

***Нетрадиционные  
техники рисования  
для детей средней  
группы***

***Составитель***

***Сабирова Наталья Викторовна***

***(воспитатель)***

## **Зачем детям нужно такое рисование?**

- В отличие от традиционного рисования у ребенка гораздо больше возможностей проявить и развить свои творческие способности, фантазию, воображение.
- Ребенок учится работать с разными материалами.
- Ощупывая материалы и фактуры, он развивает мелкую моторику.
- В процессе работы ребенок знакомится с объемом, фактурой и пространством.
- Ребенок работает с цветом, учится смешивать и сочетать цвета, развивает художественный вкус.
- Нетрадиционное рисование успокаивает и увлекает, способствует развитию усидчивости, побуждает к поиску нестандартных решений.
- В этом виде деятельности нет слова "нельзя". Увидели шишки, листики, ягоды, чайный пакетик - все это может пригодиться.
- Рисунки в нетрадиционной технике получаются на порядок быстрее обычных. Это играет огромную роль для маленьких детей, когда им не хватает усидчивости и терпения, чтобы завершить свою работу.
- Такие занятия добавляют уверенности в себе и в своих силах, да и просто доставляют огромное удовольствие.

**Детей среднего дошкольного возраста можно знакомить с более сложными техниками, чем детей младшего дошкольного возраста, а именно**

\*тычок жесткой полусухой кистью.

\*печать поролоном;

\*печать пробками;

\*восковые мелки + акварель;

\*свеча + акварель;

\*отпечатки листьев;

\*рисунки из ладошки;

\*рисование ватными палочками;

\*волшебные веревочки и др.

Каждая из этих техник - это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает творческие способности, воображение, дает полную свободу для самовыражения.

## Сентябрь

Тема	Задачи	Оборудование
«Сказка про краску»	Познакомить со свойствами различных художественных материалов; вызвать у детей интерес к изобразительному искусству; научить отдельным приемам работы кистью и карандашом.	Разные листы бумаги, краски, кисти, цветные карандаши, пластиковые доски, салфетки.
«Гостинцы Осени»	Закрепить понятия об основных и дополнительных цветах, создать эмоционально приподнятое настроение при решении изобразительных загадок.	Листы бумаги, различные овощи, краски.
«Тёплая картина»	Формировать умение смешивать основные цвета и получать новые. Изображать по замыслу с учетом теплого цвета. Различать холодные и теплые цвета.	Бумага, краски, кисти, гуашь, салфетки.
«Волшебные листья»	Формировать умение создавать рисунки путем прикладывания листьев, формировать эстетическое отношение к действительности, развивать наблюдательность, творческую фантазию.	Рисунки- образцы листьев, листы бумаги, краски, гуашь.

## Октябрь

Тема	Задачи	Оборудование
«Деревья осенью» Отпечаток листьями, оттиск скомканной бумагой.	Учить рисовать деревья с помощью отпечатка листьев; небо, опавшую листву – оттиском скомканной бумаги. Развивать чувство	Листы бумаги, гуашь, кисти, листья деревьев, бумага для оттиска, салфетки.

	композиции, цвета.	
<b>«Разноцветные зонты»</b> Печать по трафарету.	Познакомить с новым методом – печатанью по трафарету. Развивать чувство ритма, творчество, воображение, мелкую моторику.	Силуэты зонтов, краски, трафареты узоров, поролон, гуашь.
<b>«Украшение платочка»</b> Рисование пальчиками, печать пробками.	Учить комбинировать техники рисования, украшать платочек простым узором, используя печатание, рисование пальчиками, развивать чувство композиции и ритма.	Цветной лист треугольной формы, гуашь, пробки, салфетки, платки.
<b>«Ёжик»</b> Рисование смятой бумагой.	Совершенствовать умение рисовать смятой бумагой ежа, развивать чувство ритма, композиции, развивать творческие способности. Воспитывать аккуратность, мелкую моторику.	Силуэт ёжика, гуашь, смятая бумага, картина «Ежи», салфетки.

## Ноябрь

Тема	Задачи	Оборудование
<b>«Кто спрятался?»</b> «Рисунок из ладошки» животные	Познакомить с техникой рисования с помощью руки. Развивать пространственное мышление, творческие способности, воображение, фантазию.	Бумага, краски, простые карандаши, кисти, салфетки.
<b>«Фрукты»</b> (натюрморт) Рисование с использованием ватных дисков.	Познакомить с техникой рисования с использованием ватных дисков. Научить составлять натюрморт. Развивать чувство цвета, композиции, творческие способности. Воспитывать аккуратность.	Листы бумаги, гуашь, ватные диски, кисти, салфетки.
<b>«Листопад»</b> (коллективная работа) Пуантилизм (рисование точками).	Познакомить с техникой пуантилизма, учить рисовать в данной технике. Учить аккуратно наклеивать листья на общую работу.	Лист бумаги, тонированный в синий цвет (А-3), гуашь, ватные палочки, вырезанные силуэты листьев, клей, кисти, тряпочки.

	Развивать композиционные умения, творческие способности, фантазию.	
<b>«Белочка в дупле»</b> Рисование ладошкой, пальчиками.	Продолжать учить рисовать ладошкой, совершенствовать технику рисования пальчиком. Развивать композиционные умения. Воспитывать аккуратность.	Листы бумаги, гуашь, кисти, салфетки.

## Декабрь

Тема	Задачи	Оборудование
<b>«Зимний лес»</b> Монотипия	Познакомить с монотипией. Формировать умение детей рисовать на одной половине бумаги, сворачивать лист бумаги пополам и получать отпечаток на второй половине предварительно смоченной водой. Развивать творческие способности, фантазию, воображение.	Бумага, краски, простые карандаши, кисти, поролон.
<b>«Путешествие по радуге»</b>	Познакомить с чудесным свойством цвета преобразовать окружающий мир, с теплыми и холодными цветами.	Бумага, краски, паралон.
<b>«Снеговик»</b> Комкание бумаги	Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинки со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т. д.). Развивать творческое воображение.	Тонированный лист бумаги, салфетка целая и половина (белого цвета), клей в блюдце, гуашь, кисть, игрушка снеговик.
<b>«Нарисуй шарфик»</b> Печать по трафарету, рисование пальчиками.	Познакомить с печать по трафарету, учить украшать полоску простым узором из чередующихся цветов и точек. Развивать чувство ритма, композиции и творчество.	Шарфики, вырезанные из ткани, гуашь в мисочке, трафареты цветов, поролоновые тампоны, салфетки.

## Январь

Тема	Задачи	Оборудование
«Дерево колдуньи» (фантазия) Рисование + аппликация	Развивать чувство прекрасного, умение передавать свои впечатления полученные ранее. Воспитывать самостоятельность в создании образа. Развивать творческую фантазию.	Цвет бумага, краски, бумага, клей
«Лес зимой» Рисование на мятой бумаге	Учить эстетическому восприятию природы, средствам передачи выразительности пейзажа проявлять творчество, фантазию.	Бумага, влажные салфетки, краски, кисти.
«Первый снег» Рисование пальчиками	Формировать умение рисовать дерево без листьев, снег изображать пальчиками, развивать инициативу, учить составлять композицию.	Бумага, краски, карандаши, иллюстрации.
«Ёжик» Пластиковая вилка	Познакомить с новым методом – рисование вилок. Развивать внимание, воображение.	Краски, кисти, пластиковые вилки, карандаши, листы бумаги.

## Февраль

Тема	Задачи	Оборудование
«Снежинки» Набрызг	Формировать умение с помощью трафарета снежинок делать набрызг с помощью зубной щетки. Развивать чувство композиции. Развивать длительный плавный выдох.	Листы бумаги, трафареты, зубные щетки, палочки, салфетки.
«Ёлочка нарядная» рисование пальчиком, оттиск поролоном, пробкой.	Формировать умение рисовать ель, закрепить умение изображать елочные игрушки с помощью печаток. Упражнять в изображении елочных бус с помощью рисования	Гуашь, печатки, пробки, поролон, листы бумаги, краска, салфетки. Можно использовать готовые елки из цветной бумаги, елочные бусы.

	пальчиками и печатания пробкой, развивать чувство ритма. Воспитывать эстетическое восприятие природы.	
<b>«Добрый доктор Айболит»</b> Восковые мелки + акварель + маркеры	Учить рисовать человека восковыми мелками или маркером, дополнять детали (чемоданчик, градусник и т. д.), тонировать лист. Познакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели. Развивать цветовосприятие, творчество.	Листы бумаги разного размера, краска, кисти, восковые мелки, маркеры, салфетки, иллюстрации.
<b>«Сказочная Жар - птица»</b> (коллективная работа)	Раскрасить заранее заготовленное перо для жар-птицы не выходя за контур. Отрабатывать технику закрашивания. Продолжать закреплять правильно держать кисть и набирать краску, развивать творческие способности и воображение.	Книга со сказкой, иллюстрации, листы бумаги, карандаши краски, кисти, перья, салфетки.

## Март

Тема	Задачи	Оборудование
<b>«Ветка мимозы»</b> Ватные палочки, жесткая кисть, пальчики.	Формировать умение изобразить веточку мимозы более реалистично, применяя и тем самым закрепляя технику Пуантилизм (рисование точками) и рисование жесткой кистью, пальчиками, передавая рельефность листьев.	Листы бумаги, краски, жесткие кисти, карандаши, салфетки, иллюстрации цветов.
<b>«Ранняя весна»</b> рисование по мокрому, монотипия	Формировать умение рисовать состояние погоды, совершенствовать цветовосприятие отбором оттенков. Научить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать	Листы бумаги для акварели, краски, кисти, салфетки

	пейзаж, на другой получить его отражение в озере. Развивать творческие способности, фантазию.	
<b>«Весеннее солнце»</b> (коллективная работа) ладошками + аппликация	Вызвать положительные эмоции у детей от собственного вклада и от общей коллективной работы. Закреплять аккуратное рисование ладонями. Развивать творческие способности, моторику.	Ватман, краски, салфетки, бантики из лент.
<b>«Мой маленький друг»</b> Комбинирование техник: тычка, тычка жесткой кисти, смятой бумаги.	Формировать умение рисовать собак, расширять знания о домашних животных. Продолжать знакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью. Формировать умение имитировать шерсть животного, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Формировать умение наносить рисунок по всей поверхности бумаги.	Листы бумаги, ватные палочки, жесткие кисти, краски, салфетки.

## Апрель

Тема	Задачи	Оборудование
<b>«Одуванчик»</b> Мыльные пузыри + пластиковая вилка	Познакомить с новой техникой, закрепляем навык рисования пл. вилкой. Учит работать аккуратно, развивать творческие способности, воображение.	Листы бумаги разного размера, фейри, гуашь, пластиковые вилки, коктейльные трубочки, стаканчики, кисти, иллюстрации одуванчиков.
<b>«Бабочка - красавица»</b> Предметная монотипия	Совершенствовать умение детей в технике предметной монотипией, формировать умение соблюдать симметрию. Развивать пространственное мышление, творчество.	Листы бумаги, краски, кисти,
<b>«Грачи прилетели»</b> Рисование тычками, штамп из картофеля	Продолжать учить рисовать птиц способом тычка, закреплять умение рисовать концом тонкой кисти.	Листы с контуром грача, черная и белая гуашь, две кисти, штамп из картофеля, принадлежности для

	Расширять знания о перелетных птицах. Развивать чувство композиции, упражнять в комбинировании различных техник рисования	рисования, иллюстрация.
<b>«В гостях у народных мастеров»</b>	Расширить эстетическое представление о мире природы на примере изделий народных мастеров. Дать графические умения и навыки о новой технике.	Народные изделия, бумага, карандаши, краски, Шаблон ложка.

## Май

<b>Тема</b>	<b>Задачи</b>	<b>Оборудование</b>
<b>«Подводный мир - осьминожки»</b> (коллективная работа) Комбинированные техники.	Формировать умение обводить ладони и пальцы простым карандашом, дорисовывать детали. Развивать творческие способности и фантазию.	Рулон обоев, картинки морского дна, краски, кисти, карандаши. Паралоновая губка, зубная щетка, палочки.
<b>«Русские матрёшки»</b>	Познакомить с особенностями русской игрушки, расписывания их; развивать творчество, фантазию.	Силуэты образцы, краски, кисти, салфетки.
<b>«Итоговая выставка»</b>	Рассмотреть с детьми рисунки, сделанные за год. Рисование по замыслу. Развивать творческие способности приобретённые за год.	Листы бумаги разного формата, краски, печатки, мыльные пузыри и другие художественные материалы для полёта фантазии.

## Список используемой литературы

1. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 1998. – 144с.
2. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К°», 1998.– 256с.
3. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
4. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. – 192с.
5. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004 – 128с.
6. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.
7. Колдина Д.Н. «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет», М, издательство «Мозаика-Синтез», 2007г.
8. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с.
9. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
10. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2005. – 63с.
11. Колль М.-Э., Поттер Дж. Наука через искусство. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 144с.
12. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.
13. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карапуз – Дидактика», 2006. – 108с.
14. Микляева Н. В. Комментированное рисование в детском саду. – М. : ТЦ Сфера, 2010. – 128с.
15. Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду - /Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей/. – СПб.: КАРО, 2008. – 96с.
16. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
17. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64с.
18. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.