**Цель:**

Доставить детям радость от встречи с музыкой

**Задачи:**

Научиться различать двухчастную форму и менять соответственно движения.

Закрепить понятие о марше.

Познакомить с музыкальным произведением – полька.

Учиться изображать звучащие жесты, знакомиться с их разноообразием.

Закреплять хороводный шаг.

Учиться прыгать на двух ногах по всему залу.

**Ход занятия:**

Приветствие:

Раздается стук в дверь, педагог подходит к двери и возвращается с какой-то непонятной «закутанной» в теплые вещи игрушкой, у которой не видно ни носа, ни глаз.

-Кто это? (Начинаю снимать с игрушки одежду: несколько кофточек, штаны, с головы платочки и шапочки.)

-Ребята, смотрите, теперь можно узнать нашего гостя. Кто же это? (ответы детей).

Оказывается, это зайчик так укутался.

(Предлагаю поздороваться с зайчиком ласково, нежно, спокойно.Зайчик говорит на ухо педагогу, что он замерз, пока он шел в детский сад и никак не может согреться.)

-Посмотри, зайчик, как можно согреться.

Музыкально-ритмические движения

«Зимняя пляска» Музыка М. Старокодомского (Программа младшей группы №48)

(Дети выполняют движения под пение педагога)

-Ну, согрелся зайчик?

-Еще не очень!

-Тогда предлагаю еще одно упражнение. Сейчас зайчик, мы все будем маршировать. Марш-это четкая, громкая, радостная музыка, под которую очень удобно ходить.

«Марш» Музыка Ю. Соколовского

(Любой ребенок может взять в руки игрушку и все за ним идут маршем. Повторяем марш 2-3 раза, каждый раз передавая игрушку другому ребенку)

-Согрелся, Зайчик?

-Согрелся, даже устал немножко.

-Посиди на стульчике, отдохни, посмотри, что будут делать наши ребята.

Развитие чувства ритма, музицирование:

«Звучащие жесты».

-Наши ладошки не простые , они могут издавать звук. Давайте хлопнем и послушаем. А ладошками можно играть еще и по ножкам, и по плечикам. Как могут еще ладошки играть? Да, и по коленочкам, и по щечкам. (Играем по всем частям тела 2-3 раза)

Пальчиковая гимнастика

«Наша бабушка идет» (Программа младшей группы № 42)

(Показываю упражнение без речевого сопровождения. Ребята должны догадаться, какую потешку я загадала. Проговариваем потешку с разными интонациями (по предложению детей). После первого упражнения говорю, что в очках бабушке будет все хорошо видно. Все дети делают «очки» и разглядывают друг друга. Убедившись, что хорошо видно, придумывают про кого будут рассказывать потешку. Если про лисичкину бабушку – то хитрым голоском, про мышкину бабушку – высоким, про бабушку медведя – низким и т.д. Каждое упражнение, желающему ребенку, предлагаю показать перед всеми детьми.

Слушание музыки

«Полька» Музыка Штальбаум (Программа младшей группы № 61)

Рассказываю о характере музыкального произведения. Обращаю внимание на двухчастную форму. Говорю, что веселая и быстрая музыка имеет свое название – полька. Полька – это веселый, быстрый танец. Показываю, какие движения можно делать под эту музыку: хлопать, топать, «пружинка», «фонарики», топать ножкой. При повторной игре предлагаю желающему ребенку показать всем, какое он движение выбрал, а ребята повторяют.

Распевание, пение

«Елка» Музыка Т. Потапенко (Программа младшей группы № 62)

Рассматриваем вместе с зайчиком иллюстрацию, на которой изображены дети, Дед Мороз, Снегурочка у нарядной елки.

Предлагаю послушать, как эту песню играет музыкальный инструмент (играю мелодию)

А теперь как играет музыкальный инструмент и поет мой голос. (играю только мелодию и пою)

Предлагаю спеть ребятам всем вместе, а в припеве похлопать в ладоши. Разучиваем только первый куплет и припев.

«Дед Мороз» (Программа младшей группы № 58)

Эту, знакомую уже ребятам, песню поем вокруг елочки. Зайка сидит рядом с елочкой и слушает. Предлагаю закрыть глаза, и говорю, что зайка приготовил сюрприз. Убираю маленькую елочку и ставлю большую, говорю, что Зайка принес из леса большую елочку и мы ей споем другую песню

«Елочка» Музыка М. Красева (Программа младшей группы № 53)

Пляска:

«Веселый танец» Музыка М. Сатулиной (Программа младшей группы № 63)

-Зайка хочет танцевать, но он совсем не умеет этого делать. Давайте его научим? Я танцую с Зайкой, а ребята нам покажут, как мы научились красиво танцевать.

Игра:

«Зайчики и лисичка» Музыка Г. Финаровского (Программа младшей группы № 54)

-Ребята, Зайчик предлагает нам всем вместе превратиться в зайчиков и поиграть с ним. Давайте покажем, какие мы с вами зайчики: где у нас ушки? Где у нас лапки? Если музыка заиграет легкая и быстрая, что нам захочется делать? Правильно! Побежали!

Зайчик прощается с ребятами с помощью разных интонаций и убегает.