

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №16 г. Выборга»

---

ПРИНЯТО  
На Педагогическом совете  
МБДОУ «Детский сад №16 г. Выборга»  
Протокол от 31.08.2016 г. №1



УТВЕРЖДЕНО  
Приказом  
МБДОУ «Детский сад №16 г. Выборга»  
от 01.09.2016 г. №7

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
«НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО  
ИСКУССТВА»**

Срок реализации - 4 года

Автор-разработчик:

Н.А.Климова

## Пояснительная записка

Программа дополнительной образовательной услуги по нетрадиционным техникам изобразительного искусства составлена в соответствии с нормативно –правовыми документами:

- Конвенцией ООН о правах ребёнка;
- Законом РФ от 29.12.2012 г. N273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года No 1726 р),
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года No 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- федеральными законами, законодательством об образовании в Российской Федерации и нормативно-правовыми актами вышестоящих органов, регламентирующими оказание платных дополнительных услуг;
- Гражданским Кодексом Российской Федерации;
- законом РФ от 07.02.1992 г. No2300-1 «О защите прав потребителей»;
- Правилами оказания платных образовательных услуг, утверждёнными постановлением Правительства РФ от 15.08.2013 г. No 706;
- Уставом МБДОУ;
- настоящей инструкцией;
- локальными нормативными актами МБДОУ по вопросам оказания платных дополнительных образовательных услуг;
- иными нормативными документами.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоциональной и информационно насыщенной. Наличие материала для кружковой работы, его высокое качество, разнообразие способов рисования поможет ребёнку увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами сделать намного сложнее. Нетрадиционная техника рисования развивает творческие способности, заложенные в ребёнке, интерес к собственным открытиям через поисковую деятельность, ***что является целью дополнительной общеразвивающей программы нетрадиционных техник изобразительного искусства.***

### **Задачи дополнительной общеразвивающей программы нетрадиционных техник изобразительного искусства:**

- Развивать художественное восприятие, образное мышление.
- Развивать способности к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции).
- Познакомить с разными видами нетрадиционной техники.
- Создавать условия для работы с разными материалами. Способствовать использованию их как одного из средств самовыражения.
- Побуждать нетрадиционными методами выразительности изображать то, что для детей интересно или эмоционально значимо.
- Помогать детям осваивать цветовую палитру. Учить смешивать краски для получения светлых, темных и новых цветов и оттенков.

- Вызывать желание довести начатое дело до конца и добиваться результата, несмотря на возникшие трудности.

**Актуальность** данной программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Программа рассчитана на возраст детей от 3 до 7 лет. Особенностью данной программы является то, что занятия объединены по тематике – жанрам изобразительного искусства, изображение этих жанров в нетрадиционной технике рисования. Обучение идет от простой техники выполнения работы к более сложной. Занятия построены в соответствии с возрастом детей, со временем года. Первые занятия каждой тематики являются обучающими. Через прямое обучение детей знакомят с предметами и явлениями, которые им предстоит изображать, и обучают нетрадиционной технике выполнения этой работы. На последующих занятиях умения и навыки формируют и закрепляют. Методики этих занятий такова, что детей побуждают выбирать тот или иной вариант изображения, вносить свои дополнения, обогащающие содержание рисунка. Таким образом, создается возможность для развития творческих способностей каждого ребенка. От занятия к занятию возрастает самостоятельность детей. Кроме того, в занятия входят знакомство детей с изобразительным искусством, экскурсии, а также дидактические игры и упражнения, тесно связанные с содержанием и поставленными задачами. Игры с красками, водой и бумагой, которые предлагает курс, очень интересны, и даже полезны. Они развивают глаза и пальцы, углубляют и направляют эмоции, возбуждают фантазию, расширяют кругозор, развивают пространственное воображение. Занятия такого рода помогают больше узнать о красках, запомнить названия цветов и их оттенков, воспитывают потребность искать, думать, принимать самостоятельные решения. Последние занятия носят творческий характер.

## **Курс нетрадиционного рисования состоит из техник:**

Монотипия;  
Отпечатывание;  
Печать-клише;  
Смешивание красок;  
Линогравюры;  
Набрызга;  
Граттажа;  
Пальчиковая живопись;  
Кляксография;  
Объемная аппликация, коллаж;

Бумажная пластика;  
Рисование макаронами и т.д.

## Разделы программы:

1. Цветовосприятие
2. Жанры изобразительного искусства: натюрморт, портрет, пейзаж, анималистический, сказочно-былинный жанр

## Режим занятий

Занятия рассчитаны на возраст детей от 3 до 7 лет, проводятся 2 раза в неделю, 8 занятий в месяц, 36 занятий в год. 1 академический час соответствует 15-30 минутам занятия в зависимости от возраста детей (в соответствии с СанПин)

**Срок реализации программы** – 4 учебных года.

**Предполагаемый результат:** дети сравнивают предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях; плавно и ритмично изображают формообразующие линии; изображают предметы по памяти; используют цвет для создания различных образов; создают композиции на листах бумаги разной формы; передают настроение в творческой работе; используют разные приемы нетрадиционного рисования; развернуто комментируют свою творческую работу.

## Учебно-тематическое планирование

### I год обучения

	Тема	Техника	Задачи	Средства выразительности	Материалы
Цветовосприятие					
Сентябрь					
1	Цвет в изобразительном искусстве. Три основных цвета.		Помочь освоить цветовую гамму  Вызывать желание довести начатое дело до конца и добиваться результата, несмотря на возникшие трудности	Гон, цвет	Акварель, гуашь, трафарет палитры, бумага для рисования
2	Сказки про краски, бал цветов.				
3	Раскрашивание петушка из сказки В. Сутеева «Петушок и краски»	Печать по трафарету  Смешивание красок			
4					
5	Осенние листья	Работа по трафарету, печать	Познакомить с нетрадиционной изобразительной	Фактура, цвет	Гуашь, широкие кисти, цветная бумага, клеенка

		листочком	техники рисования по трафарету. Показать приемы получения отпечатков листочков разными способами.		для черновой работы, разнообразные по форме листья, трафареты
6	Дары осени (фрукты)	Печать по трафарету			
7	Листопад в лесу	Пальчиковая живопись	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приемы получения точек. Учить рисовать падающие листики, передавая их характер, используя точку как средство выразительности. Воспитывать аккуратность.		
8	Птички на веточках (коллективная работа)	Соединение техники печати по трафарету и пальчиковая живопись	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность бумаги. Закрепить умение ровно закрашивать поверхность птички, окунать кисть в краску по мере необходимости, хорошо ее промывать.		
Жанры изобразительного искусства					
Натюрморт					
Октябрь					
1	Выросли грибочки на пенечке	Ладони	Познакомить с техникой печатания пробкой, печаткой из картофеля, пенопласта, ладошками. Показать прием получения отпечатка. Учить рисовать фрукты, используя контраст размера и цвета. По	Пятно, фактура, цвет	Блюдец с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага, печатки,
2	Чашка	Оттиск пробкой			
3	Грибы в лукошке	Печатка из картофеля			
4	Тарелка + груша	Печатка из пенопласта			
5	Яблоко	Печать по			

		графарету	желанию можно использовать рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.		пробка, пенопласт
6	Куст с ягодами	Пальчиковая живопись	Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками и печатания картофелем		
7	Неваляшка	Печать кругов разной величины картофелем	(выполнение ягод разной величины и цвета) кругов разной величины. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность.		
8	Ветка рябины	Рисование пальчиками	Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные приемы рисования. Развивать цветовосприятие, чувство композиции. Воспитывать аккуратность.	Пятно, точка, короткая линия, цвет	Мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки
Пейзаж					
Ноябрь					
1	Мухомор	Пальчиковая живопись	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Пятно, точка, короткая линия, цвет	Мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки
2	Травка - муравка	Рисование фалангами пальцев		Пятно, точка, короткая линия, цвет	Мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки
3	Дождик	Любая	Развивать цветовосприятие, чувство композиции. Воспитывать аккуратность.		
4	Волшебные пятна (облака)	Оттиск печатками из	Познакомить с техникой	Пятно, цвет, фактура	Мисочки с гуашью,

		картофеля	нетрадиционного рисования – печать картофелем		плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки, печатки из картофеля
5	Солнышко прячется за тучки	Оттиск пробкой	Закрепить умение делать оттиск пробкой, нанося рисунок по всей поверхности листа. Украшать в технике печатанья. Поощрять также использование рисования пальчиками. Воспитывать аккуратность.		Блюдец с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага, печатки из пробки, картофеля
6	Кисть рябинки, гроздь калинки ...	Рисование пальчиками	Создание красивых осенних композиций с передачей настроения. Свободное сочетание художественных материалов, инструментов и техник		
7	Осенние дары	Печатка из картофеля			
8	Осеннее дерево	Пальчиковая живопись			
Декабрь					
1	Живые облака	Обрывание	Изображение облаков, по форме похожих на знакомые предметы или явления. Освоение обрывной техники аппликации	Фактура, объем	Салфетки, клей, кисть, плотная бумага либо цветной картон для основы
2	Ветка в инее	Работа с пенопластом	Вырабатывать у детей силу нажима  Умение внимательно смотреть и видеть, наблюдать и задумываться.  Развивать фантазию.	Пятно, цвет, фактура	Мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки, печатки из пенопласта
3	Птичка на ветке	Печатка из картофеля			

					печатки из картофеля
4		По трафарету		Пятно, цвет, фактура	Мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки, трафареты
5	Новогодние шары	Рисование пальчиками		Пятно, цвет, фактура	Мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки
6	Новогодние флажки	Печать пенопластом, пальчиковая живопись		Пятно, цвет, фактура	Мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки, печатки из пенопласта
7	Елочка	Елочка - трафарет  Пальчиковая живопись		Пятно, цвет, фактура	Мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки, трафарет
8	Украшения для нового года	Любая	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.		
<b>Январь</b>					
1	Снеговик	Печать пенопластом	Учить в технике печатания пенопластом. Развивать силу нажима. Воспитывать аккуратность.	Пятно, цвет, фактура	Мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки, печатки из



					пенопласта
2	Елочка в снегу	Тычок жесткой кистью	Совершенствовать умения в данных техниках. Развивать чувство ритма, композиции, воображение. Воспитывать аккуратность.	Фактура, цвет	Жесткая кисть, гуашь, бумага, трафарет елочки
3		Печать пенопластом			
4		Оттиск пенопластом			
5		Печатка из картофеля			
6	(коллективная работа)	Пальчиковая живопись			Мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки, печатки из пенопласта, печатки из картофеля
7	Сосульки	Обрывная аппликация	Создание изображений в форме вытянутого треугольника. Сочетание изобразительных техник: обрывная аппликация, рисование красками и карандашами. Воспитание интереса к рисованию.	Фактура, объем	Салфетки, клей, кисть, плотная бумага или картон
8					

### Февраль

1	Снежинка	Рисование ладошками	Учить детей не только видеть краску, но и чувствовать ее, отпечатывать ладошку в разных комбинациях.		
2	Снегопад	Скатывание бумаги	Учить новой технике – скатывание бумаги, в технике рисования полусухой, жесткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умения украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать	Фактура, цвет, объем	Салфетки, клей, налитый в блюдце, плотная бумага или картон, печатки из пробки, трафареты, жесткая кисть, гуашь
3	Кораблик для папы	Трафарет + пальчиковая живопись, оттиск пробкой			
4					
5	Рукавичка	Тычок жесткой кистью, пальчиковая живопись			

			аккуратность.		
6	Дед Мороз рисует на стекле	Фон – раскрашивание		Пятно, цвет	Акварель, бумага, кисти, смоченные губки
7		Любая	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.		Все имеющиеся в наличии
8	Подснежники	Создание фона –размывка листа,	Учить наносить акварельные краски по мокрому листу. Воспитывать аккуратность.	Пятно, цвет	Акварель, бумага, кисти, смоченные губки
Март					
1	Подснежники	Печать по графарету	Формировать умение составлять и отпечатывать разные композиции  Развивать мелкую моторику  Учить детей печатать	Фактура, цвет	Плотная бумага или картон, графареты, гуашь
2	Букет для мамы	Графарет вазы			
3		Рисование ладошками		Пятно, цвет	
4	Прижми и отпечатай	Пенопласт	рукой, смешивать цвета, работать в коллективе.	Фактура, пятно, цвет	Плотная бумага или картон, гуашь, печатки из пенопласта
5	Забавные	Любая			Все имеющиеся в наличии
6	картинки				
7	Потеряли котятки на дороге перчатки	Ладонками		Пятно, цвет	Широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага, салфетки
8	Первые лучи солнышка	Рисование свечой	Аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Затем каждый получает волшебную картинку – лист с уже нанесенным свечой рисунком и аккуратно закрашивает ее.	Фактура, цвет	Готовая картинка с нанесенным свечой рисунком, жидко разведенная гуашь, кисти

Апрель					
1	Необычные цветочки	Рисование свечой	Совершенствовать технику рисования свечой. Аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Затем каждый получает волшебную картинку – лист с уже нанесенным свечой рисунком и аккуратно закрашивает ее.	Фактура, цвет	Готовая картинка с нанесенным свечой рисунком, жидко разведенная гуашь, кисти
2	Ветка мимозы	Скатывание шариков из салфетки	Закрепить навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Развивать чувство композиции.	Фактура, объем	Лист плотной бумаги (тонированный), салфетка целая и половинка (желтого цвета), кисти, акварель
3	Первая травка	Обрывание бумаги	Закрепить умение обрывать салфетки и делать травку, дорисовывать картинку пастелью (цветы). Развивать чувство композиции		
Портрет					
4	Точка, точка, огуречек –	Печать пенопластом	Упражнять в данных техниках рисования.	Фактура, цвет, пятно	Блюдец с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага, трафареты из пенопласта
5	получился человечек	Печать пробкой	Закрепить прием примакивания.		
6	Украшаем свитер для папы	Печатка из картофеля, пальчиковая живопись	Развивать чувство композиции.		
7	Веселый горошек (платье, сарафан для мамы)	Тычок жесткой кистью			
8	Папа, мама, я – дружная семья	Печать по трафарету			
Анималистика					
Май					
1	Веселый осьминожка	Ладонками	Продолжать учить использовать ладонь как изобразительное средство: окрашивать ее краской и делать	Пятно, цвет	Блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага, салфетки
2	Птичка-невеличка	Ладонками			

			отпечаток. Закрепить умение дополнять изображение деталями.		
3	Цыплята и одуванчики	Рисование пальчиками, печатками из ластика, тряпочками	Создание монохромной композиции на цветном фоне. Создание условий для экспериментирования с художественными материалами. Воспитание интереса к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной деятельности	Пятно, точка, короткая линия, цвет	Блюдец с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага, печатки из ластика, тряпочки
4	Носит одуванчик желтый сарафанчик	Обрывание	Создание выразительных образов луговых цветов – желтых и белых одуванчиков – в технике обрывной аппликации. Развитие мелкой моторики, синхронизация движений обеих рук.	Фактура, объем	Салфетки, клей, кисть, плотная бумага или цветной картон
5	Ежик	Тычок жесткой кистью	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Фактура, цвет	Жесткая кисть, гуашь, бумага, трафарет ежика
6	Божья коровка	Печать по трафарету, пальчиковая живопись		Пятно, точка, цвет	Мисочки с гуашью, салфетки, небольшие листы
7	Лучистое солнышко	Рисование свечой		Фактура, цвет	Готовая картинка с нанесенным свечой рисунком, жидко разведенная гуашь, кисти
8	Рыбка в пруду	Ладонками		Пятно, цвет	Широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага, салфетки

## II год обучения

Тема	Техника	Задачи	Средства выразительности	Материалы
<b>Цветовосприятие</b>				
<b>Сентябрь</b>				
2 В гости к краскам. Сказки про краски, бал цветов.	Работа на палитре	Помочь освоить цветовую гамму  Вызывать желание довести начатое дело до конца и добиваться результата, несмотря на возникшие трудности  Научить пользоваться тремя цветами при смешивании красок.	Тон, цвет	Акварель, гуашь, трафарет палитры, бумага для рисования
3 Раскрашивание 4 петушка из сказки В. Сутеева «Петушок и краски»	Печать по трафарету  Смешивание красок	Умение внимательно смотреть и видеть, наблюдать и задумываться.		Акварель, гуашь, трафарет петушка, бумага для рисования,
5 Радуга-дуга	Рисование ребром ладошки	Учить детей не только видеть краску, но и чувствовать ее.  Развивать фантазию.		
6 Цветик - семицветик	Живопись по - мокрому	Учить работать с шаблоном  Развивать моторику  Учить работать в коллективе  Закрепить теплые цвета	Цвет, пятно	Акварель, бумага, кисти, смоченная поролоновая губка
7 Мой помощник ветерок	Выдувание	Учить направлять струю выдыхаемого воздуха	Пятно	Бумага, тушь или жидко разведенная гуашь в мисочках,

				пластиковая ложка	
8	Бабочка	Оттиск печатками из ластика	Познакомить с приемами печати печатками. Развивать чувство композиции и ритма	Пятно, фактура, цвет	Блюдец с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из ластика

### Жанры изобразительного искусства

#### Натюрморт

#### Октябрь

1	Отпечатай листик	Печать листочком	Расширение представлений детей о возможных способах художественного изображения; знакомство с методом печати листьями. Закрепление знаний о теплой цветовой гамме.	Фактура, цвет	Гуашь, широкие кисти, цветная бумага, клеенка для черновой работы, разнообразные по форме листья
2	Украшение чашки	Оттиск пробкой, печать по трафарету	Учить украшать чашку простым узором, используя печатанье и прием примакивания. Развивать чувство композиции и ритма.	Пятно, фактура, цвет	Блюдец с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из пробки
3	Ветка рябины в стакане	Пальчиковая живопись	Упражнять в рисовании пальчиками. Учить рисовать ветку и листья рябины. Закрепить навыки рисования гуашью. Развивать чувство композиции.	Пятно, точка, короткая линия	Мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, салфетки
4	Осенние цветы	Печать клише	Закрепить умения делать отпечатки ладони, работать в технике печать клише, делать оттиск	Пятно, цвет, фактура	Широкие блюдечки с гуашью, плотная бумага любого цвета, салфетки,
5	Грибы в лукошке	Ладонками			
6	Ваза для цветов	Оттиск печатками из			

	пенопласта, картофеля	печатками из пенопласта, картофеля и дорисовывать знакомые предметы. Развивать воображение, творчество.		кисти, печатки из картофеля, пенопласта	
7	Цветы в вазе  Астры и георгины	Печать по трафарету	Познакомить с печатью по трафарету. Развивать чувство ритма, композиции.	Пятно, фактура, цвет	Блюдце с штампальной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, тампон из поролона (в середину квадрата положен шарик из ткани или поролона и завязаны углы квадрата ниткой), трафареты из проолифленного полукартона либо прозрачной пленки
8		Тычок жесткой кистью	Совершенствовать умения данной техники. Развивать чувство ритма, композиции, воображение. Воспитывать аккуратность.	Цвет, фактура	Жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата
<b>Пейзаж</b>					
<b>Ноябрь</b>					
1	Осеннее дерево	Оттиск печатками из ластика	Познакомить с приемами печати печатками. Упражнять в рисовании углем и сангиной.	Пятно, фактура, цвет	Блюдце с штампальной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, трафареты из

				ластика
2	Волшебные картинки	Свеча + акварель	Познакомить с новыми изобразительными техниками в рисовании.	Цвет, линия, пятно, фактура
3	Осенняя березка	Акварель, карандашная стружка		Пятно, цвет, фактура
4	Подсолнух	Рисование пальчиками	Упражнять в рисовании стебель и листья у подсолнуха. Закрепить умения	Пятно, точка, линия, цвет
5	Осенний ковер	Оттиск пробкой, пальчиковая живопись	украшать предметы, используя печатанье	Пятно, фактура, цвет
6	Сбросило дерево листву	Монотипия предметная	Развивать интерес к смешиванию красок. Пользоваться	Пятно, цвет, симметрия
7	Ветер	Черно-белый граттаж, грунтованный лист	выразительными средствами. Развивать фантазию, воображение Познакомиться с графикой	Линия, штрих, контраст
8	Мой дом	Печать пенопластом		Пятно, фактура, цвет



<b>Декабрь</b>					
1	Портрет зимы	Восковые мелки + акварель	Закрепить умение рисовать восковыми мелками или	Цвет, линия, пятно, фактура	Восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти, черный маркер
2		Черный маркер + акварель	маркером, украшать деталями (снежинки), тонировать лист в цвета зимы (голубой, синий, фиолетовый). Развивать цветовосприятие.		
3	Елочка	Оттиск поролоном	Закрепить навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги (обрывание бумаги) и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и	Пятно, фактура, цвет	Блюдец с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона
4	Снеговик	Обрывание бумаги	т.д.) Развивать чувство композиции.		
5	Снеговик	Комкание бумаги, скатывание	Закрепить холодные цвета	Фактура, объем	Салфетки, клей, кисть, плотная бумага или цветной картон для основы
6	Украсть елочку	Любая	Развивать моторику		Все имеющиеся в наличии
7	Зимний пейзаж со снеговиком	Мятая картина	Учить работать в коллективе	Фактура, объем	Салфетки, клей, кисть, плотная бумага
8			Закрепить холодные цвета		
<b>Январь</b>					
1	Елочные игрушки	Восковые мелки + акварель, оттиск пробкой	Упражнять в рисовании восковыми мелками елочных игрушек. Закрепить умение тонировать рисунок акварелью. Печатать пробкой.	Фактура, пятно, цвет	Блюдец с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, восковые мелки, пробки
2	Снег идет	Свеча + акварель	Познакомить с техникой сочетания рисования воском и акварелью. Развивать воображение, творчество.		
				Цвет, линия, пятно, фактура	Свеча, плотная бумага, акварель, кисти

3	Необычное пятно (по замыслу)	Кляксография обычная	Помочь освоить цветовую гамму	Пятно	Бумага, тушь либо разведенная
4	Зимнее дерево	Кляксография с трубочкой, печать мятой бумагой	Вызывать желание довести начатое дело до конца и добиваться результата, несмотря на возникшие трудности  Научить пользоваться тремя цветами при смешивании красок.	Пятно	гуашь в мисочках, пластиковая ложка, трубочка (соломинка для коктейля)
5	Звездная ночь	Набрызг	Познакомить с новой техникой рисования – набрызгом.	Точка, фактура	Бумага, гуашь, зубная щетка, расческа
6	Дорисуй лес и его обитателей	Любая	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.		Все имеющиеся в наличии
7	Мое родное село	Оттиск поролоном	Упражнять в печатании с	Пятно, фактура, цвет	Блюдце с штемпельной
8	Утренний лес	Монотипия, печать мятой бумагой	помощью печаток. Развивать чувство композиции.	Пятно, фактура, цвет, симметрия	подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага, кусочки поролона
<b>Портрет</b>					
<b>Февраль</b>					
1	Украшь шарфик	Печать по трафарету, пальчиковая живопись	Вырабатывать у детей силу нажима  Умение внимательно смотреть и видеть, наблюдать и задумываться.	Пятно, фактура, цвет	Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера,

				смятая бумага, трафареты из пенопласта
2 3	Мой воспитатель	Черно-белый граттаж (готовый лист), сангина, черный маркер	Учить рисовать портрет человека, используя выразительные средства графики. Содействовать передаче отношения к изображаемому. Развивать чувство композиции.	Линия, точка, штрих
4	Украсть свитер	Гычок жесткой кистью, печать различными печатками	Развитие моторики Учить создавать композицию на листе Закрепление	Фактура, цвет
5	Галстук для папы	Печать по трафарету	основного цвета Регулировать нажим	Пятно, фактура, цвет
6	Мой папа	Сангина	Закрепить умение рисовать портрет человека, используя выразительные	Линия, штрих, точка
7 8	Как я вырос за год	Черно-белый граттаж (готовый		

	лист), сангина, черный маркер	средства. Содействовать передаче отношения к изображаемому. Развивать чувство композиции.		процарапывания, черный маркер, сангина, репродукции автопортретов, эскизы.	
<b>Март</b>					
1	Открытка для моей мамы	Ладочки, печать по трафарету	Учить детей не только видеть краску, но и чувствовать ее, отпечатывать ладочку в разных комбинациях.  Развивать фантазию.	Пятно, фактура, цвет	Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, тампон из поролона (в середину квадрата положен шарик из ткани или поролона и завязаны углы квадрата ниткой), трафареты из проолифленного полукартон либо прозрачной пленки
2	Два клоуна	Обрывание	Учить новой изобразительной технике. Учить создавать композицию на листе	Фактура, объем	Салфетки, клей, кисть, плотная бумага или цветной картон, нити, раскрашенные макаронны
3	Лицо моей мамы	Рисование макаронами			
4	Милой мамочки портрет	Рисование нитками	Закрепление основного цвета	Пятно, цвет	Акварель, кисти, бумага
5	Платье, сарафан для моей мамы	Живопись по – мокрому	Регулировать нажим	Фактура, цвет	Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага, трафареты из пенопласта
6		Печать-клише			

<b>Анималистический жанр</b>					
7	Рисуем мыльными пузырями	Мыльные пузыри	Освоить новую технику рисования. Развивать фантазию, воображение.	Фактура, цвет	Разведенные мыльные пузыри (шампунь, гуашь, вода) лист бумаги и трубочка для коктейля
8	Золотая рыбка	Рисование фигурными макаронами		Фактура, объем	Фигурные макароны, бумага, клей, кисть
<b>Апрель</b>					
1	Звезды и кометы	Обрывание	Создание аппликативных картин на космическую тему. Совершенствование обрывной техники.	Фактура, объем	Салфетки, клей, кисть, плотная бумага
2	Петушок	Ладонками	Упражнять в печати мятой бумагой. Закрепить умение рисовать деревья сангиной, рисовать пальчиками.	Пятно, цвет	Блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага, листы, салфетки
3	Цыплята	Комкание бумаги или обрывание	Развивать чувство композиции.	Пятно, фактура, цвет	Блюдец с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага
4	Ежик в лесу	Печать мятой бумагой	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение, творчество.		
5	Осьминожка	Ладонка			
6	Курочка	Ладонками, пальчиковая живопись			
7	Мышка и карандаш	Мелки + акварель	Познакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели. Учить тонировать лист разными цветами акварелью. Развивать цветовосприятие.	Цвет, линия, пятно, фактура	Восковые мелки, плотная бумага, акварель, кисти
8	Вылупился из яйца цыпленок	Рисование нитками	Освоить новую технику рисования – рисования нитками	Фактура, цвет	Клей, бумага, разноцветные нитки, кисть
<b>Сказочно-былинный жанр</b>					
<b>Май</b>					
1	Чудо дерево	Печать	Упражнять в	Пятно, фактура,	Эскизы

	поролоном, пенопластом, пальчиковая живопись	изображении дерева с помощью рисования пальчиками и печатания поролоном. Развивать чувство ритма.	цвет	деревьев, выполненных в технике отпечатывания веточки дерева, поролон, гуашь.  Блюдец с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера	
2	Два клоуна	Обрывание	Совершенствование обрывной техники.	Фактура, объем	Альбомные листы, цветная бумага, кисточка
3	Солнышко удивляется	Макароны	Создание аппликативных картин на заданную тему.		
4	Сказочное дерево	Любая	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.		Все имеющиеся в наличии
5	Смешной поросенок	Макароны	Учить равномерно наносить на рисунок макароны. Развивать фантазию, творчество. Воспитывать аккуратность.	Фактура, объем	Фигурные макароны, бумага, клей, кисть
6 7	Путаница – перепутаница.  Рисование – фантазирование по замыслу.	Рисование пальчиками, ладошками, отпечатки разными предметами, кляксография	Рисование фантазийных образов. Самостоятельный поиск оригинального («невсамделишного») содержания и соответствующих изобразительно-выразительных средств. «Раскрепощение»	Пятно, фактура, цвет	Блюдец с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки, ложечка, разведенная

		<p>рисующей руки. Совершенствование нетрадиционных техник (рисование пальчиками, ладошками, отпечатки разными предметами, кляксография). Развитие творческого воображения и чувство юмора. Воспитание самостоятельности, уверенности, инициативности.</p>		гуашь
81	Иллюстрирование сказка «Три медведя» (коллективная работа)	Любая	<p>Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.</p>	<p>Фактурность окраски, цвет</p> <p>Вырезанные из бумаги силуэты животных (медведи разных размеров), гуашь разных цветов, жесткая кисть, иллюстрации, ватман с нарисованным лесом.</p>

### III год обучения

Тема	Техника	Цель	Средства выразительности	Материалы	
<b>Цветоведение</b>					
<b>Сентябрь</b>					
1	Азбука цветов	<p>Познакомить с цветами, которые относятся к теплой и холодной части спектра, познакомить со способом получения нового цвета красок. Учить смешивать цвета на палитре, добываясь нужного тона</p>	Тон, цвет	Акваель, гуашь, графарет палитры, бумага для рисования	
2	Веселые уроки карандаша				
3	Холодные и теплые картины				
4	Летний луг, который я видел летом	Мелки + акварель	<p>Закрепить ранее усвоенные умения и навыки в данной технике. Содействовать</p>	Цвет, линия, пятно, фактура	Бумага для рисования, восковые мелки, акварель, графареты цветов,

		наиболее выразительному отражению впечатлений о лете.		гуашь в мисочках, поролоновые тампоны, кисти.	
5	Бабочка	Монотипия, обведение ладошки, пальчиковая живопись	Упражнять детей в технике монотипии. Закрепить умение использовать технику печатания ладошки с сомкнутыми пальчиками – большое крыло, кулачок – маленькое крыло). Познакомить детей с симметрией (на примере бабочки). Развивать пространственное мышление.	Пятно, цвет, симметрия	Силуэты симметричных и несимметричных предметов в иллюстрации бабочек, лист бумаги, белый квадрат, гуашь, кисть, простой карандаш.
6	Рисуем мыльными пузырями		Совершенствовать новую технику рисования мыльными пузырями. Развивать фантазию, воображение.	Цвет, пятно	Разведенные мыльные пузыри (шампунь, гуашь, вода) лист бумаги и трубочка для коктейля
7	Нарядный мухомор	Печать клише, пальчиковая живопись, поролон	Закрепить умения, используя технику печатанья. Развивать чувство композиции.	Пятно, фактура, цвет	Печатки и трафареты, простой карандаш, поролоновые тампоны, гуашь в мисочках.
8	Осенний лес	Пальчиковая живопись, монотипия			

### **Жанры изобразительного искусства.**

#### **Натюрморт**

#### **Октябрь**

1	Фотография листа	Печать листочком	Расширение представлений детей о возможных способах художественного изображения; знакомство с методом печати листьями. Закрепление знаний о теплой цветовой гамме. Формирование навыков создания несложной цветовой	Пятно, фактура, цвет	Гуашь, широкие кисти, цветная бумага, клеенка для черновой работы, разнообразные по форме листья  д/в № 10-2000 г. стр.17
---	------------------	------------------	---	----------------------	---



		композиции			
2	Осенние листья	Тиснение	Познакомить с техникой тиснения. Учить обводить шаблоны листьев простой формы, делать тиснение на них. По желанию рисовать на общем листе пейзаж осени (без листьев)	Фактура, цвет	Шаблоны листьев разной формы, простой карандаш, цветные карандаши, материал для тиснения (предметы с различной фактурой), ватман, гуашь, кисти.
3	Осенний пейзаж	Тычkovание	Закрепить умение вырезать листья и приклеивать их на деревья, прием тычkovания – учить делать ежика, грибочки на него. Развивать чувство композиции.	Фактура, объем	Ножницы, клей, карандаш, квадраты (2x2 см) из газетной бумаги (около 40 шт.), красная, коричневая и белая бумага для грибов (прямоугольники), листья, изготовленные на предыдущих занятиях.
4	Ваза с цветами	Печать по трафарету	Совершенствовать умение в художественных техниках печатания и рисования пальчиками. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма.	Пятно, фактура, цвет	Печатки и трафареты, простой карандаш, поролоновые тампоны, гуашь в мисочках.
5	Натюрморт из овощей «Что нам осень подарила?»	Свеча + акварель		Цвет, линия, пятно, фактура	Акварель, бумага для рисования, свеча, кисти
6	Праздничный торт	Любая	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.		Все имеющие в наличии
7	Фрукты на столе (арбуз и фрукты)	Печать поролоном, мятая бумага, пальчиковая живопись		Пятно, фактура, цвет	Печатки и трафареты, простой карандаш, скомканная бумага, поролоновые тампоны, гуашь в мисочках.
8	Цветы в вазе	Кляксография с ниточкой	Познакомить с новой техникой –	Пятно	Ниточка, трафареты,

		рисования с ниточкой. Воспитывать аккуратность.		поролоновые тампоны, акварель, гуашь в мисочках.	
<b>Пейзаж</b>					
<b>Ноябрь</b>					
1 Сказочные цветы	Мелки + акварель	Совершенствовать рисование в данных нетрадиционных техниках. Закрепить умение печатать по трафарету, равномерно делать напыление по всему листу, рисовать свечой. Развивать воображение, творчество.	Цвет, линия, пятно, фактура	Акварель, бумага для рисования, мелки, кисти	
2 Сказочные цветы	Монотипия		Пятно, цвет, симметрия		
3 Осень в лесу	Монотипия		Пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции		
4 Заколдованный лес	Любая				Все имеющиеся в наличии
5 Звездное небо	Напыление, печать по трафарету			Точка, фактура	Зубная щетка, гуашь, бумага для рисования, трафареты
6 Березовая роща	Рисование свечой			Цвет, фактура, пятно, линия	Акварель, бумага для рисования, свеча, кисти
7 Рисунок ветра	Выдувание из трубочки	Учить направлять струи выдыхаемого воздуха. Развивать фантазию.	Пятно	Бумага, тушь или жидко разведенная гуашь в мисочках, пластиковая ложка	
8 Первый снег	Монотипия. Рисование пальчиками, мятой бумагой	Учить рисовать дерево без листьев в технике монотипии, сравнивать способ его изображения с изображением дерева с листьями. Закрепить умение изображать снег, используя рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.	Пятно, фактура, цвет	Блюдец с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага, трафареты из пенопласта	
<b>Декабрь</b>					
1 Листья на ветру	Графический граттаж	Познакомить с нетрадиционной техникой черно- белого граттажа. Учить передавать настроение ветра с	Линия, штрих.	Полукартон либо плотная бумага белого цвета, свеча, широкая кисть, черная тушь, жидкое	

		помощью графики. Упражнять в использовании средств выразительности.		мыло (1 капля на 1 ст. л. туши) или зубной порошок, мисочки для туши, палочка с заточенными концами	
2	Кораблик в море	Живопись по – мокрому, акварельные мелки	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Цвет, пятно, фактура, точка	Акварель, акварельные мелки, бумага, кисти
3	Лесные	Мятая бумага, обрывание			Гелевая ручка, цветные карандаши, скомканная бумага, газетные листы, гуашь
4	тропинки				Зубная щетка, гуашь, бумага для рисования, трафареты, бумага для обрывания.
5	Ночь в лесу	Обрывание, напыление			Акварель, бумага для рисования, кисти, скомканная бумага
6					
7	Новогодняя елочка	Любая			
8	Кто живет в зимнем лесу	Мятая бумага, напыление, пальчиковая живопись			

### Январь

1	Снеговик во дворе	Мятая картина	Совершенствовать рисование в данных нетрадиционных техниках. Закрепить умение печатать по трафарету, равномерно делать напыление по всему листу, рисовать свечой. Развивать воображение, творчество.	Цвет, фактура	Салфетки разного цвета, кисти, бумага, иллюстрации пейзажей со снеговиком, клей
2					Фактура, линия, цвет
3	Узоры Деда	Свеча, граттаж, процарапывание	Совершенствовать рисование в данных нетрадиционных техниках. Закрепить умение печатать по трафарету, равномерно делать напыление по всему листу, рисовать свечой. Развивать воображение, творчество.	Пятно	Бумага, тушь или жидко
4	Мороза				
5	Волшебные узоры	Выдувание из пятна			
6	Зимняя картина	Печать поролоном, пенопластом, мятая бумага			
7	Рябина зимой	Скомканная бумага – наложение			
8	Дорисуй кораблик и	Любая			Все имеющиеся в наличии

сказочный город		воображение, творчество.		
<b>Портрет</b>				
<b>Февраль</b>				
1 Азбука настроений	Работа по схемам Акварель + восковые мелки	Закрепить умение работать по схемам, с техникой печати ладошками, по графарету,	Цвет, линия, пятно, фактура	Бумага для рисования, акварель, восковые мелки, бумага для обрывания, графареты, зубная щетка, расческа, гуашь
2 Дед Мороз идет по лесу	Обрывание, напыление	обрывания и набрызга. Развивать цветовосприятие.		
3 Мой портрет	Черно-белый граттаж	Учить рисовать портрет человека, используя выразительные средства графики. Содействовать передаче отношения к изображаемому. Развивать чувство композиции.	Линия, точка, штрих	Приготовленный лист для черно-белого граттажа, черный маркер, палочка для процарапывания, сангина, репродукции портретов, эскизы.
4 Я рисую своего папу	Мятая бумага, обрывание		Цвет, фактура, объем	Скомканная бумага, приготовленная бумага для обрывания, гуашь, кисти
5 Платье для принцессы	Тычkovание ватными палочками	Совершенствовать технику тычkovания. Развивать чувство ритма. Воспитывать аккуратность.	Цвет, фактура, объем	Ватные палочки, жесткие кисти, бумага для рисования, гуашь в мисочках, графареты.
6 Лесовичок	Тычок жесткой кистью		Фактура, цвет	
7 Одежда для моего папы	Любая	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.		Все имеющиеся в наличии.
8 Мой друг	Любая			
<b>Март</b>				
1 Моя мама	Сангина	Учить рисовать портрет человека, используя	Линия, штрих,	Приготовленный лист для черно-белого граттажа,
2 Мой воспитатель	Графические средства,		Точка, цвет, пятно, фактура	

		сангина	выразительные средства графики. Содействовать передаче отношения к изображаемому. Развивать чувство композиции.		черный маркер, палочка для процарапывания, сангина, репродукции портретов, эскизы, трафареты
4	Гриб - боровик	Любая			
5	Автопортрет	Работа по трафарету			
6	Мой друг карандаш	Любая			
7	Я модельер	Свеча + акварель			
8		Любая	Все имеющиеся в наличии.		
			Акваель, бумага для рисования, свеча, кисти		
			Все имеющиеся в наличии		

### Анималистика

#### Апрель

1	Пингвины на льдине	Ладошка	Совершенствование нетрадиционных техник (рисование пальчиками, ладошками, отпечатки разными предметами, тычок сухой кистью, оттиск мятой бумагой, кляксография).	Пятно, цвет, фантастический силуэт	Гуашь, акварель, кисти, бумага для рисования, скомканная бумага, клей, карандаш, квадраты (2x2 см) из газетной бумаги
2		Снег – мятая бумага			
3	Я рисую пушистика и колючую голову	Тычок жесткой кистью и оттиск мятой бумагой	Развитие творческого воображения и чувство юмора. Воспитание самостоятельности, уверенности, инициативности.	Фактурность окраски, цвет	
4	Птицы прилетают с юга	Кляксография			
5	Паук-крестовик	Обрывание	Совершенствовать умения использовать данную изобразительную технику. Познакомить с техникой печатанья листьями	Фактурность, цвет	Салфетки, ножницы, квадраты (2x2 см) из газетной бумаги, подготовленный фон, листья для печатанья, гуашь, акварель.
6	Стрекоза	Тычkovание			
7	Дружная семейка (совы) на ветке	Тычkovание, пальчиковая живопись, печатанье листьями			

### Сказочно-былинный жанр

#### Май

1	Зеленый лягушонок в зеленой траве	Напыление красками разными по оттенку	Закрепить умение работать с техникой печати ладошками, по трафарету и набрызга. Развивать цветовосприятие.	Фактура, точка, цвет, пятно	Бумага для рисования, гуашь, кисти, поролоновые тампоны, трафареты
2	Волшебная карета	Печать по трафарету,			
3					

	ладошки, пальчиковая живопись	Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати.		
4	Шапка-невидимка	Любая	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы с нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему.	Все имеющиеся в наличии
5	Иллюстрируем сказку «Три медведя»	По выбору детей		
6	Кот Мурлыка	Напыление, выкладывание рисом		
7	Чунга –чанга (коллективная работа)	Обрывание, пальчиковая живопись	Фактура, цвет, пятно	Бумага для рисования, бумага для обрывания, гуашь, клей, эскизы, иллюстрации
8	Ладошки, мятая картина, печать			Бумага для рисования, скомканная бумага, кисти, трафареты, поролоновые тампоны, гуашь, крашенный рис, клей, эскизы, иллюстрации

#### IV год обучения

Тема	Техника	Цель	Средства выразительности	Материалы
<b>Цветовосприятие</b>				
<i>Сентябрь</i>				

1	Азбука живописной грамоты		Помочь освоить цветовую гамму	Цвет	Акварель, гуашь, графарет палитры, бумага для рисования
2	Контрастные и дополнительные цвета	Работа на палитре	Вызывать желание довести начатое дело до конца и добиваться результата, несмотря на возникшие трудности	Цвет, пятно	
3	В гостях у солнышка	Живопись по мокрому			
4	У царя Нептуна в подводном царстве	Живопись по мокрому	Научить смешивать краски на палитре, получать желаемые оттенки. Совершенствовать технику живописи по- мокрому .		
5	Летняя березка	Акварель + шерстяные нитки	Учить передавать образ дерева – березки в разное время года, используя различную технику рисования.	Цвет, фактура, объем, тон	Акварель, бумага для рисования, карандашная стружка, шерстяные нитки, цв. бумага, пенопласт, клей, кисти.
6	Осенняя березка	Акварель + карандашная стружка			
7	Зимняя березка	Шерстяные нитки + цв. бум.			
8	Весенняя березка	Акварель + пенопласт			

### **Жанры изобразительного искусства**

#### **Натюрморт**

#### *Октябрь*

1	Аленький цветочек	Живопись по мокрому	Учить создавать	Цвет, пятно, точка	Акварель, бумага, кисти
2	Ветка рябины с натуры	Тычkovание мятой бумагой	Совершенствовать умения в данной технике.  Учить анализировать натуру, выделяя ее особенности (форму вазы, вид и величину цветов, форму лепестков). Закрепить приемы печатания. Развивать чувство композиции. Учить обращаться к природе в процессе		Ножницы, клей, карандаш, квадраты (2x2 см) из газетной бумаги (около 40 шт.), красная, коричневая и белая бумага для грибов (прямоугольники), листья, изготовленные на предыдущих занятиях.
3	Букет (астры, георгины)	Печатание			Букет осенних цветов, лист

	картофелем Рисование пастелью	рисования, подбирать цвета в соответствии с натурой.		бумаги, печатки, пастель, гуашь, поролоновые тампоны.
4	Корзина с фруктами	Печатка пенопластом	Цвет, фактура	
5	Корзина с фруктами	Свеча, процарапывание	Цвет, фактура	Бумага, свеча, акварель, простой карандаш, палочка для процарапывания, гуашь, кисти, репродукции натюрмортов, эскизы.
6	Цветы в вазе	Кляксография с ниточкой	Цвет, пятно	Бумага, тушь разных цветов, ниточка,
7 8	Аквариум	Нитки + крашеный рис + ладошки	Фактура, цвет	Нитки, крашеный рис, гуашь, бумага, кисти.
<b>Пейзаж</b>				
<b>Ноябрь</b>				
1	Осенний лес	Мятая бумага	Цвет, пятно, фактура	Скомканная бумага, бумага для рисования, гуашь, кисти.
2	Кленовый лист	Ладощками	Цвет, пятно	
3	Осенние мотивы (ковер)	Набрызг с трафаретом	Цвет, точка, фактура	Подготовленные ранее фон, гуашь, кисти, иллюстрации, зубная щетка, расческа,



		цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.		трафареты	
4	Многосерийное полотно	Фон – живопись по- мокрому	Учить создавать многосерийное полотно, используя сочетание различных изобразительных техник. Воспитывать чувство прекрасного.	Точка, цвет, линия	Бумага для рисования, акварель, кисти, поролоновые тампоны, трафареты цветов, бутонов, скрепки для процарапывания, зубная щетка, расческа, белая гуашь
5	Изготовление трафарета цветов – процарапывание рисунка				
6	Завершение работы – напыление рисунка				
7	В гости в Африку - пальма	Ладочки Пальчиковая живопись	Совершенствовать данные изобразительные техники.	Пятно, точка	Акварель, бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка
8	Сбросил лес последнюю листву	Пейзажная монотипия			

### Декабрь

1	Рисунок ветра	Выдувание из трубочки	Закрепить умение направлять струю выдыхаемого воздуха в заданном направлении.	Линия, штрих, точка	Акварель, трубочки, бумага, баночки, кисти
2	Заколдованные деревья	Любая	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.		Все имеющиеся в наличии
3	Восход солнца	Цветной граттаж	Совершенствовать умение в нетрадиционных техниках цветной граттаж, набрызг, мятая бумага, обрывание. Развивать чувство композиции.	Линия, штрих, цвет	Цветной картон или плотная бумага, предварительно раскрашенные акварелью либо фломастерами, свеча, широкая кисть, мисочки

				для гуаши, палочка с заточенным концом.
4	Звездное небо	Набрызг		Пятно, цвет, линия, тон, изображение пространства в композиции
5	Зимний пейзаж	Мятая бумага, обрывание		
6	Как мы помогли снеговичку	Любая	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Все имеющиеся в наличии
7	Березовая роща	Свеча + акварель	Закрепить умение рисовать свечой и акварелью. Учить создавать выразительный образ березовой рощи. Развивать чувство композиции.	Цвет, линия, тон, штрих
8	Елочка к новому году	Акв. + восковые мелки, напыление	Учить рисовать елочку восковыми мелками, обращая внимание на расположение веток и иголках на них. Учить с помощью акварели передавать зимний колорит. Развивать цветовосприятие.	
<b>Январь</b>				
1	Рождественская ночь	Свеча + гуашь	Закрепить умение рисовать свечой и гуашью. Учить создавать выразительный образ рождественской ночи. Развивать чувство композиции.	Точка, штрих, линия
2		Напыление,	Учить передавать	
				Бумага, акварель, кисти, зубная щетка, расческа, репродукции пейзажей, елей, эскизы, палочка для процарапывания

		процарапывание	настроение тихой рождественской ночи с помощью напыления, процарапывания.		
3	В подводном мире	Живопись по мокрому Ладощками	Совершенствовать умение использовать данные изобразительные техники. Развивать чувство композиции.	Пятно, цвет, штрих, линия, точка	Гуашь, акварель, кисти, бумага, трубочки, баночки с разведенной краской
4	Рисуем мыльными пузырями	Выдувание из трубочки			
5 6	В подводном мире	Живопись по- мокрому + ладощки			
7	Пингвины на льдине	Снег, лед, полярная ночь – живопись по - мокрому, мятая бумага	Учить изображать снег, лед и полярную ночь, используя гуашь разных цветов, смешивая ее прямо на бумаге. Закрепить понятие о холодных цветах. Упражнять в аккуратном закрашивании всей поверхности листа.	Пятно, штрих	Бумага, гуашь, кисть, иллюстрации, скотканная бумага
8		Пингвины – ладощки, напыление	Совершенствовать умение в смешивании белой и черной красок прямо на листе бумаги. Учить рисовать семью пингинов, передавая разницу в величине птиц. Развивать умение отображать в рисунке несложный сюжет.	Пятно, штрих	Подготовленные ранее пейзажи, гуашь, кисти, иллюстрации, рисунки детей, зубная щетка, расческа
<b>Портрет</b>					
<b>Февраль</b>					
1	Рисование человека по схемам		Продолжать знакомить детей с жанром портрета.	Линия, пятно, штрих	Бумага для рисования, сангина, репродукции портретов, эскизы, мелки, акварель, бумага для обрывания.
2	Мой папа	Обрывание	Закрепить умение изображать человека по схемам (лицо, фигура), пользуясь различными приемами рисования сангиной,		
3 4	Мой дедушка	Мелки + акварель			

		обрыванием, мелкими, графически выразительными средствами. Развивать чувство композиции.		
5	Галстук для папы	Любая	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Бумага для рисования, акварель, скотканная бумага, репродукции портретов, эскизы.
6	Снежная королева	Мятая бумага, живопись по - мокрому, напыление		
8	Домовенок Кузя	Мятая бумага		
<b>Март</b>				
1	А вот и я	Свеча + акварель	Закрепить умение рисовать свечой и акварелью.	Пятно, штрих, линия Бумага, свеча, акварель, простой карандаш, гуашь, кисти, репродукции портретов, эскизы.
2	Моя мама	Сангина	Закрепить умение рисовать сангиной.	
3	Подснежники для моей мамы	Мелки + акварель	Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращая внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие.	Цвет, линия Бумага, акварель, восковые мелки, иллюстрации, эскизы.
4	Пусть мама моя будет самой красивой	любая	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Все имеющиеся в наличии
5	Девочка - Весна	Монотипия, силуэтное рисование	Закрепить знание детей о симметричных и несимметричных	Бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка,

		предметах, навыки рисования гуашью. Закрепить теплые цвета.		кафельная плитка	
6 7	А это вся моя семья	любая	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Линия, тон, точка, штрих	Все имеющиеся в наличии
8	Выставка работ		Продолжать учить рассматривать рисунки. Поощрять эмоциональные проявления, высказывания, выбор понравившихся и не понравившихся рисунков.		Рисунки детей.
<b>Анималистический жанр</b>					
<i>Апрель</i>					
1	Ежик из лесу пришел	Смешанная	Совершенствовать умение в		Все имеющиеся в наличии
2	Пушистый друг (зайчик, котенок, щенок)	Тычок жесткой кистью, скомканная бумага	художественных техниках печатания и рисования пальчиками, мягкой бумагой. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма. Учить создавать выразительный образ различных животных.	Фактурность окраски, цвет	Бумага, трафарет животного, жесткая кисть, гуашь
3	Муравьишка трудится	Пальчиковая живопись		Цвет, пятно, точка, короткая линия	Мисочки с гуашью, плотная бумага, небольшие листы, салфетки
4	Забавное животное	Кляксография	Совершенствовать умение рисовать свечой и акварелью работать в технике кляксография. Развивать воображение.	Пятно	Бумага, тушь или жидко разведенная гуашь в мисочках, пластиковая ложка
5	Золотая рыбка	Свеча + акварель	Воспитывать аккуратность.	Цвет, линия, пятно, фактура	Свеча, плотная бумага, акварель, кисти
6	Утята в пруду	Напыление одной краской	Совершенствовать умение делать	Точка, фактура	Подготовленные ранее пейзажи,
7	На лесной	Напыление	напыление одной краской и красками		гуашь, кисти, иллюстрации,

	опушке	красками разной плотности и разных оттенков	разной плотности и разных оттенков.		зубная щетка, расческа
8	Пестрокрылая бабочка	Любая	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировани и с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.		Все имеющиеся в наличии
<b>Сказочно-былинный жанр</b>					
<i>Май</i>					
1	Космическая картина	Мятая бумага, печать, обрывание	Совершенствовать умение в художественных техниках печатания и рисования пальчиками, ладошками, пенопластом, мятой бумагой. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма.	Пятно, фактура, цвет	Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага, графареты из пенопласта, смятая бумага
3	Ларец на высоком дубе	Ладонка, мятая бумага, печать пенопластом	Развивать навыки рисования с помощью специального экрана для копирования	Цвет, линия	Бумага, экран для копирования, фломастеры, акварель, кисти
4	Зазеркалье	Экран для копирования	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировани и с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Фактура, цвет, пятно	Бумага, акварель, поролонные тампоны, кисти, клей, пшено, печатки, гуашь
5	Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет	Живопись по мокрому, выкладывание берега из пшена, печать	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировани и с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.		Все имеющиеся в наличии
6	Замок подводного царя Нептуна  (коллективная работа)	Любая			

## Материалы:

1. Бумага разного формата и фактуры.
2. Краски, гуашь, акварель.
3. Мелки восковые, уголь, свеча.
4. Кисти № 1,2,3,4,6.
5. Тушь.
6. Подручный материал: сухие листья, цветы, сырые овощи, поролон, нитки, пластилин, ткань, природный материал и др.
7. Клей, цветная бумага, гофрированный картон и бумага, липкая бумага и т.д.

## Список литературы:

1. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
2. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с.
3. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К°», 1998.– 256с.
4. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
5. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
6. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2005. – 63с.
7. Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003.– 96с.
8. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.
9. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
10. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. – 192с.
11. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.
12. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.
13. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 1998. – 144с.
14. Колль М.-Э., Поттер Дж. Наука через искусство. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 144с.
15. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64с.
16. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карпуз – Дидактика», 2006. – 108с.
17. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – М: «Скрипторий», 2007 – 80 с.
18. Ж. «Дошкольное воспитание» № 10-97, № 2-02, № 2-04, « 2-05, № 2-06, № 10-2000

