру Джима и Деллы

в) их обед

12.Самыми необходимыми покупками для героев были

а) предметы мебели

б) кое-что из посуды

в) предметы одежды

13.В подарок для Деллы Джим приобрёл

а) шпильки с блестящими камнями

б) три черепаховых гребня

в) позолоченные заколки

14.Джим и Делла пожертвовали своими «сокровищами», потому что

а) им захотелось прикоснуться к роскошной жизни

б) так они могли выразить свою любовь друг к другу

в) просто не было денег на подарки

15.Черепаха в одноимённом рассказе появляется в доме главного героя по причине того, что

а) мистер Мишкоу очень любит всякую живность

б) мистеру Мишкоу её подарил друг

в) мистер Мишкоу нашёл её

16.Дети восприняли появление черепахи в доме

а) радостно и оживлённо

б) удивлённо

в) с отвращением и недопониманием

17.Чтобы охарактеризовать детей мистера Мишкоу, автор акцентирует наше внимание на такой детали, как

а) их счастливые улыбки  
б) их старческие глаза

в) румянец на их щеках

18.В финале рассказа герой

а) возвращает черепаху другу

б) оставляет черепаху на клумбе, надеясь, что её кто-нибудь подберёт

в) приносит вновь домой, понимая, что сможет таким образом расстаться с не любящей и не уважающей его женой

**9 класс**

***"Николай Михайлович Карамзин"***

1. Карамзин родился

а) 1764

б) 1766

в) 1765

2. Писатель выпускал издание под названием

а) Петербургский журнал

б) Симбирский журнал

в) Московский журнал

3. "Письма русского путешественника" - это

а) путевые записки

б) романтическая повесть

в) комедия в стихах

4. Литературный язык Карамзина для его современников был

а) тяжел и непонятен

б) легок и ясен

в) неинтересен

5. Произведения Карамзина

а) привлекали внимание к внутреннему миру простых людей

б) рассказывали о лучших представителях аристократии

в) осуждали крепостничество в России

6. Итогом более чем двадцатилетней работы стала

а) "Бедная Лиза"

б) "История Государства Российского"

в) "Марфа - посадница, или покорение Новгорода"

7. Кто стал оппонентом Карамзина во взглядах на историю Отечества и роль в ней монархов:

а) Муравьев

б) Жуковский

в) Пушкин

8. Кто писал о труде Карамзина: "История Государства Российского" есть не только создание великого писателя, но и подвиг честного человека"?

а) Дмитриев

б) Пушкин

в) Вяземский

9. Какое произведение Карамзина имело особенно шумный успех у молодежи:

а) "Остров Борнгольм"

б) "Бедная Лиза"

в) "Наталья, боярская дочь"

10. Карамзина не стало в

а) 1824

б) 1825

в) 1826

***"Михаил Юрьевич Лермонтов"***

1. Михаил Юрьевич Лермонтов родился в

а) 1840

б) 1814

в) 1824

2. Детство поэта прошло в

а) Москве

б) Петербурге

в) Тарханах

3. Лермонтова воспитывали

а) родители

б) тетя

в) бабушка

4. В 1828 - 1830 гг. Лермонтов окончил

а) Университетский Благородный пансион

б) Царскосельский Лицей

в) Кадетский корпус

5. Романтическое повествование о пугачевском восстании, созданное Лермонтовым, называется

а) "Выхожу один я на дорогу"

б) "Вадим"

в) "Маскарад"

6. "Сравните, например, грустные ноты пушкинской поэзии с печалью, проникающею стихи Лермонтова…" - писал

а) Герцен

б) Белинский

в) Добролюбов

7. Несмотря на кратковременные увлечения, Лермонтов всю жизнь любил:

а) Екатерину Сушкову

б) Марию Щербатову

в) Варвару Лопухину

8. Попытка поэта собрать все, что ему дорого в родной стране, отразилась в стихотворении

а) "Желанье"

б) "Смерть поэта"

в) "Родина"

9. Кто из писателей так отзывался о Лермонтове: "Внутренно Лермонтов, вероятно, скучал глубоко, он задыхался в тесной сфере, куда его втолкнула судьба"?

а) И.С.Тургенев

б) Л.Н.Толстой

в) Н.В.Гоголь

10. Равнодушие современного поэту поколения к жизни отразилось в стихотворении:

а) "Нет, не тебя так пылко я люблю"

б) "Дума"

в) "Как часто пестрою толпою окружен…"

***Итоговый тест за курс 9 класса***

1. "Слово о полку Игореве" - это произведение, созданное в

а) 12 веке

б) 13 веке

в) 14 веке

2. Какой из перечисленных эпизодов не упоминается в "Слове…"?

а) побег Игоря из плена

б) романтическая любовь Кончаковны и сына Игоря

в) обращение Святослава к князьям

г) встреча Игоря со Всеволодом

3. "Слово…" повествует о походе князя Игоря на

а) печенегов

б) сарматов

в) скифов

г) половцев

4. Автором "Божественной комедии" является

а) Франческо Петрарка

б) Данте Алигьери

в) Джованни Бокаччо

5. Проводником автора "Божественной комедии" в загробном мире стала тень

а) Цицерона

б) Овидия

в) Вергилия

г) Катулла

6. Какое из перечисленных произведений древнерусской литературы относится к периоду русского Возрождения:

а) "Задонщина"

б) "Слово о полку Игореве"

в) "Поучение" Владимира Мономаха

г) "Житие" протопопа Аввакума

7. Трагедию "Гамлет" Вильям Шекспир создал в

а) первый период своего творчества (1593 - 1612)

б) второй период своего творчества (1601 - 1608)

в) последний период своего творчества (1608 - 1612)

8. Друг Гамлета, Горацио, был

а) странствующим актером

б) бедным студентом

в) солдатом

г) придворным

9. Кто из перечисленных авторов не является представителем классицизма:

а) М.В.Ломоносов

б) Д.И.Фонвизин

в) К.Ф.Рылеев

г) Г.Р.Державин

10. Автор строк:

Толикое земель пространство

Когда Всевышний поручил,

Тогда в счастливое подданство

Тебе сокровища открыл…

а) М.В.Ломоносов

б) Г.Р.Державин

в) В.А.Жуковский

г) А.С.Пушкин

11. По теории "трех штилей" М.В.Ломоносова комедии, басни и сатирические стихотворения рекомендовалось писать

а) высоким "штилем"

б) средним "штилем"

в) низким "штилем"

12. Русская военная доблесть в войне 1812 года воспета в произведении

а) "Певец во стане русских воинов" В.А.Жуковского

б) "Властителям и судиям" Г.Р.Державина

в) "Я ль буду в роковое время" К.Ф.Рылеева

13. Какое из произведений принадлежит направлению "сентиментализм"

а) "Мцыри" М.Ю.Лермонтова

б) "Бедная Лиза" Н.М.Карамзина

в) "Горе от ума" А.С.Грибоедова

г) "Недоросль" Д.И.Фонвизина

14. Жанр лирического произведения, написанного возвышенным стилем и воспевающего кого-либо или какое-либо торжественное событие:

а) баллада

б) ода

в) песня

г) сонет

15. А.С.Грибоедов писал: "В моей комедии 25 глупцов на одного здравомыслящего человека, и этот человек, разумеется, в противоречии с обществом, его окружающим". Кого имел в виду писатель:

а) Скалозуба

б) Молчалина

в) Чацкого

г) Софью

16. Кому в комедии "Горе от ума" принадлежат слова: "А наши старики?...Не то, чтоб новизны вводили - никогда, спаси нас Боже! Нет. А придерутся к сему, тому, а чаще ни к чему…"

а) Чацкий

б) Скалозуб

в) Фамусов

г) Репетилов

17. Кому из героев комедии "Горе от ума" принадлежат следующие высказывания, ставшие афоризмами:

"Счастливые часов не наблюдают"

"Шел в комнату, попал в другую"

"Не человек, змея"

"Герой не моего романа"

а) Молчалину

б) Чацкому

в) Софье

г) Лизе

18. Укажите временные границы действия, происходящего в романе А.С.Пушкина "Евгений Онегин"

а) 1812 - 1824

б) 1820 - 1825

в) 1825 - 1835

г) 1837 - 1840

19. Кому из героев романа в стихах "Евгений Онегин" соответствуют эти характеристики: "молодой повеса", "он умен и очень мил", "как женщин, он оставил книги", "русская хандра им овладела понемногу":

а) Онегину

б) Ленскому

в) Ларину

20. О ком справедливо замечает А.Герцен: "умная ненужность". "Он никогда не становится на сторону правительства… и никогда не способен встать на сторону народа":

а) Ленский

б) Пушкин

в) Онегин

г) Ларин

21. О ком из героинь своего романа сказал А.С.Пушкин: "Любой роман возьмите и найдете, верно, ее портрет":

а) мать Татьяны и Ольги

б) Татьяна

в) Ольга

г) няня Филипьевна

22. Определите героя по его читательским предпочтениям:

Бранил Гомера, Феокрита,

Зато читал Адама Смита -

а) Онегин

б) Ленский

в) Ларин

г) отец Онегина

23. Кульминацией романа А.С.Пушкина "Евгений Онегин" является:

а) дуэль Онегина и Ленского

б) признание Татьяны в любви к Онегину

в) бал в доме у Лариных

г) объяснение Евгения и Татьяны на балу в доме князя

24. Что такое "онегинская строфа":

а) строфа из 14 стихов, 4-стопного ямба, 3 четверостиший и завершающих 2 строк с перекрестной рифмой

б) строфа из 8 стихов, где первые 6 рифмуются между собой, а 2 связываются парной рифмовкой

в) гекзаметр

25. О ком идет речь в стихотворении М.Ю.Лермонтова "Смерть поэта": "певец неведомый, но милый":

а) Онегин

б) Пушкин

в) Ленский

26. "Мой друг! Отчизне посвятим души прекрасные порывы!" - обращается А.С.Пушкин к

а) Чаадаеву

б) Дельвигу

в) Кюхельбекеру

г) Пущину

27. Стихотворения А.С.Пушкина "На холмах Грузии", "Я помню чудное мгновенье", "Талисман" относятся к

а) вольнолюбивой лирике

б) любовной лирике

в) философской лирике

г) мотивам одиночества в лирике

28. Психологический портрет поколения, равнодушного к добру и злу, воссоздан в стихотворении М.Ю.Лермонтова

а) "Выхожу один я на дорогу"

б) "Дума"

в) "Как часто пестрою толпою окружен"

г) "Кинжал"

29. "Мы друг друга скоро поняли и сделались приятелями", - говорит Печорин о своих отношениях с

а) Максимом Максимычем

б) Вернером

в) Грушницким

г) Вуличем

30. Кому принадлежит приведенная характеристика: "Разночинец прогрессивных взглядов, материалист по убеждению, критический и сатирический ум. Высокая и благородная душа, человек большой культуры, скептик и пессимист, честный и прямой, человечный" -

а) Грушницкий

б) Максим Максимыч

в) Вернер

г) Печорин

31. Кого из героев поэмы "Мертвые души" Гоголь не относит к "мертвым душам":

а) Чичикова

б) Плюшкина

в) умерших крестьян

г) Манилова

32. Кому из героев поэмы соответствует приведенная характеристика: "Помещик…еще вовсе человек не пожилой, имевший глаза сладкие, как сахар" -

а) Ноздрев

б) Собакевич

в) Манилов

г) Чичиков

33. По описанию жилища определите, кому из героев поэмы оно принадлежит: "Впереди виднелся дом с мезонином, красной крышей… и дикими стенами, - дом вроде тех, как у нас строят для военных поселений и немецких колонистов" -

а) Собакевичу

б) Манилову

в) Плюшкину

г) Коробочке

34. О ком из героев Н.В.Гоголь сказал: "Прореха на теле человечества"-

а) Чичиков

б) Плюшкин

в) Манилов

г) Ноздрев

35. Кого из героев характеризуют определения: "дубиноголовость", "мелочная хлопотливость", "невежественность" -

а) Ноздрева

б) Коробочку

в) Манилова

г) Чичикова

**10 класс**

**Тест**

***«Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин»***

1. М.Е.Салтыков-Щедрин родился в

а) 1825

б) 1826

в) 1827

2. Салтыков-Щедрин принадлежал к

а) старинному дворянскому роду

б) небогатой купеческой семье

в) семье священника

3. Писатель получил образование

а) обычное гимназическое

б) блестящее институтское

в) хорошее домашнее

4.По окончании Царскосельского Лицея Салтыков служил чиновником

а) Министерства юстиции

б) Министерства финансов

в) Военного ведомства

5. Арестованный Салтыков отбывал ссылку в

а) Самаре

б) Вятке

в) Казани

6. Художественным итогом ссылки стало произведение

а) «Губернские очерки»

б) «Письма о провинции»

в) «Признаки времени»

7. Кто в своем высказывании называет мотивы, определившие юмор Салтыкова-Щедрина

а) Достоевский

б) Короленко

в) Некрасов

8. По окончании ссылки Салтыков-Щедрин продолжил службу в

а) Министерстве иностранных дел

б) Министерстве внутренних дел

в) Министерстве юстиции

9. Салтыков-Щедрин становится в 1868-1869гг. членом редколлегии журнала

а) «Современник»

б) «Отечественные записки»

в) «Русский сатирический листок»

10. Салтыков-Щедрин умер в

а) 1887

б) 1888

в) 1889

***Тест по роману Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание».***

1. Кто во время подслушанного Раскольниковым разговора студента и офицера в трактире высказывает мысль о праве пролить чужую кровь во имя высокой цели?

а) студент

б) офицер

в) сам Раскольников

2. Кому по завещанию старухи отходили её деньги?

а) Лизавете

б) монастырю

в) приюту

3. Чем предлагает студент в трактире измерять жизнь человеческую?

а) её уникальностью

б) арифметикой

в) поступками

4. Что в характере Лизаветы подмечают окружающие?

а) практичность

б) кроткий нрав

в) застенчивость

5. Почему Раскольников оказался в трактире на Сенной?

а) проголодался

б) случайно

в) пришёл на встречу

6. Кто из героев по профессии не является юристом?

а) Лужин

б) Заметов

в) Свидригайлов

7. «…высокий человек лет двадцати семи, щегольски одетый. Это был доктор, говорили, что своё дело знает». Это портрет

а) Зосимова

б) Заметова

в) Разумихина

8. «Наружность его была выразительная - высокий, худой, всегда худо выбритый, черноволосый. Иногда он буянил и слыл за силача». Это портрет

а) Лужина

б) Свидригайлова

в) Разумихина

9. Вспомните сцену чтения истории о воскресении Лазаря. Кто подслушивал через тонкую дверь разговор Сони и Раскольникова?

а) Лужин

б) Свидригайлов

в) Порфирий Петрович

10. Кому из персонажей романа принадлежат эти слова: " *Наука* *же* *говорит*, *возлюби*, *прежде* *всех*, *одного* *себя*, *ибо* *всё* *на* *свете* *на* *личном* *интересе* *основано"*

а) Лужин

б) Свидригайлов

в) Раскольников

11. Кому из персонажей принадлежат слова: "*Подлец* *человек*! *И* *подлец* *тот*, *кто* *его* *за* *это* *подлецом* *называет"*

а) Лужин

б) Свидригайлов

в) Раскольников

12. Имя какого библейского персонажа не упоминается в сцене чтения истории о воскресении Лазаря?

а) Христос

б) Иуда

в) Марфа

13. Герой романа совершает убийство старухи-процентщицы ради:

а) денег

б) оправдания своей теории

в) близких ему людей: матери и сестры

14. Чей путь не был отвергнут Раскольниковым:

а) Лужина

б) Свидригайлова

в) Сони

15. С какого момента начинается преступление Раскольникова:

а) после убийства старухи и её сестры

б) во время убийства

в) до убийства

**11 класс**

***"Серебряный век русской культуры"***

1. По мнению Мережковского, "делает самый стиль, самое художественное вещество поэзии одухотворенным"

а) акмеизм

б) символизм

в) имажинизм

2. "Будьте логичны… в замысле, в постройке произведения, в синтаксисе", - призывает в своей статье Михаил Кузмин, являющийся представителем

а) футуризма

б) акмеизма

в) символизма

3. "Передай, что хочешь, но современной ритмикой образов", - девиз

а) символистов

б) акмеистов

в) имажинистов

4. "В тысячный раз мы выдвигаем значение формы. Которая сама по себе есть прекрасное содержание и органическое выявление художника", - это заявление представителей

а) имажинизма

б) символизма

в) футуризма

5. Направление, провозгласившее эстетику урбанизма, это

а) футуризм

б) консерватизм

в) символизм

6. Анна Ахматова, Николай Гумилев в своем раннем творчестве являлись представителями

а) акмеизма

б) имажинизма

в) символизма

7. В этом направлении нашли свое отражение предчувствие и боязнь мировых социальных катастроф

а) футуризм

б) конструктивизм

в) символизм

8. Направление, связанное с ростом индустриальной культуры. Схематизирует язык искусства. Представители - И.Сельвинский, Э.Багрицкий, В.Инбер

а) футуризм

б) конструктивизм

в) пролетарская литература

9. "Организует психику и сознание рабочего класса, но и все более влияет на остальные слои общества" - цитата из идеологической платформы

а) конструктивистов

б) обэриутов

в) пролетарских поэтов

10. "Органическое слияние звуковой стороны художественного произведения с творческим образом и ритмом" - провозглашали

а) пролетарские поэты

б) имажинисты

в) символисты

11. Объединение реального искусства, в которое входили Даниил Хармс, А.Введенский, Н.Заболоцкий, - это

а) конструктивисты

б) символисты

в) обэриуты

12. Небрежное отношение к слову, по мнению В.Брюсова, характерно для

а) символизма

б) имажинизма

в) футуризма

13. Стремление к точному значению слова, возврат к материальному миру, предмету характерны для

а) символизма

б) акмеизма

в) конструктивизма

14. В стихах представителей этого направления звучат мотивы времени и смерти, связи человека с природой, ценности человеческой личности. Эксцентричность, интерес к гротеску, карнавальной шутке характерны для этой школы

а) обэриу

б) футуризм

в) пролетарская группа

15. Первыми своими врагами в отечестве объявили символистов, футуристов и пролетарских поэтов

а) акмеисты

б) имажинисты

в) конструктивисты

16. Призывали увеличивать словарь в его объеме произвольными и производными словами

а) имажинисты

б) футуристы

в) конструктивисты

17. "Сбросить Пушкина, Достоевского, Толстого и прочих с Парохода Современности" призывали

а) акмеисты

б) символисты

в) футуристы

18. Сергей Есенин одно время принадлежал к направлению

а) символистов

б) имажинистов

в) акмеистов

19. В 1921 году Валерий Брюсов в своей статье "Смысл современной поэзии" сокрушался в гибели

а) символизма

б) акмеизма

в) модернизма

20. Владимир Маяковский и Велимир Хлебников, создатели "искусства будущего", - представители

а) пролетарской группы

б) конструктивизма

в) футуризма

***"Русская поэзия 20 - 30-х годов"***

Определите правильное соответствие:

1. Стихотворение, посвященное теме материнской любви.

2. Стихотворение, рассказывающее историю времен Ивана Грозного.

3. Стихотворение, в котором есть такие строки: "*Мы мирные люди, но наш* *бронепоезд стоит на запасном пути*".

4. Стихотворение, описывающее необычный род занятий, профессию человека.

5. Стихотворение, в котором есть строки: " *И некому здесь надоумить ее, что в руки взяла она сердце мое".*

6. Романтическое стихотворение, посвященное жажде странствий.

7. Патриотическое стихотворение, пронизанное любовью к своей стране и своему народу.

8. Стихотворение, посвященное девушке, изучающей историю.

9. Стихотворение, в котором есть такие строки: *"Позорней и гибельней в рабстве таком, голову выбелив, стать стариком".*

10. Об опасностях морского путешествия рассказывается в этом стихотворении.

а) "Птицелов" Э.Г.Багрицкого

б) "Арбуз" Э.Г.Багрицкого

в) "Синие гусары" Н.Н.Асеева

г) "Рабфаковке" М.А.Светлова

д) "Я в жизни ни разу не был в таверне…" М.А.Светлова

е) "Песня о Каховке" М.А.Светлова

ё) "Сердце" Д.Б.Кедрина

ж) "Красота" Д.Б.Кедрина

з) "Зодчие" Д.Б.Кедрина

***Тест по роману М.А.Булгакова "Мастер и Маргарита"***

**1**. В образе какого персонажа "Мастера и Маргариты" наиболее полно раскрывается мотив вины и неизбежности расплаты за содеянное:

1. Берлиоза
2. Ивана Бездомного
3. Понтия Пилата
4. Мастера
5. Левия Матвея

**2**. Кто в романе приводит Берлиозу седьмое доказательство существования Бога

1. Мастер
2. Маргарита
3. Профессор Стравинский
4. Бегемот
5. Воланд

**3**. Кто из героев в финале романа стал профессором истории

1. Мастер
2. Степа Лиходеев
3. Бенгальский
4. Иван Бездомный
5. Никанор Босой

**4**. Где поселился Воланд во время пребывания в Москве

1. в театре варьете
2. в гостинице для интуристов
3. в Доме Грибоедова
4. в квартире № 50
5. Мастера

**5**. Что, по мнению Воланда, испортило москвичей

1. любовь к роскоши
2. атеизм
3. квартирный вопрос
4. советская идеология
5. бедность

**6**. Что попросил Левий Матвей у Понтия Пилата

1. денег
2. свободы
3. помилование Иешуа
4. Священное Писание
5. кусочек чистого пергамента

**7**. Кому принадлежат слова "Рукописи не горят"

1. Азазелло
2. Иешуа
3. Понтию Пилату
4. Воланду
5. Мастеру

**«Поэзия периода Великой Отечественной войны»**

1. Историческое прошлое России как залог будущей победы над фашистами прославляется в стихотворении:

а) «Дума о России» Д.Кедрина

б) " Запас прочности» Ю.Друниной

в) «Товарищ, ты видел» А.Прокофьева

2. Восхваление красот родной земли в беседе с другом – содержание стихотворения:

а) «Бьётся в тесной печурке огонь» А.Суркова

б) «Твоё имя» А.Суркова

в) «Товарищ, ты видел» А.Прокофьева

3.Тем, у кого «ни стихов, ни покоя, ни жён» посвящено стихотворение:

а) «Моё поколение» С.Гудзенко

б) «Пускай до последнего часа расплаты» А.Твардовского

в) «Ты помнишь, Алёша» К.Симонова

4. Долгая дорога войны, на которой воинов встречали усталые женщины, седые старики и старухи описывается в стихотворении:

а) «Ты помнишь, Алёша» К.Симонов

б) «Дума о России» Д.Кедрина

в) «Ветром, что ли, подунуло с тех печальных полей» А.Твардовского

5. Воспоминания о прежнем счастье согревают бойца в холодной землянке в стихотворении:

а) «Жди меня, и я вернусь» К.Симонова

б) «Всё грущу о шинели» Ю.Друниной

в) «Бьётся в тесной печурке огонь» А.Суркова

6. Неиссякаемая сила каждого русского человека, даже хрупкой девушки, воспевается в стихотворении:

а) «Запас прочности» Ю.Друниной

б) «Дума о России» Д.Кедрина

в) «Я только раз видала рукопашный» Ю.Друниной

7. Земля как мавзолей простого солдата описывается в стихотворении:

а) «Его зарыли в шар земной» С.Орлова

б) «Товарищ, ты видел» А.Прокофьева

в) «…И цветут - и это страшно - на пожарищах цветы» А.Твардовского

8. Любовь, верность и умение ждать воспеваются в стихотворении:

а) «Жди меня, и я вернусь» К.Симонова

б) «Твоё имя» А.Суркова

в) «Ты помнишь, Алёша» К.Симонова

9. «Кто говорит, что на войне не страшно, тот ничего не знает о войне» - строки из стихотворения:

а) «Его зарыли в шар земной» С.Орлова

б) «Я только раз видала рукопашный» Ю.Друниной

в) «…И цветут - и это страшно - на пожарищах цветы» А.Твардовского

10. Лучшая смерть - смерть за родимую землю - так утверждается в стихотворении:

а) «Пускай до последнего часа расплаты» А.Твардовского

б) «Всё грущу о шинели» Ю.Друниной

в) «Моё поколение» С.Гудзенко

**Ключи к тестам**

**5 класс**

***"Фольклор. Народная сказка"***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| в | г | б | а | а | в | б | б | а |

***"Библия как древнейший памятник письменности"***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| а | в | б | в | в | в | б | а | а | а | а |

***Обобщающий тест за I полугодие***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| в | б | в | а | а | б | б | а |

**6 класс**

***"Библия"***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| б | в | в | б | в | в | б | а | б | в | б | в | а | б | б |

**7 класс**

***"Зарубежная литература"***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| б | а | в | в | б | а | б | б | в | а | б | в | б | б | б | в | б | в |

**9 класс**

***"Николай Михайлович Карамзин"***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| б | в | а | б | а | б | а | б | б | в |

***"Михаил Юрьевич Лермонтов"***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| б | в | в | а | б | а | в | в | а | б |

***Итоговый тест за курс 9 класса***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | | 2 | | 3 | | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | | 8 | | 9 | | 10 | | 11 | | 12 | | 13 | | 14 | | 15 | | 16 | | 17 | |
| а | | б | | г | | б | | в | | г | | б | | б | | в | | а | | в | | а | | б | | б | | в | | в | | в | |
| 18 | 19 | | 20 | | 21 | | 22 | | 23 | | 24 | | 25 | | 26 | | 27 | | 28 | | 29 | | 30 | | 31 | | 32 | | 33 | | 34 | | 35 |
| б | а | | в | | б | | а | | г | | а | | в | | а | | б | | б | | б | | в | | в | | в | | а | | б | | б |

**10 класс**

***"Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин"***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| б | а | б | в | б | а | б | б | б | в |

***"Федор Михайлович Достоевский "Преступление и наказание"***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| а | б | б | б | б | в | а | в | б | а | в | б |

**11 класс**

***"Серебряный век русской культуры"***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| б | б | в | а | а | а | в | б | в | а | в | а | б | а | б | б | в | б | а | в |

***"Русская поэзия 20 - 30-х годов"***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| ё | з | е | а | б | д | ж | г | в | б |

***"Михаил Афанасьевич Булгаков***

***"Мастер и Маргарита"***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| c | e | d | d | c | e | d |

***"Поэзия Великой Отечественной войны"***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| а | в | а | а | в | в | а | а | б | а |

**Закрытые тесты**

**9 класс**

***"Возрождение"***

1. Какой исторический промежуток охватывает эпоха Возрождения?

2. Назовите причины возникновения Возрождения.

3. Кто такие гуманисты? Какую идею они выражали?

4. Какая страна стала родиной Возрождения? Назовите города, ставшие центрами Возрождения.

5. Кто является зачинателем Возрождения в литературе?

6. Назовите автора "Декамерона". Сколько новелл включает это произведение?

7. Назовите важные периоды жизни Данте Алигьери.

***"Возрождение. Русское Возрождение"***

1. Какой период охватывает эпоха Возрождения? Где раньше и ярче прошло Возрождение, где - позднее?

2. Что стало предметом изучения и поклонения художников Возрождения?

3. Назовите образцы архитектуры и живописи, ставшие ярким примером эпохи Возрождения.

4. Приведите примеры произведений художественной литературы эпохи Ренессанса.

5. Какой архитектурный памятник является образцом русского Возрождения. Кто его создатель (создатели)?

6. Назовите представителя русского Возрождения в живописи. Что характерно для его творчества?

7. Кто самая яркая фигура русского Возрождения в литературе? Что характерно для его "Жития…"?

***"Василий Андреевич Жуковский"***

1. Год рождения Жуковского.

2. Какие жанры литературы принесли славу поэту?

3. Какое знаменательное стихотворение было написано Жуковским в 1812 году?

4. Должность Жуковского при императорском дворе.

5. Кому из российских деятелей культуры смог помочь Жуковский?

6. В чем заключалась личная трагедия поэта?

7. Назовите известные баллады Жуковского.

8. В каком году и в каком литературном обществе состоял поэт?

9. Как прошли последние годы Жуковского?

10. Когда и где закончил свои дни поэт?

***"Реализм"***

1. С чем связано развитие литературы?

2. Как характеризует литературу А.И.Герцен?

3. Чем значителен XIX век в развитии литературы?

4. Что обусловило переход от романтизма к реализму?

5. С чем связано возникновение реализма?

6. Что характерно для такого направления как реализм?

7. Почему нельзя противопоставлять понятия "романтизм" и "реализм"?

***"Байрон"***

1. Годы жизни Байрона.

2. Что известно о детстве писателя?

3. Каким образом Байрон стал лордом?

4. В чем заключалась семейная драма поэта?

5. Чему, кроме поэзии, Байрон посвящает свою жизнь?

6. Как называется самое знаменитое произведение Байрона? В какие годы оно было создано?

7. Что характерно для знаменитой поэмы Байрона?

8. Кто из представителей интеллигенции в России высоко оценил творчество Байрона?

**10 класс**

***"Иван Александрович Гончаров"***

1. Годы жизни писателя.

2. Где, в какой семье родился Гончаров?

3. Какое образование получил писатель?

4. Место службы, должность Гончарова.

5. Участником какого путешествия стал Гончаров в 1852 году?

6. Кто из критиков в отклике на роман "Обыкновенная история" отметил "изящность и тонкость кисти", "верность рисунка"?

7. Автор статьи "Что такое обломовщина?"

8. Когда, в каком издании был опубликован роман "Обыкновенная история"?

9. Название книги очерков о кругосветном путешествии.

10. В каком журнале был опубликован роман "Обломов"?

***"Александр Николаевич Островский"***

1. Годы жизни А.Н.Островского.

2. Какое начальное образование получил Островский?

3. В каком году будущий писатель поступил в Московский университет?

4. Куда был определен Островский на службу?

5. В какое учреждение переходит в 1845 году?

6. В каких изданиях писатель публикует свои первые произведения?

7. Когда была закончена работа над пьесой "Гроза"?

8. В каком журнале впервые была напечатана "Гроза"?

9. Какая семья долгое время считалась прототипом Кабановых?

10. Какая экспедиция предшествовала созданию пьесы "Гроза"?

"***Александр Николаевич Островский "Гроза"***

1. Кто из героев пьесы "Гроза" произносит такие слова: "Провались ты! Я с тобой и говорить-то не хочу, с езуитом…"

2. Какое главное условие получения наследства Борисом?

3. Кем Дикому приходился Борис?

4. Кто и кому говорит такие слова: "А и честь-то не велика, потому что воюешь-то ты всю жизнь с бабами"?

5. Кто и о ком замечает: "… и на воле-то он словно связанный"?

6. Кто произносит такие слова: "А по-моему: делай, что хочешь, только бы шито да крыто было"?

7. Как называется критическая статья Добролюбова, рассматривающая содержание пьесы "Гроза"?

8. Кто в пьесе предсказывает гибель Катерине?

9. Кто из критиков увидел в Катерине "новую фазу…народной жизни"?

10. Кто в своей критике противостоял Добролюбову?

11. Как называется город, в котором происходит действие драмы?

12. Кто из героев пьесы мечтает изобрести вечный двигатель?

13. Кто в драме не боится Дикого и противостоит ему?

14. Куда и на какой срок Дикой отправляет племянника в конце драмы?

15. Как зовут странницу, живущую в доме Кабановой и восхваляющую её?

**"*Николай Алексеевич Некрасов"***

1. Годы жизни писателя.

2. Какое учебное заведение окончил Некрасов?

3. Какой факультет Петербургского университета посещал вольнослушателем?

4. В каких жанрах пишет Некрасов, работая в театральном журнале?

5. Знакомство с каким известным критиком повлияло на жизнь и творчество Некрасова?

6. Назовите известных писателей, печатавшихся в журнале "Современник" под редакцией Некрасова.

7. Какой журнал возглавил Некрасов после закрытия "Современника"?

8. В каком году выходит поэтический сборник, принесший славу поэту?

9. Название стихотворения, ставшего эстетической декларацией поэта.

10. Назвать четыре раздела, присутствующих в сборнике Некрасова.

**11 класс**

***"Марина Ивановна Цветаева"***

1. Годы жизни поэтессы.

2. Где, в какой семье родилась Марина Цветаева?

3. Образование, полученное Цветаевой.

4. Когда впервые начала печататься?

5. Кто из известных поэтов одобрили первые сборники поэтессы?

6. Важнейшие темы творчества Цветаевой.

7. Отношение к Февральской и Октябрьской революциям.

8. Когда и куда эмигрировала поэтесса?

9. Как складывается жизнь поэтессы за рубежом?

10. В каком году вернулась на Родину, чем занималась в последние годы?

***"Анна Андреевна Ахматова"***

1. Годы жизни А.Ахматовой, настоящая фамилия.

2. Где, в какой семье родилась поэтесса?

3. Какое образование получила Ахматова?

4. Когда Ахматова начала печататься?

5. Кто стал автором предисловия к первому сборнику стихов Ахматовой?

6. Что было характерно для первого сборника стихов Ахматовой?

7. Когда вышел и как назывался сборник, с которым к Ахматовой пришла подлинная известность?

8. О чем говорится в стихах, написанных после Октября?

9. Чему посвящен цикл «Мужество», когда написан?

10. Где, в каком году Ахматовой присуждают степень доктора литературы?

***"Александр Александрович Блок"***

1. Годы жизни поэта.

2. Где, в какой семье родился поэт?

3. В каком году и какое учебное заведение окончил?

4. Когда были опубликованы первые стихи?

5. Идеями какого философа увлекался Александр Блок?

6. Как назывался первый поэтический сборник? Когда он вышел в свет?

7. Какие символистские идеи отразились в этом сборнике?

8. Как меняется тематика лирики во втором сборнике?

9. На какой период приходится переоценка ценностей в жизни Блока?

10. Какие поэтические произведения были написаны после Октября?

***"Иван Алексеевич Бунин»***

1. Годы жизни писателя.

2. Где и в какой семье родился Бунин.

3. Куда и в каком году поступил учиться Бунин.

4. Кто приобщил Бунина к чтению.

5. В каком году опубликовано первое стихотворение Бунина.

6. В какой газете работал писатель.

7. Назовите дату выхода первого сборника стихотворений Бунина.

8. Как называется сборник поэта, получивший Пушкинскую премию?

9. Назовите известных писателей-знакомых Бунина.

10. Произведения каких зарубежных писателей переводил Бунин?

11. Куда и в каком году писатель эмигрировал?

12. Лауреатом какой престижной премии и в каком году становится Бунин?

13. Назовите мотивы творчества Бунина.

**Ответы к закрытым тестам**

**9 класс**

***"Возрождение"***

1. Середина XIV века - начало XVII века

2. Причины:

- расцвет городов, торговля, банковское дело, производство товаров;

- появление интеллигенции.

3. Гуманисты - представители интеллигенции с новым способом мышления, признающим человека в качестве высшей ценности. "Улучшение жизни происходит путём просвещения".

4. Италия. Флоренция, Милан, Венеция, Неаполь, Рим.

5. Франческо Петрарка.

6. Джованни Бокаччо. 100 новелл.

7. Данте Алигьери:

- родился в старинной дворянской семье;

- учился в городской школе;

- всю жизнь изучал философию, астрономию, античную литературу;

- "Новая жизнь";

- политическая борьба; изгнание; скитание; трактаты;

- "Комедия" ("Божественная").

***"Возрождение. Русское Возрождение"***

1. Cер. XIV - нач. XVII вв. Италия. Германия.

2. Страсти, мысли, физическая красота человека.

3. Сикстинская капелла Ватикана, расписанная Микеланджело.

4. Лирика Петрарки, "Декамерон" Бокаччо, "Гаргантюа и Пантагрюэль" Рабле, "Опыты" Монтеня, "Дон Кихот" Сервантеса, трагедии и комедии Шекспира.

5. Покровский собор в Москве (храм Василия Блаженного), созданный Бармой и Постником.

6. Андрей Рублев. Его иконы и роспись церквей пронизаны светом и верой в добро.

7. Протопоп Аввакум. Автобиографичность произведения, философские размышления.

***"Василий Андреевич Жуковский"***

1. 1782 год

2. Баллады, элегии, поэмы, сказки.

3. "Певец во стане русских воинов"

4. Воспитатель наследника.

5. Пушкин, Баратынский, Герцен, Гоголь, Шевченко.

6. Любил племянницу, на которой не мог жениться из-за родства.

7. "Людмила", "Светлана", "Ивиковы журавли", "Лесной царь", "Замок Смальгольм", "Кубок".

8. 1815 год, "Арзамас".

9. За границей, в кругу семьи.

10. 1852 год, Германия.

***"Реализм"***

1. С общественным движением.

2. Герцен считал литературу народной трибуной, с которой народ заставляет услышать крик своего возмущения и своей совести.

3. Стремительный расцвет русской литературы.

4. Напряженное общественное развитие России, противоборство дворянской и разночинно-демократической культур.

5. Это попытка трезво оценить действительность после революций и романтических порывов в идеальное.

6. Реализм отражает психологию человека и социальную жизнь общества.

7. Характерно органичное сосуществование разных стилей в творчестве одного писателя.

***"Байрон"***

1. 1788 - 1824

2. Детство прошло в бедности.

3. Титул получил по наследству не по прямой линии.

4. Родители жены разрушили брак Байрона.

5. Участие в освободительных движениях.

6. "Паломничество Чайлд Гарольда", 1809 - 1818.

7. Лирический дневник. Поэма сложна для чтения: событийный сюжет слаб. Отличается силой эмоций, высотой интеллекта, философской насыщенностью.

8. Тютчев, Пушкин, Лермонтов, Вяземский, Жуковский.

**10 класс**

***"Иван Александрович Гончаров"***

1. 1812 - 1891.

2. Симбирск, купеческая семья.

3. Московское коммерческое училище, словесное отделение философского факультета Московского университета.

4. Чиновник в Санкт-Петербурге.

5. Кругосветное путешествие на фрегате "Паллада".

6. Белинский.

7. Добролюбов.

8. "Современник", 1847.

9. "Фрегат "Паллада".

10. "Отечественные записки".

***"Александр Николаевич Островский"***

1. 1823 - 1886.

2. Первая московская гимназия.

3. 1840.

4. Московский совестный суд.

5. Московский коммерческий суд.

6. "Московский городской листок", "Москвитянин".

7. 1859.

8. "Библиотека для чтения".

9. Клыковы.

10. 1856 - 1857, экспедиция по заданию Морского министерства.

***"Александр Николаевич Островский "Гроза"***

1. Дикой.

2. Почтительность к дядюшке.

3. Племянник.

4. Кабанова - Дикому.

5. Катерина о Тихоне.

6. Варвара.

7. "Луч света в тёмном царстве".

8. Сумасшедшая барыня.

9. Добролюбов.

10. Писарев.

11. Калинов.

12. Кулигин.

13. Кудряш.

14. В Тяхту к китайцам на три года.

15. Феклуша.

***"Николай Алексеевич Некрасов"***

1. 1821 - 1877.

2. Ярославская гимназия.

3. Филологический.

4. Критика, фельетоны, водевили.

5. Белинский.

6. Тургенев, Гончаров, Григорович, Герцен, Белинский, Толстой, Чернышевский, Добролюбов.

7. "Отечественные записки".

8. 1856.

9. "Поэт и гражданин".

10. О жизни народа, сатира на недругов, поэма "Саша", стихи о любви.

**11 класс**

***"Марина Ивановна Цветаева"***

1. 1892 - 1941.

2. Москва, семья профессора-искусствоведа и пианистки.

3. Гимназия, курс лекций по истории французской литературы в Сорбонне.

4. С 16 лет.

5. Брюсов, Волошин, Гумилев.

6. Россия, любовь, поэзия.

7. Не приняла революции.

8. 1922, Берлин, Прага, Париж.

9. Материальная нужда, тоска по Родине, творческая изоляция.

10. 1939, поэтические переводы, подготовка книг к изданию.

***"Анна Андреевна Ахматова"***

1. 1889 - 1966, Горенко.

2. Одесса, семья морского инженера.

3. Гимназия в Киеве, Высшие историко-литературные курсы Раева в Петербурге.

4. 1907

5. Михаил Кузмин.

6. Развитие теоретических положений акмеизма; духовный мир женщины-современницы; соединение внешних примет времени с лирическими переживаниями. Характер дневниковых записей, мотивы грусти и одиночества.

7. 1914, "Чётки".

8. Неприятие революционных событий; невозможность оставить Родину в дни испытаний.

9. Посвящение защитникам Ленинграда, 1941 - 1945.

10. 1965, Оксфордский университет.

***"Александр Александрович Блок"***

1. 1880 - 1921.

2. Петербург, дворянская семья.

3. 1906, историко-философский факультет Санкт-Петербургского университета.

4. 1903.

5. Владимир Соловьев.

6. "Стихи о Прекрасной Даме", 1904.

7. Возвышенные чувства, культ красоты, созерцательность.

8. Стихи о Родине, о России, урбанистическая тематика.

9. 1906 - 1907.

10. Поэма "Двенадцать", стихотворение "Скифы".

***"Иван Алексеевич Бунин"***

1. 1870 - 1953.

2. Воронеж. Старинная дворянская семья.

3. Елецкая гимназия, 1881.

4. Брат Юлий.

5. 1887.

6. "Орловский вестник".

7. 1891.

8. "Листопад".

9. Лев Толстой, Максим Горький, Антон Чехов.

10. Генри Лонгфелло, Джордж Байрон.

11. Франция, 1920.

12. Нобелевская премия, 1933.

13. Мотивы творчества:

- красота русской природы;

- разорение дворянских гнезд;

- любовь и смерть;

- раскрытие русского национального характера.