

**Календарно – тематический план**

№	дата		Тема урока
	план	факт	
1.			Введение. Художественное произведение и автор. <b>УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО.</b> (2ч)
2.			Обрядовый фольклор. Обрядовые песни.
3.			Пословицы и поговорки как малый жанр фольклора, их народная мудрость.
4.			<b>Контрольная работа №1 по теме Устное народное творчество</b> <b>ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА.</b> (3ч)
5.			Русские летописи.«Повесть временных лет». «Сказание о белгородском киселе». Исторические события и вымысел.
6.			«Сказание о белгородском киселе». Исторические события и вымысел.
7.			«Сказание о белгородском киселе». Отражение исторических событий и вымысел в летописи.
			<b>ЛИТЕРАТУРА 19 В.</b>
8.			<b>А.С. Пушкин.</b> Слово о поэте. Вольнолюбивые устремления поэта в стих-ии «Узник».
9.			«Зимнее утро». Тема и поэтическая идея. Роль антитезы в композиции произведения. Интонация как средство выражения поэтической идеи.
10.			Стихотворение А.С.Пушкина «И.И.Пущину». Светлое чувство товарищества и дружбы в стихотворении.
11.			<b>РР</b> Лирика А. С. Пушкин. Двусложные размеры стиха.
12.			А.С. Пушкин. «Дубровский». История создания романа.
13.			Роман «Дубровский». Картины жизни русского барства. Конфликт Андрея Дубровского и Кириллы Троекурова.
14.			« <b>Дубровский</b> »: бунт крестьян. Причины и следствия. Анализ эпизода «Пожар в Кистенёвке».
15.			Романтическая истории любви Владимира и Маши. Авторское отношение к героям.
16.			Образ Владимира Дубровского и его протест против несправедливых порядков.
17.			<b>РР «Дубровский»: композиция романа.</b> Роль композиционных элементов в понимании произведения, в выражении авторской позиции.
18.			<b>Контрольная работа по теме «Дубровский»</b>
19.			<b>М.Ю.Лермонтов «Тучи».</b> Основное настроение и композиция стих-ия. Чувство одиночества и тоски в стихотворениях «Тучи», «Три пальмы».
20.			М. Ю. Лермонтов «Листок», «Утёс».
21.			<b>И. С. Тургенев. «Бежин луг»:</b> образы автора и рассказчика. Сочувственное отношение к крестьянским детям.
22.			<b>И.С.Тургенев.</b> «Бежин луг». Духовный мир крестьянских детей. Портреты героев как средство изображения их характеров.

			Народные верования и предания.	
23.			<b>Ф. И. Тютчев.</b> Краткий рассказ о поэте. <b>«Неохотно и несмело...»</b> Передача сложных, переходных состояний природы, созвучных противоречивым чувствам в душе поэта.	
24.			<b>Ф. И. Тютчев.</b> <b>«С поляны коршун поднялся...»</b> Противопоставление судеб человека и коршуна: свободный полёт и земная обречённость. Роль антитезы в стихотворении.	
25.			<b>РР Ф. И. Тютчев.</b> <b>«Листья».</b> Динамические картины природы. Передача сложных, переходных состояний природы.	
26.			<b>Вн. чтение А. А. Фет.</b> Краткий рассказ о поэте <b>«Ель рукавом мне тропинку завесила...»</b> , <b>«Ещё майская ночь»</b> , <b>«Учись у них – у дуба, у берёзы...».</b> Особенности изображения природы. Жизнеутверждающее начало.	
27.			Краски и звуки в пейзажной лирике А. А. Фета	
28.			<b>Н.А.Некрасов.</b> Картины подневольного труда в стих-ии <b>«Железная дорога».</b> Величие народа-созидателя	
29.			<b>Контрольная работа по творчеству Ф.И.Тютчева, А.А.Фета, И.С.Тургенева, Н.А.Некрасова.</b>	
30.			<b>Н.С.Лесков.</b> Слово о писателе. <b>«Левша».</b> Понятие о сказе. Жанровые особенности, сюжет, герои.	
31.			Гордость Н.С.Лескова за народ в сказе <b>«Левша».</b>	
32.			<b>РР</b> Особенности языка произведения Лескова <b>«Левша».</b> Комический эффект, создаваемый игрой слов, народной этимологией. Ирония.	
33.			<b>Родная природа в стих-ях русских поэтов 19 века.</b> Я. П. Полонский. <b>«По горам две хмурых тучи...»</b> , <b>«Посмотри — какая мгла...»</b> Выражение переживаний и мироощущения .	
34.			<b>Родная природа в стих-ях русских поэтов 19 века.</b> Е. А. Баратынский <b>«Весна, весна!..»</b> , <b>«Чудный град...»</b> А. К. Толстой <b>«Где гнутся над омутом лозы...»</b> Пейзажная лирика как жанр.	
35.			<b>Вн. чтение А. К. Толстой</b> <b>«Где гнутся над омутом лозы...»</b> Пейзажная лирика как жанр.	
36.			<b>Контрольная работа №3 по стихотворениям поэтов 19 века.</b>	
			<b>ЛИТЕРАТУРА 20 ВЕКА.</b>	
37.			<b>А. И. Куприн.</b> Краткий рассказ о писателе. <b>«Чудесный доктор»:</b> герой и прототип. Реальная основа и содержание рассказа. Образ главного героя.	
38.			<b>А. И. Куприн.</b> <b>«Чудесный доктор».</b> Тема служения людям в рассказе	
39.			<b>Н.С.Гумилев.</b> <b>«Жираф»</b>	
40.			<b>С.А.Есенин.</b> <b>«Я покинул родимый дом...»</b>	
41.			<b>А.С.Грин.</b> <b>«Алые паруса».</b> Понятие о жанре феерии. Жестокая реальность и романтическая мечта.	
42.			<b>Вн. чтение А.С.Грин.</b> <b>«Алые паруса».</b> Душевная чистота главных героев. Авторская позиция в произведении.	
43.			<b>А.П.Платонов.</b> <b>«Неизвестный цветок».</b> Прекрасное вокруг нас.	
44.			<b>К.М.Симонов</b> <b>«Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...»</b> Солдатские будни в стихотворениях о войне.	
45.			<b>Вн. чтение Д. С. Самойлов.</b> Краткий рассказ о поэте-фронтовике.	

		Образы и картины военного времени. Антитеза молодости и войны «Сороковые».	
46.		<b>В.П.Астафьев.</b> «Конь с розовой гривой». Картины жизни и быта сибирской деревни в послевоенные годы. Самобытность героев рассказа.	
47.		<b>В.Г. Распутин.</b> Слово о писателе. «Уроки французского». Герой рассказа и его сверстники. Трудности военного времени.	
48.		<b>«Уроки французского»: стойкость главного героя.</b> Жажда знаний, нравственная стойкость, чувство собственного достоинства	
49.		Родная природа в стихотворениях поэтов 20 века. А. А. Блок. Краткий рассказ о поэте. «Летний вечер», «О, как безумно за окном...». Поэтизация родной природы.	
50.		С. А. Есенин. «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша». Краткий рассказ о поэте. Чувство любви к родной природе и родине.	
51.		<b>А. А. Ахматова.</b> «Перед весной бывают дни такие...» Краткий рассказ о поэте. Поэтизация родной природы.	
52.		<b>Н. М. Рубцов.</b> «Звезда полей»: родина, страна, Вселенная. Краткий рассказ о поэте. Образы и картины стихотворения. Тема родины	
53.		<b>Контрольная работа №4</b> по стих-ям о природе поэтов 20 века.	
54.		Особенности шукшинских героев в рассказе «Странные люди».	
55.		Влияние учителя на формирование детского характера в рассказе Ф.А.Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла».	
		<b>Из литературы народов России.</b>	
56.		<b>Вн. чтение Г. Тукай.</b> «Родная деревня», «Книга». Слово о татарском поэте. Любовь к своей малой родине, верность обычаям, семье, традициям	
57.		<b>К. Кулиев.</b> «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы ни был малым мой народ...». Слово о балкарском поэте. Родина как источник сил для преодоления любых испытаний и ударов судьбы	
		<b>Из зарубежной литературы.</b>	
58.		<b>Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла.</b> Понятие о мифе.	
59.		<b>Подвиги Геракла: воля богов – ум и отвага героя.</b> «Яблоки Гесперид» и другие подвиги Геракла. Отличие мифа от сказки	
60.		<b>Гомер.</b> Героическая поэма «Одиссея».	
61.		<b>Гомер.</b> «Илиада» как героическая эпическая поэма. Понятие о героическом эпосе.	
62.		Одиссея. Одиссей на острове циклопов..	
63.		<b>И.Ф.Шиллер.</b> Баллада «Перчатка».	
64.		<b>И.Ф.Шиллер.</b> Баллада «Перчатка». Проблемы благородства, достоинства и чести.	
65.		<b>П. Мериме.</b> Новелла «Маттео Фальконе». Конфликт естественной жизни и цивилизованного общества. Романтизм и реализм в произведении.	
66.		<b>П. Мериме.</b> Новелла «Маттео Фальконе».	
67.		А. де Сент- Экзюпери. «Маленький принц» как философская	

			сказка.	
68.			<b>РР Написание сочинения</b> по произведениям зарубежной литературы.	
69.			Итоговый урок-праздник «Путешествие по стране Литературии 6 класса»	
70.			Задания для летнего чтения.	

№ п/п	Дата		Раздел	Название темы.	Домашнее задание
	план	Факт.			
1			<b>Введение (1 ч.)</b>	Писатели – создатели, хранители и любители книг	Читать стр.3-5, вопросы 2-3, с.4,5
2			<b>Устное народное творчество (3 ч.)</b>	Обрядовый фольклор. Календарно-обрядовые песни.	Ответить на вопросы 1-4 стр. 10, задание 1,5 на стр. 11
3				Пословицы и поговорки	Подобрать 5-6 пословиц по теме, вопр. 10 на стр. 16
4				<b>Р.р.</b> Урок-конкурс на лучшее знание малых жанров фольклора	Составить краткий рассказ по загадке
5			<b>Из древнерусской литературы (2 ч.)</b>	Русская летопись. «Повесть временных лет». «Сказание о белгородском киселе».	Подготовить устное сообщение об особенностях древнерусской литературы. С.17-22.
6				«Сказание о белгородском киселе».	Стр. 22, вопр. 5
7			<b>Произведения русских писателей XIX века (40 ч.)</b>	А. С. Пушкин. Лицейские годы. «И. И. Пущину»	Выразительное чтение стихотворения наизусть
8				А. С. Пушкин. Стихотворение «Узник».	Выразительное чтение стихотворения наизусть.
9				Стихотворение «Зимнее утро»	Выучить стихотворение наизусть, нарисовать иллюстрацию
10				<b>Р.р.</b> Двусложные размеры стиха	Определить стихотворный размер стихотворения «И.И. Пущину»
11				<b>Вн. чт.</b> А.С. Пушкин. «Зимняя дорога» и другие стихотворения.	Письменный ответ на проблемный вопрос: «Какие размышления Пушкина о жизненном пути отразились в его стихах о дороге?»»Читать роман «Дубровский»
12				А.С. Пушкин. «Дубровский». История создания романа.	Стр. 35-38, ответ на вопр. 1-3
13				А.С.Пушкин. «Дубровский»:	стр.110, вопросы к

				Дубровский-старший и Троекуров.	1-2 главе, составить план сравнительной характеристики героев.
14				«Дубровский». Бунт крестьян. Анализ эпизода «Пожар в Кистеневке»	Характеристика Владимира Дубровского. Вопросы к главе 5, стр.111, пересказ эпизодов
15				Романтическая история любви Владимира и Маши в романе А.С. Пушкина «Дубровский».	Письменный ответ на проблемный вопрос «Каково авторское отношение к Владимиру Дубровскому и Маше Троекуровой?»
16				«Дубровский»: протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости.	Характеристика Владимира Дубровского. Письменный ответ на вопрос «Какие обстоятельства заставили Дубровского стать разбойником?»
17				«Дубровский»: композиция романа.	Письменный ответ на вопрос «Какова роль композиции в романе «Дубровский?»
18				«Дубровский»: мое понимание романа А.С.Пушкина. Подготовка к письменному ответу на один из проблемных вопросов.	Письменный ответ на проблемный вопрос
19				<b>Р.р.</b> Подготовка к сочинению по роману А.С.Пушкина «Дубровский»	Отобрать материал к сочинению
20				<b>Р.р.</b> Сочинение по роману А.С.Пушкина «Дубровский»	Подготовиться к контрольной работе
21				<b>К.р.</b> Контрольная работа по роману «Дубровский»	Чтение повести «Барышня – крестьянка» и других произведений из цикла «Повести Белкина»
22				<b>Вн. чт.</b> А. С. Пушкин. «Повести Белкина»: проблемы и герои	Подбор иллюстраций к «Повестям

					Белкина» Поиск материалов о детстве и юности М.Ю. Лермонтова
23				М. Ю. Лермонтов. Личность поэта. «Тучи»	Читать стр.115-119, учить стихотворение наизусть
24				М. Ю. Лермонтов «Три пальмы»	Выразительное чтение, вопросы стр.119-123
25				М. Ю. Лермонтов «Листок», «Утёс»	Читать стр.125-127, отвечать на вопросы , выучить стихотворение наизусть
26				М.Ю. Лермонтов. Лирика. Подготовка к сочинению по анализу одного стихотворения М.Ю. Лермонтова	Написать сочинение на тему «Как выражается мотив одиночества в стихотворении М.Ю. Лермонтова (указать название)?»
27				<b>К.р.</b> Контрольная работа по творчеству М.Ю.Лермонтова	Поиск материалов о детстве и юности И.С. Тургенева. Читать рассказ «Бежин луг»
28				И.С. Тургенев. Краткий рассказ о писателе. «Бежин луг»: образы автора и рассказчика	Читать стр.128-131.Устное сообщение о детстве и юности Тургенева. Подбор цитат на тему: «Образы мальчиков в рассказе.
29				И.С. Тургенев «Бежин луг»: образы крестьянских детей	Выразительное чтение описания природы (по выбору); групповая характеристика мальчиков
30				И.С. Тургенев «Бежин луг»: картины природы	Создание иллюстраций по эпизодам о природе, выразительное чтение отрывков
31				<b>Вн. чт.</b> И.С. Тургенев. «Хорь и Калиныч» и другие рассказы из	Письменный ответ на вопрос.

				«Записок охотника»	Подготовка сообщения о детстве и юности Ф.И. Тютчева
32				Федор Иванович Тютчев. Литературный портрет поэта. «Неохотно и несмело»	Выразительное чтение стихотворения наизусть, стр.157-158
33				Ф.И. Тютчев. «С поляны коршун поднялся...»	Стихотворение выучить наизусть. Работа по вопросам на стр.160
34				Ф.И. Тютчев. «Листья»	Стихотворение выучить наизусть. Отв. на вопр.3 на стр.162
35				А.А. Фет. «Ель рукавом мне тропинку завесила...».	Читать стр.165-166. Стихотворение выучить наизусть. Создать иллюстрации.
36				А.А.Фет. «Еще майская ночь»	Читать стр.166 - 168. Стихотворение выучить наизусть.
37				А. А. Фет. «Учись у них – у дуба, у березы...»	Читать стр.169-170. Стихотворение выучить наизусть. Создать иллюстрации.
38				Ф.И. Тютчев, А.А. Фет. Краски и звуки в пейзажной лирике.	Создание сопоставительного анализа стихотворений авторов
39				Н.А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога»: автор и народ.	Читать стр.171-179. Выразительное чтение стихотворения. Ответить на вопросы 3-5,стр.181
40				Н.А. Некрасов. «Железная дорога»: своеобразие композиции стихотворения	Письменный ответ на проблемный вопрос
41				<b>Р.р.</b> Трёхсложные размеры стиха	Стр. 181 – 183, запомнить названия стихотворных



					размеров и их схемы
42				Контрольная работа по творчеству И.С. Тургенева, Ф.И.Тютчева, А.А.Фета, Н.А.Некрасова	Подготовка сообщения о Н.С.Лескове. Чтение сказа «Левша»
43				Н. С. Лесков. «Левша»: народ и власть	Стр.186 – 199, художественный пересказ одной из глав (по выбору)
44				Н.С. Лесков. «Левша»: язык сказа. Понятие об иронии	Читать до конца. Составление электронного альбома «Герои сказа «Левша» в иллюстрациях»
45				Н.С.Лесков. «Левша» Подготовка к письменному ответу на проблемный вопрос	Письменный ответ на проблемный вопрос
46				<b>Вн. чт.</b> Н.С. Лесков. «Человек на часах»	Сообщение об А.П. Чехове. Прочитать рассказ А.П. Чехова «Толстый и тонкий»
47			<b>Писатели улыбаются (3 ч.)</b>	А.П. Чехов. Литературный портрет писателя. Рассказ «Толстый и тонкий»	Письменная сравнительная характеристика героев рассказа. Создание иллюстраций к рассказу
48				А.П.Чехов. «Толстый и тонкий»: источники комического в рассказе.	Составить викторину на знание текста рассказа. Чтение юмористических рассказов Чехова
49				<b>Вн.чт.</b> Юмористические рассказы Чехова	Ответить на вопрос: «Почему мы смеемся, читая рассказы Чехова?»
50			<b>Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века. (3 ч.)</b>	Е.А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Чудный град порой сольётся...»	Вопрос 3, стр.240, выучить стихотворение наизусть
51				Я.П. Полонский. «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри — какая мгла...»	Стр. 241 -242, выучить стихотворение наизусть (на выбор)
52				А. К. Толстой. «Где гнутся над	Ответ на вопрос:

				ОМУТОМ ЛОЗЫ...».	«В чем сходство и различие образов родной природы в стихотворениях Я.П. Полонского и А.К.Толстого?»
53			<b>Произведения русских писателей XX века (11 ч.)</b>	А.И. Куприн. «Чудесный доктор»: герой и прототип.	Подготовить краткий пересказ рождественской истории от лица мальчиков. Инд. задание: подготовить сообщение о Н.Пирогове
54				«Чудесный доктор» как рождественский рассказ. Тема служения людям в рассказе.	Написать отзыв на один из рождественских рассказов. Работа по вопросам на стр.15-16.
55				<b>Р.р.</b> Подготовка к домашнему сочинению по рассказу А.И.Куприна «Чудесный доктор»	Письменный ответ на вопрос «Почему в названии рассказа доктор назван чудесным?»
56				Н.С.Гумилев. «Жираф»	Стр. 20, ответить на вопросы. Творческое задание (по желанию)
57				С.А.Есенин. «Я покинул родимый дом...»	Выучить стихотворение наизусть
58				С.А.Есенин. «Низкий дом с голубыми ставнями...»	Подготовиться к конкурсу на лучшую иллюстрацию к стихотворениям Есенина. Стр. 25
59				А.С. Грин. «Алые паруса» : автор и его герои	Выполнить задание 5 на стр.49
60				А.С. Грин. «Алые паруса»: Ассоль и Грей. Душевная чистота главных героев.	Подготовить цитаты из текста для составления сравнительной характеристики главных героев.
61				«Алые паруса» как символ воплощения мечты	Создание иллюстрации к повести. Чтение сказки

					«Неизвестный цветок»
62				А.П. Платонов. «Неизвестный цветок»: образы – символы в сказке.	Создать иллюстрации к произведению Платонова. Прочитать рассказы Платонова (по выбору)
63				<b>Вн. чт.</b> А.П. Платонов. Рассказы «Цветок на земле», «Корова» и другие.	Ответ на вопрос: «Чем удивительны герои рассказов Платонова?»
64			<b>Произведения о Великой Отечественной войне (9 ч.)</b>	К.М. Симонов. «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...». Солдатские будни в стихотворениях о войне	Читать стр.61-64, выучить стихотворение наизусть. Инд. задание: подготовить сообщение о военной биографии Симонова
65				Д.С. Самойлов. «Сороковые». Любовь к Родине в годы военных испытаний	Читать стр.65-69. Выучить стихотворение наизусть
66				В.П. Астафьев. «Конь с розовой гривой»: сюжет и герои.	Пересказ эпизода «Сбор земляники» (от лица героя)
67				В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой»: проблематика рассказа, речь героев.	Закончить таблицу по сравнительной характеристике героев рассказ
68				В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой». Подготовка к домашнему письменному ответу на проблемный вопрос.	Письменный ответ на вопрос. Чтение рассказа «Уроки французского»
69				В.Г. Распутин. «Уроки французского»: трудности послевоенного времени.	Устное сообщение о главном герое рассказа, пересказ выбранного эпизода от лица одного из героев.
70				В.Г. Распутин. «Уроки французского»: стойкость главного героя	Письменно ответить на вопрос «Как показана в рассказе стойкость характера главного героя?»
71				В.Г. Распутин «Уроки французского»: учительница Лидия Михайловна.	Письменный анализ одного из эпизодов.

72				<b>Р.р.</b> Сочинение по рассказам В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой» и В.Г.Распутина «Уроки французского».	Чтение рассказа В.М. Шукшина «Критики»
73			<b>Писатели улыбаются (5 ч.)</b>	В.М.Шукшин. «Критики»: образ «странного» героя.	Выполнить творческое задание (стр.141) Прочитать рассказы Шукшина.
74				<b>Вн. чт.</b> В.М. Шукшин. «Чудик», «Срезал»	Ответить на вопрос «В чем странность и привлекательность героев Шукшина?»
75				Ф.А. Искандер. «Тринадцатый подвиг Геракла»: школа, учитель, ученик.	Читать стр.143-160
76				Ф.А. Искандер. «Тринадцатый подвиг Геракла»: юмор в рассказе	Письменная характеристика героя – рассказчика. Подготовиться к классному сочинению.
77				Классное сочинение по произведениям В.Г. Распутина, В.П. Астафьева, Ф.А. Искандера (по выбору)	Поиск материалов о биографии и творчестве Г. Тукая и К. Кулиева
78			<b>Из литературы народов России (2 ч.)</b>	Габдулла Тукай. «Родная деревня», «Книга».	Читать стр.161-164. Стихотворение выучить наизусть.
79				Кайсын Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы ни был малым мой народ...». Тема бессмертия народа	Читать стр. 165-167. Выразительное чтение стихотворения наизусть (на выбор)
80			<b>Античные мифы и легенды. Гомеровский эпос (8 ч.)</b>	Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла.«Скотный двор царя Авгия»	Читать стр.168-172. Краткий пересказ 7-11 подвигов Геракла. Инд. задание: иллюстрации к мифам
81				Подвиги Геракла: воля богов – ум и отвага героя. «Яблоки Гесперид» и другие подвиги Геракла.	Написать сочинение об одном из подвигов Геракла
82				<b>Вн. чт.</b> Древнегреческие мифы.	Ответить на вопрос «Какие

					мифологические сюжеты отражены в произведениях живописи, скульптуры и архитектуры?»
83				Геродот. «Легенда об Арионе»	Читать стр.177-179 .Пересказ легенды об Арионе.
84				Гомеровский эпос. Гомер. «Илиада» как героическая эпическая поэма.	Читать стр.179-191.Подготовить устный рассказ о Гомере и его поэме «Илиада»
85				Гомер. «Одиссея» как героическая эпическая поэма	Читать стр.191-205. Выразительное чтение отрывка из «Одиссеи» с учетом гекзаметра. Инд. задания: Подготовить иллюстрации к произведению
86				Гомер. «Одиссея»	Письменный ответ на вопрос «Почему (имя героя) – мне нравится этот герой гомеровского эпоса?»
87				<b>К.р.</b> Контрольная работа по древнегреческим мифам и поэмам Гомера	Чтение фрагментов из романа «Дон Кихот»
88			<b>Произведения зарубежных писателей ( 10 ч.)</b>	Мигель де Сервантес Сааведра. «Дон Кихот»: жизнь героя в воображаемом мире.	Читать стр. 206-232. Составить вопросы для викторины
89				М. Сервантес Сааведра «Дон Кихот»: пародия на рыцарские романы.	Письменно ответить на вопрос «Почему роман «Дон Кихот» считают пародией на рыцарские романы?»
90				М. Сервантес Сааведра «Дон Кихот»: нравственный смысл романа	Создание собственных иллюстраций. Письменный ответ на вопрос

91				«Дон Кихот»: вечные образы в искусстве	Прочитать статью об И.Ф. Шиллере. Прочитать балладу «Перчатка»
92				Ф. Шиллер. «Перчатка». Понятие о рыцарской балладе	Чтение стр.233-236, выразительное чтение баллады, отрывок наизусть.
93				Ф. Шиллер. «Перчатка»: проблемы благородства, достоинства и чести.	Чтение стр.236-239. Вопр. 4, стр. 239
94				А. де Сент- Экзюпери. «Маленький принц» Краткий рассказ о писателе. Понятие о притче	Стр. 240-242, отв. на впр. 2
95				А. де Сент- Экзюпери. «Маленький принц»: дети и взрослые.	Подготовка ответа на вопрос «Чем удивительна биография писателя – летчика А. де Сент – Экзюпери?»
96				А. де Сент- Экзюпери. «Маленький принц» как философская сказка	Ответить на вопрос «По каким законам бытия должен жить человек( по сказке «Маленький принц»)»?
97				А. де Сент- Экзюпери. «Маленький принц»: вечные истины в сказке	Письменный ответ на проблемный вопрос.
98			<b>Зарубежная фантастическая проза (2ч.)</b>	Джанни Родари. «Сиренида» Краткий рассказ о писателе.	Стр. 259-265, отв. на вопросы
99				Джанни Родари. «Сиренида»: герои рассказа	Выполнить творческое задание на стр. 265
100			<b>Повторение изученного ( 6ч.)</b>	Повторение пройденного. Подготовка и контрольной работе	Подготовиться к итоговому тестированию
101				Итоговая контрольная работа (тест)	Подготовка к контрольной работе
102				Итоговая контрольная работа (письменный ответ на проблемный вопрос)	Подготовка литературного праздника
103				Итоговый урок – праздник «Путешествие по стране Литературии 6 класса»	Подготовить кроссворд, викторину по изученным произведениям

104				Наши литературные впечатления	
105				Итоговый урок. Задание для летнего чтения	